



百年岁月巴团美

○ 通讯员 王艺伟



巴团美景

因要拍摄马号的疫情防控卡点,我们随村干部来到施秉县马号乡金钟村的一处路口,在工作人员的值守桌后,大约三百米处,一座刻有“巴团”二字的木寨门赫然而立,隐约透着一股子威严之气,我们就这样被这特别的寨名和气派的寨门给吸引住了。拍摄一结束,我们就顺道走进了村寨。

巴团寨,位于马号镇金钟村,由上寨、下寨(两个寨)和同木寨四寨组成,四个寨子环山而建,靠水而居,形成一个“圆”,像四面耸起的铜墙铁壁紧紧守护着山间这方田土。

从寨门直行,迎接我们的是几棵高大挺拔的柏树,它们就像这座村寨的南天门,长在进村者必经的路口,站在树下,面朝这方环山间的“圆”形良田,倒有种圆满之意,让四个寨子如同这山水一样相偎相依,缺一不可。无论是山腰还是田间,随处可见清澈的流水,把水草和石头

变成了清澈透亮的一条琥珀,装点着整个寨子。

这个以苗族为主的村寨无处不在彰显它热情好客的一面,从寨腰那堵竹墙的“巴团欢迎你”五个大字,到村民脸上洋溢的笑容,都给人以纯朴的美好。

灰白的寒冬,也有挺立的一片绿洲,屋舍聚集在那片至少拥有百年历史的柏树林间,牛从林下的大道悠悠走过,清水在沟壑里涤荡成鸭鹅的乐园,田间草垛,散落在田埂四周,风一吹,袅袅炊烟就复活了这片静谧的土。

关于“巴团”这个寨名的由来,我们从一位年近七旬的廖姓老人那里了解到,“巴团”为苗语“沙等”的音译,过去,巴团如世界新生伊始,没有名字,直到一位巴姓副团长来此居住,才冠以他的姓氏给这座村寨取名“巴团”。

现在,巴团的四个寨子都通了硬化路,但廖老介绍,就在我们蹲坐的这个大院坝子,在他年

少的记忆中还是一片树林,给人以阴森恐怖之感,而以前的寨子房屋散落,都是青砖木板,眼前这些瓷砖楼栋是近十年来才开始出现,寨子里纵横交错的水泥路也是近十年来才出现,这一切宛如村寨经历了一场冬天转春天的交替,所有的革新都如雨后春笋般崛起。

文化墙上,承载着龙舟的欢腾,展示着山河的壮美,勾勒着苗家服饰的精致。一堵堵白墙不再空空如也,它为这座村寨担负着文化传承的使命,既让本寨的人记住自己的文化,也向外来的人展示着他们的独特,比如此刻的我们,在一幅幅墙画中仿佛走进了这个村寨的更深处。

在这片富足的土上,鸡鸭也拥有着属于自己的“独栋别墅”,小小的窝棚,或搭建在屋舍的院坝中,或搭建在水田中央,抑或是搭建在草垛下,那些不尽平整的水泥道上印花似的显出一

朵朵梅花或是“丫”字形脚印,这是村寨动物们留下的欢快记忆。

大山如峰驼那样矗立在四周,从寨子右边环绕一圈,就像坐在观光车里把四个寨子观赏了一遍,水流如银铃般清脆入耳,风裹着那常青又坚韧的柏树林,灰蓝的空气中铺盖着一片片绿色的菜叶,加上枯枝下零星散落的小房屋,让人不免联想到马致远的“枯藤老树昏鸦,小桥流水人家,古道西风瘦马。夕阳西下,断肠人在天涯”,而此刻,我的确是个流落异乡的人,为着工作,为着热爱的事业,我从一座城市抵达了另一座城市,用一颗同样可以感受到美好的心来感受着这片土地的美好。

