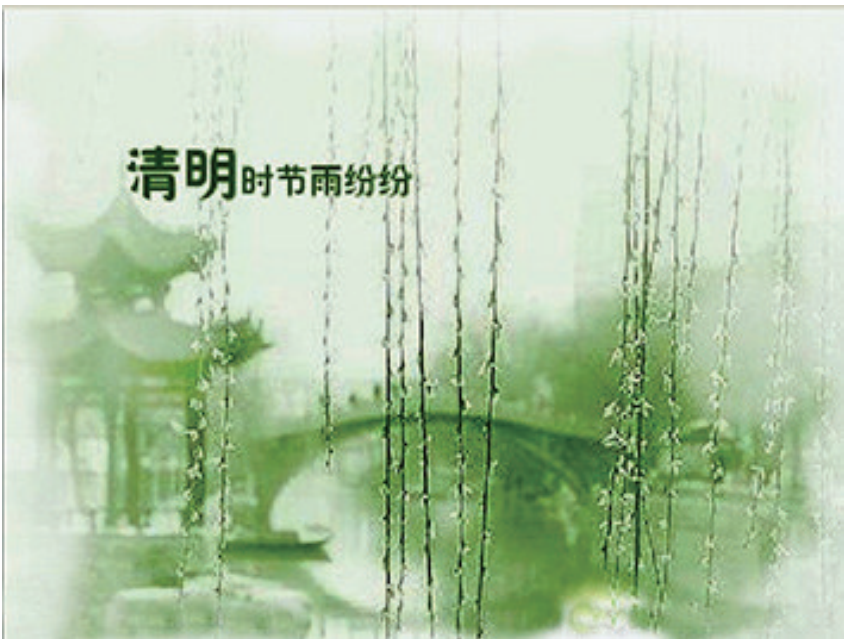


在古诗词诗里品读清明

○ 吴建

行走在农历二十四个节气中，我们又一次与清明邂逅。清明是我国众多传统节日中最具多愁善感的节日，引得无数骚人墨客触景感怀，诗兴勃发。于是，清明漫漶过一首首诗词，逶迤而来。

清明时节，淫雨霏霏，哀思悠悠。人们在这一天都要祭扫先人之墓。拔净坟前一片乱草，于墓碑前摆下几杯冷酒，烧上一把纸钱，风雨愁煞人，怀土带怨，杂草含烟，竟无言以对，唯有心底弥漫幽幽的愁绪和淡淡的哀愁！古诗中写哀伤逝者悲痛心情的，似乎要数宋代诗人高翥《清明》一诗最为著名，诗云：“南北山头多墓田，清明祭扫各纷然，纸灰飞作白蝴蝶，泪血染成红杜鹃。”柳暗花明，景色旖旎，但已逝的亲人却享受不到这大好春光了，怎不令人痛断肝肠。泪血染成红杜鹃。70多年前，无数革命先烈为了人民的解放抛头颅洒热血，献出了宝贵的生命，他们的丰功伟绩永世长存，他们的英雄壮举铸就了巍巍丰碑。苏轼的《江城子》词也是清明悼亡诗中的杰作，“十年生死两茫茫，不思量，自难忘。千里孤坟，无处话凄凉。纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜。夜来幽梦忽还乡。小轩窗，正梳妆。相顾无言，唯有泪千行。料得年年肠断处，明月夜，短松冈。”这首词纯用白描，自然真切，毫无斧凿之痕，全词句句有声，催人泪下。一代豪放派词人竟能写出如此缠绵婉约的词句，可见其对亡妻的思念之深。唐代诗人白居易



易在《寒食野望吟》中写道：“棠梨花映白杨树，尽是生死离别处。冥冥重泉哭不闻，萧萧暮雨人归去。”去年的清明节，似乎更令人悲哀伤愁。新型冠状病毒肆虐神州大地，短短数月间，数千生命凋零。这些无辜的生灵，他们本应享受人世间的**美好，然而无情的病毒却夺去了他们鲜活的躯体，多么惨痛的人间悲剧。好在党和政府英明决策，好在白衣天使舍生忘死、浴血奋战，才使病毒致死率大大降低。我们在追思逝者的**

同时，更要感谢那些救死扶伤的医护人员，他们是新时代最可爱的人。去年六月，戍守西南边疆的五位军人为国捐躯，今年清明节，我们应该为他们更应该为他们献上一朵洁白的花，寄托我们的绵绵哀思。

清明又名“踏青节”，概因“万物生长此时，皆清洁而明净”，此时最宜外出郊游。清明踏青的习俗，据考证起于唐，盛于宋，时人谓之“游春”。唐、宋均是诗词鼎盛的朝代，故留下了更多传

