

流行音乐进入高中音乐课堂的思考

○黎平县第八中学 刘海燕

新课程改革的不断推进和素质教育的不断发展,对高中音乐教育提出了全面的要求,如何在课堂教学中提高学生的音乐素质,促进学生的音乐素养的发展,成为音乐教学中的一个重点。随着时代的发展,学生的思想观念发生了变化,教科书中许多具有时代性的乐曲已难以引起学生的共鸣,使学生对教材内容产生了隔阂。在课堂教学中,教师积极引入流行乐曲,更新课堂教学内容,能有效地引起学生对音乐的兴趣,提高学生音乐水平的有效发展。

一、高中音乐课堂教学现状

1、教师教学观念滞后
许多老师的思想观念比较滞后,认为现在的流行音乐都很荒唐,曲风太浮夸,学生又太痴迷,不能集中精力学习,会导致教师工作开展不畅,学生无法学好音乐知识,因此反对将流行音乐引入课堂。流行音乐也是文化发展的重要组成部分,随着文化潮流的与时俱进,对一些教学观念传统的老师来说,一味地灌输式教学只会适得其反。所以,紧跟潮流,以正确的态度去看待流行音乐,才能促进学生知识的扩展。

2、教师教学方法落后

在课堂教学中,教师最常用的教学方法是满堂灌。一些老师常

常是以自我为中心,对课堂上与学生的互动交流漠不关心,也没有试着去了解学生的兴趣点在哪里,喜欢哪种学习方式。老师觉得自己所讲的知识对学生来说是有益的,但没有考虑学生的喜好,这也会使学生失去学习的兴趣。而且流行音乐在课堂上的运用能够改变这种现状,教师应该站在学生的角度来考虑他们的喜好,考虑他们的感受,多与学生交流,才能顺利开展教学工作。

二、流行音乐进入高中音乐课堂的教学策略

1、转变教育理念,注重流行音乐引进

新课程改革,明确提出了“以人为本”“以学生发展为本”的教学理念。作为艺术教育者,是新课标的实践者,要把握学生的心理特征,对流行音乐形成正确认识。流行音乐多带有强烈的时代气息,曲调清新感人,易学易记,易于传唱,更能引起人们思想情感的交融与共鸣。在我看来,大众喜欢它,学生喜欢它,它自身存在就具有价值,即存在即是合理。因此,在音乐课堂教学中,教师应该把它广泛地引入。身为音乐教育者,又是新课标的执行者、落实者,要抓住学生的心理特点,适应教育的潮流,认识流行音乐的积极作用,恰当地引进流行音乐内容,提高音乐教学

价值。

2、引进流行音乐,调动学生学习兴趣

Einsta曾说:兴趣是最好的老师。教师在基于学生喜好的基础上,引进一些流行音乐,能够有效激发学生学习音乐的兴趣。比如,教师在每节音乐基本理论课开始之前,先放一些流行音乐歌曲,就能很快地吸引学生的注意力,在教学过程中,由于学生的不同偏好,他们对流行音乐和教材内容之间的差异也有不同的认识。所以,教师需要以学生的不同偏好作为前提,整合教学计划,选择适合的流行音乐,激发他们的学习热情,从而提高教学质量。例如“青花瓷”这首歌,其歌词优美,拟人、比喻等修辞手法更突出,学生在欣赏的过程中也能感受到诗歌的韵味和沉静,体会我国汉文化的精华,将其引进音乐课堂教学中,有利于强化学生音乐学习。流行音乐多以歌曲形式出现,与社会发展的脉络联系在一起,是一种以娱乐消遣为主的大众文化现象。高中音乐教学的目标是培养学生音乐演唱、感受能力。在教学过程中,教师应充分运用流行音乐中积极的音乐元素,使学生对人类音乐文化的博大、丰富有更加全面的认识,丰富学生的音乐内容,为培养学生高尚音乐审美情趣的人才做出贡献。

3、引进流行音乐,激发学生音乐学习热情

学生之间存在显著的差异

性,如,有的学生有音乐天赋,有的没有;有的喜欢,有的不喜欢,导致学生对音乐知识的掌握和理解程度也不同。因此,教师在教学中应结合教学规定和教学内容组织恰当的音乐欣赏活动,使学生有效学习和理解新音乐知识,促进学生不懂也要积极学习和谈论,提高学生音乐综合能力。在教

