□ 潘宗旭

# 摆秧歌

春华秋实,青山环抱,绿树掩映,一幢幢错落有致的小屋,一条条平坦的水泥大道,国道高速如玉带,网络通信如画来,村居整洁有序,产业欣欣向荣。这是家乡蜕变后的新貌。家乡的变化一日千里,然而,我却忘不了儿时的摆秧和摆秧歌。

摆秧歌是我的家乡三穗台烈从事农业生产活动"摆秧"衍生出来的一种民俗文化活动。每年农历三月,大约在清明节后第一天,家家户户都开始了真正意义上的春耕春种,备种待种。之所以选择在这一天开始,是因为这时候,雨水落清明,地热升土温,草木蔓发,春山可望。

摆秧,是水稻生产的一个关键环节。家乡人淳朴,许多鲜词儿、新知识往往都能用本地的老话、土话表达出来,而且还是那么切题。就拿摆秧来说,它的专业术语应该叫做寄(育)秧,是水稻秧苗移栽进大田之前的一项非常重要的农事活动,步骤非常复杂繁琐。记得小时候,水稻两段式温室育秧已经很普及。那时候,镇农牧站就在我家隔壁,沾了近水楼台先得月的好处,加上父亲跟镇农牧站的人关系好,我家的粮食亩产量已经连续几年是村子里最高的了。

家乡粮食产量丰足,生活有了质的提高,除了感谢当年那帮从农业学校毕业出来工作的叔叔的悉心指导外,农业新技术的应用功劳不小。可能是从上世纪八十年代末开始,杂交水稻种植已经在家乡推广,随之而兴起的是更加先进更加科学的两段式温室育秧技术。

世界上许多新事物的诞生往往都经历过不解、怀疑,再到接受、认同的过程,人与人相交如此,农业生产新技术的推广也不例外。当年,村子里搭建起第一个温室烤秧棚的时候,大家看见在温棚内还要架上一口铁锅,埋上一截烟管,都很稀奇和不解:"这不得是要把水稻种子烤死!"当一层层搭建好的产床,穿上白色透明的"新装",等待"有缘人"入住时,响应者却寥寥。但是,父亲等少数几位思想开放的人却把信任交给了时间,把精挑细选的种子交给了烈火。

水稻种子在烤棚里被烘烤了七天七夜,父亲和几位邻居叔伯差点老了七年,这是一年的粮食啊,如果不成功,种子易得,但错过了栽秧农时损失就大了。农牧站的叔叔也压力山大,三个人一天二十四小时轮流看护,忙得团团转。记得当时农牧站有个叫郑荣的年轻人,非常有耐心和毅力。他对我们一帮孩子很好,经常从兜里掏出糖果分发给我们。到农牧站工作四五年,每个水稻种植季节,他每天都要来观察秧苗的长势,测棚温、添柴火、浇水降温、给铁锅加水……用现在很时兴的一句话就是:不忘初心,方得始终。郑叔叔和他的同事是一群可爱的人,他们把青春献给了乡村,把田野变成了果实飘香的田园。

第一炉的秧苗在郑叔叔他们的精心呵护下茁壮成长,绿油油地挤在秧盘里甚是惹人怜爱,而稻田里苗床寄栽时的摆秧歌声更是温暖了我的一生。记得水稻秧苗出烤棚的那一天,郑叔叔通知父亲去把乡亲们都叫来,来到父亲一早就准备好了的苗圃前。郑叔叔亲自示范,小心地从竹篾秧盘里取出一把稻苗来,捧在左手心里,右手从根须部分出一根稻苗,把带旧壳的稻苗连根点在苗圃上,只留茎叶在外面,间隔四五公分,纵横排列,整整齐齐,就像摆棋子。示范完毕,也不知道是谁说了一句:"原来这就是'摆秧'啊!"村民淳朴,不会说太深奥的话语,一句"摆秧",道尽了农民的善良和接受新事物的欢喜。

