

# 终结结核流行，自由健康呼吸

## —— 2021年“3·24”世界结核病防治宣传日

难等症状。

### 三、肺结核主要传播途径有哪些？哪些是易感人群？

1、肺结核和新冠肺炎一样，主要是呼吸道传播。肺结核病人通过咳嗽、咳痰、打喷嚏将结核菌播散到空气中，健康人吸入带有结核菌的飞沫即可受到感染。

2、与肺结核病人共同居住，同室工作、学习的人都是肺结核病人的密切接触者，都有可能感染结核菌，应及时到结核病定点医院去检查排除。

3、艾滋病病毒感染者、免疫力低下者、糖尿病病人、尘肺病人、老年人等都是容易发病的人群，应每年定期进行结核病筛查。

### 四、结核病怎么预防？

结核病可防可治可控不可怕，简单来说同预防新冠肺炎一样“戴口罩、勤洗手、多通风、强身健体”可以帮助预防肺结核。

- 1、在肺结核高发季节、在相对密闭空间有聚集情况、与肺结核患者或疑似患者有密切接触等情况时，记得佩戴口罩。为了他人的健康，肺结核患者尽量不要去人群密集的公共场所，如必须去，应当佩戴口罩。
- 2、养成良好卫生习惯，勤洗手，不随地吐痰，咳嗽、打喷嚏时应避开他人、遮掩口鼻。

3、多开窗通风，有助于降低空气中结核菌的浓度，进而减少吸入的可能。

4、居家治疗的肺结核病人，应尽量与他人分室居住，保持居室通风，佩戴口罩，避免家人被感染。对结核患者的生活日用品及周围的物品进行消毒。

5、保持良好的生活习惯、加强营养、保证充足睡眠、不吸烟、不酗酒、加强锻炼，提高人体抵抗力，有助于预防肺结核。

6、采取肺结核预防性治疗可以防止结核感染者转为结核患者。确保为结核病患者密切接触者(尤其是儿童)以及艾滋病感染者提供预防性治疗。

### 五、患了结核病，应该怎么办？

1、规范化治疗。进行早期、联合、适量、全程、规律的抗结核药物治疗，及时复诊检查。肺结核治疗全程为6-8个月，按医生要求规范治疗，绝大多数肺结核病人都可以治愈。肺结核病人如果不规范治疗，容易产生耐药肺结核，病人一旦耐药，治疗疗程将长达18-24个月，且治愈率低、费用昂贵，社会危害大。目前世界卫生组织推荐耐药结核病患者采用完全口服的治疗方案替代注射，这将有利于改善治疗结果并挽救耐药患者的生命。结核病是全球头号传染病杀手，让患者及早得到治疗可以预防死亡和病痛。因此

践行应收尽收、应治尽治，让所有的结核病患者得到优质诊疗服务的措施，普及快速分子诊断检测，以便实现结核病及时治疗。

2、患者保持乐观情绪，保持良好生活饮食习惯，适当锻炼，情绪乐观，戒烟戒酒，并且劳逸适度。

黔东南州疾控中心是全州结核病防治工作的技术指导中心，遏制结核传播，降低发病率、死亡率容、提高治愈率、守护人民健康一直是我们义不容辞的责任。我中心从2002年起承担并顺利完成了结核病“日本援助项目”“全球基金项目”“中央基金项目”等多个国际、国内结核病防治项目的实施及管理，覆盖了全州16个县(市)，受益人数达15万人以上，平均报告发病率从180/10万降至100/10万，平均死亡率从1/10万降至0.08/10万，新除阳患者平均治愈率从63%上升到90%。

我国在结核病定点医院医疗卫生机构对肺结核检查治疗的部分项目实行免费政策。我州各县(市)结核病定点医院设在州人民医院、贵医大二附院及各县(市)人民医院，专门负责肺结核的诊断、治疗和管理。怀疑自己得了肺结核病或活动性肺结核病人密切接触者，应当及时到这些正规的医疗机构检查和治疗。无论是本地户籍均可享受县(市)定点医院机构为肺结核可疑症状者或疑似病人提供部分免费检查、为确诊的

