

怎样提高农村高中的英语阅读

○ 天柱县第二中学 宋丽梅

英语阅读,它是通过认识语言形式与结构而获取全部文字信息的过程。阅读不是一种简单、消极、被动的学习活动,而是一种复杂、积极主动的认识过程。对于我校的中学生来讲,阅读是接触英语学习的主要途径之一,是学好英语基本功的主渠道。《全日制高级中学英语教学大纲》规定:“高中英语教学的目的‘既要巩固扩大学生的基础知识,发展听、说、读、写的基本技能,培养在口头上和书面上初步运用英语进行交际的能力’,又要‘侧重培养阅读能力’,并使学生获得一定的自学能力。”但农村中学较之城市中学在资源配置上差距很大,教材也有城市化倾向,总体讲是起点高、难度大、内容多,农村高中师生均不能很好适应。就这种情况,我们怎样才能提高农村高中学生的英语阅读?

一、我校学生英语阅读的现状

对于我们农村高中来说,学生生源基础非常薄弱。本来喜欢学习英语的学生就不多,想在高考中追求高分的可能性就更渺茫。但随着新高考的改革,英语仍然是最重要的一门学科之一,某些高校录取一定会参考学生英语分数。上学期刚接手了这届高一学生,开始觉得大家对英语学习的积极性和自主性还挺高,心中倍感欣慰。但是好景不长,从他们作业的完成质量来看,发现抄袭作业情况成风;特别是遇到长篇的阅读理解时,大多数学生失去了兴趣和耐心,也不愿意动脑脑筋,结果能课后独立完成的同学一个班不到五位,这种现象很令人头疼,对于农村普通高中来说,很难激发学生英语课外阅读的兴趣和培养学

生良好的阅读习惯。作为英语教师,不得不思考解决这些问题的对策。

二、高考试卷中常见题型的特点及解题要点

1.细节判断题。以原文中某一句话或某一个短语为入手点,考查学生对细节的理解。很多同学在做这种题目时比较喜欢在选项中寻找原文中的句子,但往往照抄原文的句子并不一定是正确选项。这类题目时关注选项和原句的细微差别,选择与原文意思和所问问题都相符的答案。

2.推理判断题。这类题目的选项特点是:第一,有些错误的干扰选项只是对原文的简单重复而非推断出来的结论;第二,有些选项根据我们已有的常识是正确的,但却不是基于文章;第三,一些选项因果倒置,看似从原文中推导出来的结论,实际却

与原文不符。推理判断题是阅读理解中最难的一类问题。我们必须以原文为依据去合理推测才能找到合适的答案。遇到一些很难在原文中找到明确的解题线索的题目,可以根据词句隐含的意义和作者的语气去分析推导答案。

3.主旨大意题。如果是考查整篇文章的主旨大意,可以把文中每段的首句串起来考虑。若是仅考查某一段落的中心思想,则可将该段的首句综合起来考虑。

4.单词释义或句意解释题。要求考生以上下文内容为参考,尝试理解文中出现的生词、短语或句子。这类题目的解题关键在于其上下文,因为在考查点前后出现的内容往往是对这个词的解释、说明、举例等。

5.作者的观点、态度题。解题的关键是要看作者在文中用了什么样的口气。若用褒义词,显然是赞成;若用贬义词,显然是反对;若客观陈述,则是中性的立场,不偏不倚。因此,同学们在做这种题目时,应注意其中所使用的一些形容词,另外,我们可以寻找文中的转折词,一些转折词后面的文段表明了作者的观点。

三、提高阅读理解的方法

1.丰富学生的英语读物,培养学生的阅读习惯

虽然农村中学地处偏远和交通不便的地方,但是现在毕竟是一个信息和网络的时代,英语教师可以建议学校订阅一些适合中学生阅读的英语杂志报纸和课外书籍,可以激发学生阅读的兴趣,从而可以从此培养良好的阅读习惯。

