

再访秦溪

○ 通讯员 黄沙



秦溪凌云塔

在六百年府城黎平的北大门敷市，我曾多次造访著名的汉文化古村落秦溪和上龙。

在黎平提倡“文化引领”这一决策的时候，秦溪村的吴姓人家重新修复了宗祠，保留了先辈的古墓群，修复了镇服一方水土确保百姓平安的白塔。

吴姓家族留了住宗祠，宗亲文化就能够得到继续弘扬。都说家国天下，天下是由一个个家庭和家族形成的，家庭和家族是国家的细胞。有鲜活的细胞就有强大的祖国，国富强则民殷实。在我的家族，我是一个热衷于宗亲文化传承的人，这些年来，

我在我的家族中倡导不忘初心，记住乡愁，纪念祖宗功德，联络宗亲，互相合作，共谋社会福祉。我恪守敦亲睦族，弘扬孝道，加强血缘联系，团结族人，促进社会和谐的基本原则，因此而得到众多族人的尊敬和爱戴。

由此，我格外关注秦溪的宗亲文化。

秦溪很幸运，能保留下古老的宗祠，并且修复得大气恢宏，此举实秦溪之幸也，实敷市之幸也。

漫步秦溪吴家宗祠，我仿佛看到了吴氏一代代先祖，在其族长和长者的带领下，虔诚地匍匐、焚香叩首祭祀，或重组训，或磋商家族大小事务，宗祠的文化活动得以淋漓尽致的彰显。直到现在，秦溪的重大活动，基本上都是在宗祠内举行，比如前几年秦溪白塔的修复庆典，也是在宗祠和白塔的活动主场开展的，当时，我作为一名“土记者”，亲自见证了那一欢乐场面。

秦溪的传统文化，还真的绕不开秦溪白塔呢！

坐落于秦溪溪畔的秦溪白塔，也称秦溪凌云塔。那是一座铅灰色的八角五层塔檐尖顶宝塔，此塔始建于乾隆年间，咸丰八年（1858年）遭受“逆苗”焚毁。民国戊午年（1918年）重修，2015年再度修缮。塔的四周以青砖砌墙围封，连成一体，构成一座完整的四合大院。白塔矗立于院内正中，塔基为青石砌筑，正面由石级路坎而登。塔身为八面形青砖砌筑，呈白色为斗拱式建筑，四层一底逐步收刹，置葫芦宝顶，悬山式屋面，上盖小青瓦，翼角高翘，宏伟壮观，其建筑既有古式建筑风格，又有浓重的地方民族色彩。

目前，此塔是黎平县城内现存的唯一一组塔式建筑。

白塔初建，应该是为了用于军事，主要是防御。塔的最初作用就是用来观察的防御性建筑。秦溪白塔，与秦溪下游的重要屯堡——隆里古城是遥相呼应着的。秦溪白塔实际上就是隆里古城的前哨所。明、清时代，黔边一带的民族矛盾还是十分尖锐的，侗族、苗族和满汉统治阶级的矛盾冲突时有发生，特别是鳌鱼嘴（今敷市）一带及周边地区，民风彪悍，边民恃勇好斗，直到上世纪的九十年代，这一地区的惨烈斗殴仍然时有发生，跨世纪后，随着人民生活水平的逐步提高和人口流动性的不断扩大，打斗之风才渐渐从敷市淡出，文明和谐良好气息日盛一日。白塔的修造，也是为了压住一方邪气，确保一方安宁。

其实，秦溪的白塔还有多重功能，除了战略防御和社会治安，秦溪白塔还有传统文化传承和感化教谕的功能，白塔的位置恰巧构筑于鳌鱼嘴（今敷市）一带的两大文化气场——锦屏县隆里古城龙标书院与黎平县罗里乡素有“上龙的顶子”称谓的上龙私塾之间。龙标书院是唐代出了名的汉文化与儒学教育基地，具有千年文化底蕴，是教化五溪土著苗族、侗族和明代移军下屯将士的重量级学府。

