



网红桃花岛

近日,麻江县宣威镇的乌羊麻苗寨突然蹿红,寨中的桃花岛一时成了黔东南的网红打卡景点。乌羊麻苗寨对我来说一点也不陌生,因为我之前以曾经造访过两回,寨子很美,寨名“乌羊麻”。第一次听到寨名,我就被“乌羊麻”这三个字带入了一个美妙的画面:溪涧乌龟倚岩静伏,山头羊儿撒欢蹦跳,枝头麻雀叽喳争吵……

初访乌羊麻,是缘于一次前往丹寨方向的旅行偶遇,车行将近宣威镇时,一座造型独特的寨门吸引了我们的目光,横仿古树造型的寨门立在岔进山里的路口,门楣上刻着“乌羊麻苗寨”字样,朱红的字体煞是耀眼。这造型独特的寨门和发音奇怪的寨名霎时激起了我们一行前往寻奇探幽的兴趣。满怀莫名的兴奋,沿着柏油路向山中行进,路旁是茂密的松树和油茶兼生的林子,树阴森森,苍翠欲滴,让人不由得有了醉氧的感觉,脚步变得格外轻快。柏油路簇新明净,舒缓地向山间延伸,路旁的金银花热闹的竞相开放,无数蜂蝶正在花间奔忙,清静的空气中弥漫着醉人的花香,引人贪婪呼吸。

不知不觉间,我们已行到一处踞高的开阔处,乌羊麻苗寨终于半遮半掩地呈现在眼前。放眼望去,一条小河婀娜缠绕在寨子边,栋栋木楼随意的撒落在山垭上,若有若无的炊烟在寨子和山垭间缭绕,寨前是一大片错落的土块水田。好一派迷人的田园风光啊!沿路走近寨子,走近这山野深处的绿色之都,小河在寨子边作出夸张的绕转,把寨子绕成了三面环水的半岛,一方小型拦河水坝蓄水灌溉,也成就了一方面积可观的山间静湖。青山倒映在水中,碧水映衬着青山,这葱葱郁郁的山与晶莹剔透的水实现了完美结合。山水旖旎,把这个古老的苗寨子装扮成了绿色的童话世界。渡口的小木船,在碧水青山的怀抱中悠然横陈,“野渡无人舟自横”应当就是这样的映像了。

二访乌羊麻,则是因为一次旅游推介活动,受当地主办方邀请,我们一行摄影大军奔赴麻江县宣威镇的蓝莓基地,参加新一年的蓝莓新果开采活动,开启农文旅结合的新尝试。近几年麻江县大力发展蓝莓种植,面积已经初具规模,以蓝莓种植为首的整个种植、加工销售产业链正日趋成熟,为了扩大影响,打出知名度,当地政府举办了这次新果开采摄影采风活动,成就了我这次行程。

随着活动车队往丹寨方向行进,快到宣威镇时,车队向右拐向一个山坳进口,水泥硬化道路两旁是大片新开垦的土地,平整如一垄一垄的土壤,形成极为一条条好看的线条,土壤里均匀的栽植了棵棵树苗,有同行的人说那是新栽种的蓝莓苗,待满三年树龄后就可以挂果。此行我们去的活动地点在乌羊麻附近的一个蓝莓基地,那里的蓝莓树龄最年轻的也已五年,正是挂果出产的高峰期。

原来我无意间又重访乌羊麻苗寨了,怪不得有似曾相识的感觉。由大路转入山里的门楼已经拆除,进寨路两边的林地已经砍伐开垦改种蓝莓。麻江县经过几年的推广发展,已经把蓝莓种植加工培育成了宣威、龙山等乡镇的龙头产业,为当地的老百姓脱贫致富助力。蓝莓新果采摘拍摄活动进行得非常顺利,在摄影大军的长枪短炮扫描下,加上模特们卖力的表现,蓝莓园的风情和蓝莓果的魅力得以完美呈现,为后续的推介活动开了一个好头,这是后话。

集体拍摄活动结束后,我邀一个影友结伴去乌羊麻苗寨中作近距离走访。从基地去寨子也就隔了一个山头,当我站在山头上往寨子看时,寨子的房屋明显比我第一次造访时漂亮了不少,只是寨前的那片田园已经变成了一个大地,有挖掘机和翻斗车正在往来忙碌,一条沟壑上正在新修一座桥梁。看起来乌羊麻苗寨正在大兴土木,即将迎来更大变化。

