

幼儿园音乐游戏的作用及在教学中的开展

○ 镇远县青溪镇中心幼儿园 丁志琴

音乐游戏在音乐教学中具有重要的地位和作用,尤其是对于幼儿音乐课堂教学有着更加特殊的意义。活泼好动是儿童的天性,积极利用儿童的这一性格特点设计丰富多样的音乐游戏活动,创造出一定的形象和意境,可以让其在集体活动中潜移默化地学习和掌握音乐知识。实践表明,音乐游戏已成为儿童普遍欢迎和喜爱的一种综合性活动。

一、音乐游戏的相关理论

(一)音乐游戏的定义

音乐游戏是在音乐伴随下进行的韵律活动。它是一种比较特殊的韵律活动,其特殊性主要表现在游戏和音乐的相关性上。在音乐游戏中,音乐和游戏是相互促进、相辅相成的。音乐指挥促进和制约着游戏活动,而游戏动作又能帮助儿童更具体、形象地感受和了解音乐,获得一定的情绪情感体验。因此,音乐游戏是深受儿童喜欢的一种音乐活动。在愉快而自由的游戏活动中,儿童还获得了更多的积极情绪情感的享受和体验,进一步促进了儿童对音乐活动的稳定兴趣和积极、主动性的形成。

(二)音乐游戏的分类

根据音乐游戏的功能,可以分成以下几类:

1. 节奏训练类游戏。节奏是构成音乐的第一要素,儿童对节奏感可以通过语言的节奏和动作的节奏来训练和培养。
2. 音准训练类游戏。将活泼的游戏融入枯燥的音准训练中,可以激发学生的兴趣。比如,在练习音准的训练中加入“问好”,既可以训练音准,又增添了课堂趣味。
3. 音乐感受力游戏。即是通过游戏动作感受音乐的游戏。比如教师给学生放一段带有休止的音乐,让学生跟着音乐节奏自由行走,当听到休止的时候立刻停止。反复训练学生可以体会到乐句的特点和规律。
4. 音乐协调类游戏。声乐是音乐协调类游戏中必不可少的元素。老师可以根据教授的音乐特点设计声势,让学生在边听边唱的同时训练身体协调性。
5. 识谱类游戏。对于儿童来说,识谱是比较困难的。音乐教师可以利用孩子们好动好玩的特点来设计训练游戏。

二、开展幼儿音乐游戏的必要性

在音乐游戏中,音乐和游戏是相互促进、相辅相成的,它将教育学的要求以生动有趣的形式表现出来,帮助幼

儿具体、形象地感受和了解音乐,获得一定的情绪情感体验,使孩子们在乐此不疲的游戏和玩耍中掌握音乐知识和技能,渗透品德教育和审美教育。

(一)音乐游戏促进幼儿音乐能力的发展

音乐是音乐游戏的灵魂,贯穿音乐游戏活动的始终。幼儿在音乐游戏中可以伴随音乐的流动、旋律的起伏、节奏的跳跃、音色的异同、情绪的变化与发展感受音乐的情绪情感、体裁、形式以及音乐风格与流派,进而在教师的帮助和指导下通过游戏的方式锻炼自己,用手中的乐器或是身体表现和创造音乐。幼儿的音乐创造能力是以音乐感知能力为基础,是表现能力的升华。通过多样化的音乐游戏可以帮助幼儿通过音乐认识自我、认识世界,进而激发孩子的音乐潜能,帮助孩子用自己独特的表达方式来表达音乐。

(二)音乐游戏促进幼儿身心和谐发展

根据马斯洛的需要层次理论,以及现代动机心理学关于内在动机的研究和对幼儿行为的观察,儿童具有三个层次九种需要。驱使儿童去游戏的需要主要有身体活动的需要、与环境保持平衡与协调的需要以及社会性交往和自我实现的需要。游戏可以满足儿童在生理、认知、社会性发展和自我实现自我肯定等方面的需要。各种需要发动了游戏,游戏使各种需要得到满足,需要的满足带来快乐,快乐作为积极物使儿童对游戏活动本身产生兴趣,兴趣和快乐这两种情绪体验相互作用,相互补充,如此循环往复,游戏就成为儿童稳定的兴趣,成为儿童与外界环境相互作用的基本活动形式。

