

2021年4月11日 星期日 农历辛丑年二月三十
要闻邮箱: qdnrb1@163.com
图片邮箱: 1185023322@qq.com
黔东南新闻网邮箱: qdnzxw@163.com

第10375期 今日4版
凯里地区天气预报
白天: 阴天间多云
夜间: 阴天有阵雨
风向风力: 偏北风1~2级
温度: 9~17℃
免费获取重要气象预警信息, 请致电 96121

中共黔东南州委主办 黔东南州融媒体中心、黔东南日报社出版 代号65-31 国内统一刊号CN52-0017

习近平夫妇就菲利普亲王逝世向英国女王伊丽莎白二世致唁电

新华社北京4月10日电 2021年4月10日, 国家主席习近平和夫人彭丽媛向英国女王伊丽莎白二世致唁电, 对菲利普亲王逝世表示深切的哀悼, 并向女王及家人致以诚挚的慰问。

进一步感悟思想伟力——论扎实开展党史学习教育

(详见第三版)

做好有效衔接 推进乡村振兴

描绘乡村振兴的“锦绣图景”

黔东南州融媒体中心记者 陈雪村

“传统的也是时尚的, 你们一针一线绣出来, 何其精彩!” 春节前夕, 习近平总书记在贵州考察调研时指出, 特色苗绣既传统又时尚, 既是文化又是产业, 不仅能够弘扬传统文化, 而且能够推动乡村振兴, 要把包括苗绣在内的民族传统文化传承好、发展好。

习近平总书记对苗绣的“点赞”, 让广大妇女备受鼓舞, 深感民族文化大有可为, 也让万千绣娘更加坚定了传承和发展苗族刺绣的决心和信心。

苗绣, 被称为“穿在身上的史书”, 用针线勾勒出流光溢彩的苗族文化。

在黔东南, 苗绣不仅为继承弘扬民族文化、传统文化作出贡献, 也成为我州脱贫攻坚、乡村振兴的妙招, 是精准扶贫“绣花”功夫下到位的结果。

在新时代贵州精神感召下, 贵州省妇联、省工信厅等单位立足贵州实际, 发起、推动并深入实施贵州妇女特色手工业“锦绣计划”。

自“锦绣计划”成立以来, 州委、州政府高度重视锦绣计划实施工作, 把实施“锦绣计划”助推“巾帼脱贫行

动”作为解决妇女创业就业、实现农村贫困妇女精准脱贫的重要抓手。2016年, 我州台江县成为全省第一个“锦绣计划巧手脱贫示范县”。2019年新增丹寨县、榕江县为“贵州省锦绣计划巧手脱贫示范县”。锦绣计划的实施, 有效解决了我州留守儿童、留守老人等社会问题, 为决战脱贫攻坚、决胜同步小康贡献了力量。

为进一步发挥锦绣计划在带动妇女脱贫方面的作用, 州妇联联合相关部门对全州手工业相关数据进行了进一步核查, 进一步摸清了全州妇女特色手工业中企业、手工专业合作社、家庭作坊等相关情况, 对全州14.127万名绣娘进行摸底调查并建立台账, 指导绣娘广建手工基地, 引导妇女脱贫攻坚。

只有初中文化的凯里绣娘杨科礼曾经是一名普通的绣娘, 自“锦绣计划”实施以来, 她成为了合作社的领头人, 创办了阿科里绣娘农民专业合作社并建立了8家分社, 其中4个分社建在省级贫困乡镇, 吸纳了社员1000余人, 贫困绣娘占到了70%, 合作社于2017年10月获“全国巾帼手致富示

范基地”称号。杨科礼先后荣获“全国商贸流通服务业劳动模范”、贵州省“巾帼建功标兵”、黔东南“名绣娘”的称号。

“经过州妇联‘锦绣计划’的组织培训, 我在技艺上有了很大提高, 还懂得了商业化的制作和标准, 把苗绣做成了帽子、包包、鞋子, 路子也拓宽了, 现在蜡染刺绣订单越来越多, 我们的生活也越来越有盼头!” 说话间, 杨科礼脸上洋溢着幸福的微笑。