次年,温室烤棚满架,秋粮大丰收。

有了摆秧的活路,就诞生了摆秧的歌。四月摆秧催人忙,只见在田间,为了防止长时间的弓腰劳动疲劳,节省体力,村民自制了只有一只尖脚的独脚凳,把凳子插进泥里,坐着摆秧。我家有六口人,人多事快,很快就忙完了自家的"摆秧"。那时,父亲看到隔壁杨叔家还没摆完,把凳子拔出来,搬过去插进他家的田里。

"老表,今年一个人摆秧啊?"我的奶奶跟杨叔同姓,认过亲戚,所以父亲管杨叔叫老表。

"是啊!今年春天来得比较早,你弟妹出门去还没回来哈!"杨叔舍不得他的那二亩地,一个人留在家里照顾孩子。

"噢!"父亲不想提杨叔家的事,这是那时候大部分农村的现状,不是男人出去打工就是女人进城做事。

父亲一边帮杨叔摆秧一边对起了山歌,只听父亲唱道:"一杯酒来浓又浓,我到主家借锄头;主家热情又好客啊,把酒倒来又拈肉。二杯酒来清又清,月亮代表我的心;有缘千里来相会啊,朋友多得数不清……十杯酒来……"

杨叔不善辞令,就听着父亲唱着山歌,他在旁边礼貌地应上一两句,并邀请父亲回家吃饭。当晚,父亲去杨叔家喝酒,深夜,大醉而归。

田野牧歌的歌声此起彼伏,夜幕不知何时已经悄然降临,袅袅的炊烟早已升起,亲人的等待就像一盏明灯。收拾好秧盘挂上锄头的一端,人们三三两两地回家了,摆秧歌也一直唱到家门口,正是:"浓浓烟火气,最抚凡人心"。

如今,家乡的摆秧还在进行,摆秧歌也还在唱着。许多能够用机械替代人力的地方早就实现了农田机械化,有了半自动犁田机、联合收割机、助产复合肥、无毒杀虫剂和锄草剂等等,这些农业科技的进步,改变的不仅仅是耕作习惯,更给人们带来了美好幸福的生活。

□ 黄光辉

# 人间这个四月天(组诗)

### 一抹曙光

心怀火光
可以看见涧水青山
七个人的方向
在一个叫黎平的县城
看见足迹看见背影
看见伟人年轻时
向北挥手的模样
一抹曙光
越来越久长
像红星一样
照亮天照亮地
途经遵义延安
西柏坡天安门
沧桑,砥砺
浩浩荡荡
把华夏大地
打扮得亮亮堂堂
这个四月
春风春雨之下
禾苗茁壮
说你说我说他
每一次驻足
每一次回首
都能看见长河里的火把
气宇轩昂

### 肇兴侗寨

精致的花朵
粗大的酒碗
歌声婉转
鼓点铿锵
芦笙把几张面孔
带到风雨桥上
鼓楼之旁
也许你要心存异想
我更愿意
把目光停在花瓣中央
看不穿
猜不透
每个人的梦乡
都可以再喝一碗酒
把自己的心尖
留在肇兴场
吹芦笙
走风雨桥
如鼓楼一样
有时匆匆忙忙
有时
高高在上

### 岜沙汉子

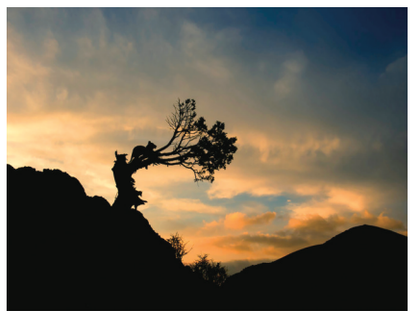
来时一棵树
去时也是一棵树
背枪的男人
比大树还粗
爱情可以抢
风不可以
雨不可以
叽叽喳喳
芦笙悠扬
我们这些旁观者
尤其想
在苗寨当回新郎

喝不完的酒
扛不出寨的枪
足够一截树桩
证明内心
足够一朵春花
脸颊绯红
我好怕
每个在场的人
像我一样
茶不思
饭不想
空空荡荡
回归家乡
情愿在四月
变了模样

