

大旅行

周刊



邮箱:qdnrbivwh2017@126.com
电话:0855-8262857

用好民族文化和生态环境两个宝贝 打造国内外知名民族文化旅游目的地
民族 生态 全域 大美

一条峡谷穿南北 两个苗寨坐西东

○ 通讯员 杨明

文旅融合气象新 民族风情醉游人

○ 通讯员 张希才 董璐璇 余剑



2021年元旦小长假期间,雷山县西江千户苗寨景区凭借气势恢宏的吊脚楼群和奇丽淳厚的民族风情,吸引着成千上万的各地游客前来观光。景区严格落实景区最大承载量的75%限流管理,疫情防控工作多措并举,实施网络实名预约入园,为游客朋友们营造一个安全、安心、安逸的旅游环境。

在打造苗族文化展示体验项目的工作上,西江千户苗寨文化旅游发展有限公司一直在不断地探索创新,推出了大北门十二道拦门酒及迎宾茶、体验苗族“高山流水”敬酒礼、苗族银饰盛装大巡游、苗族刺绣技艺展示、苗族原生态歌舞表演及阅读西江图书馆等苗族文化展示点,让游客分散到景区各“苗文化”项目展示景点,多角度、全方位地体验和了解当地苗族风情文化或参与各种苗族风情互动活动,让游客玩得开心,玩得尽兴。

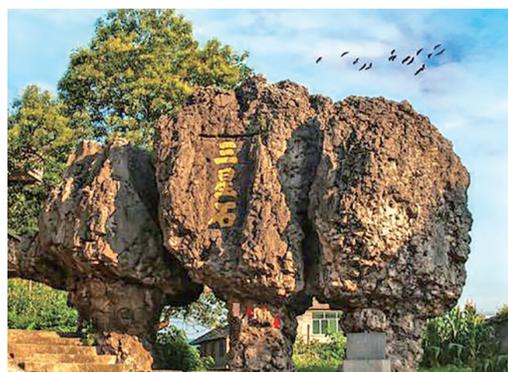
近年来,雷山县委、县政府对西江景区加大旅游投资力度,加强基础设施建设,大力发展旅游产业,以发展新农村旅游,生态农业观光旅游,自然田园风光旅游为重点,建成集生态观光、娱乐、旅游、休闲、度假为一体的乡村旅游景区。“进农家屋,吃农家饭,喝苗家酒,品农家茶,赏苗寨景”的田园式,体验型乡村旅游度假活动,让游客尽享欢乐,流连忘返。

据了解,为切实做好2021年元旦、春节假期疫情防控工作,严防发生聚集性疫情,西江千户苗寨景区将严格按照“限量、预约、错峰”的要求,确保景区开放安全、平稳、有序,为游客带来一个舒心、放心的环境,切实把旅游安全工作摆在突出位置,杜绝旅游安全责任事故发生。购置红外线人脸温度检测系统,游客进入景区必须通过检测通道。全面引导游客通过“一码游贵州”线上平台预约门票,推动景区智慧化建设。坚持24小时值班制度,设立了“旅游咨询服务热线”,为游客提供旅游咨询、分流游客、指导游客网上预约门票等优质的服务,保障了旅游市场的正常秩序。由于措施得力,接待有序,西江旅游景区接待量呈平稳态势,使“元旦节”旅游情况良好,截至1月3日下午5时,县文旅部门未接到旅游安全事故报告,未接到新冠肺炎疫情、重大投诉和安全事故报告。

据雷山县文体广电旅游局统计,1月1日至3日的3天假日,全县累计接待游客达32.92万人次,旅游综合收入3.17亿元,同比分别恢复到去年同期水平的79.48%和79.64%。其中,西江景区接待游客20.18万人次,郎德景区接待游客0.73万人次,大塘景区接待游客0.58万人次。