学过程中,由于学生的不同偏好,他们对流行音乐和教材内容之间的差异也有不同的认识。所以,教师需要以学生的不同偏好作为前提,整合教学计划,选择适合的流行音乐,激发他们的学习热情,从而提高教学质量。例如“青花瓷”这首歌,其歌词优美,拟人、比喻等修辞手法更突出,学生在欣赏的过程中也能感受到诗歌的韵味和沉静,体会我国汉文化的精华,将其引进音乐课堂教学中,有利于强化学生音乐学习。

流行音乐多以歌曲形式出现,与社会发展的脉络联系在一起,是一种以娱乐消遣为主的大众文化现象。高中音乐教学的目标是培养学生音乐演唱、感受能力。在教学过程中,教师应充分运用流行音乐中积极的音乐元素,使学生对人类音乐文化的博大、丰富有更加全面的认识,丰富学生的音乐内容,为培养学生高尚音乐审美情趣的人才做出贡献。

及对传统文化的保护和传承意识,提高了自身的文化素养。

在高中美术教育中引入本地区传统民间美术,有利于激发学生在学习研究中的创新意识;在高中美术教育中引入本地区传统民间美术,不但可以为古老的传统民间美术注入了来自高中生的年轻生命力,同时还可以促进本地区传统民间美术在长期持续地发展,有助于高中生在学期探索民族传统文化精髓的同时树立民族意识,提高民族自信心。

通过一段时间的教学,学生对“花脸龙”了解和喜爱程度加深,同时在动手画脸谱时敢于创新,敢于加入个人思想,能够与课本中的抽象美术概念结合在一起,能自主动手绘画出独具个人特色的脸谱。

美术教育家艾斯纳认为:“创造行为不是凭空而来的,它要受到生活过程中积累起来的经验的影响。假如这一过程没有直观世界的滋润,就无法成为个人进行创造性工作时可以借鉴的资料。”中国民间美术承载着悠久的历史积淀,植根于广大普通老百姓生活当中,并富于各民族的美术文化资源,在人们生活中广为流传和应用。

在本土民间美术中还渗透了团结互助、尊老爱幼、遵守公德、明辨善恶、热爱生活、坚强乐观等内容。这些内容是中华民族优秀传统文化道德的组成部分,需要我们去继承和发扬。“花脸龙”脸谱绘画形式大胆想象、不拘于客观物象的创作方式给我们以独特的审美感受,对我们的艺术思维和艺术表现有所启迪,因为民族的才是世界的,这样的“非遗”美术有必要引入课堂,值得我们去挖掘、保护、传承。

初中物理作业分层设计初探

○榕江县第四初级中学 姚秀亮

“一刀切”,势必会让优生“吃不饱”,也会让后进生“吃不了”。所有同学都要完成这么多的作业,无形中加重了后进生的负担,难题使他们疲于作答,导致他们抄作业或者索性不做作业,逐渐失去学习物理的兴趣。对于优生来说,缺乏能力的培养,碰到难题就竞争不过他人。

3、课后作业形式单一。“笔头作业”是学生每天的作业形式,奋笔疾书是每个学生做作业时的情境。重笔头、轻动手,与素质教育的要求相悖。观察和实验应该是初中学生学习物理的基本方法,由于“轻实验”,学生的动手能力和探究能力得不到培养。

二、初中物理作业分层设计的理论依据

针对上述物理作业中出现的问题,从初中物理新课标的理念出发,树立新课程作业观,真正做到面向全体学生,全面提高教学质量,落实物理思想方法和研究方法。提出对初中物理作业分层的原因有以下几点:

1、以学生发展为本。作为物理教师,要始终以学生的发展为本。物理课程必须面向全体学生,在达到共同要求的基础上,逐步实现层次化、多元化发展,以适应不同学生的需要。改进学习训练的目标、内容、形式,使学习训练在实现课程目标的过程中发挥正确作用。

2、教材的需要。初中物理配套的教材只有一本很薄的《练习部分》,每节的内容只有一点点练习,每天能做的练习有时甚至只有两题,不能有效巩固课上知识点,更不要说能力的提高。为了能更好地巩固知识点,提升学生的解题能力,势必需要额外地增加有效练习。