□ 蒋映辉

# 山顶上的树

眼前是一幅画,一幅幽意袭人的风景画。灌木丛生、杂草蹲歇、峥嵘突兀的高山峰尖上,古貌沧桑、刀砍斧削的崖壁石缝间,紧紧地咬着一棵精神抖擞的苍松。那苍松,平顶矮身,虬龙盘枝,坚劲苍翠,水桶粗壮,不知在那里兀立了多少年,成为一幅动人的风景。看那一平如抹的平顶,屈曲欹斜的侧枝,你一定会误认为是经过了人工的精心修剪,屈从了人的审美意志。你一定会联想起晚清著名思想家、文学家龚自珍先生所写的那篇著名的《病梅馆记》。误以为眼前的这株苍松,也是江浙之梅的那一路。皆被按照"梅以曲为美,直则无姿,以欹为美,正则无景,以疏为美,密则无态"的审美原则进行了形塑,致使其失去了松树高大挺拔,顶天立地的天然形象,变成了一株江浙的"病梅"。不免对它的"生不逢时",不能按照自己的自由意志,天然生长,自由舒展,长成一个参天耸立,顶天立地的树中伟丈夫而深感叹惋和悲悯。事实上,这只是你的一种一厢情愿的狭隘想法,而且纯属一种误会。因为,眼前的这棵苍松,不是长在土壤肥沃,空间宽阔的膏腴坦平之地,而是生长在人不能至,鸟飞难度的高山绝顶之上,生长在坚壁石崖,难见寸土,仅有宽不过几寸,长不过几尺的狭长石缝容身的险恶环境中。它的生长,完全是听天由命,随心所欲,自由自在的,没有打上任何人工的意志。那么,它为什么没有像我们平常习见的青松那样,长成一株腰粗干壮,势拔云霄,顶天立地,风光无限的树中伟丈夫呢?



我想,这里可能包含着一种,一棵树的,难为人所知的,伟大的生存智慧。立足悬崖缝隙,难有肥沃深厚的土壤,难有扎根伸展的空间,难有充分足够的养分。而一棵树,如果长得高大挺拔,没有粗壮深长的根系来支撑,它就只有倒伏毁灭的下场;没有充足的养分供给,它就只有黄瘦干枯,走向死亡的结局。更何况,立身高山绝顶,风必狂厉,雨必迅猛。高大茂盛的树木,如果没有深根厚土的支撑,其结局,也可能就只有一个——那就是,被狂风暴雨所摧折,或者连根拔起。于是,这棵松,选择了低矮粗壮的身躯,选择了遒劲盘曲的枝条,选择了苍翠茂盛的碧叶,选择了一种欹斜平覆的姿态,不仅能遮风挡雨,而且还能很好地保持身体的平衡。它以一种罕见的智慧,对抗了生存环境的恶劣,对抗了狂风暴雨的摧折,成就了一幅独特的生命风景。它将千百年不倒地,屹立在高峰绝顶之上。

这就是一棵树的生存智慧。

我由此联想到,那些盆栽的树木,之所以选择了低矮盘曲,选择了匍匐变形,选择了小巧精致,不完全是人类意志的结果,也可能是一种和这棵松树相似的独特的生存智慧。河边的柔柳,虽有苍劲坚韧的主干,却无一例外地选择了柔弱无骨的枝条,任你疾风暴雨,任你东拉西拽,它自随风飘荡,随意东西,毫发无损。这也是柳树的生存智慧——明知不是风的对手,不去强硬对抗,而是改造自己,主动适应。于是,风雨也无奈它何。而那些比它坚强得多的树木,多有被摧折,乃至连根拔起者。

我又联想到,我在一篇文章中读到的一个例子。一群原本吃虫食果为生的鸟雀,有一天,竟然破天荒地啄食起树木枝条上的嫩芽嫩芯来。这是亘古未有的奇景奇观,令作者十分惊讶。但是,在惊讶之余,作者很快明白了其中的缘故——由于人类对农药的滥用,造成的生态灾难,迫使鸟雀改变了食物习性了!

