



凯里城区159座公厕定位上“百度” 市民“方便”更方便

○黔东南州融媒体中心记者 杨玲 王珺 摄影报道



原来,这些公厕提示牌在凯里创建文明城市期间就陆续设置起来的。一来为了方便群众如厕,二来呼吁大家爱护公共环境卫生。

“我觉得挺好的,作为文明卫生城市,这些细小入微的设置很有必要。”市民刘先生说道。

据了解,为了进一步强化公厕管理标准和服务水平,全面规范公厕指示牌的设置,在凯里中心城区设有片区示意图指示牌共11块,公厕导向牌共300余块。确保每个公厕至少有两处公厕指示牌,让市民能在最短时间找到就近的公共卫生间。

近年来,为着力提升市民生活品质,助力创建全国文明城市,凯里市全力推进“厕所革命”工作。如今,许多

公厕外型精致时尚,已成为周边的景观亮点。

值得一提的是,一部分公厕内部设计彰显出智能化和人性化的新理念,除了洗手台、常规男女厕位,还配置了母婴室、饮水机、擦鞋机、雨伞架、烘干机、纸巾等,有的还装饰绿植植物,努力营造出干净整洁、舒适惬意的如厕环境,很好地满足了广大市民、游客的如厕需求。“这样一来,也免去了游客找厕所的烦恼。”给外地游客留下清洁文明的印象,也是众多凯里市民所期盼的。

“为推动公厕的数字化管理、整合资源,提高公厕的服务效益,通过招标,对凯里市城区公厕分布平面图绘制。将凯里城区公厕绘制在凯里城区平面图上,标明公厕名称,误差度在10米范

围内,并将凯里城区公厕分布平面图纳入网络管理平台上传到百度地图,现159座公厕数据上传百度地图已生效。”凯里环卫处办公室负责人介绍道。

目前,凯里市片区示意图指示牌共有11块,公厕导向牌共有300余块,市民出行“方便”更方便。同时,环卫部门也呼吁全体市民,在享受公厕给大家带来便利的同时也请大家争当“文明如厕”的示范者、监督者和推动者。

新闻现场

461元背后的“真情告白”

○ 通讯员 石开霞 杨勇

“尊敬的渡马派出所领导及民警:我叫蒲某平,首先请接受我崇高敬礼与真诚的谢意!感谢你们给予了我家人般的温暖和无私的帮助……是你们无私努力的工作,兢兢业业的工作态度让我深刻感受到人民警察就在百姓身边,就是老百姓最亲近和值得信任的人!”4月15日中午,天柱县公安局渡马派出所收到群众蒲某平通过微信发来的感谢信,字里行间充满了对派出所民警的赞誉和感激之情。

4月9日13时25分,天柱县公安局渡马派出所接蒲某平报警称:“我在天柱县凤城街道大花园开店,去年12月份,寄一双按摩

鞋和10斤糍粑给一个叫杨建的人,对方一直没付钱,现在却联系不上了,请你们帮助查找这个人。”经民警询问获悉,蒲某平是天柱县石洞镇人,现在天柱县凤城街道做生意。去年7月7日,添加了一名陌生男子微信,在聊天过程中得知男子名叫杨建,是天柱县渡马镇人,现在广东打工。杨建得知蒲某平在销售一款按摩鞋,便叫蒲某平给他寄一双。去年12月25日,蒲某平邮寄一双价值368元的按摩鞋到广东给杨建,随后又邮寄了10斤价值93元的糍粑到广东。杨建收到鞋子和糍粑后,丝毫没有付款给蒲某平意向,蒲某平多次要求杨建汇款,杨建总是

以厂里没发工资为由,拒付货款。

4月8日,蒲某平再次联系杨建时,发现杨建把蒲某平的微信、电话拉黑了。民警在仔细询问事情经过后,根据蒲某平提供的线索认真排查分析,最终确定杨建就是辖区岩门村的杨某桃。在渡马派出所民警的不懈努力下,杨某桃承认收到按摩鞋和糍粑后尚未付钱的事实。4月12日,杨某桃通过亲属将461元交到渡马派出所,随后蒲某平到渡马派出所领取杨某桃拖欠的461元货款。

为此,蒲某平被民警的敬业精神和为民情所感动,并向渡马派出所民警辅警发自肺腑的感言和真情流露。

井盖丢失无人管 到底谁在“踢皮球”



本报(记者 樊琳 田如睿)近日,有不少凯里市民向记者反映,“凯里银桂大道车道上,有一些下水道的井盖缺失,路上车辆来来往往,存在很大的安全隐患。”

