



展示民族风采 挖掘文化价值 推动产业发展 增强民族自信
独特 贴近 多彩 示范

鼓藏节——苗家人盛大的节日

○ 通讯员 张文杰



场面盛大的鼓掌节

“鼓藏节”又称为“牯脏节”，是苗族传统的祭祀大典，祭祀本支族列祖列宗，每隔13年举行一次，俗称“吃牯脏”。鼓藏节规模宏大，持续时间长，节日仪式复杂，具有鲜明的民族传统文化内涵。鼓藏节是苗族人生价值观的展现，怀念祖先、尊老爱幼、和睦相处、勤劳俭朴、富裕安康等是鼓藏节的祷告主题。鼓藏节是研究苗族历史与文化的百科全书，具有重要的价值。

黔东南苗族有的地方把“鼓藏节”称为“牯脏节”，其实“牯脏”与“鼓藏”读音相同，只不过只是不同苗族地区译成汉文时用不同的字代替而已，其实是同一个节日。鼓藏节是怎样来的呢？鼓藏节的来源，要从苗族始祖妹榜妹留说起，苗族古歌是这样唱的：“远古的时候，天地刚分离，地上无人烟，地上无草木，到处光秃秃，只有一些仙人住，有一些鸟兽。而天上样样有，到处鸟语花香。天庭上有一棵枫香树，枝桠漫天涯，开出百样花，结出千样种。地上一仙风，有一天偷偷跑到天庭，爬上枫香树枝桠，踩落枫树种，飘落到大地。有一仙人勾宝盒，拾得枫树种，犁东又耙西，犁地育枫苗。山坡光秃秃，山岭白惨惨，枫苗不长大，枫苗不长高。枫木栽井边，香两鱼塘旁，井水凉悠悠，枫苗心欢喜，长得特别快，一朝一层叶，长到十七岁，树干十七抱，树桠高到天。”

“有一天，鹭鹭天边来，来到井水边，来到鱼塘旁，栖息枫树上，在树上做窝。香两鱼塘里，放有小鱼苗，鱼苗天无少。香两很

恼火，香两查窃贼，来到枫树下，树脚见鱼骨，树上见鱼鳞，火冒三丈高，大骂枫香树，说枫树做贼，偷吃她鱼苗。平白遭冤枉，枫树很恼火。双方不服气，请来了理老，理老判输赢。枫树实情讲，偷鱼是鹭鹭。鹭鹭心里怕，急急飞跑了。香两老婆婆，抓不住盗贼，平白诬赖我。香两气鼓鼓，你虽不偷盗，怪你枝桠多，枝桠来藏贼，你就是窝家。理老来说理，理老来判决，盗贼已查明，鹭鹭是盗贼，枫树是窝家。枫树有过错，罚把枫树砍。枫树被砍到，内心结怨气，千年不腐朽，树心吸地气，孕育妹榜留。”

一天，啄木鸟从下方来，停在枫树上，啄虫来充饥。听到枫树里说：“要啄啄两头，不要啄中间，中间有妹榜。”啄木鸟啄通了树洞，妹榜从树洞中出来，妹榜长大后与水泡游方，游方十二夜，生下十二蛋。孵出雷公、姜央、水牛、龙、虎、野猪等十二族。兄弟长大后分家，各去各地方，各管各地盘。雷公本事大，雷公管天上，龙水性好，龙下水管江河，老虎管山林，姜央守老屋，姜央养母亲。

一年，妹榜死去，姜央用杉木皮裹住妹榜的尸体，扛到“白井松”（地名）去安葬，不觉把母亲妹榜的尸体滑落进水沟坎下，却把一个空木皮埋葬了回家。在回家的路上，姜央发现沟坎下有一具死尸，觉得有点像母亲，又不敢去看，于是回家后把这件事告诉了妻子妮央。妮央听了很惊讶，就亲自跑到水沟坎下去看。见这个人不是别人，而是母亲妹榜。妮央急忙回家告诉姜央，两人起草