三访乌羊麻,则是因为在抖音平台一夜走红的桃花岛。作为一名摄影发烧友,我未能免俗,邀约朋友去网红景点桃花岛打卡。当日,烟雨蒙蒙,并不是一个适合摄影的好天气,但我们还是架不住网红景点的吸引,毅然决然地向乌羊麻苗寨进发。又到了由大路拐进山坳的路口,只见在原来拆除的门楼旧址上已经又建起了一座极具苗侗风情的门楼,采用的是吊脚楼和风雨桥结构,结合了高大气势和民族风情特点。进了门楼,两边土地中的蓝莓树已经长到成年人的高度,枝密叶细的株株果树正开放着白色的小花,一串串挤挤挨挨,竞相开放,引来养蜂人把蜂箱安置在此,任由勤劳的蜜蜂们快乐采蜜。路面与原来相比宽阔了不少,有的地段还取直降了坡度,车子很快就到了目的地,记忆中的乌羊麻苗寨已被建设成了一个成熟的景区。只见两处大型停车场已经修整一新,一辆辆汽车整齐有序地摆放在画好的停车位上,旅游接待中心的工作人员正在忙碌。

游客很多,往来有序。我们买了门票进入景区,循着网络提供的线路,我们来到远观桃花岛的拍摄点,整个小岛尽在眼前,只见昔日荒芜的土包已经被改造一新,岛上栽植了以观赏桃为主的树,还有不少阔叶绿草和花苗,在红树绿草地掩映间,矗立着一座造型奇巧的哥特式建筑,看着像一个教堂,又像是童话中王子和公主活动的宫殿,朱红的屋面和白色的墙,与岛上的环境色毫不突兀,整个小岛色彩斑斓,尤其是红色与绿色饱和度极高,有了湖水环绕,倒影绰绰,整个眼中满是明丽的色调。

在远处取得了整体映像后,我们随着游客的脚步近身到岛上去作零距离体验,走过那座第一次造访时已经建好的风雨桥,行在修葺一新的木质步道上,听着涧中响甸的激流声,伴随着往来游客的惊叹和拍摄摄影时的夸张解说,整个小山村是如此的热闹,这大概是人们以前无法想象的场景。

到了岛上,我们在石道上游走,新竹已经长出笋子,郁金香的叶子已经长得嫩绿修长,各色的小花缀在道旁树林间。树木中观赏桃占据了很大比例,这种有趣的树种在这个季节花红叶也红,把整个小岛染成了红色主色调,那些新发的绿叶反而沦为了点缀。岛上的路由一块块巨大的石头穿插引导,达到了曲径通幽的效果,每一处小小空间都种植了花草绿植。走近那座教堂式的建筑,才发现门楣上标识了这是一个美术作品展厅,而且里面也正在展出一个儿童绘画比赛的精彩作品,契合了我们先前关于童话中王子和公主的想象。

从桃花树林间望向小岛对岸的苗寨人家,一栋栋房屋修葺一新,掩映在古树竹林间,很是养眼。几家木楼上挂职着招牌,主人正在经营农家乐哟,看着楼上走廊踮动的人群,就知道他家的生意一定兴隆,旅游已经为这个山区小村带来了实惠……

背包客手记

春访将军故里 感悟红色教育

○ 张永文



杨至成将军纪念馆

今年春分的前一天,春意盎然,草长莺飞,我有幸陪同省总工会第三党支部的全体党员到开上将杨至成将军的家乡三穗县开展党史学习教育活动,重温老一辈无产阶级革命家艰苦卓绝的斗争精神,接受生动的红色革命教育,了解将军家乡发展变化的情况,为做好新时代党的工会工作、当好职工群众的“娘家人”吸取智慧和力量,感悟共产党员的初心使命,上了一堂生动的党史学习教育党课。

当天上午,我们首先参观了爱国主义教育基地——杨至成将军纪念馆。纪念馆坐落在三穗县城林园西路一处台地上,前面是将军广场,拾级而上便来到纪念馆,纪念馆为中西结合式建筑,由正厅和两边厢房组成。正厅前立有杨至成将军红铜塑造的头像,炯炯有神,熠熠生辉。正厅大门上挂有国防部原部长迟浩田将军亲笔题写的“杨至成将军纪念馆”馆名。四周绿树成荫,鸟语花香,宁静幽雅。

杨至成将军是三穗县人,为贵州省唯一的开国上将,中国人民解放军后勤工作的开拓者和重要领导人。1917年考入贵州省国立农业学校,在校期间受到“五四”运动和新文化思潮的熏陶,结识学生领袖周逸群,受其革命思想影响。