3、学生不同的心理特征。同一个年级的学生,心理差别特别大,身心发展水平参差不齐,主要表现为:①好奇心程度不同。好奇心是学生的天性,但每一位学生的好奇程度不同,有些学生可能对实践类的作业感兴趣,有些学生对想象类的作业较感兴趣。②知识接纳度不同。由于学生基础、能力和智力发展水平的差

实践能力不仅是人类进步发展的必备能力,也是推动着人类进步,帮助人类实现自己价值的动力。但是在我们当前的社会上,存在着一些不正常的现象,例如社会一方面需要实用型、能够在实际工作中拥有劳动技能的人才;另外一方面,我们的职校又大量培养着理论性的人才,职校的毕业生在进入社会之后,并没有适应社会对其劳动技能的需要,从而形成失业问题,造成我们社会的就业压力。所以,当前发展职业教育,在职业教育过程中,培养学生的劳动技能,是非常有必要而且符合我们社会发展需要的。但是当前职业教育中,学生的劳动技能,实际动手能力不强,也是一个必须得到重视的问题。许多职业技术学院在实际的教学中,过多地偏重于理论的教学,而忽视了自己职业教育的定位。将职业教育的应用型人才和理论教育的科研型人才混为一谈,用枯燥的课本理论来指导学生的劳动实际活动,这不仅不符合新时代对职业技术人才的需要,而且也不利于职业技术类的人才将来走上社会,在社会中寻找合适自己的岗位。

一、研究意义

如果只懂得课本上的理论知识,却没有相应的劳动技能,那么,再丰富的理论都是纸上谈兵,对于实践并不能起到指导作用。当前,社会对于职业技术学生的反馈中也可以看出,经过职业技术教育的学生,虽然具有一定的劳动技能,但是对于企业实际需要而言,这个劳动还是有所欠缺,急需提高的。所以,本文将从职业教育中劳动技能培养中存在的问题,以及解决问题的办法方面着手,想办法去解决实际中存在的问题,从而有效地提高职业技术教学中学生劳动技能,让其更好地适应社会的发展需要。

二、职业教育中劳动技能培训存在的问题

1、教育定位问题,不注重劳动技能培训

我国的职业教育学校中,定位模糊现象普遍存在,而这种模糊的定位,又会导致学生缺乏相对应劳动技能培训的重视程度。我国开办职业教育历史较短,甚至有些职业教育学院就是由一些综合类的大学开办或者附属的,所以职业教育和学历教育的界限不清晰,过多地在乎对学生文凭的堆积,却忽视了职业教育的重点是对劳动技能的培养,这种现象的结果就是我国职业教育中,学生的劳动技能有所欠缺。这样违背了职业教育的初衷,与社会的实际需求不符,不能有效地推动我国经济的快速发展。同时,还有部分职业教育学校,所考虑的并不是怎么样培养学生的实际劳动技能,而是在考虑如何将学校升级为高中或者本科院校,这就影响了我国具有高劳动技能的人才输入和供给。我国正处于制造业大国向制造业大国迈进的关键时期,需要大量的拥有高技能的职业人才,职业教育的目的是与学历教育互相补充,而不是同质化,所以我们应该更加明确职业教育的定位和目标,加强对学生的劳动技能培训,从而实现更好的职业教育。

2、实践教学环节问题,缺乏劳动技能实训课

我国目前的职业教育中,实际的劳动技能培训与西方的教学还存在着较大的差距,特别是在劳动技能教育实践能力的培养上,我们的教学实践没有建立完整的体系。在许多职业教育的学校之中,并没有安排足够的劳动技能实训课程,而且相应的教学设施也极度缺乏,同时在授课过程中,存在着重理论轻实践、重知识轻能力、重课堂轻课外的倾向,导致职业教育中的劳动技能培训缺乏相应的实际操作,学生能够深入到实训基地,进行实际调查研究,了解硬件设备的机会都不够。而且在教学评估中,更多的是以考试的方式,了解学生对于理论知识的了解程度,却没有去了解学生的实际操作能力,这种理论与实践脱节的模式培养出来的学生劳动实践能力较差,也很难满足实际企业生产的需要。而且许多现代化的教学方法都没有应用到实际的教学工作中,例如多媒体、模拟机床以及自动化设备等,这些设备的不健全也是不利于学生去提高自身的劳动技能,适应社会发展需要的。