世之作，唐代诗人顾非熊的《长安清明言怀》：“明时帝里遇清明，还逐游人出禁城。九陌芳菲莺自啭，万家车马两初晴。”摄下了万家车马出动，领略“芳菲莺自啭”的暮春风景。宋代吴惟信的诗“梨花风起正清明，游子寻春半出城。日暮笙歌收拾去，万株杨柳属流莺”，表现了万人郊游、尽兴方归的宏大场景。风和日丽，梨花盛开，杨柳葱翠，流莺娇啼。在这清和景明美好时刻，人们竞相外出游览踏青，这是多么令人惬意之事！北宋诗人张先有“芳菲拾翠莫忘归，秀野踏青来不定”的佳句，饶有情趣地描绘了郊野踏青游人往来不绝，妇女乘春游之际采集花草，时已黄昏仍流连忘返的盛况。然而，因为病毒这个恶魔的影响，今年春天人们被困在家里，不能去踏青，不能去尽情游玩了。当然，“春色满园关不住”，我们仍能从自家窗口探到室外的桃红柳绿。

清明时节，北方乍暖还寒，南方春意盎然。唐代温庭筠的《清明日》形象地描绘了桃红柳绿，万物复苏的艳丽春景：“清娥画扇中，春树玉金红。出犯繁花露，归穿弱柳风。”宋代词人辛弃疾在一首《临江仙》中也把清明景色写得惟妙惟肖：“风雨催春寒食近，平原一片丹青。溪边唤渡柳边行。花飞蝴蝶乱，桑嫩野蚕生。”唐代韩愈的“春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家。”从表面上看，这首诗似乎只是描绘了一幅寒食节长安城内富于浓郁情味的风俗画。实际上，透过字里行间可感受到作者怀着强烈的不满，对当时权势显赫、作威作福的宦官进行了深刻的讽刺。

古诗词里的清明就是这样意象万千，隽永悠长。但无论是悲欢离合，哀思绵绵，还是风和精明，杨柳依依，它带给我们的，总是一个民族的精神慰藉和文化上的代代传承。

坐视孩子犯错

○ 朱辉

最近，俞敏洪做了一档视频节目，他访谈了一些顶级富豪。采访刘永好那集，“教子”那段虽然只有两三分钟，却引发了不少网友关注。

刘永好的儿子当年还未走上社会，有个朋友找到了他，说自己经营的鞋店生意非常好，即将扩大规模，希望他参与投资。儿子涉世未深，自然去请教父亲，刘永好却让他自己拿主意。再三思量，儿子将所有积蓄共2万元都投了进去。第一、第二个月，分红都很不错。刘永好提醒儿子，也许接下来生意会出现波折。果然到了第三个月，鞋店经营遇到了困难，需要再次融资。儿子便向刘永好借钱，同时又担心会血本无归。刘永好依然没有替儿子拿主意，只是告诉**他风险与机会并存，要他自己好好考虑。儿子最终冒险追加了一点投资，结果鞋店老板跑路了……**

作为老江湖，刘永好对于儿子会被骗早有预料。他完全可以阻止儿子上当，一句“我吃过的盐，比你吃过的饭还多”，就可以作为论据。然而他却只是分析、提醒，而不是替儿子决断。虽然如刘永好所料，儿子亏掉了一点钱，但得来的经验教训远非平日说教可比。吃了点小亏，避免了日后吃大亏。

天下优秀的父母，往往具有某些共性。法

国电影《我在伊朗长大》，是根据玛嘉·莎塔碧自传体小说改编的。片中女主角认识了一个男青年，很快陷入爱河，结了婚，然而一年后就离了。她父亲说，我早就看出来你们不合适，在一起肯定不会幸福。她问父亲为什么当初没有阻止？父亲说人生中有有些事，需要你自己去体验。这位父亲的睿智，被不少观众、读者称道。大多数父亲恐怕不会这么做，通过强力干涉，他们或许能阻止女儿嫁给渣男。但女儿很可能一辈子都不会相信这是个渣男，并且以后很可能会遇到另一个渣男。与子女的年龄差使得绝大多数父母，没法“护理”孩子一生。

天下不太称职的父母，往往也具有某些共性。他们小心翼翼无微不至地管着孩子的方方面面，直到成功把他们培养成巨婴。以后即便到了中老年，这些巨婴可能依然没什么主意，无法独立面对复杂的社会。