1923年在重庆入川滇黔联军,任军需官。1926年入黄埔军校第五期学习,同年加入中国共产主义青年团,1927年转入中国共产党,被派到国民革命军第二十军三师任连政治指导员。参加了南昌起义和湘南起义。土地革命战争时期,任中国工农红军第四军二十八团一营四连连长、井冈山留守处主任、红四军与红十二军副官长、红军大学校务部部长、红军总兵站站长、军委总供给部部长兼政治委员。参加了中央红军长征。遵义会议后,任军委先遣工作团主任、红一方面军后勤部部长。抗日战争时期,任军委总供给部部长兼黄河两延卫戍司令员、抗日军政大学校务部部长。1938年赴苏联伏龙芝军事学院学习。1946年历尽千辛万苦回国。解放战争时期,任东北民主联军后勤部政治委员、东北野战军军需部部长、华中军区军需部部长。中华人民共和国成立后,任中南军区军需部部长、中南军政委员会轻工业部部长、中南军区第一副参谋长兼后勤部部长、中国人民解放军武装力量监察部副部长、军事科学院副院长兼院务部部长、高等军事学院副院长。是第二、三届国防委员会委员,第三届全国人民代表大会常务委员会委员。1955年获一级八一勋章、二级独立

自由勋章和一级解放勋章,并被中央军委授予上将军衔,成为全国三个少数民族上将之一。杨至成将军还是一位诗人,一生写下了100多首充满激情的诗词。1967年2月3日在北京病逝,享年64岁。他的一生是革命的一生,光辉的一生,是全心全意为人民服务的一生,为中国各族人民的翻身解放、为人民军队的后勤工作和军队人才的培养、为社会主义革命和建设事业,百折不挠,鞠躬尽瘁,建立了卓著的功勋,被誉为中国人民解放军“后勤之父”。

纪念馆的讲解员向我们详细讲解了建馆情况及将军的生平事迹。纪念馆于2003年杨至成将军诞辰100周年建成并投入使用,之后不断进行展陈提升,总占地面积1460平方米,建筑面积460平方米,是全国第三批博物馆、纪念馆免费开放单位及贵州省全民国防教育基地和爱国主义教育基地、黔东南州爱国主义教育基地和红色文化教育基地。馆内从“寻求救国真理,走上革命道路”“参加南昌起义,红旗跃上井冈山”“开创后勤局面,保卫红色苏区”“长征路上筹粮,陕北会师赴苏”“建立东北后勤,保障前线供给”“建立中南军需,建国再立新功”六个部分介绍和展示了杨至成将军生平事迹,生动地陈列展示了杨至成将军一生的革命光辉事迹。共展陈实物30余件、图片90余张,以及配置景箱、触摸屏等现代设备。一张张图片、一件件实物、一个个场景,让大家驻足追思,再现了杨至成将军忠诚于党的优秀品质,以及他为共产主义事业及人民军队建设矢志不渝奋斗的革命精神。参观纪念馆后,大家在大门前瞻仰了杨至成将军塑像并重温入党誓词,让我们受到了一次深刻的思想的洗礼、党性的锤炼,深感今天的幸福生活来之不易,是无数革命先辈用鲜血和生命换来的,不屈不挠为之奋斗取得的,我们要倍加珍惜,接续奋斗。

随后,我们前往县城郊的木界村参观杨至成将军故居,故居位于村寨之中,坐西向东,2013年进行维修,占地面积586平方米,建筑面积420平方米,为典型的侗族木质建筑民居,由正房、厢房、院坝组成,正房两层,厢房一层,呈“品”字构造,上盖小青瓦,四周砌有围墙。杨至成将军于1903年11月出生在这个侗族农民家庭里,他是童年、少年

和青年在这里度过。故居的楼门上挂有“杨府宅第”、大门上挂有“弘农家声”、神龛上挂有“祖德流芳”三块匾额,传递出勤劳孝悌的农家文化气息。正房房屋的左边是杨至成将军的卧室,右边是在他的影响下参加红军的侄子杨德忠的卧室,这里有“一屋两红军”之说,保存了将军这个红色世家的遗迹,令人肃然起敬。故居内有种类表现将军及其家人生产生活的实物90余件,现由将军后代族人看护。