肺结核病人提供国家统一方案的抗结核药物。

### 六、如何鉴别结核病与新冠肺炎？

结核病是由结核分枝杆菌引起，属于细菌感染，其潜伏期可能很长，甚至终身潜伏，肺结核潜伏期一般认为没有传染性；而新型冠状病毒肺炎由新型冠状病毒引起，属于病毒感染，潜伏期一般为1-14天，多为3-7天，在潜伏期具有传染性。肺结核主要是由飞沫传播，肺结核患者通过吐痰、咳嗽、打喷嚏或大声说话时喷出带结核分枝杆菌的飞沫传播给他人；新型冠状病毒肺炎主要经呼吸道飞沫和密切接触传播，在相对封闭的环境中长时间暴露于高浓度气溶胶情况下存在经气溶胶传播的可能。而在症状上两者也表现出不同，肺结核主要表现为持续咳嗽、咳痰2周以上，有些患者伴咯血、午后低热、盗汗、乏力、消瘦、胸痛、呼吸困难等；而新型冠状病毒肺炎主要表现为发热、乏力、干咳，逐渐出现呼吸困难，少数患者伴有鼻塞、流涕、腹泻等症状，部分患者仅表现为低热、轻微乏力等。所以大家应注意结核病与新冠肺炎的区别，出现症状，及时到医院就诊，做到早发现、早报告、早隔离、早治疗。

肺结核和新冠肺炎都是呼吸道传染病，每个人都有可能被感染，所以大家应做好防护、勤洗手、多通风、不扎堆、戴口罩，减少外出，做好自我防护，积极为防控新冠肺炎疫情、遏制结核病贡献自己的一份力量，众志成城打赢这场防疫阻击战，没有一个冬天不可逾越，没有一个春天不会来临！

黔东南州卫生健康局  
黔东南州疾控中心

本报讯(通讯员 艾军 刘亚丽 杨晓清)

3月15日，从贵州省卫生健康委员会传来喜讯，黔东南州人民医院顺利通过国家三级甲等综合医院复评。

黔东南州人民医院经过50多年的努力，自2011年被评定为“三级甲等综合医院”以来，在医疗质量、人才梯队、重点学科、科研教学、信息管理等方面都实现新的飞跃，医院实行院党委领导下的院长负责制，全院上下共同努力建设规范化、标准化、科学化、数字化的三级甲等综合医院，打造成为解决疑难杂症、危重病人救治和公共突发事件的国家三级甲等综合医院，让百姓安心、政府放心、员工舒心。

2020年12月7日-8日，根据贵州省卫生健康委关于开展2020年三级医院复评的工作要求，复评专家组一行11人对

## 黔东南州人民医院顺利通过“三甲”复评

黔东南州人民医院进行了为期两天的三甲复评现场评审工作。专家组实地察看了医院的综合管理、临床、医技、药事、护理、后勤等各个关键部门，进行现场查阅资料和实地检查督导复评工作。采取综合查阅、现场察看、访谈患者等多种检查方式，并结合医院汇报内容，按照卫生部印发《三级综合医院评审标准实施细则(2011年版)》，专家组对医院进行了多角度、多层次、立体式的全方位检查，对检查中发现的许多工作亮点给予了高度评价，也就存在的不足进行梳理和逐一指出。

在检查过程中，专家组发现黔东南

州人民医院在标准化建设工作中的具体亮点有：1、以党建为引领，推进现代医院管理制度建设，进一步激发医院活力；2、医院领导高度重视，全院职工上下齐心；3、坚持精准扶贫、注重脱贫成效，助力全面打赢脱贫攻坚战；4、着力抓好医联体建设、持续推进基层医院的健康扶贫工作；5、齐心协力、众志成城，打赢新冠肺炎疫情阻击战；6、建立一站式服务中心，多措并举开展优质服务，全面提高患者看病就医满意度；7、医院精细化管理体系建设完善，成绩突出成效显著；8、建设学科平台，提升医疗技术水平、增强医院

