



重安古镇：一处悠闲的旅游目的地

○ 通讯员 杨金



水韵重安古镇

重安是一座古老的小镇,和同处黄平县内的旧州相比没什么名气。这几年旧州借着重建且兰古国之势再现辉煌,也因了旧州中学曾经的辉煌沉积了厚实家底。但是,古镇重安,却在日渐喧嚣的旅游经济鼓噪中偏安于平良古峡一侧,处变不惊,全然无意分一杯旅游经济的羹,固执的延续历数千年的自然生态及原始农耕文明。然而,当电视纪录片和摄影师们捧出重安江上三朝桥的时候,重安古镇的远古传说和近代历史风云总会引得好事者前往探个究竟。

对于重安古镇,我慕名由来已久,也曾造访过多回,然而囿于见识浅窄,总不能得其详解,没能真正的看清古镇,读不懂古镇背后的历史,难免心中有憾,近日趁着有闲,我又作了一次探访!

汽车从凯里出发,沿着蜿蜒的县道公路前行,过了龙场镇,路况渐行渐险,中巴车穿过险要的渔洞峡谷,两边群山错落有致、险陡的岩壁上林木叠翠、溪流飘摇柔美,淙淙流淌。车到了渔洞溪和重安江交汇的小江口,路面开始趋缓,却见路基坎外河谷中堆满嶙峋怪石,江水在这里翻腾出桀骜不驯的激流,飞花碎玉,颇有气势。继续前行离开小江口,视野渐渐开阔,依山就势的片片梯田和处处农家房舍映入眼帘,此处河面渐宽,秋冬水位低浅,平坦的河滩中被勤劳的农民垦荒种植,早开的油菜花

已经呈现出淡淡的金黄,好一派乡村田园风景,令人赏心悦目!中巴车师傅自然不理睬我心中的感受,娴熟地照着他理解的安全车速勇往直前,丝毫不因“此处有美景”而放缓行进的速度。

望着车窗外划过的道道风景,我不免思忖:重安古镇,其名从何而来,这里发生过多少故事抑或传奇?一连串的问号令我有些焦躁不安,因为,这一次的造访,又注定没有准确答案。我喜欢行行摄摄,也造访过一些古镇,也曾试图探寻古镇背后的历史,然而每每都是徒劳,只留下一幅幅照片以兹“到此一游”。更多的时候,梦想中的古镇并不像传说中的那样古韵犹存,过度的旅游开发已经把她变得面目全非,往往梦想之中的丽姿魅影被商业开发无情地摔个粉碎,令虔诚的人们徒增惆怅失落和凄楚伤感。

我正胡思乱想着,驾驶员一句“重安新街有人下没”的报站提醒告诉我该下车了。下车走出新街,倚着路坎边的安全防护栏,放眼望去:一条自西北贯穿东南的河流盘旋而上,这便是重安江——一条雄踞深山峡谷之中的江河,她平静而和缓、柔情而妩媚,轻缓地流动,悠然地舒展,滋养着一代代子民,如同睿智而慈祥的老人,轻诉说着这里悠远的历史和深厚的文化,让人凝神敛气,久久回味。

放眼远眺,在河流的中央有一方凸出

水面的狭长滩涂,土石方垒就的地基上立着几处茅棚,茅棚下摆着几方石磨石碾。因河流阻隔,不能亲近,我只能远远地望,用镜头留下一幅幅茅棚碾坊图。望着茅棚碾坊,禁不住感慨:在几千年前,我们的祖先就是使用这样的生产生活工具与自然界抗争生存下来,他们利用水流发明了和使用水碾石磨,大大节约了体力,提高了工作效率。这些水碾石磨已经沿用了几千年,今天依然还在继续使用,一条从对岸牵引而来的渡船也证实了我们的判断。在已经普遍用了电动的打米机的今天,村民们仍然沿用这种古老传统的碾米方式,到底是因为对传统的坚守还是性格中天生的固执使然?答案是什么已不重要,重要的是,这样的存在给了我拍摄的冲动,也给了我怀旧的理由。