2.扩展学生的词汇量

激发了学生的阅读兴趣后,如果要学生能坚持良好的阅读习惯,还是离不开词汇量的构建。高考中,英语词汇量是关键中的关键,贵州省高考词汇量要求达到3500个单词左右。如果学生的词汇量够大,不仅能够扫清阅读的障碍,而且能体会到阅读的快乐。这就要求学生不但要积累足够的词汇量,而且要学会构词法来丰富自身的词汇量。在课堂上,我们可以教授学生一些基本的构词法,如词的合成、词的转化、常见的一些前缀和后缀等等。有了扎实的语言基础知识,才能进行有效的阅读理解。

3.掌握适当的阅读技巧

常见的阅读方法有三种:(1)先文后题,先把全文读懂,然后做题。这种方法

缺点是阅读的目的性不明确,记住的细节内容未必有用,有用的内容未必记住。答题时仍需回到短文中去寻找,实际上等于降低了读速,降低了效率。(2)先题后文。即先读问题,然后带着问题读文章。这种方法优点是目的明确,在阅读时有所侧重,能节省时间。该法比较适合类似广告性质的应用文。缺点在于由于没有读过短文,不了解文章的主题,细节分布情况,因而不可能很快找到所需信息,有时很有可能断章取义,不利于做推理题和主旨大意题。(3)文——题——文。即先快速通读全文,对文章形成总体印象,了解全文的题材、主要结构、中心思想、主题段和主题句,然后读问题,明白该文章的考查点,最后再带着问题跳读文章,寻找与答题内容有关的词句,这样既提高了做题的准确性,又能有效地利用时间。因此,文——题——文阅读理解方法是多数人采用的,可以提高阅读速度的有效方法。

4.积累文化背景知识

英语阅读的提高不仅需要一定的语言知识,还要有一定的文化背景知识和生活知识,这就需要我们通过课外大量的阅读来积累。我们要拓展知识面,注意社会热点。我们了解的东西越多,知识面越宽,对文章的理解就越容易。

5.限时训练,有效阅读

了解到学生课后很难有效地完成阅读理解的练习这一情况后,我也积极改变了对策。把多次练习的阅读理解留到课堂上做,在规定的时间内进行限时训练,要求在有的时候把答案划出来,做好后当场批改当场讲解,对于做得好的同学进行表扬,使这些学生成为其他学生挑战的对手,这样大大激发了班级里其他同学的积极性,形成你追我赶的趋势。有时还进行阅读理解小组竞赛,对优胜小组进行奖励,使学生体会到做阅读理解成就感,可以大大提高他们对英语学习的积极性。这个限时训练实施以来,学生的阅读理解能力跟上来了,班级的英语成绩也取得了很大的提高。

总之,英语阅读的培养是不能一蹴而就的,是一个递进的复杂过程,要养成阅读英语的习惯,循序渐进,持之以恒,广泛猎取,在老师积极的引导下,在潜移默化中学生才会感受到自己的阅读能力又有了长足的提高。面临高考还有两年,我坚信通过以上策略,我所带的班级的英语成绩必有提高。

好的成效。根据2011版的新课标对小学阶段的写字要求,1—2年龄段:掌握汉字的基本笔画和常用偏旁部首,能按笔顺规则用硬笔写字,注意间架结构,初步感受汉字的形体美。养成良好的写字习惯,书写姿势正确,书写规范、端正、整洁。3—4年龄段:能正确使用硬笔熟练地书写正楷字,做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖。姿势正确,有良好的书写习惯。5—6年龄段:硬笔书写楷书,行款整齐,力求美观,有一定的速度。能用毛笔书写楷书,在书写中体会汉字的优美。书写姿势正确,有良好的书写习惯。

从2011版新课标的要求来看,汉字的书写要求,是贯穿于整个小学语文教学的全过程。要想让学生终生养成良好的书写习惯,将写字教学贯穿于整个小学语文教学是必不可少的。

根据2011版新课标的写字的学段目标要求,结合各学段的学生学习的实际情况,采取相应的教学方式,让学生真正掌握写字的基本技能,养成良好的书写习惯,让孩子们受益一生。

