



奉党：一个访古探幽的好去处

○ 通讯员 张文杰

那是一座隐藏在苗岭山脉大山深处的古老文明苗寨,叫奉党。史书称为“鸡凤党”。“奉党”是苗语的谐音,“奉”意为头、首,“党”意为淹住、盖过。“奉党”其意引申为美丽富足宜居的苗寨,属剑河县久仰镇管辖,辖7个村民小组,分为奉党、必耶2个自然寨,总户数178户,724人,均为苗族。

初识奉党是在一本叫《乡土剑河》的书上,一篇标题叫“永恒的嫁妆”文章吸引了我的目光,讲的就是奉党的故事:清乾隆年间朝,一个苗名叫往包引的财主,为嫁女个人出资修了一条连接奉党到东库的青石板路,方便了奉党与东库村的来往,成为千古自然寨,总户数178户,724人,均为苗族。

去奉党,我心中期盼已久,却没有适合的时机与它相见。也许与一个人或一座村庄的相识需要缘分。去年11月,剑河县作家协会组织去奉党采风活动,由于自己有事没有成行,错失与奉党相见的良机。转眼时间就迈到了2021年,学校放寒假后,忙碌的日子终于闲了下来。2月6日,久未露脸的太阳露出灿烂的笑容,于是决定去奉党走走。中午,一人一车一相机,从剑河县城出发,踏上了去奉党的路。说实话,这次去奉党,不是去看那条作为嫁妆的石板路,而是去探访奉党古墓。谁能想到,在这偏远的深山之中,居然有几座与苗疆墓葬风格截然不同的独特古墓呢?古墓无疑给奉党增添了几分神秘的色彩。奉党古墓一经披露,吸引了一批又一批考古专家、猎奇者、旅游者的目光。据资料显示:1992年,奉党古墓被列为黔东南州州级重点文物保护单位,可

见它的历史与文化价值。

公路从一个叫中都的地方往上蜿蜒钻进大山,两边都是郁郁葱葱的山林,山连着山。清新的空气中带着草木的清香,吸入肺腑,血液细胞也在欢腾。无论是什么季节,在山野中行走,似乎总能遇见不一样的寨。过了摆伟村,再上去不久,拐过几个弯,古树掩映的奉党村就出现在我眼前:这是高山之巅的苗寨,分上寨和下寨,木房子一栋连一栋自然散落在两条山梁上,如一朵朵簇拥的蘑菇。

把车停在球场边,问一位正在球场上打篮球的学生,奉党古墓的在哪个位置?他热情跟我说:“这是奉党下寨,古墓在奉党上寨,你开车还要往上走,上面的那个寨子。”开车往上走几分钟就到了上寨,寨中的路很狭窄,几乎找不到一处好停车的地方。好不容易找到一处稍宽的地方,把车停好后,带着好奇的目光走向村中。在村中一处小卖部前,几个老人在悠闲自乐地打牌,我向他们问奉党古墓的位置,一位老人用手一指告诉我说就在下面房子边,沿这条路往下拐个弯就到了。我往下走,可是我还是没有看见古墓。在下面的路边遇到三位老人,于是向他们打探古墓的位置。一位老人热情极了,拉着我的手说先去屋吃点午饭,再带我去看古墓。我忙谢谢他,我说我吃完饭了。他说,那就去屋坐坐。我知道苗族历来好客,再拒绝就不礼貌了。我随老人来到他家,家里有一伙妇女在喝酒,见到我进来,要拉我入席喝酒。对于酒,我拒绝了,因为我还要开车。他们不再勉强,于是带我去看古墓。其实,古墓就在他家房子上边一点,只是墓门已毁,墓室里面是空的。墓上方是一家的房子,或者说,房子是以墓地为基础。谁能想到会在坟墓上建房子呢?外人如果不认真看,已看不出是墓了。

第一座古墓在一户人家的房子旁边,从外形上看,坟墓长约4米,宽约4米,高约4米,占地约15平方米。不知什么原因,墓碑已毁,墓室里也是空空的,只剩下青石砌成的内仓。从墓穴的结构来看,墓室由双拱砌成,外拱由青石构筑,每块青石厚28厘米,长3.9米的条形大青石砌拱,每块石板至少重500公斤以上,而且