大自然的植物和动物们,都具有无比惊人的生存智慧,能够为了生存,而主动地改变自己,以顺应环境的变迁。它们不认为这是一种屈辱和变节。毕竟,生存第一,生命不在,一切何谈?大自然的这种生存智慧和生存态度,值得我们人类深思和借鉴。

清水江

刊头图

佚名摄

□ 高俊华

# 黎平会议吟

五次围剿困山头,八排浮桥架于都。
湘江不堪十年血,通道转兵入贵州。
二郎坡上抒经纬,一朝德风万木苏。
伟大转折黎平起,浩瀚乾坤风雨楼。

□ 刘光华

# 听党史宣讲报告有感

立党百年业绩优,为民奋斗立潮头。
唤醒工农砸锁链,开创共和享自由。
改革开放强国力,坚守马列固金瓯。
不忘初心担使命,复兴路上展宏图。

□ 蒙 阳

# 谷雨清香

一个散发着庄稼清香的
名字
坐在季节的末梢
尽情演绎着
乡村饱满的农事

谷雨
拖着春天的尾巴
撒一路清香
把靓丽推向人间
杨柳飞絮
茶山耀眼
乡村柔美
家燕归巢

谷雨,谷雨
真的是多雨缠绵
淅淅沥沥的雨丝
淋湿着人间的四月天
亲近着多情的土地
农人就着喜雨
把希望植入泥土
将撒谷插秧、种瓜点豆
的文章
抒写得酣畅淋漓

农家喜笑颜开地
接一壶季节的雨水
煮一盏新茶
品尝着日子的香甜

□ 刘智勇

# 梦幻辣椒园

2030年10月一天的早上,当阳光洒满大地时,我们一行三十人,乘坐一辆无人驾驶旅行车从凯里市出发,驶入厦蓉高速公路后向位于贵阳的"梦幻辣椒园"出发。

车进入龙里大草原景区后,在一块"中国农科院贵阳市万亩有机茶叶基地"的指引牌下,向右驶出高速公路。我们正疑惑不解时,导游介绍道:"辣椒园环境要求和有机茶叶的要求是一致的,都申请通过了欧盟国际生态认证中心(ECOCERT)认证。这是梦幻集团在2025年与中国农科院茶叶研究所联合投资的一个项目,'梦幻辣椒园'就是在这个项目基础上去年开办的。好了,请大家下车。为了保证园区内的植物安全,进入园区内禁止携带任何水果或鲜花类的植物。现在我们换另一辆车进入园内。"

来到辣椒园大门口,大门左侧深红色大理石墙上分别挂"中国农业科学院博士后工作站""中国辣椒协会理事长单位""中国进出口定点单位"。下面十个仿宋体大字"做一个受人尊敬的企业",下面落款是——中国梦幻辣椒园。

我们分成两组,从导游手中接过参观牌,解说员带我们进入到园区内。只见几十个宽30米、长100米的半地下式轻钢结构玻璃房跃入我们眼球。解说员说这样地面一米高,地下2米深的结构可以充分利用土地的冬暖夏凉,提高自然资源的利用,降低能耗,同时也提高抗风能力。

我们在玻璃房门口换鞋,穿上黄色工作服、工作帽,对手消毒后进入到第一个生产车间。坐在太阳能电瓶车上,行驶在干净整洁的水泥地面上,只见一排排两米高的辣椒树整齐排列在大棚间,辣椒树长在一米见方的培养盆里,培养盆整齐地排列在一米宽的地沟里,每层的辣椒大小长短一致,就像从一个模具里倒出来一样。

行驶到第二排,树上的辣椒五颜六色,大的如篮球,小的如葡萄。犹如来到一个五彩缤纷的灯笼世界,让我们目不暇接,让我们好奇又惊讶。

行驶到第三排,树上的辣椒直径约1.5厘米,长度约在50厘米,犹如来到一个万花筒般的五彩世界。第四排树上的辣椒全都向上,标识牌上写是朝天椒,辣度10万,但比我平时看到的朝天椒大了十几倍。

参观第二个玻璃房时,标识牌上写是辣椒王,辣度50万。

我问什么是辣度?解说员说:辣度是衡量辣椒的一个重要指标。这样说吧:一克干物质辣椒粉加水稀释到没有辣椒味的时候,用了多少克的水这就是辣度。这个辣椒是从印度引进的,属于特供产品,主要出口到国外制作生物喷剂或辣椒手榴弹,用于反恐作战。