三星岩景点

○ 通讯员 杨刚



三星岩又名三棒岩,兀立于天柱县城北门一华里的紫云桥畔,朗江之滨,由数十吨重的三块巨石并足鼎立,居中一石镌刻“三星岩”而名。

乾隆年间,擅于堪舆的天柱知县马士升,一日赴城北踏勘水文地理,见朗江河岸三石矗立,天然如茵,即兴题诗云:“三棒打九州,西水往南流。才子无三代,做官不登头”题罢,命人把三石居中一石凿平一面,镌上“三星岩”三个大字,并立碑纪之。1956年修附廓水利时,石碑被拆除,搬到对岸砌压在一个涵洞内。

由三星石西行百步,为碧水清波的郎江,江上紫云桥横。此桥原为长廊式风雨桥,五孔三亭,四时可供行人避风避雨。因年久失修,毁于建国初期。桥头的峭壁悬崖,名曰紫云岩,岩上自古有真武观,又称紫灵庵,巍峨壮观。因景致宜人而久负盛名,历代文人墨客游历到此多有吟咏。明恤部员外郎姚履泰于万历三十年(1602)孟秋郊游至此云:“跨以亭,出北门稍西行里许,涉清溪入紫云岩,岩石列峙,三门如官寺仪门之状,其上莲花座皆天成者。入内为真武庙,为佛殿,自岩至殿一带,山岗而外,更一岗护之,若重城然。相距二丈许,截然不相及,泉流泻入通津,亦奇观也”清人萧应昌在《紫云岩和章》赞道:

剑气光芒靖远氛, 兹崖名胜久传闻。 我来黄叶翻红叶, 人去青云跟紫云。 霞泛千杯空北海, 文多五彩仗东君。 此间好景谁相映, 隔岸灵岩若与群。

绝壁上至今仍有明代石刻“兴化”二字,字形一米见方,字迹清晰,笔锋遒劲,上端专门凿有“人”字形护字流水沟,以护“兴化”,固之久远。据传,它与紫云桥北端石壁上的“阿弥陀佛”摩崖均为明人朱梓所题。

旅游景点

木树虽少,但却鹤立鸡群,可与云朵握手、与日月细语。在一家刚刚修建的木房边,红黄红黄的柿子果起舞房角、弄姿屋檐,宛如赤球戏弄苍穹。

清清的河水静静地流淌,对岸的田里传来阵阵鹅鸣,一群鸭子在河水随波逐流,一座风雨桥横跨两岸,连接着东西两岸。河西岸的寨子从河边顺山而上,直抵半山腰的青山下。西寨北去半里许,一股白烟袅袅上升,在空中“轻歌曼舞”,成为装饰苗寨的一点风景。其实,那是炭窑在冒烟。冬天来了,屋里要用火取暖做饭,就要把树木通过窑子燃烧,除去青烟,化为木炭,这样烤火、吃火锅就干净多了,房屋也不会被熏黑。烧炭比较讲究技术,也要选择木料。首先在斜坡地方挖制一个圆筒形的炭窑,前面开个烧火洞口,尾部留一个刀把大的烟囱。将一节节木柴立放窑内,红青杠树最好,出窑的钢炭抵烧,火力强劲,其次就是白青杠树。但是有一点要注意,不论红青杠树或白青杠树,树木不能太老,树老了木炭火力不佳,也就是没有钢炭的“钢”声。窑子里要留出火沟火路,用木柴枝丫等架拱起来,然后以泥土覆盖填紧,切莫让其漏风漏烟,火烟只能统统由烟囱冒出。等到窑里木柴燃烧起来,冒出浓浓白烟时,说明木柴正在燃烧;当白烟渐渐散去,说明木柴快要接近燃透,要立即封闭火口,烟囱口也只留一小点,慢慢实行全封闭。等到火息炭冷,便是大功告成。若封闭早了,木炭就会有烟头;若封闭晚了,木炭就会烧化。烧炭技术发明于何时,现在难以考证,但是当读到唐代诗人白居易的《卖炭翁》:“伐薪烧炭南山中,满面尘灰烟火色,两鬓苍苍十指黑……”时,实在颇有感受,因为我曾当过“烧炭翁”。

在北面的“清江”石旁,遥望弯弯河水的东西两寨,坐落在蓝天白云下,是如此静谧、悠然、惬意,但是在山青水绿、草木葱郁的季节,清江苗寨将举办隆重的“翻鼓节”,届时将会木鼓声声、苗歌悠扬、游人如潮,古朴的祭祀仪式、拦门酒、民俗生活体验、民族文化展演、跳木鼓舞、万人游方、苗族苗歌大赛……

返程中,笔者在冥想,应该在清江苗寨多待一会,去感受一下清江纯朴的苗族风情。不过,好在已经在与田井仕互留了手机号,届时联系他即可!