是按照几何原理牢固地安装,一半埋进山体里面,一半露在外面。中拱为双层火砖,厚28厘米。从青石层至火砖层中间空1.3米,看现状为木炭层。火砖下为墓室,四面用石灰浆粉刷,墓底碎沙细砾石铺地。墓室高3.8米,宽3米,长3.5米,人可在其内自由行走。根据老人介绍,这墓原来墓碑盖顶上刻有乌纱帽子,墓门外面有青石封墙,围墙厚约90厘米,墓的外层全部用泥土覆盖。好像是1958年才被摧毁。墓的主人叫你丢刚(苗名),具体生卒年月不详。据老人说你丢刚古墓后人传到2021年为第12代。根据墓主后代传人数代推测,按每代20年计算的话,墓主你丢刚大致是清朝嘉庆、道光年间人。

在你丢刚墓下方,隔着一栋房子的距离,就是我们去探访的第二和第三座古墓。这两座古墓是并排平行,规模没有第一座古墓那么庞大。两座古墓葬平面呈长方形,正立面也是长方形,剖面呈拱形,由大青石和火砖砌成,墓葬大部分隐入山体。墓外面倒卧一块宽1.03米,高1.31米的无字石碑和高0.5米的碑帽。剖面矢高1.7米,直高0.4米,长2.65米。拱形有三分之二埋进山体里面,三分之一露在外面。全由火砖砌成拱门,拱形外跨度1.63米,砖拱厚0.18米,矢高0.67米,直高0.94米。内室长2.6米,宽1.7米,高1.97米。从右墓破碎的墓碑文“故慈母”中不难看出为女墓,据说是上方古墓主人你丢刚的妻妾。而右边墓前有一块完整的无字石碑俯在地上,但这块石碑没有文字,是空碑文。据老人介绍说右边的墓是空墓,并没有人葬在这里,据说这里有点背阴,阳光照射不到多少,墓主人生前不喜欢,所以后来没有葬在这里,因而没有碑文。

从奉党这些古墓葬看,奉党历史深处似乎隐藏着神秘的面纱。一般人都知道,建造这样豪华的墓,需要雄厚的财力支撑。想象可以知道,墓主人生前一定是一位富甲一方的人物。仅凭古墓上的青石板的搬运与建筑就是个费财费力的工程。据了解,奉党附近并没有青石板石材,最近也要从十里开外的天那村搬运,那时没有马路,都是一些羊肠小道,是怎样把这些石材运进来的?墓葬的形式显

然是借鉴了中原汉墓的建筑形式,而且刻有汉字碑文,而清朝时民族矛盾对立激烈的朝代,这些汉葬形式与汉文字是怎样进入对外族壁垒森严的苗家寨的?而墓主人你丢刚墓碑帽上还刻有乌纱帽,难道墓主你丢刚是一位朝廷官员?为什么其后代没有墓主人你丢刚的传闻,真是不得其解。但可以肯定,墓主人是位财力雄厚而且与汉文化有过密切接触的人。在村中采访,村民们却对古墓主人知之甚少,就连你丢刚后人,也只知道到他们这一代孙子辈是12代,至于先祖你丢刚是个什么样的人?他们也说不清楚。在这偏远的奉党,山高、林深、坡陡、田少的地方,很难想象与财富相联系。但民间历史记载,奉党村历史上确实有过富甲一方的人物。在村中走访,村民们谈得最多的是清朝乾隆年间一个叫包往引(苗名)的人,因会做生意,成为一方有名的财主。有些遗憾是只有一个女儿,女儿嫁到东库村,虽然两村隔溪相望,然而山林深密,路陡崖峭,荆棘丛生。为了方便女儿出嫁,也为了方便两村人的往来,请人从奉党至会溪,另辟一条新路,用青石板一级一级地铺到溪边,搭桥与东库交通相连。这条路成了女儿永恒的嫁妆,成为当地苗族人民的美谈。也许是谁为人民做事实,人民就记住谁吧!

在走访中,据寨上人们口头流传,奉党历史上曾经是苗族聚居的大寨,最大规模时发展到一千多户。后来由于人口众多,生产生活都变得十分困难,才召集族人进行分居。据说奉党附近的巫溜、天那、东库、巫交、巫里,党开等村寨都是从这里分散开去,另立村寨的。如果传言属实,那么,奉党历史深处确实笼罩着一层神秘的色彩。

在村中转悠,不觉间,太阳已开始落山。和老人握手告别,老人热情邀我去家吃顿饭再走,因为我还要赶往天那村,所以我谢绝了老人的一片好意,说下一次一定到他家找他喝酒。老人告诉我的汉名叫李秀文,下次来屋找他喝酒,我默默把老人的名字记在心底。行走苗疆,无数次被乡村人们真诚与热情所感动,这种真诚与热情如温暖而馨香的春风,让人沉醉。