“十三五”期间, 我州共争取锦绣计划领域项目资金近2.1亿元, 为妇女手工业发展争取经费支持。2016—2020年积极向上级妇联推荐申报获得项目经费900余万元用于妇女手工培训、基地建设等。其中锦绣计划培训项目102个, 培训资金574万元, 培训绣娘5700余人。获得全国、省级巧手

脱贫示范基地及其他项目66个, 获得项目资金近400万元, 获得贵州省“锦绣计划巧手脱贫示范县”项目经费177万元, 促进中国妇女发展基金会“妈妈制造”公益项目落户台江县和丹寨县。

这份沉甸甸的脱贫攻坚“答卷”里包含了全州广大妇女的积极贡献, 也包含了“锦绣计划”助脱贫的突出成效。

“习近平总书记对贵州苗绣的肯定、鼓励, 为我们今后发展苗绣指明了新路子, 明了新方向, 给了新动力, 有了新要求, 寄予新希望。”州妇联党组书记、主席杨艳表示, 下一步, 州妇联将认真遵循习近平总书记的要求, 在州委、州政府的坚强领导下, 在“十四五”新征程上迈开坚实的步伐, 用“一针一线”绣出乡村振兴的美好未来!

沿着习近平总书记指引的方向奋力前行

家禽屠宰场1座, 二期工程也即将建成投产, 保障绿色食品有效安全供给。在渡马镇湾场村建设有机肥厂1个, 预计年处理畜禽粪便5万吨左右。饲料加工厂预计年底建成投产。生态土鸡全产业链逐步完善。

据了解, 天柱精准选择生态土鸡作为“一县一业”主导产业, 依托“凤玖玖”油茶生态鸡品牌, 依靠土鸡全产业链, 2020年出栏土鸡1000万只, 产值3.5亿元, 带动1.05万户脱贫农户增收2400元。“生态土鸡”已然变身为巩固脱贫成果, 引领群众持续增收致富的“金凤凰”。

2020年, 天柱“五个三”养鸡模式获得州委、州政府通报表扬。现在, 天柱正在利用生态土鸡全产业链项目将更加完善的时机, 全力打造“亿羽鸡”产业示范县。

天柱“五个三”做强全产业链打造土鸡品牌

本报讯(通讯员 陈光昌) “我养的土鸡, 在当地党委、政府的扶持下, 销售量一直稳定, 尽管受到新冠疫情的影响, 今年销售土鸡2000多只, 收入2万多元。”4月3日, 天柱县社会学街道金山村养殖基地里, 大学生鸡信熊英向前来参观的养殖户介绍着她养鸡场的销售情况。

天柱县2017年将养鸡产业作为“一县一业”主导产业发展。经过3年多的努力, 通过主攻巩固省内市场、开拓东部市场、进军全国市场三大市场, 提高标准化建基地、规模化有龙头、品牌化树形象三化水平, 培育流通龙头企业、

搭建农村电商平台、培育农村经纪人三大销售主力, 融合优化品种结构、精深加工延链、拓展业态功能三次产业, 强化政策资金支持、科技人才服务、基础设施配套三个保障, 形成了生态鸡孵化鸡雏—青年蛋鸡—童子鸡—半放养土鸡—全放养土鸡—畜禽粪便处理厂—屠宰冷链物流—饲料加工厂的全产业链。目前, 该县建于渡马镇龙盘村的

天柱县种鸡繁育场陆续投产, 年孵化鸡雏700万羽, 销售收入1680万元, 稳定解决就业52人; 白市镇新舟村青年蛋鸡养殖基地年出栏青年鸡100万羽, 年获利润270万元, 10多名养殖工人务