3、实践教学考核评价体系不科学,制度不严格

在我国职业教育之中,考核制度不完善包括几个方面,首先是教学效果的考察,还是以学习成绩为考核的主要内容,考核缺乏针对性和实效性。其次是没有一个完善的考评制度,无法对学生的实际劳动技能做出一个准确的评价。我国目前的职业教育的考评,主要方法就是由国家统一组织职业资格证书考试,学生在至少学习一年之后才能参加考试,这种测评方法并不利于学生及时发现自己存在的缺点和不足,从而有针对性地进行改正。同时,也不利于对学生进行适当的反馈,激发学生学习的积极性,学生并不知道自身在前期的劳动技能学习中存在什么问题,而且自己的努力需要至少一年的时间才能得到反馈,这就导致其对应应的劳动技能学习缺乏兴趣,不愿意学,也不愿意去主动提高自身的劳动技能。

三、职业教育中劳动技能培养存在问题的对策

1、在校内建设劳动技能实训基地,帮助学生掌握劳动技能

职业教育的学校,应该针对实际的教学需要,在校内有针对性地建设劳动技能培训的基地,采用校企合作的方式,在校内打造具有竞争实力的王牌专业,并且和企业进行对口,按照企业的需求,在校内建设实训基地,培养企业切实需要的人才,在劳动技能培训合格之后,直接输送给企业,既解决了学生就业难的问题,又解决了企业用工荒的难题,达到两者的完美统一。同时,校内的劳动技能实训基地还可以吸纳企业的资金,为学生提供高水平装备的模拟仿真实训条件,或者企业实际生产设备,将企业的员工培训在校内完成,减少企业成本,同时可以由企业的优秀员工,来校园内的实训基地进行操作培训,从而让学生的学习更具有实效性,而不是盲目地啃书本知识。

2、完善考核制度,让考核更具有实效性

只有在学习的过程中,及时有效地给予学生反馈,才能帮助学生更好地发现自身存在的问题,从而更有针对性地解决问题;同时,有效的考核也可以让学校及时发现自身教学过程中的不足,从而有针对性地调整教学目标和任务,让教学的效果更加明显。所以,职业教育的学校应该除了国家统一的职业技能资格证书考试之外,平时也应该给学生设置一些考试,让学生实际展示自身的劳动技能,同时也可以进行一些日常的竞赛,以比赛的形式,促进学生主动去提高自身的劳动本领,在竞争中发现自己的不足,从而达到寓教于乐的目的,让学生感受到学习的实际效果。

3、深化职教改革,形成多种形式的产教结合办学模式

职业教育的学校,也可以采用“订单”培养、顶岗实习、半工半读、“双证并举”等不同的方式,把专业知识学习、实践技能培养和综合素质塑造紧密结合起来,让学生在学习的期间,也能够企业中学习实际上机操作,感受企业的氛围。同时还可以适度地获得劳动报酬,补贴学习产生的费用,而且也可以提高学生的积极性,直接感受到学习给自己带来的经济利益,从而让学习更具有热情和动力。

职业教育的特点,就是面向生产、建设、服务和管理第一线,为社会培养高级应用型人才。所以我们应该贴近社会的需要,培养学生的实际劳动技能,让学生在学校里学的东西,能够在实际的工作中运用出来;从而更好地担负起建设祖国的重任,职业教育工作者也能够为国家培养更多更合格的社会主义现代化合格的建设者,实现好职业教育的目标与宗旨。

基础上都获得提高。对应这3个层次的学生,设计3个层次的作业。

A层题:主要是面向后进生。对基础知识的学习和基本技能的训练要做到下要保底,不降低课程标准的基本要求。重点是培养学生学习兴趣,树立起学习自信,养成良好的学习习惯和正确的学习态度,提高学习的主动性,变“要我做作业”为“我要做作业”。

B层题:主要是面向中等生。既要求有一定的基础题目训练,也要提供提高能力的训练题目,使他们在自身能力的基础上,跳一跳争更大的进步。通过作业设计激发学生继续向前学习的动力,挖掘他们学习的潜力。