草把母亲埋掉。妹榜阴魂未散，心里很愤怒，认为姜央不尊重母亲，想报复姜央。

不知道过了多少年，姜央放水牛去溪沟边吃草，水牛角把妹榜的坟掀坏了。妹榜非常生气，决定要姜央和水牛修赔。因此，暗中把人们种的庄稼搅得颗粒无收，家事也多不顺。姜央只好拿着一碗米去向巫师占卜。巫师告诉姜央说：“水牛角掀坏了妹榜的坟，妹榜得不到安宁，妹榜就有了怨气。才使庄家才没有收成。……”姜央问巫师怎样才能使妹榜得到安宁？巫师说：“妹榜老家在枫树心，要用枫木树做鼓，鼓声咚咚响，呼唤妹榜灵魂，灵魂才回来，灵魂回到家，还要杀水牛祭祀，妹榜怨气才消除，灵魂才安息，才保佑大家。”姜央回来后告诉大家：“因水牛触犯了妹榜的坟，妹榜不得安宁，才使庄家才没收成。要用枫木树做鼓，杀水牛来祭祀妹榜，大家种庄稼才丰收，做事才顺意。”大家齐赞同，并一致认为姜央是开辟人类的始祖，推选他为祭母的头领，由他决定祭母的时间。他根据历年的收成情况，认为寅卯年虫害，辰巳年丰收，于是辰巳年开始准备，午年杀牛祭祀。午年具体哪个时间祭祀？姜央根据四季劳作的情况，春天，大家忙于耕作劳动，夏天忙于为庄稼拔草薅秧，秋天忙于收割谷物，只有秋收后农人才有空闲，就定在秋后与来年的春耕前这段时间。由于苗族祖先不断迁徙而误了日期，所以各村寨“吃牯脏”有不同年月的情况。

姜央被选为祭母亲的头领，择定午年冬

甲子天赦日杀水牛祭母，后人把鼓藏节的头领叫“姜牛”（即鼓藏头）。鼓藏头是一寨之主，全村的农活时间安排和一般民事纠纷由他决定和判决。比如，新年后犁秧地，起秧苗、栽秧等工作先由鼓藏头家开始后大家才能动手等。鼓藏年，放水牛打架和踩鼓踩芦笙，要听从鼓藏头安排，没有鼓藏头许可不得随意行动。

话说水牯牛听到要拿它来祭妹榜，有一天乘姜央不注意，就逃跑了，翻过九十九条岭，涉过九十九条河，躲在“朱砂塘”，与水龙为伴。姜央爬过九十九条岭，跨过九十九条河，在土地公公的帮助下，来到“朱砂塘”，费九牛二虎之力，制服水牯牛，终于把水牯牛牵回家。姜央吸取上次水牯牛逃跑的教训，不再放养，而是把水牯牛关进坚固的圈里，每天好草好料喂养，等甲子天赦日的到来。

日子来临，杀水牯牛前，姜央吩咐子孙把所有的亲戚、朋友通知前来过祭母节。节日头天，各处亲戚朋友挑着礼物来了，寨子里各家各户客满屋，热闹非凡。这天晚上，姜央交代兄弟雷公明天杀牛，家族中哪个男人牵牛鼻，哪些男人都忙用枫香树压牛身等事。次日寅时，姜央和家族爷、亲戚朋友等众，把水牛拉到杀牛坪。良辰一到，抬杠手紧紧地吊着水牛鼻，有人给水牛灌了些酒后，几个人把水牛头高高昂起，众人用枫木杆重重压住水牛背。雷公男扮女装（这样据说是怕牛的灵魂回来找报仇，女扮男装是让牛今后认不出，这个习俗一直延续至今），雷公拿着锋利的长砍刀，望准牛脖子上的杀口处，瞬间挥刀砍去，血喷涌而出，雷公丢刀于地扬长而去。众人用力压住牛身，牛倒在血泊里挣扎几下就断了气。