工收入每月3000多元; 在联山石坪、凤城福寨、江东大塘等建设童子鸡养殖基地6个, 仅联山石坪村童子鸡养殖示范基地年出栏量达200万羽, 每年获利600多万元; 建有江东旧团、联山将军坡、坪地青山等林下半放养土鸡养殖基地, 预计出栏600万羽以上; 建有瓮洞克寨三角坡、凤城栖凤油茶园、邦洞章程等林下半放养土鸡养殖基地103个, 致富带头人以家庭养殖为主, 年出栏300万羽左右; 全县已培养白市镇地样、远口新市、石洞底佑、竹林棉花等9个蛋鸡养殖主体, 年产量2亿多枚。

此外, 该县建成可屠宰1800万只



锦屏县通过党建引领, 积极引进外资, 玉泉竹制品有限公司于2018年在新化乡新化所村建厂, 注册1500万元, 主营竹制品加工, 年产竹凉席48000吨、竹木工艺60000只, 年销售收入4500万元, 产品销往东南亚国家, 每年解决100多人就业, 带动地方经济, 增加农民收入。

图为4月10日, 工人正在生产竹制品。(通讯员 李必祥 摄)

三穗县桐林镇：荒山种上油茶树 村民走上致富路

本报讯(通讯员 毛兆廷 雷晓玲) 近日, 走进三穗县桐林镇鹿洞村油茶种植基地, 10余名务工群众正围着技术员讲解油茶种植技术和注意事项, 昔日的荒山呈现一派欣欣向荣景象。

“把底肥用泥土盖上, 将茶苗放入坑中, 扶正, 再用泥土盖住茶苗根部, 用脚踩紧, 特别注意的是茶苗与茶苗之间的间距为3米, 这样才能确保茶苗充分吸收水分和阳光, 保证成活率。”技术员王兆先正在教授工人种植茶苗技术。

据了解, 鹿洞村为着力巩固脱贫攻坚成果, 增加群众收入助力乡村振兴,

经过前期调研、考察后, 村“两委”一致同意引进油茶树种植, 通过流转土地1200亩, 大面积发展油茶种植, 为鹿洞村走上致富路种下希望。

“鹿洞村有着得天独厚的土壤、气候条件, 非常适合发展油茶种植, 我们以山地30元/亩、土地50元/亩的资金向群众流转土地, 又在油茶基地挖树、种苗、管护等重要时期聘请群众到基地务工, 就近解决群众务工问题, 带动群众增收。”村支部书记余代和满怀欣喜道, “油茶种植市场前景广阔, 我们联系得有固定收购商, 是不愁销路的, 等

油茶树进入丰产期后, 估计亩产量有1800斤, 亩产值达3000元以上, 一年下来也有个360万元以上, 并且油茶树可持续产出四十余年, 可谓一本万利。”

产业发展助农增收是目的。“油茶基地离我家近, 来基地做活路每天有100元收入, 还能兼顾家里, 我很乐意来基地工作。”在基地务工的村民罗乔妹开心地说道。目前, 该基地土地流转涉及农户120户, 可稳定解决50余人就业。

据悉, 桐林镇为深入推进农业产业发展, 做大做强特色产业, 培育和提升支柱产业, 抓住油茶产业发展战略良机, 以“党支部+公司+农户”模式大力发展油茶种植产业, 将油茶产业打造成为群众增收致富的新途径, 助力乡村振兴。

目前, 全镇共发展油茶种植5000余亩, 可辐射带动600余户群众增收。

潘光雕:

我的心和水书捆在一起

黔东南州融媒体中心记者 王佳丽 康莉 潘星林



人物名片:

潘光雕, 男, 水族, 1950年生, 省非遗项目水书习俗代表性传承人。水书与汉字大不相同, 很多文字书写起来很复杂, 也很难记。潘光雕年少和家中长辈学习水书, 十分勤奋, 随后又不遗余力将水书文字教授给村邻孩童, 推动水书习俗中道、水族文化进校园, 一颗心永远和水书捆在一起。