在音乐游戏中,幼儿可以通过发声训练锻炼肺活量以及声带和嗓音的柔韧性,通过舞蹈和律动锻炼手脚协调能力,通过打击乐器锻炼手持乐器的技巧以及大脑中枢神经系统的配合能力等身体基本素质。音乐是帮助幼儿学习语言不可或缺的工具,一首欢快活泼的歌曲往往就是一首朗朗上口的儿歌,通过音乐律动游戏学习单词、短句,积累语言经验。在音乐游戏中,幼儿对音乐的聆听可以提高幼儿的专注力,音乐中不同形式的音乐刺激幼儿分辨不同类型的声音以及声音中包含的情感,帮助幼儿培养注意力和良好的行为习惯。

三、开展幼儿音乐游戏的策略

(一)选择合适的活动材料

合适的音乐作品是开展音乐游戏的关键,因此选择的音乐作品不仅要富有音乐性,还要具有游戏性。音乐游戏一般分为四种:唱歌类、演奏类、律动类以及欣赏类。

(二)制定适宜的音乐游戏活动目标

恰当的音乐游戏目标是音乐游戏有效开展的基础,因此,在制定音乐游戏活动目标时,要根据《3—6岁儿童学习与发展指南》以及幼儿的整体身心健康发展水平来制定。比如:小班的幼儿这个年龄段,他们通常喜欢模仿但持续时间又很短,因此,在为小班的幼儿制定音乐游戏活动目标时,大多以情感为主、动作为辅,发展小班幼儿在律动游戏中积极参与的态度,感受律动给他们带来的快乐。

(三)创设良好的游戏环境

良好的游戏环境能够促进音乐游戏的有效开展,因此,幼儿园的老师们在进行音乐游戏的时候,要创设良好的游戏环境。这里需要注意的是,游戏环境既包括物质环境,也包括心理环境。物质环境提供幼儿参与音乐活动的场地以及材料。而心理环境指的是自由、和谐的游戏氛围。

(四)游戏过程中进行有针对性的游戏指导

音乐游戏应该具有自由性以及教育性双重属性,因此,在音乐游戏活动过程中,老师不仅要注重培养幼儿参与游戏的自主性,还要对幼儿的行为进行指导以及给予幼儿们懂得尊重规则的意识。在音乐游戏活动过程中,教师应该仔细观察每一个幼儿的表现,在幼儿尝试成功后给予表扬,在幼儿尝试失败后给予帮助以及鼓励。

(五)给予具体有针对性的评价

评价不仅是检测教育活动是否有效的主要途径,还能够充分地了解幼儿的发展水平。而在幼儿在音乐游戏活动中的表现进行有针对性的评价,可以让老师们充分地了解到幼儿的整体发展水平,然后作出适应的活动计划调整,这样可以更好地促进幼儿音乐教学的完成。

在幼儿园音乐教学中,游戏是幼儿学习音乐基础知识的一种非常有效的方法。因此,在幼儿园的音樂游戏活动中,应该充分使用游戏这一方法,力求让游戏充满到音乐教学活动的各个环节内,让幼儿们在玩中学、学中玩,从而使幼儿们学习音乐的兴趣得到不断攀升以及求知欲望得到持续的发展。

生古诗词群文阅读的热情。我坚信,通过制定古诗词主题趣味赛,不但可以使稍显枯燥的古诗词阅读增加一丝丝的趣味性,而且通过主题趣味赛的方式在学生之间形成良性的竞争氛围。让学生在良性竞争中,充分感受古诗词群文阅读的魅力,为学生的文学修养和文学功底培养奠定良好基础,以此来营造良好的语文课堂氛围!