上龙村自明代初期，均尊师重教，且人才辈出，仅清朝中后期，上龙一寨取得“秀才”资格的就有近20人，故有“上龙的顶子”之美称。现上龙小学（原私塾）大门对面山上有个人工堆砌成的四座圆顶小山，它象征着读书人用的文房四宝（笔、墨、纸、砚），亦象征府试中秀才后所戴的帽子（即顶子），校门朝向寓意后代子孙、文才辈出。同样，秦溪白塔的侧面山岭也砌得有三座文笔塔，如今虽然倒掉了两座，却仍然还留下一座，高高地伫立在山岭上，在荒草斜阳下，与寂寞的白塔相依为伴。当然，有着如此笃厚的文化气息，秦溪也就是人才辈出的地方了。“学而优则仕”，明清时代每届科考，秦溪几乎都有考中举人外出做官的人。就是现在，读大学的学子也是这个村的多，被当地誉为“状元村”

除了儒家看好秦溪白塔这块风水宝地之外，佛家和道家也借助了秦溪白塔，法门菩萨和道教真人均在此共同接受善男信女顶礼膜拜，一起分享人间香烛供奉。

在中国革命史和军事史上，历史还给敷市和秦溪白塔留下了一张红色名片。

民国23年秋冬，中国工农红军两次经过鳌鱼嘴。第一次是1934年9月20日，萧克、任弼时、王震领导的红六军团，作为红军长征先遣队，由湖南靖州、新厂、平茶一带分南北两路进入贵州黎平县。北路从丘团直插中黄，经新化、隆里王家榜到达鳌鱼嘴（今敷市）与南路红军会合。

第二次是1934年12月中旬，红一方面军来到湘黔交界的通道县境，在通道召开临时会议后，红一方面军左右纵队向黎平前进，右路纵队由一、九军团组成。12月14日，一军团第二师六团经界牌、猫耳塘、潭溪往黎平古城，那天，中共中央在黎平古城召开了长征途中的第一次政治局会议——“黎平会议”。九军团从湖南靖州、新厂进入贵州黎平中黄后，12月18日分路的另一部分经新化来到敖鱼嘴，红军宿营于鳌鱼嘴期间，大力宣传和执行少数民族政策，发动当地贫苦群众打土豪分田地，还在秦溪白塔的四合院外墙留下了“武装起来，行动起来，要打倒土豪分田地”的标语，这条标语自今犹存，成了红色文化和爱国主义教育不可多得的瑰宝。当年，红军还在鳌鱼嘴扩红招兵，据当时红一军团一师三团政委肖锋日记：“12月17日，在鳌鱼嘴，七连扩红4名，都是苗胞兄弟……”

正是由于我热衷于研究长征文化，我才把注意力集中到了敷市。针对鳌鱼嘴的这个老地名，我特意查找了一下词条，发现鳌鱼一词溯源久远：敖鱼是古代中国神话传说中的动物。相传在远古时代，金、银色的鲤鱼想跳过龙门，飞入云端升天化为龙，但是它们偷吞了海里的龙珠，只能变成龙头鱼身，称之为鳌鱼。雄性鳌鱼金鳞葫芦尾，雌性鳌鱼银鳞芙蓉尾，终日遨游大海嬉戏。

现如今鳌鱼嘴已变身新时代的敷市，一派欣欣向荣的景象，典型的城乡结合要害部位，沉甸甸的文化底蕴，活脱脱的商业契机，依敷市的发展速度，要想实现跳过龙门的梦，并不是不可能的事情。

在敷市的秦溪，我还是能够捡到许许多多记忆的碎片，这些记忆的碎片，并没有被埋没于历史的废墟理，而是沉入了沉静的湖底，转聚成宝贵的富矿，静静地等待着我们这些虚心的守望者去挖掘，去开采。在敷市，我深深地体味到，要想留住乡愁。



看了转泥看摆泥 村寨处处美如画

○ 通讯员 杨明



摆泥苗寨

云里雾里盘山路，别墅拔地如春笋。2020年12月9日早上，笔者在丹寨县兴仁镇遇上了浓浓的晨雾。在拐往久违的兴仁至石桥苗寨的途中，一个叫转泥的寨子紧紧地吸引着自己的眼球：一栋栋漂亮的别墅如春天的竹笋般拔地而起，与多年前的村寨面貌印象可谓天壤之别！

虽然天气不作美，但是却挡不住驻足浏览转泥村寨的兴致。停放好车辆，踏着干干净净的进寨水泥路，吸着清清新新的空气，去欣赏那一座座橙黄、乳黄色的砖房，还有新式的砖底木楼吊脚楼。寨子挺清静，几乎的人家都是“大将军”把门，可能是上山下地干活或外出务工吧！好不容易才见到一个村民——他正从一栋别墅旁走向鱼田边，几条鲤鱼被惊得飞跑，窜起一道道水花。