一个人不可能一辈子不犯错，犯错必然带来损失和压力。尽早学会扛事、学会自我纠错，对于人的一生十分重要。有的人一生跌宕起伏，愈挫愈勇；有的人面对并不大的挫折，就选择了轻生。这种巨大的差异，往往在青少年、甚至童年时已经埋下了伏笔。做家长宜学刘永好和玛嘉·莎塔碧的父亲，在损失可控的前提下，不妨让孩子错一错。

母亲的“加糖治愈法”

○ 王国梁

高的私立学校，燕子不可能去那里上。于是我联系在公办学校教书的同学，帮忙把燕子安排到他那里读书。

因为相隔较远，从那以后燕子没再跟我联系过。一晃十年过去了，没想到燕子做了幼儿教师，还教我的小侄女。缘分真奇妙啊！燕子告诉我，其实她特别感激我，但由于基础较差，初中阶段她的学习一直不大好，所以不好意思跟我联系，后来因为我的工作调动，我们就失去联系了。燕子说，她早就立志要当一名像我一样的教师，现在通过努力，她成为了一名幼师，这是她最喜欢的工作。

我的小侄女在燕子的班里，每天都很开心，说老师特别喜欢她。有时我们有些事不能接孩子，燕子也乐得帮忙照顾。没想到，当年种下的一颗小小善良的种子，在这里开花了，芬芳四溢，还能惠及自己，我不由暗自喜悦。

其实这样的小事经常有，善心是能够画一个圆的。这个世界上，善良就像薪火一样，能够在人与人之间相互传递，说不定哪天就又传到了你身边，照亮了你的世界。所谓“善有善报”，真的是很有道理呢。

同事李姐资助过一个山区的贫困生，那个孩子很争气，后来考上了医科大学，做了一所大医院的医生。李姐这些年调动工作，换手机号码，慢慢与那个孩子失去了联系。让李姐没想到的是，李姐的母亲住院时，主治医师竟然是当年那个学生。李姐母亲的手术是他亲自做的，很成功，皆大欢喜。李姐说，这段经历就像电视剧里演的那样，太巧了。朋友小李曾在车站帮过一个丢失行李、身无分文的年轻人，几年后小李做生意，这个人竟然成了他的生意上的贵人。我的邻居在外打工时帮助过一个异乡人，多年后，邻居的儿子去了异乡人所在的城市上大学，在那里，他多了一门亲戚。

世界上的事就是这么奇妙，当初我们付出善心的时候，根本没想到过得到回报。谁能想到，送人玫瑰，不仅手有余香，而且余香缭绕，多年后我们还能嗅到芬芳。当初我们向别人施予的善良，如同一只美丽的画笔，沿着神奇的轨迹一路画下去，最后画成了一个圆回到我们身边，这个世界因此多了那么多美丽的故事。

给生命以花香

○ 查晶芳

前两天上街，迎面碰见同事晴。她扛着架两米来高的人字梯，显然是吃力，走几步歇一会，脸涨得通红。我好奇地问：“你扛这梯子做啥？”“到楼顶种花啊！”晴边说边笑，嗓音清脆，眸光闪闪。整个人明亮生动，和以前判若两人。

去年有段时间，她总是快快的，脸色蜡黄。后来，请假休息了好几个月，不久前才上的班。有一天，我从她办公室门口过，突然发现走廊的水泥栏沿上一长溜小盆绿植，正排着整齐的队伍，在阳光下伸眉展眼，一派青葱蓊郁模样，看着好不喜人。

“哈哈，都是我的杰作，怎么样，还行吧？”晴走了出来，笑嘻嘻地说着，语气很是得意。她告诉我，她们办公室所有人桌上的绿植，都是她一手“承包”的。“我负责养，他们负责欣赏！”我进去一看，嗨，货还真不少！桌面、墙边、柜顶皆有绿意招展。我好奇地问她哪来这么多花，“网上淘的啊，还有许多就地取材！”见我疑惑，“喏，你看这盆，就是在地上捡的梅枝；那个，是在小花园里挖的草；这个绿萝，是从大盆里掐了几支培植出来的……”晴眉飞色舞地向我一一介绍。

“你现在精神真好啊！”我忍不住打趣她。“那是！自从爱上了花花草草，我就感觉精神抖擞，我现在一有时间就侍弄它们。我家里的小花草比办公室还多得多，屋里放不下，我把有些耐寒的移到楼顶阳台去了，我准备在楼顶建个空中花园，搞好了请你去参观啊……”她笑容满面，真像一朵盛开的花。