服务能力等。通过复评，黔东南州人民医院达到“三级甲等综合医院”标准；9、医疗技术水平得到显著提升。三甲医院复评是加强医院监管、改进医疗服务质量和安全的有效措施，三甲复评顺利通过源于全院上下共同努力的结果，黔东南州人民医院将把通过复评作为医院发展的新起点，以更优质的服务、更精湛的技术为全州人民群众的健康服务，促进医院的标准化建设，增强医院持续发展的活力和动力，为人民健康事业再立新功，奋力推进锦绣黔东南高质量发展，以优异成绩庆祝建党100周年。



## 本土民间美术融入高中美术教学的必要性

锦屏中学 龙 涛

### 一、民间美术的概念

中国民间美术是由人民群众创作的，以美化环境、丰富民间风俗活动为目的，在日常生活中应用、流行的美术。

民间美术是组成各民族美术传统的重要因素，为一切美术形式的源泉。新石器时代的彩陶艺术，中国战国秦汉的石雕、陶俑、画像砖石，其造型、风格均具鲜明的民间艺术特色；魏晋后，士大夫贵族成为画坛的主导者，但大量的版画、年画、雕塑、壁画则以民间匠师为主，而流行于普通人民之中的剪纸、农民画、刺绣、印染、服装缝制、风筝等更是直接来源于群众之手，装饰、美化、丰富了社会生活，表达了人民群众的心理、愿望、信仰和道德观念，世代相沿且又不断创新、发展，成为富于民族乡土特色的优美艺术形式。

### 二、新课改下的高中美术课堂教学

高中美术学科核心素养是在高中生知识和情感及态度等方面综合发展的能力，其中主要有图像识读、美术表现、审美判断、创意实践和文化理解五个部分的内容。在对高中生美术核心素养培养的时候，需要从基层出发，探索图像识读的思维模式，使学生的审美感知得以增强，有效引导学生养成正确的审美判断能力，促使学生得到更好的发展。

随着高中美术课程改革的不断推进，高中美术核心素养已经成为课程改革的核心，强调学生终身发展所必备的品格和关键能力，这无疑对教师提出新的挑战：如何发掘美术教学资源，采取怎样的教学方式，有效培养学生的审美素养，以响应课改的新要求，教师的教学起着重要作用。

美术作为一门以视觉表现为主的艺术学科，对学生思想情感、审美趣味以及创造能力等多方面的培养都有重要意义。在新课改时期的高中美术课堂中，教师应构建出具有创造性和开放性的教学模式，引导学生由被动接受转变为主动探索，让学生感受美、欣赏美和创造美。这不仅是美术课程标准的要求，也是高中美术教学发展的方向。

高中美术课程标准要求发展学生的自我分析、自我反思、自我判断和自我决策等能力，引导学生自主学习、学会学习。因此，美术课堂不是教师的一言堂，美术教师的话不一定多，但要具有较高的艺术性，能给予学生启发和引导，努力营造轻松愉悦的学习氛围，强化学生在课堂上的主体地位，注重学生对美术自我感受的表述。

### 三、将本土民间美术融入高中美术课堂的必要性

民间美术作为一种优秀的传统文化教育媒介，以其走进学生美术课堂的传承方式培养学生的文化素养，已

成为近年来美术教育中的热点话题，为了积极响应新课标的发展要求，很多学校踊跃参与并开展了各项关于民间美术课程开发之类的教学活动，但其教学效果并不明显，造成这个现象的原因有很多，也很复杂，其中教学方式单一是最重要的原因之一。

随着时代的发展，教育国际化的交融，人们往往越来越偏向于去研究和探索国外的美术作品，越来越多的本土民间美术被人们所遗忘，或许十几年后本土的珍贵民间美术将消失在我们生活中。

在高中美术教学中融入传统民间美术能极大地丰富学生的知识结构，拓宽学生的认知，让学生领略到更多形式的美。这就需要我们美术教师在教育教学过程中有选择性地将本土传统民间美术融入美术教学中来。