记者去到银桂大道,凯里市第十五中学门口附近路段查看,发现在短短不足100米的距离内,已有4个井盖丢失。同时还看到,该路面宽阔,车道上车辆行驶速度很快,井盖的丢失必将给驾驶带来不小的安全隐患。

据市民反映,记者沿着刚才的路面一直往前走,整个路段靠外侧井盖缺失很严重。从缺失井盖的排水口可以看到,排水口深80厘米,宽度在50厘米左右,而自行车、摩托车等正是靠外侧行驶,那么如果驾驶员没及时发现井盖缺失的情况,将会出现安全事故。

路过的一些驾驶员告诉记者,井盖丢失非常危险,希望相关部门能够尽快修好。

驾驶员程先生说“希望相关部门尽快修好井盖,路面安全对我

的道路和路面,是归市政设施管理部门在管理的。

贵州高投东南置业有限公司工程部部长杨承飞电话中回复“该路段的环卫工作都是凯里市市政设施管理部门在弄。我们打多次报告,对方不接收;去年我们打了最后一次报告,再不移交,就视为已经移交,报告也都打了。事实上该部门管理该路段已有几年,实际上所有的维护都是该部门在管。”

市民不仅疑惑:都说不归自己管?现在出现了井盖丢失的问题,究竟谁来解决呢?万一真出了事?又由谁来负责?

目前,这安全隐患是确实存在,在这里我们也提醒路过的驾驶员朋友,路过该路段时,千万要小心行驶。

们司机来说十分重要。”为此,记者也电话联系了凯里市市政设施管理部门,工作人员告诉记者,该路段属于未来城,目前还未移交给他们管理,因此目前的井盖丢失问题还将由未来城管理。

随后,记者拨打了凯里市市政设施管理部门所说的管理方——贵州高投东南置业有限公司的电话。工作人员告诉记者,他们移交管理多次未果,但现在未来城

阿娜丹新歌MV央视首发

本报讯(记者 杨玲)由CCTV导演团队执导的“歌坛百灵”阿娜丹的新歌《幸福花儿飞》MV“揭开神秘面纱”,4月14日在CCTV—15音乐频道《中国音乐电视》栏目首次与观众见面。歌曲调婉转、歌词质朴,充满了对家乡的热爱。

MV中,阿娜丹一改苗族歌手的传统装扮,用大气磅礴的演唱歌颂幸福美好的生活。对于能够在中央电视台进行《幸福花儿飞》MV的首播,阿娜丹表示:“特别地幸运,非常感谢央视的肯定。”

据了解,《幸福花儿飞》是由著名音乐人浮克为阿娜丹量身打造。2020是全面建成小康社会的收官之年,贵州省在脱贫攻坚上取得了丰硕的成果,作为扎根贵州的著名歌手,阿娜丹也为家乡的变化感到由衷的高兴。在与浮克老师进行细致交流后,这首歌唱祖国绿水青山和人民幸福生活的《幸福花儿飞》应运而生。为了配合歌曲《幸福花儿飞》的宏大主题,阿娜丹在MV中的造型也进行了勇敢的突破。

“天地间的好山水,山水间快乐的人”,《幸福花儿飞》用平实质朴的歌词,生动地诠释了“绿水青山就是金山银山”的含义,也诠释了幸福的真谛,“祝福你越来越美”阿娜丹也用最朗朗的上口的旋律为勤劳奋斗的人们送上真挚的祝福。

“晒娃”热情递减需要理性看待

○ 张玉胜

0—6岁天天晒、一二年级经常晒、三年级偶尔晒、四年级数月晒一次、五年级不晒了、六年级完全消失,什么话都不说了,就像没生过孩子一样……前不久,亲子育儿专家杨樾的一段文字引发不少家长的共鸣,在新浪微博上“朋友圈不再晒娃的原因”话题迅速登上热搜,阅读量达1.9亿,讨论数达2.9万。

“晒娃”热情递减是客观存在的生活规律。孩子是婚姻男女的爱情结晶,也是为人父母者的心肝宝贝。将其牙牙学语和蹒跚学步的点滴成长“晒”于网上与人分享,无疑是人同此心、心同此理的常情伦理。“晒”的是娃,“乐”的是却是家长难以掩饰的愉悦心和成就感。随着孩子年龄的逐步增长,包括课业负担、学习成绩和行为叛逆等在内的“成长烦恼”便会接踵而来,加上与之相伴的父母工作压力、抚养负担和辅导任务,让家长颇感应接不暇和力不从心的苦累与头疼。