醉美高酿梨花开

○ 通讯员 龙春兰



游客在梨花树下拍照留念

乘着三月暖风,春姑娘来了。她戴着薄纱曼帕,挽着芬芳花瓣,踏着和煦微风,顶着温晴朝阳,缓缓地来了。春天里,飘柳万绦绿如海,草长莺飞燕轻喃,山花浪漫草如丝。在天柱县城,十里之外,有个秀美高酿,那里集镇周边群山环抱,梨花似海。新民、隆寨,丰保三村的千亩梨园正在盛开,朵朵梨花,翘首枝头,美若仙境。花有千万种,而梨花白应是三月的标

志色,圣洁、高贵、浪漫,朵朵柔棉,片片温馨,花团锦簇,春风荡漾,一地飞雪。远处看梨花,树稀花疏,恰似轻笔淡墨的山水画,清爽、恬雅。近处看梨花,树密花稠,犹如一幅浓墨重彩的工笔画,浓郁、热烈。

透过梨花看蓝天,一轮新月似的白色梨花,安静地开放在湛蓝湛蓝的天空中,给人纯净、安详的享受。然若眯着眼,细细欣赏,她便宛如纯洁少女,亭亭玉立,

羞涩可爱,超脱凡俗,一切都美得那么纯粹,那么自然。

繁花与美女,那是何等的赏心与悦目。绿配红,蓝搭白,繁花映美女。于是,邀约女伴,着一袭靓丽的古装翩然梨花丛中。纯洁的花海里,婀娜地、悄悄地、静静地走来一个个美女,粉红色的裙袂,长长的秀发,羞涩的笑靥,甜甜的酒窝,恰似仙女下凡间。

就这样,你在花海看风景,看风景的

人在花海看你。“明月装饰了你的窗子,你装饰了别人的梦。”梨花如雪的景致里,你成了游客眼里最美的景。

身处梨园,既有梨花带雨,黛玉葬花的伤感思绪,更有“沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春”的感慨沉思,也有“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”的俏皮可爱,更有“春风十里不如你,三里桃花不及卿”的爱情遐想。或许,这也是古代文人骚客钟情洁白梨花缘故吧。

敦寨：鲜花盛开的地方

○ 通讯员 李必祥 杨胜屏



游客在油菜花海中唱山歌

桃花、梨花、油菜花、石斛花……各种花儿竞相开放。锦屏县敦寨镇龙池多彩田园热闹非凡。

3月14日,为期一天的锦屏县摄影家协会采风活动如期举行,并邀请州相关县市文学、摄影爱好者一行60多人一起前行采风。

大家一同来到桃树、梨树下赏花,唱歌跳舞,摄影师们纷纷举起相机不停地拍照,生怕漏掉每一个美好的瞬间。

“啊!这棵梨花开得好鲜艳,帮我拍几张。”摄影师王小娟的叫声响彻安静的果园。来到果园庄主的家里,房前屋后在梨花盛开中显得格外美丽,热情的主人招呼我们坐,端茶给我们喝,让我们每个人都感觉到家的温暖,大家都不想离去。

漫步罗丹村果园里,空气像新鲜的西瓜汁沁入肺里,使你整个胸腔都弥漫着浓浓的自然味道,心底深处也就犹如清泉流过。

在许多人的眼中,敦寨是一个不怎样有名的乡镇,但是,在亮江河的流水和两岸的油菜花中,在那“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”的果园里,无疑是一个最好的去处,这里任何一个犄角旮旯都可能藏着惊喜。

随后顺着浓郁的油菜花香,缓缓来到平江村。一条平缓的亮江水从村寨门前流过,亮江两岸金黄的油菜花开得正旺盛,纵观亮江水和油菜花,好像走进了人间天堂。面对眼前的一切,一种莫名的欣喜和兴奋一下子刺激到每一个细胞,喧嚣和尘世缓缓抛到九霄云外,享受着个暂时属于自己的世界。

近年来,龙池多彩田园努力打造“大花园”、“大果园”,已初步形成春赏花、夏避暑、秋摘果、冬品味的格局。美丽值得人们去发现,这座花海中的小镇如今已是游玩的好去处,人们在这里游山玩水,踏青赏花,享受美好春光。