玻璃房内的环境全部采用自动控制系统。辣椒的水分、养分补充就是靠由这套系统通过培养基旁边的小滴管来进行。你们看:这顶上遮阴网,通道下面发热管、二氧化碳输送管、两边换气扇,自动控制系统会按辣椒生长需要调整,给辣椒营造了一个二十四小时生长环境,这样辣椒生长周期短,不使用任何农药,口感、品质非常好,都可以直接生吃。

当我们进入第四个玻璃房时。钢琴曲《致爱丽丝》在玻璃房回荡,听着旋律优美、委婉的钢琴声,什么牛奶辣椒、鸡肉辣椒、牛肉辣椒、水果辣椒,还有什么含碘、含铁、含锌、含硒辣椒等,不断进入我们的眼球,让我们大开眼界。

解说员说:这是我们和中国农科院共同开发的课题,《动植物基因搭配与应用》《音乐与植物生长相关性分析》还获得了联合国"人类进步奖"。听完后我的胃神经就开始蠕动,希望早一点一饱口福。

进入"辣椒大世界"展示厅内:

一个个直径约30厘米灯笼辣椒对破成两半,两厘米长的辣椒籽长满了整个内腔,辣椒籽与辣椒表皮颜色一样形成了绿的、红的、黄的、紫的。下面标识的是瓜子辣椒。

一个直径约30厘米灯笼辣椒对破成两半,里面没有一粒辣椒籽,下面标识的是无籽辣椒。

一个装满瓜子的盘子下面标识的是辣椒籽,吃到嘴里的味道即是花生的味道。

一个装满紫色葡萄盘下面标识的是紫辣椒,辣度200,花青素含量500。

解说员从一盘盘装满辣椒的盘子里分别拿出不同的辣椒,分切后我们分别进行了品尝,淡淡的牛奶、鸡肉、牛肉、苹果、杏仁味刺激着舌头、充满在口腔。给我的感觉不是辣椒,是水果,而比一般的水果清脆爽口、味道奇妙。

在深加工展示区"梦幻辣椒大全"几个大字下面,分成了干货区、烘焙区、罐头区。

干货区——不同目数的辣椒粉从小到大,按不同的颜色分别排列柜台上。不同颜色辣椒片、辣椒丝存放在不同的几何盘子里,感觉辣椒也是艺术。

烘焙区——炒制、烘烤后的辣椒片有动物、卡通形状。辣椒棒棒糖按不同颜色、不同形状,分成低糖、低盐、无糖、无盐、牛奶、鸡肉、牛肉、苹果、椰子、杏仁味等装在真空袋内,感觉是一个辣椒的童话世界。

罐头区——上千个辣椒油、辣椒酱、辣椒罐头琳琅满目,占了整个展区一半,让我们目不暇接、感慨万千,原来辣椒也可以这样做。

解说员接着说:我们与贵阳中医学院共同开发的外用消毒剂"辣菲尔"已经进入临床应用,治疗面瘫的外用热敷用药、扩充心血管口服用药已经进入动物实验阶段。

我们又提出了这样大的玻璃表面如何维护的?

解说员说:玻璃表面我们增加了一层非亲水自洁膜,当感光管检测到玻璃透光率低于90%时,控制系统会自动喷水,玻璃表面会变得干干净净,没有任何污染物、水迹,室内的玻璃表面也不会形成水雾、水珠。冲洗水经过沉淀、过滤再循环使用。

贵州是一个辣椒生产大省,也是一个爱吃辣椒的大省。但长期以来仍是传统农业生产方式,离不开农药和化肥,靠天吃饭,产量低,规模小。反观"梦幻辣椒园"没有用园区外的一度电、一吨水,全部用的是风能、太阳能、生物能,是一个真正的绿色、低碳、环保企业。

今年辣椒园将实现营业收入10亿元。目标是:做一个受人尊敬的企业、做一个安全放心的企业。将原始农产品做成工业化、规模化、标准化、安全的竞争性产品,让人们吃得安全、吃得放心、吃得健康。

听了解说员的话,我作为一个爱吃辣椒的贵州人不由自主也骄傲起来,也在为心中的梦想澎湃不已……