1—2年龄段,是写字教学的关键阶段,也是写字教学的重要阶段。这个年龄段,主要是培养学生养成良好的书写习惯,能够认识汉字的基本笔画,掌握基本的笔顺规则,能够做到写字姿势正确,书写规范、端正、整洁,能够初步感受汉字的形体美。在小学低年段的教學过程中,要結合多种教育教學方式,加强对学生的写字教学,努力做到让学生们都能写一手优美的正楷字。

苗族踩鼓舞是一种民间的体育文化,有着多方面的文化价值,不仅能弘扬传统文化,还蕴含着美学、社会学等独特人文科学,其经过了漫长岁月的演变,不仅体现了苗族历史文化,更将其中的精髓融入舞蹈中,促进其发展和弘扬,具备着十分深远的价值。本文分别从社会学价值、文化形态价值和艺术审美价值方面阐述苗族踩鼓舞的体育文化价值。

苗族踩鼓舞是苗族中非常流行的传统体育乐舞,主要流传在苗族聚居地的范围内。这是当地苗族用于姊妹节、春节和各类集体活动的传统体育活动,表现形式是由女性结合木鼓敲击的舞蹈,体现了鲜明的民族性、地域性,展现了苗族的生活气息。苗族踩鼓舞动作和鼓点是紧密结合的,变现形式十分多样。

社会学价值

苗族踩鼓舞是苗族传统文化活动中不可或缺的一部分,属于自娱舞蹈的类型,一般都会在大型集体活动、年节等进行,由女子进行歌唱并走向场内,一边进行歌唱一边击鼓,寓意召唤姊妹一起舞蹈,随后盛装的苗族姑娘就会聚集在鼓架周围,并进行共同舞蹈,有着动作欢快、自由的特点,结合鼓点表达的文化寓意,来进行“踩”“跳”“转”等体育动作。在进行体育动作时,围观的男性也可以在应应的条件下参与踩鼓,但要注重衣着服饰的相同,体育动作也要和女性动作一致。踩鼓舞的体育活动彰显的就是女性的主体地位,要尽量弱化男性的生理性别,以女性的典雅来体现踩鼓舞的美感。

在社会学的角度而言,社会性别一直是女性社会主义理念的重要内容,在生理上的差别基础上建立起来的社会性别区分更加具备可塑性,在社会关系和社会文化中构建出来的事物,也较为容易重塑,简单来说就是社会共享的东西,都是要建立在社会性别的基础上进行区别的,在社会

新时代农村小学数学课堂教学策略初探

○ 黎平县雷洞瑶族水族乡金亚小学 石培宏

数学教育的目的不仅在于传授数学知识,更重要的是通过数学学习和实践,逐步掌握正确学习方法,努力激发学习情感,将数学与生活联系起来,进而学习有活力的、活生生的数学。在小学的教学教学中,农村小学数学教学必须与实际生活相联系,以此来促进农村的小学生综合素质能力全面发展。

1、新时代农村小学数学课堂教学的要求

注重学生的主体地位。在传统的小学数学课堂中,学生没有足够的时间和空间对数学问题进行思考,老师也不了解学生的掌握程度,忽视了学生的潜在的学习能力,学生参与度低。在新时代农村小学数学教学中,课堂教学必须让学生做到主动探索、学会学习,发现规律,掌握学科本质,培养学生自主学习、独立思考、合理判断的能力。

注重跨学科课程整合。传统的小学数学课堂中存在片面重视学科知识,轻视知识的探索与发现的过程,而新时代教学重视知识的建构过程,注重知识的融合和各学科知识之间的联系。

教师在进行教学时要把握住数学教学活动的特质,根据学生的特点和知识的本质,用学生熟悉且感兴趣的情境引发学生学习,将数学学习与情境真正联系起来,使学生能够在创设的情境中提炼出数学知识,最后通过数学学习又将知识应用于真正的