花开时节游贵洞

○ 通讯员 刘三隆



贵洞景区花似锦

惊蛰之后,各类花儿陆陆续续相继开放,又是人们赏花的最佳时节。目前,三穗贵洞郁金香开正当时,自然是人们赏花的好去处。

前些天,恰是周末又是晴朗天气,贵洞景区游客如车水马龙,赏花的人们络绎不绝,男女老少其乐融融,非常热闹。

今年贵洞郁金香比去年开得更有层次感,色彩更丰富、图案更精美。一朵朵、一束束,亭亭玉立,像一盏盏盛满彩色美酒的高脚杯,让人远观近闻皆有乐趣。

在贵洞景区里,从广场到孔雀园的路口斜坡上,一只高大的假孔雀栩栩如生,羽毛靓丽,很是抢眼。然而,最引人注目和让人寻思的还是位于舞台上边的那个圆圆的大大的“缘”字了。“缘”字由多种色彩的郁金香组成,以绿色为底,红、橙黄紫等组成色彩斑斓的笔画,成为了贵洞景区景点的主题。很多游客看了贵洞的花,观了贵洞之“缘”,却不知道贵洞之“缘”字的内涵。其实,贵洞的景点资源比较丰富,这些深厚的旅游资源与故事简单地可以说用这个“缘”字来概括。竹缘、洞缘、情缘等等。

竹缘。拥有“万亩竹海”之称的贵洞,是千百年来人们生活的好地方,是观景和寻竹笋的好去处。“可使食无肉,不可居无竹。无肉令人瘦,无竹令人俗。人瘦尚可肥,士俗不可医。旁人笑此言,似高还似痴。”这是宋代文学家苏轼借题“於潜僧绿筠轩”歌颂风雅高节,批判物欲俗骨的诗句。到了贵洞,贵洞2万亩的竹景无不让游客迷住,其深、广、厚,一片“绿海”无边无际。通过无人机观赏,满坡满岭皆为竹,延绵起伏,若是遇到春风袭来,犹如绿色的波浪,一浪追赶着一浪。生活这样的环境中,春夏秋冬竹为景、春笋为食,好比世外桃源。

来到了贵洞,就有了竹缘。此前大多游客没有看过这丰厚的竹山,也没有体验过“且食勿踟蹰,南风吹作竹”的意境。在贵洞,竹为美景、笋为美食。除此之外,用竹制作的各种器具产品都具有很高的价值品位。其竹编手工艺流传400余年至今,群众编织的竹篮、竹簍、竹筛、竹篾、竹饭盒等产品因美观大方、经久耐用深受省内外客商青睐。贵洞其竹编产品已逐渐由单一的生活用品向小、巧、精、美、方向发展。“福”、“禄”、“寿”、“喜”迷你系列簸箕、花瓶、果盘、手提包等竹编旅游产品早已推向市场,获得较多游客好评。

洞缘。素有“竹海洞天,甜蜜乡村”的贵洞,一直以来都以竹与洞著称。然而说到洞,或许有些游客是害怕的,因为未开发出来的洞没有安全感。曾有人对洞这样描写:“闪电般来到洞前,探险,熟知无底洞,没有深泽,看不清无底的深渊,漆黑一片,恍若与世隔绝。”对洞没有认识,就是与洞无缘。贵洞景区,可以让游客认识洞、了解洞。贵洞之洞并不是无底洞,而是景观之洞,是有故事的溶洞。贵洞景区,拥有景观精致而且相互联通的深厚溶洞群,如贵洞、将军洞、犀牛洞、桃源洞等等。其中贵洞最为宽广,而且长,还与蜜蜂洞相连,景点景观也最为丰富。这些洞中都有不同的景致,都有不洞的故事。

“嵯峨飞麓腾紫烟,狰狞怪兽倒头悬;山间流水洗松韵,一梦依稀入洞天。”贵洞内各景点如一幅幅浓墨淡彩的山水画,美不胜收。作为《桃花源记》的原型地,“中无杂树,芳草鲜美,落英缤纷,渔人甚异之。”洞内不仅有千丘田、万块土的美好景致,同样有其神奇故事。相传,古时候有个李氏渔民,坐船捕鱼行经贵洞,见洞内有美女,渔民弃船只,进洞观之。唱歌、跳舞、下棋、品茶等等,洞内一片繁华景象,让渔民忘却时日,在渔民出洞之时已过数朝,渔船早已腐烂在洞口的湖滩上。

春天的贵洞是美丽的,值得去游玩,去品味……