面对着重碾坊一番感怀,我对此次的重安之行又觉得值得,重安虽无极度的古色古韵,但重安的民族村寨、峡谷景观、民族风情、历史人文仍然不失为一种独特的美丽存在。更何况这里还有久负盛名的“中国桥梁博物馆”——重安江三朝桥。

三朝桥是建于重安江平良古峡谷出口河面上的三座桥梁建筑群,因建于不同朝代而得名:居上游的一座是建于清同治十二年(1873)的古道铁索桥,由十九条巨型铁环扣锁而成的铁链连贯两岸而成,跨度36.5米,宽4米,距水面9米,气贯长虹,是

清王朝治理西南边陲的重要通道,已于1982年被列为省级重点文物加以保护;居中的一座是建于抗日战争时期的钢梁结构桥,属于石墩钢梁结构木质板面公路桥,跨度30米,宽5米,由我国著名桥梁专家茅以升设计,此桥建成,运送了海量的滇缅抗日物资;居下游的一座是建于1996年的现代化钢筋混凝土公路桥,跨长60米,宽10米,它的建成大大增强了从黄平县到州府凯里市的交通运输能力。三座跨越不同朝代的桥平行横贯于重安江面,相距不足10米,相互映衬,保存了历史的原有风貌,展现了经济社会的发展进步,被深刻烙印了属于它们自己的时代印记,供后人思索和观瞻。

走上颤悠悠的铁索桥,登上锈迹斑驳的石墩钢梁结构桥,踏上现代化的钢筋混凝土大桥,不由从心底里升腾出万千感慨,思绪一下就穿越了时空隧道:清王朝治理西南边陲的战马铁蹄声激,抗战时期运送滇缅战略物资的车轮滚滚,经济建设时期往来于县城到州府的车流繁忙,一幅幅画面如电影镜头般浮现,让不同时代的历史和记忆变得清晰,令人心潮澎湃,感受着强烈震撼和岁月沧桑。

作别三朝桥,我登高上了金凤山,远望重安江,她已经化身成一条玉带,别致的镶嵌于青山绿水间,其姿态是如此优雅精致、韵味悠长。你看那宽宽的河道两旁依次布局着鳞次栉比的民居,错落有致。巍峨的山下是一条狭长的幽谷,谷里布满了闲居民舍,条条碧绿的玉带从层层叠叠的民房建筑中穿越而过,这样的搭配不能不让人惊叹大自然的鬼斧神工和建筑规划的巧妙安排。山水人房浑然一体,相映成趣,青砖绿瓦傍河成居,毫不突兀,让人感觉屋在水边踞、人在画中游,毫不逊色于江南水乡的优雅别致。这别致的山水人家景致,令我想起了明代刘伯温600多年的赋诗断言:“江南千条水,云贵万重山,五百年后看,云贵赛江南。”我们不得不佩服先贤的智慧和远见,前人早已指明了黔中腹地的美好前景,今天身处太平盛世的人们只管放开手脚努力耕耘。

仁者乐山,知者乐水,山水之乐,康寿延年。我虽非仁者智者,但因为造访了重安,就不由自主地忘情于山水,沾染了大自然的灵性,有了一次不同寻常的出游体验,我恐怕是再也没有比这更幸运的事了!朋友,待到下次再访重安古镇,你愿意与我一同前往吗?



重安三桥

更高村：“野樱桃”撬动乡村旅游

○ 通讯员 陈光昌 张威

连日来,天柱县坪地镇更高村的大冲、岑楼、红旗坡、千米大峡谷等山边,前来赏花的游客络绎不绝。

“水泥马路四通八达,野樱花花灿烂如雪,值得一看。”来自天柱县城的张先生说,在抖音上看到更高村的樱花满坡都是,他特地带着女友来赏花。

“最近几天,天气晴朗,每天来赏花拍照的游客很多。到了周末,客人更多。”村党支部书记杨万寿说,来客最多的天有四五拨,大约有百来人。

更高村由原来的石更村和高车村合并而成。最近几年该村的交通发生了翻天覆地的变化。以前坑洼、颠簸的泥巴路面变成了平坦、宽阔的水泥路面。进村的水泥马路四通八达。更高人闭塞的思想也如马路的变迁变得开阔通达起来。他们把以前视而不见的宝贵自然资源变成了撬动乡村振兴的旅游财富。