有次，她搬了一个很大的纸箱上校车，引得人人注目纷纷询问。她很豪气地当众开箱。当她把里面细细长长的纸筒抽去，顿时惹来一片惊叹！居然是六盆颜色各异的玫瑰！嫩红、娇黄、玫红、纯白、浅紫，无一不娇艳夺目，车厢里霎时变亮变暖了！见众人围观赞叹，晴兴奋得脸通红。“告诉你们，我活了半辈子，终于找到了人生真爱！我现在觉得时间过得特别快，种朵花培根草，一天呼啦啦就过去了，我忙都忙死了，再不像以前愁这愁那的差点都得了抑郁症，你们看我现在，精神杠杠的……”大伙忍不住都笑了起来，同时连连感叹，花草给予她的神奇治愈力。

而晴的那番“真爱说”也令我思绪万千。确实，我们每个人都要找到生命里的“真爱”。生命的本质是孤独的，人的形体以至精神灵魂常常处于“独居”状态。“不管你与谁同睡，你都只能独自进入你的梦乡”。一个人倘若不具备很好的“独居”能力，往往易陷于愁闷忧郁甚至濒临崩溃之境。觅得“真爱”尤为重要。这爱，与他人无涉，掌控权在自己。它是精神灵魂的栖息地。任凭风雨骤风狂，这里永远是一方宁静的港湾。

“花草能让我平静，给我源源不断的快乐”，这是晴常说的。其实，世间万物，皆具绵邈风情。花草树木、明月微风、诗画琴曲、淡茶清茗直至一粥一饭，无一不值得倾心投入、托付深情。

给生命以花香，生命必报之以芬芳。



直到高二时我才知道有一个节日叫“愚人节”，愚人娱人育人。仔细查阅一番，在每年4月1日，人们以各种方式互相欺骗和捉弄，往往在玩笑的最后才揭穿并宣告捉弄对象为“愚人”，也是最受祝福的那个人。

深深记得，从未请我吃过东西的小丽，让我吃了“牙膏夹心饼”。饼干是白色奶油的夹心，小丽把白色的牙膏提前挤在我看不见的那面，再装回盒子，佯装成新饼干。我不想拒绝同学兼室友的好意，只想着大家相处愉快些，所以我真诚地感谢她请我吃饼干，若无其事地吃下。瞬间班上笑声一片，我顿觉尴尬。“快看，她真的吃了，我就说她会做到的，你们还不信。”我觉得很难受，冲进厕所去洗嘴巴。刚刚返回教室，同学就告诉：“胡章翠，快去！班主任在办公室等你，找你有些要紧的事。”我来不及多想，就从一楼跑到四楼办公室。气喘吁吁地问老师：“熊老师，您找我有什么事？同学们都在说您有急事找我，我跑来的，您快告诉我，马上就要上课了。”老师一脸懵懵，说道：“我没有找你，你问他们是不是其他老师在找你。”我很生气甚至有些愤怒地跑下楼去，刚进教室，老师和同学们都高呼：“愚人节快乐！”教室响着热烈的掌声，地理老师是位优雅的女老师，她送给我一个漂亮的发夹，帮我戴在头上。“她戴这个正合适，你们看，章翠还害羞了。”老师调侃道。我鞠躬感谢老师，也向同学们表示谢意，感动地流出了泪水，很腼腆地坐回了自己的位置。

原来，他们是想给我减压，从进班的刻起，同学们就知晓了我的身世：母亲是间歇性精神病患者，父亲患有肝硬化晚期，生活摇摇欲坠。我视读书为生命之路，为改变命运的人生大路。平时我一直都过得小心翼翼，没有一刻是放松的，没有一分钟是安然微笑的，没有一刻是脱离学习的。神经紧绷，很爱班级，特别尊重老师，只是很少和同学们交流。老师和同学用心良苦，他们把这天最美的祝福用独特的方式送给了我。“愚人节”，同学们没有认为我是可有可无的透明人，他们关怀着我；老师没有忘记班里有我，女老师送我发夹，她心里眼里装着我；同学们平时没有打扰，成全我独一无二的安静，他们尊重着我；我是那么平凡，却是如此幸运，在这一天以“班级愚人”的身份出现，感受着人间最美的师生之爱，接受了他们发自内心的善意祝福。

很多时候，节日本身是没有实际意义的，当一群人相遇在一起，彼此珍惜，赋予了不同节日美好的寓意。感谢高二的愚人节，它让我知道了愚人不愚，我能够得到善待，我也是一颗闪亮的星星。它更给予我爱的滋养，美的体验，收获着被人关怀的满足和幸福！

愚人节不愚

○ 胡章翠