“晒娃”热情递减需直面与善待。正如任何事物都具有两面性的道理,“晒娃”也是有得有失、有利有弊的“双刃剑”。孩子从懵懂无知到意识觉醒,势必会在年岁增长中学会辨明是非,“晒娃”也当尊重孩子的权益保障和话语表达。喜欢“低调”、在意个人隐私的孩子,就不喜欢父母“晒娃”的张扬;尤其是到了四年级的孩子,时间不再单纯为父母所有,娱乐也被学业挤占,孩子会越来越“吝啬”与父母分享。随着家长“晒娃”由单纯传递幸福感而掺进更多的功利与炫耀,朋友圈的“攀比”欲望势必扭曲“晒娃”初衷。而目睹“别人家孩子”优势的父母,也会因自感不如而对晒娃兴趣索然。诚如一位母亲坦言,“原来觉得儿子挺有才的,后来发现班上很多孩子都多才多艺。大家现在都不怎么晒了,担心自己孩子‘三脚猫功夫’晒出来貽笑大方”。这其实也契合“边际递减效应”——同类东西看多了,难免视觉疲劳,风光不再。

“晒娃”热情递减也是对“起跑线”论的否定。幼儿“萌”是天性,晒晒也无妨;随着学龄阶段的年级升高和课程加重,孩子学习态度和成绩差异便在所难免。对此,家长既无需过分炫耀,也不必焦虑自卑,更不用刻意攀比。“晒娃”热情递减恰是父母情绪的理性回归,也间接戳穿了所谓“不输在起跑线”论调的虚伪。每个孩子都是共性群体中的有差异个体,正所谓“一百个人眼中有一百个哈姆雷特”,不必套用“别人家孩子”的成长模式套用自家孩子。学习进步是永无止境的人生追求,也是久久为功的勤奋过程,每天都是新起点,“成长烦恼”恐难免,家长既无需为虚拟的“起跑线”焦虑,更不必靠“晒娃”满足虚荣心。



这张『红钱』有故事

黄平县革命历史陈列馆新增一批反映红军长征展品

本报讯(通讯员 廖尚刚)最近,黄平县革命历史陈列馆内在新增一批反映红军长征经过黄平时的展品和文献中,一展柜内的红军货币格外引人注目,其中有一张是原旧州区委书记何华祥送交县委研究室保存至今的红军纸币,这张发黄的钱币是1933年红军在井冈山印制的中华苏维埃1元“红钱”。

据中共黄平县委党史研究室资料记述,这张红军货币是旧州镇居民汪明成在1988年6月12日拆除自家的房屋时,于梁柱和横梁街口发现的。通过了解,1934年12月底,中国工农红军来到旧州时,用这张纸币向汪明成爷爷汪少富购买的烧柴火钱。红军离开旧州城前往瓮安后,汪少富担心国民党反动派发现,就将这张纸币藏匿起来。随着时间的流逝,这事就忘记下来。汪家在拆房发现这张红军纸币后,立即送到当时的旧州区委,区委书记何华祥于第二天就将这文物交到县委党史研究室。这张红军钱币经县委党史研究室30多年的精心保管,最近决定将其献给黄平县革命历史陈列馆作馆藏展品,亮相给广大游客。

这张1元的红军纸币,长11.7厘米、宽6.6厘米,票面呈赭黄色,上方有“中华苏维埃共和国国家银行”12个宋体字。中间有列宁头像,像的右边为“壹”、左边为“圆”、四角有“壹”字,下方有“凭票即付银壹元”8个宋体字,还有钱币编号和毛泽民的俄文草体签名,四周为龙凤花纹。票背面是浅绿色。货币设计精美,纸质甚佳。

据文献记载,当年红军在井冈山苏区发行的红军货币,是毛泽东的大弟毛泽民在江西瑞金叶坪组织印制的。为生产出纸质优良、设计精美的中央苏维埃货币,被委任为中华苏维埃共和国国家银行行长的毛泽民同志花费了不少心血,他组织100多人的造纸队伍,办起了一个土洋结合的造纸厂。通过发动群众采集树皮、竹子、麻皮,配予破布、烂鞋等,经水漂、刀剥、石捣、捶打等若干道工序,历经5个多月的反复试验才制造出来的。在票面的设计上,这些精美图案是苏区的红军战士黄亚光绘制的。当时印制的红军纸币有1元、0.5元、0.2元0.1元和0.05元5种,票面上除了有毛泽民签字外,有些币种还有时任中华苏维埃共和国临时中央政府国民经济部部长林伯渠和中华苏维埃共和国临时中央政府财政部长邓子恢签字,使红军货币在苏区流通。