“老弟，你家田里的鱼蛮大条呢！”我主动向对方打着招呼。

“有好几条呢！有点缺水了，准备放些水着。”对方回答道。

果然，几条游动的鲤鱼背都露在外面，好在没被捕鱼快手长颈鹭鹭发现，否则裸露的鲤鱼一定会被啄得遍体鳞伤。

“我被你们这里的一幢幢别墅吸引，不得不下车来欣赏一番”我道明来意。对方自报姓名王贵军，自家的房子在上面，顺着所指方向，一栋三层楼的别墅果然亮眼：造型美观，清

爽靓丽。这是城里人梦寐以求的乡间别墅！据介绍，王贵军夫妻外出务工多年，挣得点钱回家来修起了这栋房子，仅最底一层就有约200个平方米，太气派了！没有四五十万元是难以竣工的，但他很低调。现在娃娃渐渐长大了，需要大人照看，不得不回家来搞些种养业兼打点工。目前，房子还没装修好。看来，装修还要花一些钱。不过，装修是无底洞，崇尚精装也是一种文明新风，好住即可！俗话说，“人一辈子就是为了吃、穿、住。”其实，除此之外，就是“要照顾好老人，培养好孩子”。看来，王贵军返乡创业，照顾好娃娃读书是对的，因为家里没有人照看娃娃。老班子说，“外面的金窝银窝不如家里的狗窝”。千方百计都要在家乡建

一栋房子，这里是祖祖辈辈以来的根，土地在这里、父老乡亲在这里。也许，这就是乡愁！

在一栋歌建的别墅旁边，一棵挂满橙黄柚子和红彤形的柿子果，让这栋新别墅颇有生气。这幢新别墅虽然还未完工，但是“树屋相依，果楼辉映”的庭院已具初形。转泥寨子不大，二三十栋已建成的新别墅从林中冒出来，还有在建的新别墅，相信转泥人是非常勤奋和能干的。除了混凝土砖房别墅外，寨里也有不少的已建吊脚楼和在建吊脚楼别墅，这是苗寨板栗色吊脚楼的建筑风格。果然

通过了解，转泥是一个地地道道的苗寨。现在，新式吊脚楼别墅，已经把过去关猪关牛的第一层改建成砖混结构，都是用来做厨房、屯物、车库等之用，有效地解决了第一层阴暗潮的问题，并且都进行了“改厕改圈革命”，清洁卫生实现了飞跃式改观。

在拍摄取景间，今年已54岁的村民龙明安与我交谈道，儿子媳妇都在浙江打工，自己在家经营好30多亩果树。现在，家中也修好了一栋新房子，房屋样式都是新款式，别人修的样式也多，网上图纸也多，综合考虑后，修成自家喜欢的模式。他还邀请到家里坐一坐，我表示谢意，下次再去欣赏其别墅。据他介绍，他已种植柑橘已有六七年，已挂果三年了！今年柑橘长得好，结得哑，树枝被压弯了腰，撑起了不少架子，可惜老天爷不帮忙，雨水过多、阳光太少，果果味道太淡。今天本来赶丹寨场的，都不敢摘柑橘果去卖，因为难卖起价钱。寨边，果然有两片柑橘林，橙黄橙黄的柑橘结得让人“沦陷”。真希望老天开开心脸，让转泥村民的柑橘卖个好价钱，毕竟辛苦一年啦！

沿着公路向前行三四分钟，一个新式风格房屋建筑的摆泥寨出现在视野：飞檐走角的穿衣戴帽建筑，既有欧洲建筑元素又有中国园林建筑元素。白体墙、灰色瓦，仿佛穿一件板栗色马褂，十分得体受看。规范的

房屋依山而建，独屋散落溪边，掩映于竹林里。此时，鹅鸣唱于池中，喜鹊临空飞翔。还有烟囱冒出股股青烟，凌空袅袅！在溪水边，四五只红嘴蓝鹊正在一棵挂柿子果的树上享受着“美味佳肴”。当我靠近拍照时，其中一只红嘴蓝鹊摘起一个橙红的柿子果，飞过一栋溪边别墅之巅，躲进树林子里去了！其实，摆泥也基本上算一个苗寨，因为苗族占一半以上，也算是多民族团结和睦的典范。

