

## 映日荷花别样红

——荐《黔东南读志用志普及读物》

○杨玉平

修志，“贵在史识，重在致用”。志书编纂与读志用志是修志工程的双翼，修志是读志用志的基础，读志用志是修志的出发点和落脚点。庞大而复杂的志书，给阅读有难度。如何将广阔浩瀚的方志资源快速地走出馆藏、走上书架、进入寻常百姓家，编写普及读物，不失为一种有效方式。

国有史，地有志，家有著。地方志编纂从先秦滥觞，沿修至今，赓续不断，弦歌不辍。在中国历史上，很难找到一种文献像地方志这样，连续编纂两千多年且自成体系，客观记载国家或一定行政区域内的自然、经济、政治、文化、社会等基本状况并代际传承的资料性文献，筑成一座珍贵而巨大的资料数据信息宝库。博大精深的地方志文化，特色独具又历久弥新，官职官修的权威性彰显了其资政、教化、育人功能，成为中国厚重文化积淀的一道亮丽风景。

黔东南是一块让人着迷的土地，多姿多彩。多姿是这里的民族文化极其横厚，多彩是这里的自然生态尤为养眼，两者相互交织，构成一幅锦绣的黔东南画卷。在这样的大地上行走，幸福并快乐着。翻开历史，黔东南是一块修志的热土，这里自古有修志传统，从宋代《思州图经》发端，一路走来，硕果累累。据悉，黔东南境内有记载古志近百种。新中国成立以来，尤其是改革开放后，黔东南地方志事业发展可谓风生水起、盛世繁荣。州县两级一、二轮志书全面编修出版，县市综合年鉴实现全覆盖，乡村志、特色志编纂可圈可点，黎平县《德风镇志》、凯里市《下司镇志》、黄平县《重安镇志》相继获取“中国名镇志文化工程”，这是目前贵州仅有入列的三部镇志。

地近易核，时近易真，要了解研究国情、地情离不开地方志。地方志作为“一方之全史”，是上至天文地理气候，下至地质矿藏的立体著作，既有纵横古今的宏观概念，也有专业性很强的微观科目资料，被誉为地方的百科全书。资料性是地方志的基本属性，失去资料性，地方志也就失去了编纂的价值。实事求是地是地系统、全面、完整、准确记事、状物、传人、考辨历史，秉笔直书地从纷纭复杂的历史风云、自然变迁中探索出一条关于天下之命脉、前世之盛衰、往日之变革的社会历史及自然的发展脉络，是地方志的根本任务。翔实可靠的地情资料，可以为各类学科研究提供服务，为繁荣地方经济、促进社会和谐发展提供决策参考。修志是一项虔诚、干净、意义灿烂的事业，以文化人，培根铸魂，不能简单地把修志当作一项任务，编出一本书就万事大吉，要有对历史高度负责的担当勇气、造福后人的史志情怀、打造精品争创意识、从善如流的真诚态度，努力编纂对得起历史、对得起人民、对得起事业的优秀志书产品，为后世留下堪存堪鉴的宝贵史料，把资源利用水平推上新台阶。

“记者必提其要，纂言者必钩其玄。”书编到一定程度后，是在修胸怀。《黔东南读志用志普及读物》力求从读者思维、因果思维、价值思维三个维度着笔，以解读黔东南地方志文化为基点，以黔东南历史上的今天、人物春秋、史海钩沉、行业简史、重大事件、风情风物为主线，采取与当今其他普及读物大相径庭的通俗路途，以毫不高深的平易道理，依托地方志横陈百年，纵贯古今优势资源，抓其要点、提纲挈领，寻求奥妙、探索精微，以一套比较便捷易携的黔东南地方志浓缩版丛书，带你愉快地走进黔东南，领略黔东南壮丽的发展历程，概览黔东南如诗的自然生态，品读黔东南如画的民族文化，从而构建心理情感，成就美好，追梦未来。

编写读志用志普及读物是一种探索，实质上也是一次另类的跨越时空之旅。充分挖掘和展示地方发展魅力，共享和传承地方文化资源，推动地方性知识普及和地方志资政辅政作用发挥，讲好黔东南故事，传播好黔东南声音，激发爱乡、爱国情怀，正是《黔东南读志用志普及读物》中应有之义。



## 苗族的桥文化

○通讯员 伍崇森

在黔东南的苗寨，随处可见的除了吊脚楼，更多的可能就是桥了，而桥从建造材质上来区别可分为木桥和石桥，从使用功能上来区别又分为两种，第一种是风雨桥，第二种就是家祭桥。

