



感受斗笠文化 体味石桥古韵

○ 通讯员 刘三隆



正在编织斗笠的村民

“游瓦寨斗街感斗笠文化,过独拱石桥叹名桥古迹。”

今年春节,恰逢早春的温暖,为实地探访三穗县瓦寨镇的历史文化,我和朋友特意跑了一趟瓦寨,游了一下斗街,拍拍斗街的美景,听听斗笠的故事,观看瓦寨独拱石桥,探寻三民桥之古迹。

走进瓦寨斗街,红红的对联,红红的灯笼,家家户户,张灯吉彩,笑语欢声,呈现出一片欢乐祥和的喜悦。在青山绿水的环抱下,一栋栋白墙砖房,户与户之间干净平整的水泥路,与调洞大坝子绿色产业园区形成了“生态宜居、产业兴旺、乡风文明、治理有效、生活富裕”的乡村振兴宏图美景。相机镜头下,玩龙的、放烟花的、唱山歌的、编斗笠的、敲锣打鼓的……一个个精美的画面层出不穷。

斗街,顾名思义是一条专门生产斗笠的街道或与斗笠有关的村落。在拍摄中,通过与当地人访谈得知,瓦寨斗街就是因此而得名。瓦寨作为中国民间斗笠之乡,其斗笠生产在计划经济时期起到了积极的带动作用,以斗笠生产为主的竹编产品曾经取得了辉煌的成就。

以瓦寨斗笠为代表的三穗县竹编文化始于明末清初,瓦寨晓隘黄姓人从思南习艺传入,至今已有400余年的编制历史,汇集竹编簸箕、竹编筛子、竹编椅子、竹编果盘、竹编收纳筐等竹编艺术品。因其历史悠久、工艺精湛,早些年曾获得国家文化部授予“中国竹编民间艺术之乡”称号。据说,1972年和1984年,瓦寨斗笠曾以“国礼”分别赠送美国尼克

松总统和里根总统。清光绪年间瓦寨斗笠就畅销湖南,湖南洪江成为著名的斗笠中转站。民国二十七年(1938),贵州省政府仿令三穗县呈送斗笠、细篾篮参加手工艺品博览会展出。1959年,瓦寨斗笠新精制的24匹蔑小斗笠被选送北京向国庆10周年献礼。1974年,三穗斗笠、细篾篮作为贵州民族工艺品参加广交会,引起外商兴致,当场与泰国、新加坡、马来西亚等外商达成订货交易。

据当地人介绍,瓦寨斗笠的编制,开始编织用泥巴做模型,瓦寨晓隘黄姓人从思南习艺传入后改用竹条模型。瓦寨斗笠以细蔑、棕丝、光油为原料,编成网格、圆形、尖顶、斜檐,美观耐用,轻巧方便,能遮风避雨,是广大农村和城镇人民必备的雨具。据《三穗县志》记载,解放初期,三穗斗笠生产发展较快,1951年全县生产斗笠8万顶,总产值4.7万元。1958年建设合作社办工业瓦寨斗笠厂,斗笠合作社统收附近一百多个村寨农民出售的细蔑、胎蔑、斗笠架子和棕片,进行加工生产。1978年,瓦寨斗笠厂年生产斗笠60万顶,总产值72万元,利润1.9万元。农村实行家庭联产承包责任制后,个体斗笠编织业兴起,1990年有斗笠纺织个体户395家。

20世纪70年代,瓦寨斗笠在美国总统尼克松访华时得到高度赞誉,之后名声远扬,产品远销泰国、法国、美国等地。

带着满脑的思绪与对斗笠历史文化的感叹,走出了瓦寨斗街,来到了横跨邛水河通往调洞大坝的瓦寨独拱石桥。桥

中过往行人断断续续,桥下河里一群三穗麻鸭正在畅游嬉戏,上游河旁是保持完好的瓦寨古镇民居。作为摄影爱好者,这无疑又是一个极佳的拍摄点。站在桥的下游沙滩上架起了三脚架,镜头里,蓝天上朵朵白云,形状各异;穿过桥拱,悠悠的邛水河中,数不清的鸭群在河面上悠闲自得,自由自在;不远处是古色古香的古镇民房。

据介绍,瓦寨独拱大桥建设于1972年,建设结构与赵州桥相似。整座桥只有一个拱,桥的跨度约80米,高约15米,以石头为建设材料。从下游放眼望去,瓦寨大桥也是十分独特、雄伟、壮观。