高中美术教材中，民间美术在整个高中美术教材中所占比例是最大的，因此可见民间美术在高中美术教学中的作用也是非常大的。将民间美术融入高中美术课堂，可以给生活另外一种美德启发，促进学生美学素养的提升。民间美术进课堂有利于本民族文化的保护和传承，而民间美术活态教学则又使高中美术课程变得生动、有趣，其教学模式丰富了美术教学内容，改变了传统教学的思想观念。

作为一名苗侗地区的美术教师，我认为将本土民间美术融入高中美术课堂不仅可以丰富美术课堂，同时更是对本土“非遗文化”的传承和保护，增强学生的民族自信心和自豪感，激发学生热爱家乡热爱本民族文化的情怀，和对中华民族更深的归属感。

### 四、用传统文化推动民间美术作品的学习

民间美术作品与我国传统文化有着密不可分的关系。这也就是说，高中美术老师在给学生进行美术课程的同时，要试着向学生普及和讲解一定的传统文化知识，让学生在了解一幅民间作品的创作背景和发展的基础上进行对民间美术的学习。比如，在学习瓷器的欣赏时，老师可以给以讲解瓷器的发展以及我国古代、近代国家发展和瓷器有着密不可分的联系。这些，都能够让学生由美术课本上的内容联系到民间美术，又由民间美术回归课本学习。

中华传统文化有着悠久的历史，民间美术作为传统文化中的重要部分，因其内容丰富多彩传承至今。它展现了中华上下五千年的文明以及华夏儿女的生活方式与生存观念，充分体现了劳动人民最美好的愿望。民间美术在造型上大气、灵秀，在设计上灵动、丰富，在色彩上浓烈、纯朴，有着丰富的文化内涵。在社会主义核心价值观的引领下，当今社会飞速发展。在其所蕴含的传统文化中，朴实的民间美术应在传统的美术教育中得到体现。在以往的美术教学中，高中美术教育对民间美术的阐述不够全面，使得学生对民间美术的认识和学习不够，所以，民间美术走进高中美术课堂势在必行。在高中美术教育中，我们应树立保护和传承优秀民间美术文化的意识。丰富的民间美术资源也为高中美术教育的发展提供了素材。深入认识和学习民间美术，不仅能丰富美术教学的内容与形式，更能激发学生主动学习美术的兴趣，使其实践能力得以提升，从而促进美术教学目标的实现。

高中美术教学与民间美术有着密不可分的关系，作为高中美术教师，要善于找到课本内容与民间美术的共同点，让学生将课本学习与民间美术进行对比，老师还要试着给学生创造一定的条件，让学生走出课堂，到生活中去发现民间美术，这样才能更好地将高中美术教学与民间美术联系起来。将本土民间美术融入高中美术课堂确实非常必要。

## 小学阶段行为动词的一般疑问句趣味变法

凯里市第十八小学 郑萍萍

be动词也没有情态动词时，我们要把这个句子变成一般疑问句就需要助动词的帮助。下面我们来看看如何让学生轻松掌握行为动词的一般疑问句变化规则。

一个陈述句中只有行为动词时，我们可以用问题引导学生找助动词do、does和did。问题一：如果有人遇到危险，我们应该冲到他们前面呢还是躲在他们身后？通过这个行为动词我们可以让学生知道助动词是放在行为动词的前面。问题二：如果一个老人背着一筐水果，我们要不要帮他背？问题三：我们帮老人把水果背在我们身上时，老人还有水果吗？这两个小问题让学生知道当行为动词是第三人称单数或过去式时，助动词要承担他们相应的三单或过去式，同时原来的行为动词也要变成原型。

例如：把He has supper at home every day.变成一般疑问句。第一步：He (does) have supper at home every day。(句子中的行

为动词是第三人称单数形式，所以这时助动词要帮助行为动词承担它的三单形式，原来的行为动词has还原成原型have，这样小学生就很容易理解为什么行为动词要还原成原型了。)第二步：把助动词提到句首，其他不变Does he have supper at home every day?