“村前村后,山坡峡谷,到处是野生的樱桃。”更高村主任杨国臣说,十多年前,村民煮饭、炒菜、煮猪甯等全靠砍柴烧火,坡上光秃秃的。“现在村民经过脱贫攻坚,煮饭、炒菜

都用用电煤气。坡上又变成了绿色的了。无人采摘的野樱桃被飞鸟吃食吐种传播,樱桃花野就越来越多。”

由于封山育林措施得力,更高村的森林覆盖率达80%,野樱桃已达400多亩。野樱桃已成为撬动更高村乡村旅游之一。

当地村民说,野樱桃如此茂盛,是绿水青山带给他们的一笔无形的财富,他们将保留好这些野樱桃,去除杂树,栽植一些挂果率高、经济效益好的人工嫁接樱桃,把更高村建设成为樱桃村。

同步小康驻村第一书记孙根明说,村里已经召开乡村振兴旅游研讨会,樱桃种植成功在天柱也有先例,利用樱桃发展乡村旅游已经成为群众共识。下一步,更高村将引进龙头公司,采取“公司+农户”“党建合作社+农户”等模式,巧妙地把野生樱桃和人工栽培樱桃套种起来,建立红旗坡、千米大峡谷、石更飞人洞等樱桃观光园,发展“樱桃+民宿”“樱桃+野泳”“樱桃+探险”“樱桃+徒步”“樱桃+观光”的“樱桃经济”,带动乡村旅游,促进群众增收致富。



千米大峡谷野樱桃花

5 版

雷屯——镶嵌在亮江河畔的“梦里水乡”

○ 通讯员 龙煌



梦幻沙洲

雷屯村位于锦屏县敦寨镇南部,距镇政府驻地10公里,辖2个自然寨,4个村民小组,205户985人。雷屯村地势平坦、土壤肥沃、自然风光秀丽,流经黎平、锦屏两县的亮江将其三面环抱,全村总面积1942亩,其中耕地648亩。近年来,雷屯村因地制宜,抢抓机遇,精心谋划,以“生态之园、人文之旅、休闲之苑”为主题,大力发展乡村旅游,取得了初步成效。2001年被国家农业部授予“生态家园示范村”;2008年被省委农村工作领导小组办公室命名为贵州省新农村建设“十佳乡村”;2015年被贵州省旅游和新闻出版局评为“最适宜人居美丽乡村”;2015年度被贵州省委省政府评委“全省文明村”;2017年被中央精神文明委授予“全国文明村寨”称号。

雷屯村结合村情,提出了“抓蔬、稳粮、兴果”的发展思路,并实行了“超市+基地+农户、公司+支部+基地+农户”订单产销。目前全村种植蔬菜540亩,其中大棚蔬菜350亩、建成标准钢架大棚48个,竹架大棚640个,蔬菜种植覆盖全部农户;种植油菜400亩;种植水果265亩;年产40万公斤;种植早熟西瓜120亩,年产30万公斤。截至目前,全村种植业收入达500万元,户均收益2万余元。大力发展农家乐、家庭养殖等产业;发展农家乐6家;出栏牲畜400头,出产家禽6000余支。建立蔬菜、农机、沼气、农民专业合作社,发展社员300余人。全村2020年收入10万以上农户近100户。

雷屯村以美丽乡村建设为契机,科学研讨村情、认真谋划发展思路,编制完成了村庄规划、旅游文化村寨修建性规划和雷屯“美丽乡村”建设项目库,收录项目60个,已实施23个。规划对全村产业发展、村庄布局、民居建设等多方面内容形成规划文本,指导全村今后发展,进一步统一思想,凝聚力量。根据雷屯村特点和生态自然等优势,确立了:以生态资源为主体,以农业观光、生态休闲旅游为目标,通过农业、生态、人文、自然及民俗文化等资源的有机结合,突出乡村游乐、产业基地、民俗风情,逐步形成融自然风光和乡村农业为一体的生态通道,建成一个集休闲、观光、旅游、娱乐为一体的综合旅游区,打造成龙池多彩田园的后花园。