C层题:主要是面向学优生。在掌握课程标准要求的基本知识与基本技能的基础上,着重知识的加深和知识面的拓展,适量布置高性作业,注意侧重培养学生应用知识的实践能力,提倡一题多解,让学生挑战自我,得到需要的满足感。

通过有效的分层作业,使作业不再是强加给学生的负担,而是学生成长的一种自觉的需要。在适量、适度、多样的作业中,获得学习的乐趣,体验成功的滋味。如何进一步完善作业设计模式,形成物理作业的特色,仍需今后继续努力探究。

注销公告

经研究决定,麻江县重庆商会予以注销(统一社会信用代码:51522635MJY14622XH),自公告之日起45日内,望其相关债权债务人来我商会清算小组办理债权债务事宜,逾期责任自负。

联系人:王遂明

联系电话:
13885545099

麻江县重庆商会

2021年3月26日

注销公告

经研究决定,麻江县四川商会予以注销(统一社会信用代码:51522635MJY177560B),自公告之日起45日内,望其相关债权债务人来我商会清算小组办理债权债务事宜,逾期责任自负。

联系人:陈正君

联系电话:
18985842800

麻江县四川商会

2021年3月26日

寻尸源启示

2021年3月21日凌晨,在兰海高速公路1494公里400米麻江往都匀方向,发现一名男尸躺于超车道内,身上无任何能证明其身份的证件信息,该行为年年龄60岁左右,身穿黑色皮衣,黑色裤子,面貌见下图所示,现向社会发布寻尸源启示,有知情者请联系。

联系民警:毛警官

联系电话:0855—

8311555

黔东南州公安局交

警支队高速一大队

2021年3月26日



健康生活小常识

1.大蒜中含有丰富的抗病毒成分,能增强身体的免疫力,换季时多吃些大蒜能帮你应付感冒。

2.饮酒时不宜吃烟熏食品,饮酒易使人体血铅含量增高,这时烟熏食品中的有机胺会诱发消化道疾病。

3.用餐节奏不宜太快,细嚼慢咽,让食物和唾液充分混合,让唾液里的酶充分降解,发挥唾液的抗癌功效。

4.将饮泡过的茶叶晒干后装在纱布袋内,放在冰箱里,可吸收鱼、肉散发出来的腥臭味。

5.想美白肌肤,应多吃蔬菜和水果,随时补充维C、牛奶等,长期坚持清淡饮食可淡化斑点。

6.洗头时,在温水中加些盐,用盐水洗头,这样会使洗发时掉头发,同时也会使头发洗得更干净。

7.风油精治烫伤,对于小范围轻度烫伤,可将风油精直接滴敷在烫伤部位上,每隔四小时滴敷一次。

8.夏天“吹空调”已成为习惯,但长时间吹空调而特别容易中暑,在办公室、家中要多喝盐开水防中暑。

9.女性每晚睡前喝点红酒,可以养血。每天敷一张透过红酒的面膜纸,可改善肌肤状况。

10.醋水沐浴可护肤抗疲劳,户外活动后,往洗澡水中放点醋,有抗疲劳、抗过敏、止痒的效果。

11.白色衣服被其他衣物染了色,可将被染色处用水打湿,再涂满食盐反复轻揉,去掉染色的色后用清水洗。

12.在海带中存在着高浓度的碘元素,因此,患有口臭的人,常食海带可以消除口臭。

13.被蚊虫叮咬后,可立即涂1至2滴藜蒿素。

14.擦伤伤口不宜用创可贴,可用紫药水清洗,让伤口自然暴露在空气中愈合。

15.芹菜富含纤维,可加快肠内食糜的排空速度,缩短有害物质在肠内滞留时间,可预防肠癌。

16.赤豆粥补肾消水肿,荷叶粥解暑热,止渴解毒;冬瓜粥止渴生津降血压;银耳粥生津润肺。

地址:贵州省凯里市文化南路2号 邮编:556000 电话区号:0855

广告刊登:8262760

办公室:8221006

总编室:8268388

通联部:8227615

记者部:8239930

8226625

副刊部:8262857

新闻策划部:8224704

社会新闻部:8253665

特刊部:8260266

摄影和艺术编辑部:8233222

网络部:8239730

夜班编辑室:8259828

广告许可证:黔0008

黔东南天阳报业印务有限公司承印

定价:每份1.36元