苗族踩鼓舞的体育文化价值探讨

○ 施秉县民族中学 杨再英

秩序下,男性特质和女性特质有着显著的区别。但在苗族的踩鼓舞中,对于男性性别和女性性别的区分为模糊,踩鼓舞是以女性动作作为主的,即便是男性共同参加,也要和女性动作表现一致,这就一定程度上模糊了性别界限,注重宣扬性别的无区别离理念。因此,踩鼓舞具有一定的社会价值,主要追求的就是文化愉悦,展现了性别平等和追求精神地位无等级化的社会生活。

文化形态价值

苗族踩鼓舞的形式较为传统,既要穿着民族服装,也要结合鼓点节奏和引导下动作来展示文化内涵,鲜明地体现出了苗族的民族特点,将苗族特有的生活方式充分彰显出来。文明是整体,各个局部都是相互依存的,社会生活和活动会协调成一个社会整体,在这样的基础下,经济、政治、文化都会均衡发展,苗族踩鼓舞动感的体育文化形态而言,不仅展现了这些内容,还反映了苗族传统文化的核心价值。

苗族踩鼓舞的核心之一就是鼓,在这一体育活动中,每一个体育动作、每一种文化意象和表演主题,都是要围绕着鼓进行开展的。在苗族社会组织中,有父子联名构成的父系学院家族就是一个以鼓为核心的家族圈,由多个家族圈组成“鼓社”。传说在遥远的年代,苗族迁徙时,每一个父系家族都会配备一个木鼓,通过敲击木鼓联系人员,鼓就成了维护苗族社会整体完整性的媒介。通过“鼓”来实现整合家族的作用,利于传统体育活动来表述这一和谐的平衡关系。

艺术审美价值

对于艺术审美而言,不同地域、

不同民族的人都有着一定的差异,苗族踩鼓舞就是结合身体的体育动感来表述艺术审美,有着苗族独特的艺术审美价值。苗族踩鼓舞蕴含的审美情趣是由体育动作、鼓点相结合组成的,例如《四方舞》和《六方舞》,每一个体育动作都要求整齐划一,展现的就是团队的凝聚力。《螃蟹舞》模仿的是螃蟹爬行的动作,表述的是农耕生产中精细耕作获得丰收的过程。《细方舞》鼓点缓慢,舞步也较为沉重,细方指的是对祖先、故地的思念,以体育舞蹈动作来表达对过往时代的追思之情。

苗族踩鼓舞展现的都是具备文化象征的艺术审美,此外,还具备着外在的审美价值,如贯彻在踩鼓舞中的苗语歌曲,让人们不仅从视觉上感悟艺术审美,还从听觉上感知艺术审美,营造出立体的文化生态景象。为了展示苗族踩鼓舞的美感,参与体育活动的人都会刻意地着重打扮,并佩戴各式各样的银饰装扮,以美丽的装扮来展示苗族的形象美,以富含文化内涵的舞步来显示外在的形体美。审美是人类意识的重要表现形式,无论是苗族的踩鼓舞还是其他形式的体育活动,都是以体育来践行真实社会,艺术审美都是源于生活并立足于现实,并以焕发回忆的方式来彰显艺术审美。

结束语

综上所述,苗族的踩鼓舞不仅是苗族传统文化的彰显,更凸显了更多人类文化进化的原则,是从单线进化到多线进化的发展过程,体育文化价值都是由历史文化沉淀演化而来的,踩鼓舞体现了截然不同的文化形态和艺术审美,更彰显了性别平等的价值,对文化价值体系的构建有着深远的意义。

写字教学渗透到小学语文教学的策略研究

○ 凯里市开怀民族小学 宋先梦

小学低年段,是孩子们从学前教育过渡到小学学习的关键阶段。学前教育的目标是培养健康的生活态度和良好的行为习惯,激发幼儿的好奇心和探究欲望,发展认识的能力,增强幼儿自尊、自信,培养幼儿关心、友好的态度和行为,促进幼儿个性健康发展,提高幼儿语言交往的积极性,发展语言能力,丰富幼儿情感,培养初步感受美、表现美的情感和能力。由此可见,整个学前教育阶段并未对学生进行写字教学,进入小学低年段的孩子还停留在画字的阶段,并不认识字形结构。将写字教学渗透到小学语文教学中是至关重要的。我将从培养学生良好的写字习惯;认识基本笔画并掌握基本笔画的写法;掌握汉字的基本笔顺规则,学会观察汉字的间架结构;将汉字的书写教育渗透到小学语文教学的过程中。这几个方面对小学写字教学进行研究,目的是让小学生从小养成良好的书写习惯,增强学生的写字能力,激发他们写字的兴趣,培养学生良好的学习情操。