(三)设立趣味小组,营造学习氛围

处在初中阶段的学生,往往存在年龄小、注意力不集中等现实问题,因此倘若让学生还是以传统的方式进行古诗词阅读、背诵,那么内容庞杂的古诗词往往很容易让学生产生畏难情绪;学生也极易以死记硬背、应付了事,这样往往会形成学生对古诗词阅读缺乏学习热情、古诗词课堂效果不明、学生语文成绩进步慢等不良现象。故而设立趣味小组,各个小组互帮互助,努力营造整个班级共同学习古诗词的良好氛围,让学生在古诗词的漫漫星光中亲近,润物细如声,从而彻底解决学生古诗词学习兴趣低、学生古诗词理解难、古诗词全文背诵困难等问题,从而为班级的共同进步奠定良好基础,为古诗词群文阅读营造良好的课堂氛围!

将古诗词群文阅读的教学方式运用于初中语文教学之中,可以为教师教授学生进行古诗词阅读、鉴赏提供一种新思路、一种新方法,不但有助于开启学生古诗词阅读鉴赏学习的思路,而且便于帮助学生提高语文成绩,为日后学生的语文学习打下坚实基础。

4.用卡片来学拼读

卡片是一种常用的识拼音方法,而且卡片也很灵活。比如,学完声母后,让学生回家制作声母卡片。可以在制

一、创设问题情景,激发学习兴趣

质疑是探究学习的开始,一个好的问题比一个好的回答更有价值,教师要有意识地为学生设计适当的问题,启发、引导学生积极思考。也可以让学生自主发现并提出问题,使其产生强烈的求知欲望,同时培养他们的问题意识。提出问题是探究教学模式的基础,是为了明确所要探究解决的目标,为了激发起学生的好奇心和求知欲,因此师生所提出的问题应具有启发性、趣味性和探究性。如《全面内战的爆发》教学中,开篇就提出这样的问题:抗日战争胜利后,蒋介石发动反共内战是既定方针,可是为什么蒋介石还玩起和谈的阴谋呢?蒋介石电邀毛泽东去重庆的真实目的是什么?毛泽东为什么要冒风险去重庆谈判?毛泽东去重庆会改变蒋介石的限定方针吗?在教学中教师提出的这几个问题,学生就很想了解蒋介石为什么要打,却还假装要跟共产党进行和谈呢?这样,学生的探究欲望就被极大地激发出来。

二、精选历史资料,调动学生积极性

高中历史教科书容量大,重点主干知识清晰。但是,历史知识的内容是丰富多彩的。详实的历史史实更能吸引学生的注意力。因此,在高中历史教学过程中,历史教师应该根据教学内容,精选历史资料,把一些具体形象的历史传说、历史小故事、历史小常识等等补充到历史教学中去,激发了学生学习的兴趣和求知欲,开阔了学生的历史视野,加深了学生对历史事件的了解和认识,能够取得良好的教学效果。如在给学生讲左宗棠带兵收复新疆内容时,介

三、以生为本,让学生参与体验

根据资料阅读的信息,我们能学习到百分之十;听到的信息,我们能学习到百分之十五;但所经历的事,我们却能学习到百分之八十。因此,历史新课程改革倡导学生对学习活动的思考与体验,肯定学生以自己独特方式认识和感悟世界的的能力,关注学生的内心体验,让学生参与教学,让课充满生命活力。在教学实践中,我给每个学生提供成功的机会,对学生发现的问题给予表扬和肯定,并引导他们自己解决,把成功交给学生。充分利用教材中的各种问题,组织学生进行分组讨论和合作探究,或者开展研究性学习,让学生在参与中获得成功的体验和喜悦。历史活动中,对每一个善于展示自我的学生,或能参与的学生,不管结果如何,我都要从他们闪光的地方加以表扬,不足之处提出友善的建议。这样长此以往,学生学习历史处处有自信、处处有喜悦,体验到学习历史的乐趣。兴趣是最好的老师,在历史教学中,教师要坚持培

怎样引导低年级学生正确拼读音节

○ 天柱县第四小学 廖春荣

汉语拼音的功能是帮助识字,学习普通话。在教学工作中,教师尽可能地探寻拼音教学的新观点、新方法。改革原有的拼音课堂教学方式,设计出更多更新的教学形式和方法,更充分地调动学生主动学习的积极性,轻松地愉快地把语文学好。在教学实践中本人从以下方面进行了深入研究与探索,取得了明显效果。