“风雨桥”，顾名思义为遮风避雨的桥，它既可行人也能够给想乘凉休息的人提供一个很舒适的好地方，到了晚上还有着很多当地的青年男女在这儿“游方”呢！游方为苗语，意为青年男女用情歌对唱的方式进行感情交流，互诉爱慕之意，也就是谈恋爱。整个风雨桥，都是以杉木为主要的建筑材料，也不用一钉一铆，全是木料榫卯衔接，横穿竖插，通常都是由桥、楼、塔、亭、门组成。其中建筑的造型，主要是以侗族的鼓楼，苗族的吊脚楼形状建造而成的，不仅风格很独特，建筑技术也尤为高超。

“家祭桥”，有别于风雨桥，它的主要功能并不是用于通行，桥积又与前者天差地别。在苗寨，家祭桥到底有多少座呢，体积又有多大呢？这个其实谁都说不上来，但是可以肯定的是几乎每户人家都有一座桥，而且大小没有统一的规定，最小就有手掌这么大，可以说是世界上最小的桥了。在苗族的传统文化里，只要家里面有小孩或想要有小孩的都要架上属于自己家的桥，究其原因有以下两点，如果是家里面有小孩的，架上桥意味为小孩祈福平安、健康，如果家里面没小孩的，架上桥意味着只有架上了这座桥，小孩的灵魂才会从桥那里走过来，而且并不是只要把桥架上了就可以，在架桥的时候要请一个苗族巫师选一个非常吉祥适合架桥的日子后，念一些咒词，还要一些香、纸和糯米饭、猪肉等东西拿来祭拜，这座桥才属于自家的。然后在每逢过年过节，都会去祭拜它，在苗寨里还有一个节日叫“祭桥节”，也就是祭祀家里的桥的日子，这个节日定在每年的农历2月2日，这天每家每户都会煮几个鸡蛋，然后把它染成红色，再准备一些祭桥必用的东西来祭拜。

桥作为苗族的“三宝”之一，早已融入苗族人民生活当中，成为了不可或缺的一部分，它不仅仅起到通行的作用，更是演变成了独特的苗族文化，千百年来不变传承终使它成为了苗族历史中的活化石。

# 重走长征路 迈入新征程

——岑巩县凯本镇凯阳村红色文化教育基地走访

○通讯员 杨元彬



绿树环抱的凯阳村

3月26日，岑巩县党史学习教育办公室全体成员到该县凯本镇凯阳村举行“学党史、悟思想、办实事、开新局”主题党日活动。全体党员干部通过重走红军路，感受一代又一代的共产党人不忘初心、接续奋斗，涌现出一大批视死如归的革命先烈和顽强奋斗的英雄人物及其忘我奉献的先进模范，共同构筑起共产党人的精神谱系，形成一系列精神。

### 红军村看变迁

走进岑巩县凯阳村，环境优美，景色宜人，森林覆盖率达75%以上。该村以村委会驻地得名，更以长征途中贺龙设立临时司令部，率领1.2万红军宿营而声名远播。行走在凯阳村的通组公路上，见到了家家户户都是水泥串户路。闻到了桂花树的袅袅清香，看到了遮天蔽日的金丝楠木树，像列队成整齐的哨兵。树梢上时飞时宿的白鸽，与云蒸霞蔚的山峦，共同构建了这片村落宁静而祥和的画面。

2014年之前，从凯阳村到岑巩县城仅有一条勉强通行的砂石公路，一到下雨天车子就打滑，村寨到集镇交通非常不便，全村只有一条通村公路，公路坑坑洼洼，房子破破烂烂。水利条件落后，村民饮水主要来源于山泉水和自来水。部分村寨通讯网络较差，给群众生活带来不便；亮化工程滞后，部分村寨没有安装路灯，影响群众夜间出行，带来安全隐患。

村民收入主要来源于在家务农和外出务工，收入较低；部分农户住房破旧，透风漏雨，具有一定安全隐患；村内适龄儿童上学难，部分学生未能接受高等教育，初

中毕业便外出务工；村民就医不便，卫生资源匮乏。

同步小康时期，凯阳村又驻扎了一支共产党人领导的作战小分队，他们翻越沟沟坎坎，走访了家家户户，与群众同吃同住同劳动，建立起深厚的感情。通过访民情抓调研破难题，精准制定一户一策的帮扶措施，顺利完成了脱贫攻坚任务。