初春的榕江, 细雨夹杂着油菜花香氤氲在大山梁上, 村口的两排水书文字, 意味着我们已经进入到三江乡故农村, 这里是水书先生潘光雕的家乡。

水书是水族的独特文字, 是一种类似甲骨文和金文的古老文字符号, 记载了水族的天文、地理、宗教、民俗、伦理、哲学等文化信息, 被誉为象形文字的“活化石”。水书是靠民间的“水书先生”一代代口传心授传承下来的。“水书先生”, 是那些能看懂水书的人, 亦被称为“师”或“师人”。可以说, 每位“水书先生”都是水族文化的一座“活宝库”。

2006年, 水书被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。第二年, 潘

光雕被贵州省文化厅命名为省级非遗项目水书习俗代表性传承人。“至今已经有52个年头了。”潘光雕年事虽高, 提到自己学习水书的经历仍精神矍铄。

由于家庭困难, 13岁时, 潘光雕就被迫辍学回家务农。20岁那年, 村里的“水书先生”潘家和、潘家喜看中潘光雕, 认为他聪颖、有慧根, 要将水书传承重担交给他。

“开始看水书, 一个字都不认识, 我一点兴趣都没有。”潘光雕说, “那时候, 年轻人都走村串寨相姑娘, 大伯(潘家和)和二伯(潘家喜)要我学水书, 说真的, 心里郁闷, 总想找机会跟大伙儿一起去找对象, 跟姑娘唱歌。”

好在后来, 潘家和、潘家喜两位老先生又招来寨上与潘光雕同龄的几个年轻人一起学习。大伙儿互相鼓励, 都很努力。水书与汉字大不相同, 很多文字书写起来很复杂, 也很难记。加上家中贫困, 潘光雕和伙伴们就用炭灰当粉笔, 在家中的楼板、牛圈的板壁上书写。有空时, 大家在一起就像小学生一样, 一个念, 一个听写, 慢慢记下来。

在生活困窘的年代, 经过先生精心指导, 潘光雕一边劳动一边认真钻研水书。“成家后, 和我一起学水书的伙伴都出去打工或做其他事了, 只有我坚持下来。”潘光雕说, “水书成了我生命中不可或缺的一部分。”随着在生活中的使用, 潘光雕对水书的积累也越来越多。

十几年前, 潘光雕收了大徒弟潘明焕跟随自己学习水书。一次, 潘明焕跟师父说, 村里有很多人知晓水书, 但县里领导并不十分了解水族深厚的文化, 应该找机会到文化部门, 申请将水书习俗列为文化项目, 以便更好地传承。

2004年, 潘光雕找到榕江县文化部门申报水书习俗项目, 引起相关负责人重视。经过层层筛选推荐, 2007年10月, 潘光雕被贵州省文化厅命名为省级非遗项目水书习俗代表性传承人, 这使他传承水书有了更大的空间。于是, 潘光雕开始利用农闲时间在家里办学堂, 让原来神秘的水书走上了大众化传播之路。

“现在跟我学水书的有百余人, 可认真钻研的不过20人, 学得精的就更少了。”潘光雕说, “年轻人学水书不钻研, 我认为有两个原因: 一是水书比较深奥, 难学; 二是他们对水书的重要性认识不够, 被眼前的利益所左右, 认为挣钱才是最主要的。”让潘光雕欣慰的是, 这些年来, 一些水族文化学者和大学生相继来到他家, 了解水书的情况。在他看来, 这是水书越来越受重视的表现。

2020年, 在抗击疫情的关键时刻, 潘光雕还积极配合村委会工作, 他利用水书向当地水族同胞讲述新型冠状病毒肺炎的危害性, 并广泛宣传防控病毒知识。他告诉大家“出门要戴口罩, 勤洗手、不串门、不聚餐、吃熟食、不吃野味、不恐慌、莫轻信、出现发热、乏力早就医、不信谣、不传谣”。在他的宣传协助下, 整个村寨生活依然井然有序, 这一举措受到了村民们的赞扬。

“传授水书虽然很艰难, 但我的心和水书捆在一起, 我愿意将所有的精力都投入水书传承的工作中去, 这也是两位伯父要我学习水书的初衷。”潘光雕表示。



总值班

吴国桢

一版责任编辑

冯哲

一版校检

罗文斌