一、以趣为先,培养拼读能力

1.充分利用插图和语境歌学拼读

如何利用汉语拼音的特点,促进学生学习的兴趣,成了我首要考虑的问题。新的人教版实验教材,版本新颖,色彩明快、清新。所以,学生得到教材,就觉得爱不释手。学生喜欢漂亮的画面、插图。如:上13课 eng eng ong 时就充分利用课文中妈妈抱婴儿的情境图,首先让学生根据插图找出提示的音,学生能很快找出图中的“床”和“窗”提示 ang 的音,“灯”提示“eng”的音,“婴儿”提示“ing”和“ying”的音,“钟”提示“ong”然后进行前、后鼻韵母在发音上的不同表现,从舌位、口形、音色上进行示范训练。让学生观察老师的口形,利用手势,掌握好后鼻韵母的发音。把抽象的拼音字母与生动具体的故事情节结合起来,有趣易学,不枯燥,不单调。

2.利用汉语来学拼读

利用日常生活中听见的、看到的来学习拼音,可以用前面学习的汉字学习拼音。学生更能学得快,记得牢,能够实现对“学会”到“学学”,转变,能自觉地运用已掌握的方法,巧妙地学习拼音。如我在教学 g、k、h 与介母 u、韵母 ang 组成的音节的拼读时,就利用第一单元学过的“上、虫、风”,练习音节的拼读。

3.在游戏活动中学拼读

拼读音节是拼音教学的重点,没有一定的训练量,就达不到准确拼读的要求。在教学中,我们可以设计多种游戏,让学生参与到游戏中来,让孩子们学得既主动又轻松。在教学中,可以设计一些游戏融入孩子喜爱的游戏活动中,游戏的种类繁多,方法各异。如:“送信”“摘苹果”“看口形猜韵母”等。如:z、c、s,和 zh、ch、sh、r,部分学生可能出现平舌音、翘舌音发音混淆的情况。教学本课时,为了让学生正确辨清平舌音和翘舌音,我先采用对比练读,掌握发音要领,记住带有 h 的字母要翘舌。

4.用卡片来学拼读

卡片是一种常用的识拼音方法,而且卡片也很灵活。比如,学完声母后,让学生回家制作声母卡片。可以在制

创新教学方法在高中历史课堂的运用

○ 黎平县第四中学 马明娟

绍了左宗棠出兵收复新疆时,已年近70岁,为了收复被俄国占领的伊犁地区,他带着棺材出关,表示誓与俄国决一死战,为曾纪泽的外交谈判作了有力的后盾,在军事与外交的共同努力下,终于收回了伊犁地区。这样通过资料的补充,能像磁石一般吸引住学生注意力,加深学生对左宗棠的理解,也深化了爱国主义教育。

三、以生为本,让学生参与体验

根据资料阅读的信息,我们能学习到百分之十;听到的信息,我们能学习到百分之十五;但所经历过的事,我们却能学习到百分之八十。因此,历史新课程改革倡导学生对学习活动的思考与体验,肯定学生以自己独特方式认识和感悟世界的的能力,关注学生的内心体验,让学生参与教学,让课充满生命活力。在教学实践中,我给每个学生提供成功的机会,对学生发现的问题给予表扬和肯定,并引导他们自己解决,把成功交给学生。充分利用教材中的各种问题,组织学生进行分组讨论和合作探究,或者开展研究性学习,让学生在参与中获得成功的体验和喜悦。历史活动中,对每一个善于展示自我的学生,或能参与的学生,不管结果如何,我都要从他们闪光的地方加以表扬,不足之处提出友善的建议。这样长此以往,学生学习历史处处有自信、处处有喜悦,体验到学习历史的乐趣。兴趣是最好的老师,在历史教学中,教师要坚持培