凯里市清江苗寨的两个自然寨坐落在一条峡谷的东西两岸,自南朝北的丹寨南泉河从峡谷蜿蜒而过,形成了幽静的天然环境,坐拥一方“桃花源”圣地。

2020年12月18日,笔者巧然来到清江苗寨,真没想到峡谷之中居然坐落着一个宁静美丽的苗寨,让之有点“相见恨晚”的感觉,早该与清江苗寨进行一次高雅的对话。

车辆穿过G62余安高速公路南泉河大桥脚,顺着湛蓝湛蓝的河流右岸悠悠而行,峡谷显得越来越窄,只见左岸山脉巍然回首,右岸山脉与之交错,似乎两岸山脉锁住了河流出口。正在此时,车辆穿梭过一坡密林,突然从绿荫树林中冒出几幢青瓦房屋,路边立有“清江村”牌子,方知已经进入人烟稠密之处。一户人家围墙朝上方柚树青黛,挂满了橙黄色的柚子果,没有人奢望,没有人采摘,让其寒风风雪反复浸透,只当风景果树而已,可能是柚子果太酸吧,但作为一道风景是没说的!古人云:“家兴树成

荫,族望人满屋”也许就是这个道理。

冬天里,落叶木落叶纷纷;寒风中,常青木绿叶葱葱。此时,枫香树叶正由火红向棕色演变,树枝枯叶凋零,地上坠叶轻碎;杨梅树叶却绿意未尽,叶子绿得油亮,倘若是五六月份光临清江,定当是“杨梅如火炭,甜梅乌如云”。说到冬天里的树叶翠绿欲滴,恐怕算是寨子中间的金丝楠木了。此时,林荫小道上有一打扫卫生的苗家汉田井仕,彼此间便搭讪起来,我说的苗苗属清江以北支系,与清江南岸苗苗支系有很多相通之处,有道是“天下苗家人是一家”,交谈十分友好亲切。从谈话中得知,隔河两寨二百来户苗家,99%都是田姓,有几家李姓是来投奔亲戚而安居清江,但是均为苗家人。清江有人居住历史至少已有两千年以上,千里清江之名是不是借用清江之意,如今没有详实考证,不过清江并非浪得虚名,何况清江门前的河水至今清澈见底呢!因为南泉河北流数里便是滔滔不绝的清

水江。2010年,在清江流域的江东溪口首次发掘商周时期的遗存,出土文物以陶片和石器为主,另有少量铜器,其年代主体可能处在两周之际。2020年6月中旬,在清江江上游数百里的镰刀湾发现一万多平方米的商周遗址,出土了大量陶片、石器……目前正在保存性发掘。由此可见,清江苗寨的人类活动历史至少要向更遥远的时段推进。看来,清江苗寨于2018年被列为中国传统村落是实至名归的。

在绿树如云的树林里穿梭,于脆叶声声的枫树下漫步,立足观景台,俯视清江苗寨:两个苗寨分布于两岸,澗水而居,依山而建,鳞次栉比。清一色的青黛瓦房,板栗色的屋壁,青石板小路,宏伟而规范的石坎,还有那大大小小的金丝楠、举水树、柿花树、杨梅树、枫香树……苍劲的金丝楠依然傲立于寒冬,翠绿流光。金丝楠棕乳色的皮肤,树干扶摇而上,耸入天际。笔者大略数了一下,两个成人合围粗的金丝楠就有三十余株。举