姜央割下水牛角，用牛头祭鼓。然后人们在鼓藏头的指点下，剥牛皮，把牛肉、牛皮、骨头均分给各家各户，各自拿回家去祭祀。杀牛祭祖后，大家踩鼓踩芦笙热闹三天。客人散后，姜央把牛角角放在神龛下镇宅保安宁，把嘴巴下巴夹在屋檐挑水方上，表示杀牛祭过妹榜的标志。

姜央祭过妹榜后，遇上连年丰收。人们谷米堆成山，鸡鸭成群，牛羊满圈，酒浆甜如蜜糖，染水蓝如玉。于是为了庆祝丰收，于杀水牯牛祭祖的第三年又邀约亲戚朋友来“Nenx hseil nuel”（吃尾牯脏），踩鼓踩芦笙热闹。

姜央杀水牛祭鼓祭母，就是苗族鼓藏节最初的来源。鼓藏节在苗族地区一直沿袭到解放前。解放后，杀牛祭祖过于耗资，大部分苗族山寨已遗弃这一节日。只有黔东南的雷山、剑河、台江、从江等县少部分苗族村寨鼓藏节仍沿袭至今。由于鼓藏节蕴含丰富的民族文化，2006年5月20日，雷山县申报苗族“鼓藏节”经国务院批准列入第一批国家非物质文化遗产名录。

民族节日

年味：外公的“秘制”烤鸡腿

○ 通讯员 杨璐菱

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏；千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”王安石笔下的《元日》把过年的景象描写得惟妙惟肖。又是一年岁末将近，大街上张灯结彩，一片火红装饰，2021年春节近了，新年来了。可能是儿时的记忆太深，我从小就认为，新年应该是要一家人一起守岁度过的，而且越是深夜，年味越浓。在印象里，一屋子亲戚从各地赶回来聚集在一起，吃着丰盛的晚餐，桌上摆满了腊肉、血豆腐、熏香肠、鸡稀饭、酸汤鱼、卤鸭、小米饭、米酒等等，看着央视的春节联欢晚会，和主持人一起进行新年倒计时，秒针越过零点的时候，外公带着我们一起放鞭炮、烤“秘制”鸡腿、煮甜酒粳粿。

我的老家在黄平县，据母亲回忆她年幼的时候，外公携一家人居住在旧州镇的波洞村，靠着在乡村学校教书的微薄收入支撑着全家的生活。虽然日子清苦，但是每到过年时候，外公总是会做一顿丰盛的晚餐，尤其在零点守岁的时候，给他们兄弟姊妹烤“秘制”鸡腿，吃了香喷喷的“秘制”烤鸡腿，才算过了年。

“那是一年里面能吃到最多肉的一天。”母亲笑着说道。也许从那时起，做一桌鸡鸭鱼肉齐全的晚餐，烤“秘制”鸡腿守岁，就成了我们一家子默认的过年形式，这浓浓的“年味”就是我们的幸福年味。

直到现在，每当看到街边小贩在烤架上翻烤着鸡腿时，我仍会回想起当时过年

的场景……

正月三十清早，外公会起得特别早，去集市上采购美食和年货，我们小朋友起床后就会换上干净整齐的衣服，坐在炉火旁看着大人们忙前忙后，一边是沥米、蒸米、做饭；一边是炖肉、炖鸡、炖汤；一边还要剖鱼、摘菜、备料，一边是贴春联、挂福字、点灯笼……这样的忙碌会从早上九点一直持续到下午五点，当街坊四邻的迎新鞭炮声此起彼伏时，我们就知道快开饭了。

外公会带领我们小朋友在门外放响迎新鞭炮，大家扯着外公的衣角快乐地蹦蹦跳跳，在鞭炮声中，丰盛的饭菜也一一上桌，大家围拢到桌前，一齐举杯庆祝道“新年快乐”，年夜饭就正式开始了。