养学生的兴趣,让历史课堂不断响起笑声,才是真正有效教学。

四、巧妙结尾,延续学生的学习兴趣

一堂成功的历史课,不仅仅是课上能够调动学生学习的积极性,而且在课后还能够保持和延续学生的兴趣,学生思维得到进一步发展。因此,高中历史教师在每节课结束时,要能够承上启下,不仅对课上内容做出总结,还能够设计出学生感兴趣耐思考的问题,引起学生对下一句教学内容的学习兴趣。只有持之以恒地调动学生学习的兴趣,学生才能保持持久的学习动力,才能取得良好的教学效果。例如,在讲完《中华人民共和国成立》这一课后,教师指出1949年10月1日开国大典,宣告了新中国的成立,标志着中国新民主主义革命已经取得伟大胜利。可是新中国的成立,是否意味着国内外一切反动势力,已经放弃了颠覆人民政权的企图呢?这样结尾,设下悬念,使学生急于想知道后面的内容,为下一节课讲《为巩固新中国而奋斗》打下了良好的基础,提高教学效率。

兴趣是引导学生学习历史、认识历史、热爱历史的灯塔。在教学中,只要教师把握住历史学科的特点,充分利用各方面有利因素,积极培养学生兴趣,营造轻松愉快的学习环境,充分发挥学生的主体作用,则可以做到学生转变为乐学、好学、会学历史的境界。

初中古诗词群文阅读的教学策略

○ 黎平县第四中学 杨娟

群文阅读运用于初中语文古诗词阅读,不但对帮助学生进行古诗词阅读、古诗意境的领会,及古诗词的鉴赏分析等方面起到极为重要的作用,而且在培养学生文学修养、增强学生的文学鉴赏力和文化底蕴培养等方面起到了重要作用。

一、初中古诗词阅读存在的问题

虽然开展初中古诗词群文阅读教学方式对于学生语文成绩进步等方面有着诸多益处,但是仍存在古诗词教学内容庞杂、教师教学方式单一、学生只能被动地接受知识的现状。因而作为教师更应该大力提倡“群文阅读”的教学方法,来帮助解决学生古诗词阅读存在囫圇吞枣、随便理解一通、不能有身临其境之感的情况,因此打破学生感觉古诗词阅读理解困难、语文古诗词阅读成绩提高慢,及古诗词阅读缺乏兴趣等不良局面。

二、初中古诗词群文阅读教学的策略

(一)巧妙运用多媒体,增加高效性

作为一名教师,应充分考虑到七年级学生由于年龄较小及社会实践经历较少,故而在古诗词阅读上与诗人共情、在意味的领会等方面存在一定的难度;此外,古诗词的内容及数量相对庞

初中古诗词群文阅读的教学策略

杂,易让学生产生古诗词阅读的畏难情绪;这些原因无疑增加了古诗词阅读的难度,故而在初中古诗词阅读课堂上都巧妙运用多媒体技术,利用多媒体技术的便捷性、高效性等优点,在开展某类古诗词群文阅读时,课下提前运用办公软件将教材的古诗词内容进行一个内容的划分,在古诗词群文阅读的展开过程中,我们可以利用多媒体技术,将古诗词群文阅读以分类的方式进行课堂探索分析,激发学生古诗学习的兴趣,增强学生与教师的课堂互动性,从而整体提高学生的古诗词阅读鉴赏水平。相信,以内容进行划分展开古诗词群文阅读会大大提高学生学习古诗词阅读的高效性,这也为学生自主学习和高效学习打下坚实基础,同时也为学生日后的语文课程学习提供一种新的思路,为后期语文成绩的提高奠定良好基础。

(二)制定主题趣味赛,增加课堂学习趣味性

作为教师,应充分重视学生忽视古诗词教学的规律、不重视诵读教学;学生喜欢死记硬背、不注重理解;对古诗词学习的要求只是简单的翻译、字面上的理解,不关注古诗词的鉴赏美读等方面存在的现实问题,应制定古诗词群文阅读主题赛,以竞赛方式以此来激发学



讲文明树新风! 各行其道更美好!

公益广告