再如：He played tennis last week. (1) He did play tennis last week. (2) Did he play tennis last week? (谓动词是过去式，助动词也变成过去式 did, played 也还原成了原型 play。)

这样通过生动趣味地讲解助动词，学生就知道什么时候用do，什么时候用does和did，也知道为什么当助动词是does和did时，谓动词要还原成原型。行为动词的一般疑问句变化关键是找准助动词，确定助动词之后，它的变化规则就和be动词、情态动词一样。如果你学会了一般疑问句的变化方法，那么否定句的变化就变得十分简单了。

## 小学语文应抓好“小桔灯”亲子阅读

黄平县新州镇第三小学 杨向阳

儿童心理学表明：小学儿童从自由、放松的娱乐环境中进入严肃、正规的课堂学习，中间的过渡需要5分钟。因此，在阅读教学中，我利用这一过渡时间，设计自由活动训练，这并不是无目的性、无组织的随意活动，而是学生顺利接受新知识前的一种辅助训练。近年来，我在改进阅读教学方法上作了一些尝试，立足点是提高学生的阅读能力，使阅读教学各环节都以阅读为中心，把学生的读书活动贯穿到教学的全过程。

一、“小桔灯”亲子阅读为媒。以“小桔灯”亲子阅读为抓手，以家庭为主阵地，大手拉小手，每天坚持阅读半小时和诗词朗诵、故事表演等多形式户外读书活动相结合，在语文老师的引领下，孩子们时而深情诵读优美句段，时而静默沉思导读问题，时而积极分享自己的阅读感悟，时而提笔记录读书心得。在自己和家长的精心策划下制定本学期班级亲子共读的实施方案，把家长群转变为班级亲子阅读群，在群里发布本周或者本月阅读推荐书目，并鼓励同学们在父母的陪伴下坚持进行每天半小时的文本阅读。在亲子阅读活动中，运用丰富的肢体语言和夸张的表情进行朗读，感染了该班30多位小听众，他们一个个听得无比专注，还不时抢着和老师互动，这进一步激发培养孩子的阅读兴趣和阅读习惯，让书香浸润校园

### 二、散文要朗读，其他文体的文章也离不开朗读。

如人教版五年级下册《将相和》，在“小桔灯”亲子阅读中，教师要引导学生通过朗读、背诵等形式，读出文章特有的风采，读出富有表现力的祖国语言的语感，课堂上要培养学生读的好习惯，并逐步提高读的技巧，从而领悟读的乐趣，一堂成功阅读课设计的课堂，师对学生阅读疑难所在作必要的辅导，在学生读书、思考基础上，共同议论，教师作必要的补充，有的放矢地讲评。如设计教学环节，改进教学手段，激发学生的学习兴趣；释题。即读课题、讲课题，想想课文会告诉我们什么？教师泛读、学生轻读。读完之后说说课文写了什么事，先写什么，后写什么，让学生初步理解课文大意，掌握课文脉络；自学字词。让学生使用工具书，弄情词、句、段的意思；深读课文。边读边圈点、画、记，质疑解难；有感情地朗读课文。教师可提出明确的阅读要求，并告知学生先做什么，一是理解词句确切含义，体会感情色彩；其次，努力探索适合素质教育和儿童心理特征的新方法，准确把握词句，采用换位、演示等。

三、多形式提高“读”的效率。近年来，一些教师采取“寓讲于读”的方法，把教师的讲解融于师生共同的读书活动中去，

收到较好的效果。在“小桔灯”亲子阅读活动中，教师在课堂上只要通过读能理解的那些地方，就尽量通过学生听读、朗读、默读去解决，通过朗读的语气和感情，启发学生领会词句的含义和遣词造句的妙处，如表现文章中心思想或人物思想品质的重点词语，过去是教师自己讲述，自己板书。现在先让学生听教师范读，再想想教师突出了哪些词语，从中体会到哪些是重点词语，对表达文章内容有什么作用；指导学生朗读，让读得好的学生说说为什么这样读，怎样理解课文；引导学生默读思考，教师给予适当的提示。比如“狐假虎威”，教师不是自己去讲这个成语的意思，而是提示学生：“假”字应该怎样理解，先查字典，再认真阅读课文，提倡善读，让学生掌握科学的读书方法，用少一点的时间，收多一点的效果。善读，就要使学生在读书过程中做到：明确目的，善于思考，掌握要领。