当天下午,我们参观了黔东(三穗)医疗健康养老服务中心,这个中心位于三穗高铁站旁,占地30余亩,建筑面积9450平方米,现有床位200多张,内设有医养照护中心、老年病中心(含DSA室)、康复中心、健康管理中心四大中心,引进全球最先进的台湾长照护理体系及“非佣”式家政养老服务体系。由三穗县中医医院按“医、养、康、托”理念建设运营,重点对失能半失能的省内外老人、空巢老人及残疾人提供养老、康复、照护、健康管理、慢病管理等一体化的医养服务,配备了多功能的先进设备。先后被评为省级医养结合服务示范单位、省示范养老机构及全国首批老年健康医养结合运程协同试点机构。让我们感受到将军故里的医疗健康养老服务工作走在前列,老百姓的幸福指数越来越高。

我们还参观了三穗城郊的贵州植物园,园内有万亩竹林和花卉种植园,山泉潺流、别有洞天、驿道交错,游人络绎不绝。漫山遍野的竹子在春风中舒展枝叶,青翠欲滴。种植园的郁金香、风信子等花卉,五彩缤纷,竞相绽放,芳香四溢,让人心旷神怡。展示了“竹海洞天,甜蜜乡村”的美丽画卷,让我们看到了绿水青山就是金山银山的实效。

“一生革命不苟喘,期待儿孙更日新。”杨至成将军这句寄予家乡后人的诗句,如今在他的故里变成了现实。2019年三穗县实现了脱贫摘帽,撕下了千百年来的绝对贫困的标签,现正向为实现社会主义现代化的目标奋进。

将军故里行,红色教育情。在这次走基层、接地气、缅将军、看发展的党史学习教育中,大家进一步增强了党性,坚定了初心,牢记了使命,纷纷表示要踏着革命先辈的足迹,将革命精神转化为前行的不竭动力励志前行,走好新时代的长征路。

休闲小镇客栈:

农旅融合走出新路子

○ 通讯员 杨元彬 王倩倩

桃花谢了春浓。走进岑巩县客楼镇特色旅游小城镇,在安山村水产养殖基地,一框框龙虾苗整齐地摆放在虾塘边。养殖户们正忙着清理鱼塘投放虾苗,吸引了不少游客前来观看。

“去年村合作社养殖的小龙虾市场不错,在合作社的帮助下,今年我发展20亩小龙虾,趁天气回暖投放虾苗,到夏末秋初就可以出售了。”村民杨文成乐呵呵地说,“这次投放虾苗1400余斤,预计产量5000余斤,可以实现产值15万余元。”

杨文成以前是村里的贫困户,脱贫攻坚以来,在村脱贫攻坚作战队的帮助和引导下,通过自力更生,先后种植水蜜桃、辣椒、烤烟等产业走上了致富路。今年在村合作社的指导下发展水产养殖,聘请技术人员1人,带动群众就业10余人务工。

安山村是客楼集镇所在地,交通区位优势好,一条省级柏油路岑石(岑巩、石阡)公路穿过集镇。该村地势平坦,水资源丰富,村合作社发展的水产养殖,效益也非常好。

“水产养殖市场凸显,我们动员杨成文养殖水产是将低效产业转移到朝阳产业中来。”安山村党支部副书记陈智说,“现今开展的党史学习教育正当其时,我们党员干部就是要补足精神之钙,立足本职工作,践行初心使命,帮助群众办实事。”

陈智介绍,水产养殖成本小见效快,安山村结合市场和地理资源优势,按配方比例流转土地,以“党支部+合作社+农户”的组织模式发展生态渔业,不



游客到桃园屋小憩 (毛权武 摄)

仅解决了群众短期增收,更是融入到了旅游小城镇的建设之中来,做到了让产业长期增效。

目前,鞍山村发展连片小龙虾养殖40余亩,发展连片稻田鱼养殖20余亩。如今,鞍山村的水产养殖已成为客楼镇休闲旅游业中一道独特的风景,叫做稻田抓鱼。这个旅游项目的设置,已

成为了带动群众就近就业,加快乡村振兴的一个推手。

水产养殖只是客楼旅游小城镇产业发展的一个缩影。做强生态优势产业,客楼镇接二连三荣获了中国美丽乡村、国家森林乡村、国家3A级景区、国家卫生乡镇、贵州十大最美赏花地等荣誉称号,见证

了乡村产业融合发展。

客楼镇的生态产业品种很多,涵盖种养殖业的各个方面,最出名的莫过于10000余亩水蜜桃种植产业。每年的桃花盛开,这里将举行一场盛大的桃花节活动,千里之外的客人纷纷聚焦客楼小镇,奔赴一场人山人海的“农文旅”展览盛会。