据了解，凯阳村共硬化6条通组路，实施了家家通串户路工程，路灯安装185盏，户户用实现全村覆盖。实施新建或改造人饮工程8个，全面解决了361户群众1470余人饮水安全问题，实施农村电网改造全覆盖，村民用电质量完全改善。

该村产业发展脆红李种植200亩，柚子种植300亩，钩藤种植200亩，三项主导产业覆盖农户120户，其中贫困户47户。全村41户165人申报实施了扶贫产业因户施策项目，激发带动了贫困群众发展产业的积极性。至此，全村所有劳动力实现了产业、就业全覆盖，有效促进了全面乡村振兴。

如今，村寨纷纷修建了大砖房，高楼大厦不再是城市的标志和群众茶余饭后的谈资。在脱贫攻坚危房改造后，老木房也变成了“亮堂堂”的休闲民居。凯阳这个地方，成了看得见山望得见水，迁客骚人多汇聚于此，寻找乡愁的集散地。

### 红色文化教育基地

1936年1月8日至11日，贺龙率红二军团1.2万余人途经岑巩县境。在1月10日清晨，红军辗转来到凯本镇平牙、凯阳、寨庆一带10余个村寨驻扎宿营，贺龙军团长在凯阳村陈氏宗祠设立司令部，召开团以

上军官会议，部署革命宣传活动。

羊公碑字在，读罢泪沾襟。

在凯阳村陈氏宗祠门前，耸立着一座红军标语碑。只因为宗祠的两面砖墙上有着红军标语的缘故，贺龙军团长的军事会议留在了乡亲们记忆和零星的史书上。

陈氏祠堂是一座徽派建筑的簪子屋，占地面积1000余平方米。整栋建筑基脚为精雕细琢的方石料垒砌，青砖白墙黑瓦，飞檐翘角，外观端庄、高雅、雄厚；内部为四角天井雕梁画栋的木质四合院，结构讲究，古朴高雅，十分精致美观。

陈氏宗祠作为传统的陈氏宗族私立学堂，它是岑巩县历史上最早五所对外招收学生的私塾学校之一，数百里外远近闻名，慕名求学者众。清咸丰三年（1853）正式建立，取名为春才义学，由“春天草木茂盛，

人才荟萃”得名；民国年间改为凯阳私塾馆，新中国成立后，改为公立凯阳小学，迁址凯阳街上。

红二军团贺龙司令部设在陈氏宗祠几十米外的大财主苏光玉公馆大院内，无线电台就安装在苏家公馆土仓内。在前大门口安排有4个卫兵、持两挺机枪站岗。在八字大门前安排有2个卫兵背步枪站岗。在土仓堂屋门口，安排有2个卫兵背短枪警戒；在寨子的背后山凸上还置有一班机枪岗哨，贺龙军长就住在苏家公馆的中间土仓内。在这里，红二军团领导召开了团以上干部会议，初步决定放弃在石、镇、黄建立新的根据地决定。

红军在陈氏祠堂召开群众大会，打土豪，分浮财，宣传革命，动员参军，播下了革命的火种。

80岁的陈增元老人说，他家屋外一棵8米多高的桂花树，就是当年红军栽种的。他说村民张天角一家正在园子里栽桂花树，由于国民党当局的反动宣传，张天角一家和其他村民也都纷纷上山躲避去了。贺龙听说此事后，便派人把乡亲们请回来，并亲自挥起锄头，与张天角等村民一道种下了这棵桂花树。

陈增元说，红军在凯阳期间，开了4户地主的粮仓，把粮食和衣物分送给穷人，还杀了13头猪，把猪肉分给了老弱病残的困难群众。当地群众积极为红军引路当向导，运送物资，救助伤病员，邓云安、吴永彩等19名青壮年参加了红军。

至今在陈氏宗祠右墙上，写着“红军是工人农民自己的武装”，左墙上写着“取消

## 树立文化自信 凝聚各方合力

——天柱郑氏宗祠重修助力乡村振兴走笔

○通讯员 陈光昌

郑氏宗祠坐落于天柱县邦洞街道上高野村。郑氏宗亲在这里学政策，传祖训，树家风。该族人才辈出，每年考取大学的学生达400余人。郑氏宗祠也被村民、宗亲视为瑰宝。

近年来，郑氏宗亲立足村中日月古桥、清朝石桅子、田园风光等人文与自然资源，谋划乡村振兴。“郑氏宗祠”在脱贫攻坚与乡村振兴的有效衔接下迎来发光发亮的时刻。2019年10月16日，高野乡亲联谊会牵头举办重修郑氏宗祠动员大会，族人出钱出力，重修郑氏宗祠，成功筹集了70多万元修缮资金。郑氏宗祠经过历时一年的修葺，焕然一新，成为邦洞街道一张靓丽的文化名片。