巴团之美,是这寥寥数语所道不尽的,期待来年春天,这一定如绿洲包裹明珠,四面葱茏,水田碧玉,那时,期待再次能够来到这里感受巴团的美。

顶天立地石柱岩

○ 通讯员 蒋映辉



屹立大山中石柱群

夹杂其中的翠绿色灌木藤蔓背景一起,构成了一幅神奇瑰丽的图画。如果是画师和摄影家见了,一定要惊喜得手舞足蹈,屏息凝神,赶忙画画和抢拍起来。我和妻子,都是普通的凡人,没有绘画和摄影的一技之长,也没有长枪短炮的高档摄影机,只身背了一个小巧的普通家用型相机。但是,第一次见到这么神奇瑰丽的壮景,也禁不住选好角度,摆好身姿,相互给对方留影起来,以纪念自己此次的旅游。我们从不同的角度,摄下了石柱岩壮丽的远景,然后沿着旁边的大路,转身走近石柱岩的面前。那里有一条宽阔的泥巴大路,弯弯曲曲地绕过石柱岩面前,伸向大山深处的远方。路旁有宽阔的草坪,枯黄的杂草,绵厚地铺陈在地上。一大群中青年游客,穿着着绿,有男有女,正咋咋呼呼、明亮晃

眼地围聚在“一柱擎天”的那个最高的石峰前。有的脱了棉外衣和毛线外衣,扔在地上,或搂在手上,只穿着白衬衣或汗衫,坐在草坪里休息,身边堆放了一大堆大包小箱的饮料和食物;有的正站在“石柱”前,仰着头仔细地打量,观看,举起相机不停地摄影;有的则爬到了“石柱”的身上,在那里嘻嘻哈哈地摆着各种姿势,大呼小叫地招呼同伴拍照;有的则爬到旁边的石山树林里,像猴猴一样地玩耍。看样子,是某个单位的同事,集体出游,前来这里休闲;又或者是某个大家族,带着亲戚朋友,兄弟姐妹,前来这里集体旅游。路旁还停着几辆小车和摩托。气氛十分热闹,天地一片清明。

我和妻子不太好意思走近,就在离“石柱”十来米远的地方,仔细地观看,打量。这根“石

柱”的确雄伟,壮观,身高足有二十来米,周身大约几十米长。整根“石柱”大约有四层石头累叠而成。头顶稍小,四四方方;身躯鼓突,长满苔藓和杂草,露出明显的裂缝和坑洼;底座处掏空一半,凹出一个大洞,状如屋檐顶棚,可歇凉休息,可躲雨遮阳。头顶可攀爬而上,周身也可攀爬嬉玩。看上去,比远观更加雄伟壮观。让人啧啧称奇,为平生所未见,实为天地间的奇景,让人感叹大自然的神工鬼斧,造化莫测。这根神奇的“石柱”,独立苍茫,孤身兀立,岿然不动,经受过亿万年的风剥雨蚀和雷轰电击,虽满目沧桑,苍颜褐面,却依然傲骨嶙峋,顶天立地。不由得让我想起历史上的那些大厦将倾,却能独立支撑的英雄,以及那些沧海横流,却能成为中流砥柱的人杰,它就是这些英雄豪杰的化身。在它的身上,我看到了人世间的一种令人敬仰的精神和品质,那就是“任尔沧海横流,我自岿然不动”,或者“不管风吹浪打,胜似闲庭信步”,又或者“世人皆醉我独醒”的坚守和坚韧,以及顶天立地、刚正不阿、独立不迁、勇于担当等精神和品格。每个人来到它的面前,都会触发自己的联想。所以,它不仅是一种自然的壮观,也是一处人文的奇景。每个前来参观拜谒的人,都会得到自己精神上的收获和审美上的愉悦。

我和妻子,久久地站在它的面前,仔仔细细地打量了一阵,照了好几张照片,得到了满满的收获,正准备离开。这一伙先到的游客,玩饱以后,正聚集在草坪里喝饮料,吃东西,共进“午餐”。他们以为我俩是外地来的游客,热情地邀请我们过去一同吃喝。我俩不好意思打搅,就摇手谢绝。不料,一位热情的小哥,搂了几罐牛奶饮料和几小包包饼干,跑过来硬塞给我们。我们推却不掉,只好接受了一些,向他们连连大声道谢。心里却很欣喜。从他们的身上,我看到了天柱人民的热情好客,对陌生人的友善,我十分感动。带着这份感动,我们欣然离去。一路上,都还在为今天的喜遇而欣喜不已。