据介绍，近年国家投入四千多万元对摆泥村进行房屋“穿衣戴帽”“改厨改厕”等基础设施建设，让摆泥焕然一新！目前，摆泥村积极发展中药种植产业，引进家禽养殖企业，一旦计划项目顺利实施，年总产值将实现三千多万元。

现在，农村群众说出了心里话：党领导有方，国家政策好，群众勤奋努力，老百姓不光是有吃有穿有钱用，还有柏油路、水泥路走，有好房子住，还有私家车开。

其实，如今城里人对农村十分羡慕：不但国家把水泥路修进了寨，而且车子也可以开到家门口；加上吃的喝的吸的都是纯天然的，胜过世外桃源！

采访完毕，口有些渴了，我便到转泥寨路边喝了一口又冰又甜的井水，看着清清凉凉的井水，自然而然地想到：饮水思源！

乌东苗寨——一个值得去旅游的地方

○ 通讯员 张杨



美丽的乌东苗寨

提起黔东南，大家想到的，可能都是雷山县西江千户苗寨，其实大家可能不知道，其实在离西江千户苗寨不远的地方，有个乌东苗寨，这里虽然没有西江苗寨的繁华，但是也有自己独特的风味，他较之现在的西江千户苗寨，显得更加原始一些，下面就跟着我一起去看看吧。

乌东苗寨，是坐落在雷公山西北山腰壑谷中的一个苗寨，海拔1300米左右，在寨中翘道可见矗立于云遮雾绕中的雷公山顶峰。乌东寨共100余户，500多人，寨子户数不多，但却有杨、潘、李龙、万、姜、侯、赵、金9个姓氏。因乌东寨不是一个宗族，且有9姓，不同姓之间可以通婚。

乌东寨的水源很丰富，从雷公山中流出的三条溪流穿寨而过，鲜活流淌着乌东的灵气和巨大的旅游发展潜力。乌东的寨民们在这河谷中倚山傍溪建起了幢幢吊脚楼房，形成了一个山明水秀，自然古朴，环境幽美的世外村落，形成了一个世间罕见的人与自然和谐相处的山中桃园，纯天然的山野菜，原生态的稻田养鱼。如果你能到这个世外桃源去吃一顿农家饭，体验一下苗家的生活，那可真是您人生旅途的绝佳去处。

乌东苗寨的建筑以木质的吊脚楼建于斜坡上，一般分为三层，底层用于存放生产工具、关养家禽与牲畜、储存肥料或作厕所；第二层用作客厅、堂屋、卧室和厨房，堂屋外侧建有“美人靠”，苗语称“豆阶息”，主要用于乘凉、观景、休息；第三层主要用于存放谷物、饲料等生产生活资料。

乌东苗寨除了建吊脚楼外，还喜欢把粮仓悬空建在小溪之上，防止老鼠，形成了一道亮丽的风景。

乌东寨的水源很丰富，从雷公山中流出的三条溪流穿寨而过，而智慧的人们充分利用用水的冲力，转动水车，带动石磨，磨出恬静生活。溪水搭上转轮，欢蹦乱跳的转不停，仿佛回到家

乡油香飘洒日子，那是水车榨菜籽油时，三五里路就能闻到那股迷人香味。

这里仍然保持使用原始的工具，村庄里也很少看到年轻人，大都是老人与孩子，他们守候着家园，过着留守般的“寂静”生活。走过风雨桥穿过一家一家的吊脚楼，这些吊脚楼依山而建，每家每户交通四通八达，无论从哪里进从哪里出，总是能上到最高处。

寨脚有一个“仰阿莎出生水潭”，亲临水潭，你可以想象开天辟地之时仰阿莎从冷水潭中出生的情景和她成人后的美丽迷人的风采。潭水向公路桥流去，桥下有水坝，才得以形成潭。

下到桥底下，又见瀑布，瀑布下端就是传说中的乌东峡谷！

站在高处望乌东苗寨，这里山清水秀，吊脚木楼鳞次栉比，错落有序，清晨几丝阳光照射下，炊烟袅袅，美似仙境，真所谓锦绣山河，风光这边独好。

乌东，是个适合慢慢去体会的村寨，徜徉在村子里，乌东河河水从雷公山上一路流下，如山泉清流潺潺穿过整个村子，水浅处可迈过河底石滩到对面，小桥流水，河畔绿树，连接一幢幢吊脚楼的鹅卵石小径在雨雾里泛着莹莹水光。