一、培养小学生良好的写字习惯

俗话说:“习惯成自然”,性格决定命运。“要让孩子们写一手好字,让孩子们爱上写字,得从培养孩子们良好的写字习惯着手。只有让孩子们把写好字当成一种习惯,他们才能做到真正把字写好。为了激

发孩子们的写字兴趣,在他们进入小学的第一课上,我从执笔姿势、坐姿入手,让学生想一想怎样执笔、怎样坐姿才是正确的,孩子们的回答五花八门,各式各样。我趁着孩子们的学习热情,立即用课件导入几种坐姿形式和执笔形式,让学生们选择正确的一种;然后顺势总结正确的执笔姿势和正确的写字姿势。告诉孩子们,写字时指尖离笔尖要有一寸的距离;拇指在后,食指在前;笔杆落在食指的第三关节上,笔杆距离纸面的角度大约65度。正确的坐姿是:身体坐直,把书本放平,眼离书本一尺,胸离桌边一拳。我边说理论,边给孩子们演示动作。我结合小学生好比拼的这一特点,我采用比赛的方式进行执笔姿势的教学,让孩子们比一比,谁学得最快,谁学得最好。通过这一教学方式,全班一半以上的同学正确掌握了执笔姿势。为了让学生养成良好的执笔习惯,在以后的语文教学的写字部分,我加强对这一习惯的养成教育,并不定期举行书写比赛,半学期下来,学生们基本掌握正确的执笔姿势,并准确地运用于他们的书写过程。

二、将汉字的书写教学渗透于小学语文教学的全过程中

汉字的书写教学,不是一蹴而就的,而是需要长久的不间断的坚持,才会取得良

论高中化学教学中“绿色化学”的教育策略

○ 锦屏县三江中学 杨从东

的理念,这就为开展“绿色化学”教学奠定了基础。

2.元素化合物的编排体现了绿色化学的理念在编排元素化合物内容时,里面提到“绿色化学”元素的教材中,有关于元素化合物以及有机化合物的内容,所以重点介绍了有毒气体该如何正确使用和储存等知识。

三、“绿色化学”理念在化学教学中的实施策略

1、通过课堂教学使学生认识到化学对环境的影响

教材是开展教学的重要资料。由于高中化学教材中涉及很多与环保相关的知识,教师在课堂教学中渗透“绿色化学”理念时,必须要根据现实生活 and 现行教材内容,在保证原有教学任务的前提下,适当渗透“绿色化学”知识,实现“绿色化学”元素与原有内容的完美结合。通常化学源于生活又高于生活,化学知识融入社会生活和个人的生活的方面,因此要从实际生活入手渗透“绿色化学”理念,使学生感受与意识“绿色化学”思想的作用的情感价值观与科学态度,对“绿色化学”的作用进行深入了解,学以致用。

如在讲解空气的成分一节课时,除完成空气中氮气、氧气、二氧化碳等气体的含量多少教学外,给学生提供新的数据,对学生再进行引导、点拨,学生共同分析之后得出结论:越是人口稠密的地方和工业发达的地区,污染就越严重,二氧化碳的含量就越高,所以我们看到的现象就是:

空中常有白茫茫的似雾非雾的烟尘在飘荡。为了加深学生对当今空气污染的深刻印象,教师给学生留一份作业:调查本地的空气质量。允许上网查询有关资料。通过空气、调查,学生不仅对所学知识形成了比较全面的理解,更主要的是树立了环保意识。