近年来,该村先后投入800余万元建成村级标准化文化活动室、村级议事长廊、河边休闲凉亭、文化广场、农民体育建设场所、沙洲露营、野外赛歌场、水上乐园、民风面貌整治等项目。自2015年“五·一”成功举办锦屏县“寻古踏青”暨敦寨镇“秀美雷屯·诗画田园”活动以来,雷屯的知名度得到很大提升,游客面得到扩大,游客量得到提高。2016年“五·一”黄金周再次通过节庆活动提升对外形象,成功举办了锦屏县第二届“寻古踏青”+敦寨2016·首届梨花节、第二届梨花节(2018年3月25日)、雷屯村“感恩自然·品味秋色”乡村旅游文化节等节庆活动(2017年11月4日),有力地拉动了多彩田园和雷屯美丽乡村的旅游发展。梨花节期间,游客数达到了3万人次,农家饭240桌,营业额达7.8万元,停放车辆1000多辆次,综合经济收入达12万元,比去年同期增长12.5%。今年以来,雷屯村接待的总游客量达到了3万多人次,旅游收入约80万。随着宣传力度的加大,到雷屯村旅游的人数将逐年倍增,雷屯美丽乡村旅游发展初见端倪。目前村内建成6家农家乐,经营餐饮和住宿。该村对餐饮和住宿进行统一管理,规范食品安全、游客安全管理制度,配套相关服务设施,工作人员统一着装,持证上岗。让游客吃得放心,住得舒心,玩得开心。该村着力打造文化品牌、田园风光、农耕体验、古韵奇趣、康体休闲的乡村旅游目的地,让沙洲、林下、步道、田间地角成为了游客们的“网红打卡地”,成为了百姓快乐的农耕庄园。

主务:朝暮霞辉映浣溪

○ 通讯员 晓科

三穗县款场乡主务自然寨距离县城60公里左右,与天柱坪地紧紧相连。这里山清水秀,人杰地灵,朝霞升起,日落之时霞光照映湖波,山青峦,水澈澈。

一条乡间公路环绕万重云峰一直往上伸延盘旋,周围是优美逶迤的山岭,犹如一条正在酣睡的巨龙一动不动地沉睡千百万年,放眼望群峰之巔,云雾缭绕,正在吞噬着山脚一个个自然湖泊,这里苍翠群山重重叠叠,实像大海的波涛一起一伏,是那么的缥缈而幽静,给人的是一种爽心悦目之感。早上站在浣溪湖泊之顶看日出。早上9点多钟一轮火红的圆球冉冉升起,阳光是那么的柔和,湖泊掩映的倒影一闪一闪的,格外的生动迷人。下午,整个山是那么的静。在浣溪湖畔的另一个方向看日落,日薄西山,残阳如血,落日的余晖映一道红霞,夕阳照着空蒙的山,那一轮落日是那样圆,那样大,就像鲜红的珊瑚球一样,把整个山峦、湖泊笼罩在一脉淡淡的红光中,前面像有一种细细的丝带柔和地、轻轻悄悄地撒落下来,把西天染成了红色,仿佛是一颗跳动的心,正在同黑暗作顽强的斗争。那高高低低的树与蜿蜒的溪流和乡间小桥,以及溪岸边的农舍,对映成一幅高山水长的农家生动画面。各种各样的山鸟啼鸣,使你进入一个童话世界。

古人路过此地曾诗云“彩云仙处几人家,古柏苍松驻晚霞。一轮夕阳染如血,欣观日落漫升华。”这一条风景线蔓延3公里,与众不同,你来到这里日出日落的万般景象尽收眼底。

旅游景点