站在瓦寨独拱大桥上眺望,民国时期无不让人叹为观止的瓦寨三民桥古遗址就在前方,遗憾的是三民桥早于1958年被拆除。据老人说,三民桥是民国时期贵州省及西南地区最著名、工艺最精湛的侗族风雨桥,因此当时还被誉为“侗族第一风雨桥”。

据《三穗县志》记载,三民桥的前身不叫三民桥,于清道光十八年(1838)被洪水冲圯。民国四年(1915年)地方人士集资重修,护国战争时停工。民国十六年(1927)春,街人张均振、宋启铤等1764人再次募捐建造。共历时二年半,耗资大洋1.4万元,于民国十九年(1930)建成。桥长100米,宽4米,高6米,为花桥式木梁结构建筑,桥下置石墩8个,上建长廊33间,桥上建有桥楼3座,八角重檐,桥中、桥南、桥北各1座,桥中一座称“逸仙楼”,桥南一座称“回澜阁”,桥北一座称

天柱县新寨：

非遗传承开启旅游新步伐

○ 通讯员 陈光昌



碾坊遗留的巨大碾盘

拍摄。

走进新寨村,到处是菜园陪衬的苗族民居,田园之美永远是这里褪不掉的底色。每逢节日,尤其是遇到四十八寨歌节,这里人山人海,热情好客的村民唱起苗歌、跳起苗舞迎接远道而来的客人。游客也加入她们的歌会,感受地地道道的苗族风情。一到午饭时间,苗家腌鱼、血浆鸭、清炖鸡、炖排骨的香味四处弥漫。冰

甜酒、米豆腐、甜酒粑等美食,引得游客们口水直流。传承了千年的苗族文化深深影响着这片土地,在新寨村游览,古井、古树、木楼民居、苗族银饰、苗家纺织……构成了一幅和谐灵动而又充满诗情画意的乡村图画。入夜,村中邓、潘、杜、粟四姓宗族赛老,三杯酒下肚,眉飞色舞地侃起了“文昌阁”显神、“把狗”举水牯、硬汉追猎狗等故事,游客们听得津津有

山美水美幸福多

○ 通讯员 吴锐



凯里山水库

“世外桃源境水连天,桃源景色醉人间。”

2月20日,春节后上班第一个周末,笔者因水而来,因景而往,走进岑巩县天星乡山岗村,世外桃源的美景,在这里见着了。

山岗村坐落于风景秀丽的凯里山腹地。春风徐徐,阳光穿过泛绿的树林返照在凯里山水库清澈的水面上,偶尔几条小鱼跃出水面,激起阵阵涟漪;山上樱花烂漫,微风过处送来缕缕清香;赶春的鸟儿叽叽喳喳,好一幅生机盎然的景致……三两个人徘徊在草地上,一会儿看花一会儿看水,说是神仙眷侣游也不过为。

缓步走进名为“幸福井”的亭子,一股清亮的泉水从龙头嘴里喷涌而出,流进下方三个池子里。双手接一捧水喝,穿过五脏六腑,清爽甘甜。因这汪泉水,凯里山有了灵气。

“党的政策太好了,因这汪泉水,我们都住在西湖边了。”村民杨应松激动地说,“正如没有共产党就没有新中国一样,没有脱贫攻坚我们这个小偏僻的山寨就不会改变。”

山岗村四周群岭逶迤,人寨原来只有一条泥泞小道,这地方原本是一笔烂泥田。一到下雨深山中的泥水全部往这里冲,这路上脏得很。这口水井也填满淤泥,这寨上的群众也没有水喝。一步越千年,真的想都没敢想过。

水是生命之源,为了让群众喝上放心水,用上安全水,自脱贫攻坚以来,农村安全饮水、用水工程始终是政府的头等民生大事,也是全面建成小康社会的必要条件。

2019年初,天星乡党委政府充分利用脱贫攻坚扶贫协作良好契机,积极向帮扶单位贵州省委党校申请到了50万元项目资金,对凯里山水源进行改造。

“50万元项目资金,10万元是由我们党校出资帮扶,另外40万元是我们党校向省水利厅申请的项目资金。”贵州省委党校山岗村同步小康驻村干部弭萨说,“全部经费已经用于凯里山水库和幸福井建设,2020年9月,山岗村凯里山人饮工程全面竣工。”