冬日寻幽好地方 ——虎形水库

近日,笔者走进锦屏县新化乡虎形水库,绿色的森林遍布崇山峻岭,在冬日里形成一道美丽的风景线。来到水库上,当年村民用车轮、肩挑修建虎形水库的情景好像就在眼前。

虎形水库位于锦屏县新化乡境内,距县城56公里,距新化乡4公里,水库大坝均为土坝,最大坝高33.1米;水库总库容104万立方米,是一座以灌溉为主、兼人畜饮水小型水库。

如今,这里成了旅游的好地方,春天来此踏青,夏天到此避暑,秋天常来赏叶,冬天前往寻幽。

虎形水库于1975年动工修建,1978年竣工,受益的有新化所、欧阳、密寨等村,整个新化乡人畜饮水及生产、生活用水几乎都来源于虎形水库。涉及9000多名群众的日常生活饮用,6000多亩的稻田灌溉,数万头牲畜饮水。

40多年来,虎形水库为全乡农业生产保增长,促增收立下了汗马功劳。如今,它的又多了“旅游景点”的身份。

(通讯员 李必祥 摄)



吃酸下饭——苗家千年饮食文化

○ 通讯员 姜秀波

凯里,是一座“无酸不欢”的城市。“吃酸下饭”是贵州这座城市的饮食文化标志。米酒传情,酸汤飘香。

酸、甜、苦、辣,生活百味,酸“当家”。凯里所在的黔东南是“吃酸”的故乡,日常生活的家宴、宴会、红、白喜事中,酸食无处不在,男女老少,都有“嗜酸”的爱好。

特别是夏天,酸汤中放上一把木姜籽,就成了消暑解乏的良药。烈日下辛苦劳作后的苗家人,吃饭前都要喝上一碗酸汤,口

舌生津,借以刺激味蕾,保持足够的食量,进而保证第二天恢复体力。抑或宿酒后毫无食欲,一碗酸汤即可解酒,使人顿觉神清气爽,食欲大增。由此可见凯里人对“酸”的感情。

凯里酸汤,烙上了强烈的生活印迹。在苗乡,几乎家家都有酸坛,餐桌上几乎“无菜不酸”。

如今,酸汤依然是凯里地区苗族人家最爱吃的家常菜。

走在街头巷尾,大缸的酸汤摆在家门口,花上一元两元,就可以买到一大碗。每到就餐时间,大小餐馆酒店,总飘出酸汤浓浓的香气。这几乎成了凯里的一道独特的城市风景。

在乡下苗寨,几乎家家户户都有自己腌制食品的酸坛。少的一两个,多的好几个,甚至几十个。每到炊烟袅袅之时,村寨家家户户飘出酸汤味,一寨酸香。

就连前来凯里的游客也深受“感染”。“不吃酸汤鱼,枉自到凯里。好比到了大海边没能下海一样”,一位游客在微信中这样写道。在凯里,“亮欢寨”、“盘古寨”、“大歌寨”、“飞鸿大舞台”等这些酸汤品牌餐饮企业,几乎天天爆满,来自天南海北的客人品酸汤鱼、饮米酒,兴味不减。

不仅如此,“酸鲜可口”的凯里酸汤鱼餐饮还走出黔东南,走出贵州,被“移植”到了北京、武汉等地,生意火爆,深受食客青睐。

食用历史悠久的酸汤鱼,已经成为了“黔菜”代表之一。

在长期的生活实践中,苗族同胞创造出了独有的酸食制作工艺,形成了具有鲜明个性的“酸食文化”。从酸汤到酸汤延伸出的美食琳琅满目。尽管加工制作工艺千差万别,但又“万变不离其宗”。仅酸的制作就有家酸、红酸、清酸、白酸等近10种工艺,各种特色佳肴如:酸汤鱼、腌鱼、腌肉、酸汤鸡、酸汤猪脚、三合一酸汤……形成了完整的制作工艺体系和产品体系。

酸汤美食已经在凯里地区逐步形成了产业化。大大小小的酸汤美食店多达数百家,“凯里酸汤”已经成为了凯里地区地标性的美食产品。