2.通过课堂教学的深化让学生将知识转化为行动

化学要让学生将知识转化为能力,将能力转化为行动。如在讲解酸碱中和反应时,学生知道了可以用PH试纸测定溶液的PH,以确定工厂排放的废水呈酸性还是碱性。教师可启发学生:如果你是老板,你的工厂排出来的污水呈酸性,被环保部门确定不合格,判罚款,你该怎么办?同学们都能指出:利用碱性物质来中和反应,达标后再排放。如果呈酸性就加碱性物质中和,如果是碱性就加酸性物质中和。学生们想象的空间不断扩展,创新精神得到提高。同时他们的环保意识和实践中运用化学知识解决实际问题的能力得到了培养。当学生做酸碱中和反应实验结束时,可引导学生讨论实验废液怎么处理的问题,大家形成一致意见:把实验用过的废液都集中起来,倒入专门的盛纳废液的器皿中,除了能回收的加以回收利用,其他集中处理,确保不造成污染。学生的环保意识进一步得到了提升。

3.加强实验室管理,提升学生的绿色环保意识

实验室是师生开展化学实验的地方,也是最容易产生污染的地方,务必保证实验室的干净整洁以及良好的通风效果,同时也要确保仪器设备的正常使用,将实验药品保存好,建立起严格的取用和回收机制。学生在进入实验室之前,教师就要跟学生强调如何规范地使用实验室中腐蚀强的试剂,有毒的气体,让学生知道这些试剂对环境乃至人们的身体健康都会造成极大的影响。

很多学生已经掌握一定的操作技巧,但是实验过程的绿色化还没有一个深刻的认识,在这个前提下,需要学生在实验之前,就要将实验计划以书面的形式写出来,让绿色的化学理念能够影响到学生的内心。

4.在实验教学中注重无机化学实验的改革

“绿色化学”对化学品的要求是不使用危害品;减少化学品的使用量,尽可能地循环使用。也正因此为如此,我们需要重新设计和编排无机化学,将可能存在的危害降到最低,实现无机化学实验的改革。比如说,在实验内容上尽可能减少成本高的、药品消耗多的实验,尽可能地增加能够提升学生观察力和整体素质的制备实验。这样在学生的整体素质得到提升的基础上,也可减少试验品的投入,减少了资源的浪费,保护了环境。

5.对化学实验中产生的废物做好处理工作在化学实验的过程中,难免会产生一些废弃

物,这些废弃物如果不经经过一定的处理,直接排放到自然环境中,对生态环境会造成非常严重的破坏。因此,在教学过程中,需要对化学实验中产生的废物做好处理工作,严格要求学生将化学实验产生的废物处理好,这样能够帮助学生树立绿色环保的意识,同时还能够加强“绿色化学”理念在教学过程中的渗透。

6.重视多媒体教学资源在化学实验中的应用,促进资源的节约

化学实验教学活动的开展,主要目的是为了让学生了解化学现象产生的原因,以及操作方法,但是所有学校,每节课都这样不断地进行试验,不仅浪费资源,同时还容易产生更多的污染。因此,需要加强多媒体教学视频的使用,使得学生通过多媒体教学视频就能够了解到化学实验的操作方法,还能够看到化学实验的现象,同时还能够减少资源的浪费,避免有害气体的产生,也达到了教学的目的,帮助学生更好地理解化学实验内容。而且,多媒体教学视屏,能够不断反复地去看,当学生有不明白的地方,可以不断地观察回放,促进理解。

总之,在高中化学教学过程中,教师应该立足实际,在课堂教学中与化学实验中适当渗透绿色化学理念,优化调整教材内容,强化学生环保意识,有机结合素质教育与绿色理念,从而使学生充分认识到“绿色化学”理念对可持续发展的作用,帮助学生从小树立“绿色化学”和保护环境的思想,并将这种意识化为行动,与生活实践相结合,真正实现学以致用目的。这应该成为广大化学教师努力追求的目标。我们化学教师有了这份责任感,学生在学习化学的起点上就开始了保护环境、治理污染的意识,这样化学才能更好地服务于新时代的美好生活。