也许,这就是旅游的快乐,因为常常有意想不到的奇遇。

雷山:多姿多彩迎牛年

○ 通讯员 张希才



焕然一新

近日,在被誉为“中国最美小城”——雷山县城,随处可见街道两旁大红灯笼高高挂,五星红旗高高飘扬,摆放五彩六色迎春花盆,成了一道独特的风景线,迎接2021辛丑年新春佳节到来。

2月7日,笔者走进雷山县城几条街看到:雷山一中→雷公山大道→县医院→教厂坝→大十字→农业农村局→大广场→雷山三中;县信用联社→县民宗局(二桥)→七六四→县木鼓广场;县农机中心→县汽车站→大十字→望丰路口→返乡创业一条街→县气象局→国税局→丹江派出所;雷山二中→交警大队→郎当河口→蚩尤大道→陶尧大桥→凯雷高速公路收费站等几条主要路段沿街及大、小广场周围都悬挂了5750盏大红灯笼,618面五星红旗高高飘扬。同时,在县城大广场、县房产局门前十字路口转盘和苗都十字路口转盘等地,摆放了迎春花盆12238盆,扮靓了“中国最美小城”,迎接辛丑年新春佳节到来。这是节前雷山县政府部门为了给广大市民群众营造一个欢乐、祥和的节日氛围,为雷山县城增添了浓浓的异彩。

据雷山县委、县政府介绍,近年来,雷山县城按照“蓝天、绿园、碧水、宁静具有浓郁民族文化特色的山水园林旅游县城”的发展定位,高起点、高品位规划建设,突显县城山、水、路、场、树、灯、房的和谐自然统一。在“山”上,实施县城周边绿化美化工程,提高了城市绿化率;在“水”上,实施县城亲水工程,建设4个橡胶坎,增加了县城灵气;在“路”上,实施街道改造工程,用巴拉河小鹅卵石铺垫路面,拼成100多个栩栩如生的富有苗族文化的图案,用大鹅卵石作行车道牙,地方特色十分明显;在“场”上,精心设计建设两个苗族特色鲜明的文化休闲广场,南北点缀整个县城;在“树”上,实行一个树种一条街,形成了杨梅一条街、玉兰一条街、含笑一条街、桂花一条街等;在“灯”上,实施夜景亮化工程,创新设计苗族铜鼓形状路灯安装县城主干道河滨道和两个文化广场周边,将县城夜景装扮得璀璨绚丽、流光溢彩;在“房”上,对主街道房屋按苗族吊脚楼进行改造包装,融入苗族文化元素,在阳台上修建“美人靠”,用芦笙、蝴蝶等各种图案制作窗花,精雕细琢,让一栋楼演绎一个习俗,一段路讲述一个传说,乃至一棵树、一盏灯都要赋有文化内涵,形成一个小景点,苗岭深处一个特色民族旅游县城初步显现。2008年底,被省委、省政府评为“全省创建省级文明县城工作先进县城”,2009年被中华民族促进会等5家机构评为“五十佳中国最美的小城”。

据悉,雷山拥有:“中国十大最好玩的地方”“中国王牌旅游目的地”“中国苗族银饰之乡”“贵州省十大最具影响力风景名胜区”“世界文化遗产预选地”“中国最佳魅力旅游名县”“贵州省文明县城创建先进县城”“中国最美的小城”“全国文明县城”等名片。

雷山围绕“生态立县、文化兴县、旅游强县”三大战略,以“林、水、楼、人”为载体,扎实推进文明县城创建活动,一幅“林在城中建、水在桥中流、房在画中绣、人在美中乐”的美妙画卷徐徐展开。图为雷山县城大街小道大红灯笼高高挂和五星红旗高高飘扬的情景。

锦屏县:

生态湿地美如画



锦屏县新化乡亮江河段风景如画。民居,两岸庄稼,青山绿水在蓝天白云映衬下绘就一幅美丽的湿地生态画卷,吸引不少市民游客前来观光游览。村庄变美,河水变清,生态变美,人与自然和谐相处。

图为该乡亮江河段美丽的风景。
(通讯员 李必祥 摄)