热闹非凡的酒后饭饱后，大伙围坐在客厅里，看春节联欢晚会，偶尔我们小朋友也出一两个节目，或唱歌或跳舞，长辈开始陆续给我们发压岁钱，一家人说说笑笑，开心不已。晚上十一点，外公开始调制他独有的“秘制酱料”，放辣椒面、盐、鸡精、胡椒、花椒、酱油、豆豉等等，适当搅拌后，均匀地涂抹在煮好的鸡腿上，腌制到零点。春晚一结束，小朋友们就围坐在炉火旁，看着炭火烤着鸡腿，发出“滋滋啦”的声响，偶尔滴下一两滴酱汁在炭火上，香味飘得满屋都是，馋得大家咽口水。我们大口啃着外公牌“秘制”鸡腿，大人们喝着甜酒粳粿，守岁一直延续到次日凌晨。公鸡的鸣啼声扯开黎明的大幕，东方的天边有了一丝朝阳的曙



年夜饭

光，我们在清晨来临前，怀揣着新年的美好愿望，满足地睡去……

又是一年新春时，心里的记忆滚滚地泛起，心心念念的还是儿时外公家那零点时分、暖意融融、啃着烤鸡腿的幸福年。外公已经离世六年了，虽然我们总是学着他的“秘制”配方调烤烤酱料，但是始终回不到当时的味道。其实所谓的“秘制”酱料并没有什么特别之处，也许鸡腿的美味就在

于外公倾注了太多对大家满满的爱，那些最美的色彩也都随着四季轮回，渐渐褪色，模糊在岁月里。

有人曾说：“离开的人儿只是搬了家，永远住进了亲人的心里。”而那特有的外公牌“秘制”烤鸡腿，那专属于我们家的年味，也将悄悄收藏在每个人的心中，永久珍留。我们将会带着带着这份爱与温暖，努力前行，笑对人生，迎接每一个新年的到来。

民族文化放异彩

——黎平县传承民族文化助力乡村振兴走笔

○ 通讯员 那志奎



志愿者宣讲团深入乡村宣讲党的十九届五中全会精神

黎平县在统筹疫情防控和经济社会发展过程中，通过发挥少数民族语言、歌舞、戏剧的宣教作用和侗款、村规民约的制约作用，将少数民族文化融入理论宣讲、社会治理、产业发展各个领域，用民族文化为乡村振兴凝心聚力。

民族文化融入理论宣讲聚民心

黎平县是多民族聚居的县，境内有侗、汉、苗、瑶、壮、水等多个民族。让理论宣讲民族化，是推动理论宣传往深里走、往实里走、往心里走的重要举措。用汉语和少数民族语言优势互补的特点，汉语解读听不懂的，用少数民族语言来补充。少数民族语言表达有差异的，用汉语来补充。确保宣讲内容不单调，宣讲过程不枯燥。

“宣讲的语言是我们听得懂的瑶话，内容也通俗易懂。聆听这次宣讲，让我们对党的十九届五中全会精神有了更全面的理解。在全面建成小康社会的进程中，我们瑶族同胞没有掉队。在开启社会主义现代化新征程中，我们瑶族同胞也不能掉队。”2020年12月8日，黎平县志愿者宣讲团深入九潮镇大榕村新寨瑶寨用汉瑶“双语”宣讲党的十九届五中全会精神，听完宣讲会后，新寨瑶族群众代必华这样说。

近段时间以来，一支支党的十九届五中全会精神“双语”志愿者宣讲队活跃在黎平县侗、苗、瑶等少数民族村寨。他们由县直各机关单位、各乡镇（街道）、驻村第一书记、“一对一”帮扶干部中的少数民族干部组成。宣讲队员用侗、苗、瑶等少数民族语言逐句逐段地把全会报告翻译出来，原原本本地讲给当地群众听。他们还组织少数民族歌手、老师把全会精神编成侗歌、苗歌、山歌、侗戏等文艺作品，通过说唱、表演等形式把全会精神带到了全县403个村的每一个角落。

近年来，黎平县利用新时代农民（市民）讲习所、鼓楼、花桥等阵地，集中对党的十九大、十九届二中、三中、四中、五中全会精神和省委、州委、县委全会精神，以及《习近平谈治国理政》《习近平扶贫论述摘编》《习近平关于统筹疫情防控和经济社会发展重要论述选编》《宪法》《民法典》等知识进行“双语”宣讲，每年宣讲达260余场次，受众12.8万余人，奏响了“团结一心齐奋斗、凝心聚力谋发展”的主旋律，为推进乡村振兴凝聚了强大的精神力量。