### 文化熏陶英才辈出

郑氏宗祠始建于光绪1896年，距今约125年的历史，为该族十六世孙郑祖读、郑祖培率族众所建。

该祠宗祠文化极为厚重。宗祠左右联：荣阳发迹分鼎山东福建江西皆故里，玉屏生枝伶仃晃贡贵州天柱又老乡。宗祠石门联：宗功祖德深裕后，桂馥兰馨汇光前。

100多年来，郑氏宗亲在宗祠里唱戏，唱的《岳母刺字》《罗通扫北》《大破天门

阵》，演的《包公断案》《海瑞罢官》《廉吏于成龙》，从正月初一唱到正月十五，教诲子孙奋发图强，精忠报国。告诫族人，清正廉洁，无私奉献。

受宗祠文化的影响，郑氏族人勤耕苦读，班班辈辈都涌现出许多为国服务为民效劳的国家工作人员。

### 集资修祠一呼百应

历经近100多年风吹雨打，郑氏宗祠曾培育俊才无数，但也在如梭岁月中变得残破老旧。据高野乡亲联谊会会长郑茂澄介绍，受经济条件影响，郑氏宗祠自建立以来从未维修过。祠堂内的木房被火焚毁，砖墙几乎垮塌，仅存5米长断垣残壁和宗祠大门，重修宗祠势在必行。

“宗祠不仅是郑氏族人的文化瑰宝，也是高野村发展乡村旅游的文化资源，重修郑氏宗祠有利于高野村和郑氏族人发展旅游。”作为高野村在外创业的郑氏族人，郑桂准对重修郑氏宗祠有更深一层的想法。

但重修郑氏宗祠需要不少的资金。做过建筑工程的行家说重修郑氏宗祠需要资金100多万元。这个数字对于仅仅有100多户的高野郑氏族人而言，无疑是一笔“天文数字”。

紧要关头，郑氏各地族人挺身而出。

“我和高野的几个族人把想重修宗祠的想法告诉了三穗、剑河、镇远等地的宗亲，大家热烈赞同，表示愿意出钱出力。”族人郑茂松谈到，族人很快成立高野乡亲联谊会，成立了郑氏宗祠修缮小组。集贤倡议书发出后，湖北宣恩、湖南新晃、铜仁万山等地的族人纷纷捐款，雷山、榕江、丹寨等地的宗亲慷慨解囊，目前已成功筹集了70多万元。

### 宗祠修成山村振兴

“重修后的郑氏宗祠，将成为高野村的又一文化旅游景点。郑桂准说，高野素有“自然风光八景，人文资源看宗祠”的说法，作为郑氏宗祠，高野村至今保留着很多与郑氏宗祠同一朝代修建而成的相关建筑。

比如位于高野村寨中的一对石桅子，一块石桅子重约百斤，高约1米，厚约5寸，宽约1尺，厚重沉稳。上部呈斧头状，下部深扎入泥。上部有一方口，用于横置方木，固定旗杆。下部有一圆孔，用于置放圆木，便于升旗降旗。据说清朝时期，郑家出了一位武状元，寨门树旗，旗帜飘扬，进寨官宦，见旗如见人，文官要下轿武官下马，方能进



郑氏宗祠

寨。村民视石桅子为镇寨之宝，保存至今。寨门口的溪流上现存石拱桥两座，一座日桥，一座月桥。两桥相距百米，均为方石砌成，桥拱距水面约1米，跨度约2米，小巧玲珑，被村民誉为“珍珠桥”“日月桥”。有诗赞之：桥名裕后并光前，荣盛发祥久愈坚；往来履坦通衢远，泰阶从此诞生先。

此外，还有飞山庙、回龙寺遗址和龙泉井等。“全县范围内，像高野村这样拥有如此多古建筑群的村并不多，这是高野村发展乡村旅游最好的资源。”郑桂准说。

让人振奋的是，在上高野村积极发展乡村旅游的过程中，郑氏族人都非常支持。除了重修郑氏宗祠外，在修桥、修路等工程中，族人都鼎力支持。

“近年来，当地党委、政府已经把水电路等硬件设施逐步完善，我们将继续深挖与宗祠相关的资源，讲好‘郑家故事’。在旅客的‘吃’‘住’等方面发力，来一场轰轰烈烈的有人气的乡村振兴。”郑桂准说。