如今站在凯里山的湖边,有一种美感,有一种仙境般的生活,迎面扑来。

行走在凯里山,一条水泥大道进入湖畔的村旁,一盏盏路灯整齐地立于干道两边。一栋栋小洋房在一棵棵古树掩映下,如雨后春笋般拔地而起,水泥串户路联通各家各户。

午间的男女老少,在亭子里兜风,或出游在湖泊的草地上。三三两两的青年男女,在水池边或洗菜、或洗衣服,或者是聊天戏水。时不时有欢声笑语,传到耳朵里来。

“现在水井改造好了,又新建了这个水库,坐落在湖畔的我们真是有福之人。”山岗村支部书记代延文带着新春的喜悦心情说,“水库新建不仅满足了人居环境建设,更解决了凯里山以下,余家坡、大木山等村民组720余亩农田灌溉,惠及群众243户980余人。”一汪清水,造福一方百姓,饮水思源,党的政策暖人心。

再登香炉山

○ 通讯员 胡晓春

辛丑牛年初一,时隔30多年后,我再次前往凯里香炉山一游。

30多年前,我们去过的香炉山荒无人烟,上完九十九道坎,呈现在眼前的就是一道很简易石头搭就的门,以示主峰与路相别。山顶上杂草丛生,夹杂一些野花,山上水源很丰富,到处冒水,但没有水井。上山的路很陡,狭窄的梯坎使得人不禁要全神贯注注意脚下,否则一不小心就会摔下坡坎……

大年初一,天气放晴,去爬山的人很多。我一路爬山,时而停下拍摄沿路的风景,与第一次爬香炉山,情形大不一样。那时山窄路滑,每走一步小心翼翼,唯恐摔跤伤到自己。这天因为爬山人多,爬到半山腰虽然很累了,但游客们个个兴致很高,歇口气继续往山顶进发。上到山顶,景观大不一样,视野开阔,可将整个凯里城尽收眼底,有一种一览无余的感觉。一阵阵风吹来,树叶沙沙作响,静静的香炉山好似在向人们诉说着在这里曾经发生的故事。相传香炉山当时没有上山的路,山脚到山顶只有一条客一人侧身走过的缝隙,人要想上去非常困难,两军交战,没有武器,就滚下的石头也能砸死人。是天然的军事要地,明正統十一年,多支苗民起义军从明代一直持续到清代,咸丰十六年至同治十一年,以张秀眉领导的苗族起义军都曾先后聚兵香炉山,他们凭借香炉山居高临下,易守难攻的地形,与清军进行了长达数十年的殊死抵抗,苗王韦明烈在香炉山上筑有土城、木城、石城,多年的防务,最后朝廷调都督方瑛分兵进剿,攻破300余寨,俘虏杀害苗民数千人,苗民临死不降,表现出了坚忍不拔的毅力和高贵的民族气节精神。

香炉山之所以这么多人去爬,成为苗族人心中的圣山,历史之山,是因为他饱含着苗族人的热血和传奇,所以香炉山是苗族英雄史诗里高高矗立的一座圣山,值得人们崇敬,去祭拜。

香炉山不仅有悲壮的民族气节故事,也还有美丽动人的爱情故事,传说很久以前,天上有一个叫阿别的仙女私自下凡与人间的后生阿补幽会,生下女儿阿彩。后来,阿别回到天上,阿补独自哺养阿彩到十六岁后,阿补也乘烟云上天与阿别相会了,阿彩独自一人,便山上唱起歌来,阿彩的歌声清脆婉转,周围的许多人纷纷都爬上山来,其中一个叫阿星的后生第一个爬上山顶,把阿彩抱了起来,爬上山顶的人们都围着阿星和阿彩跳起舞来。刚好这天是汉族观音菩萨的生日,所以后人就把这天定为人们爬香炉山拜观音的日子。

随着社会的进步发展,守着这样一座有着光荣历史且具有传奇故事的山,凯里市政府也着手了对香炉山打造的规划,准备将它打造成凯里的旅游景点。目前已进行了一些基础的建设,修筑上山栈道,沿途种植了花草,现在的香炉山不像过去那么荒凉了。节假日游客络绎不绝,特别是六月十九日,四方八寨,苗族,汉族人邀约前去爬香炉山的游客络绎不绝。

走下香炉山,我不禁思绪万千,这座苗族历史文化底蕴厚重的大山,不久随着它的开发修缮,宣传,旅游升温,知名度提高,它一定能成为贵州省乃至全国人民都向往的一个旅游景点。