民族文化融入社会治理增活力

2020年7月10日上午，黎平县法院刑事审判庭在水口镇侗寨鼓楼公开审理被告人吴某求、石某安、金某华、吴某勇等4人寻衅滋事案，并当庭宣判被告人吴某求等4人犯寻衅滋事罪，分别判处有期徒刑一年。

黎平是全国侗族人口最多的县，侗寨有328座鼓楼，是侗族群众议事和文化活动的公共场所。近年来，黎平县人民法院发挥侗寨鼓楼的作用，结合审判工作实际，创建“鼓楼巡回法庭”，将案件前移到侗寨鼓楼开庭审理和调解。运用直观鲜活的案例调处民事纠纷、震慑违法犯罪，宣传法治思想，教育广大群众，达到“审判一案教育一片”的社会效果。有效促进少数民族地区团结进步，被誉为绽放于少数民族村寨的“普法之花”。

黎平侗、苗、瑶等少数民族村寨长期用侗款和村规民约强化社会管理。通过在人群众聚集的鼓楼、花桥、卡房等场所召开火塘会、寨老会，将疫情联防联控、生态环境保护、耕地保护、应急救援、农村消防、厉行节约、反对浪费等内容列入侗款和村规民约管理。以唱侗歌、演侗戏等形式积极宣传生态环境保护、扫黑除恶、禁毒等各项工作，助力“平安黎平”建设。

自2020年以来，黎平县通过将民族文化融入到社会管理，为巩固拓展脱贫攻坚成果和乡村振兴有效衔接起到了积极的推动作用。2020年黎平县有效处置和化解涉稳问题和不稳定因素21起。在深入开展“扫黑除恶”专项斗争中，通过法律的震慑加上侗款和村规民约的制约，2020年涉黑涉恶案件立案6件33起，共抓获涉案人员63人，涉案案件和人员比往年明显下降。通过侗歌、侗戏宣传，助力黎平县“净边2020专项行动”和禁毒“大扫除”专项行动的纵深开展，顺利实现禁毒重点整治“摘牌”。

民族文化融入产业发展添动能

2020年3月29日下午，一场别开生面的直播活动在黎平县高屯街道万亩茶园进行，本土网红主播“侗家七仙女”联手当地领导、名人及茶人战疫助农，为家乡茶代言，通过互联网直播平台，生动的解说和近距离的体验，向广大网友吆喝、推茶促销。活动直播浏览量超过110万人次，获得点赞20万，实现线上线下交易额180万元，仅现场直接销售达2300单，其中187袋小包装一级白茶当场被卖空，本次活动推动黎平茶增销达600万元以上。

家住黎平县尚重镇盖宝村的吴兰香、吴梦霞、吴兰欣等七位能歌善舞的侗族姑娘组成“侗家七仙女”，成为了黎平推介民族文化旅游和农特产品的“代言人”。3年来她们通过快手、抖音、拼多多等平台进行直播带货销售额达1.3亿元，入选中宣部“2020年度对外传播十大优秀案例”。

目前，黎平县50余家企业和个体工商户建立网络直播带货平台，覆盖农特产品、民族手工艺品、餐饮、商贸、邮政、物流等行业。2020年黎平全县完成农产品销售3.53万吨，销售额达5.78亿元。在新冠肺炎疫情冲击下，为激活市场主体、重振发展信心，黎平县巧妙运用侗、苗等少数民族语言宣讲，侗歌、侗戏、苗歌、山歌等文艺汇演，积极宣传国家减税降费、减租降息、小摊点经营等政策措施，为全县文化旅游企业争取各项补贴70.8万元。通过举办“中国户外健身大会”“中国丰收节”“苗年”“侗年”等节会活动，强化旅游宣传营销，提升肇兴、翘街等景区客流量，带动全县旅游业快速复苏，2020年实现旅游综合收入48.16亿元。