

浅谈古诗教学的有效策略

○ 镇远县大地乡初级中学 王 琴

古诗文的教學是語文教學中的不可或缺的部分,也是語文教學中的重要环节。初中古诗文教學對學生的诸多方面的培养起到很好的导向作用。在备战中考中,古诗文也扮演著重要的角色。然而,在古诗文的实际教學里,往往事与愿违,收效甚微。語文古诗文教學對於每个語文一线教學的教师而言任重道远。古诗文所带来的历史厚重感让学生望而生畏,加之初中生思想与阅历尚浅,若教师不因地制宜地教学,久而久之,便会越教越难。诗歌是中国美育的代名词,如何有效地进行語文教學实践,值得我们多花心思,多维度思考教学方法。我结合自己的教学实际,将从对古文、古诗逐一展开论述,浅谈对初中詩文的有效教學方法。

一、古文与现代小品相结合

初中的古文较小学阶段最大的特点是古文篇幅增多,文体增多,文章寓意深厚了。在教學的过程中可以将时间线转化到學生熟悉的当下,用他們能感知到的方式去理解古文深意。教材要因材施教,才能达到举一反三的良好效果。例如:在设计《陈太丘与友期行》的教學环节中,我让学生自主合作完成翻译学习,让他们在学会积累实词与虚词的基础上理解文本。学生消除《陈太丘与友期行》文意障碍后让他们合作将《世说新語》中的这篇小对话写成现代小品,然后小组合作把写出来的小品排练出来展示交流。小品泛指较短的关于说和演的艺术,将小品与古文有机组合,让学生在参与教學活动中把精力放到学习中,发挥自己的潜力,学会合作学习,将课堂所学与課外活动结合起来,提高学生的自主探究能力。学生在参与教學活动中收获了知识,学会了思考。相信“实践出真知”,敢于创新,将艰深的古文化与小品灵活“嫁接”,可以有效地培养了学生自主学习的能力和发散性思维。在积极的教学指导下,能很好地消除对古文学习的心理障碍。

当下教育中,群文阅读是一种很好地培养学生的阅读素養的教学方法。“通过‘1+X’的教學模式,通过知识经验的迁移,有效地掌握阅读技巧和方法,积累知识和素材,不断提升學生的自主学习力。”在語文古文教學中我将篇幅較短的人物对话体古文进行归类整理,让学生进

行类文阅读。我以人物描写作为切入点,通过分析人物的语言描写、动作描写、心理描写等去更好地理解文本,指导学生揣摩文本人物角色,最后通过小组合作去把古文写成现代小品,并展示分享。例如:七年级上册《陈太丘与友期行》和《杞人忧天》,七年级下册《卖油翁》,我都以小品表演的形式来辅助古文教學,不仅加深了学生对文本本身的理解,也很好地培养学生的综合素養以及口语交际能力。运用古诗文与小品結合教学,在三年的教學实践活动中收到了很好的教學成果,学生學習古文从枯燥的知识串联变成了知识多元化的在线,古文成績也有显著提高。所有的艺术都不是孤立存在的,而是互通的。小品艺术与古诗文都已在我国皆是源远流长的艺术精粹,将两者有机结合,进行語文古文教學,有效提高了學生的教學水品,让學生的发散思维得以锻炼与培养,不失为一种实操性强的教學方法。

二、古诗与音乐的有机结合

随着科技的发展,教师授课的方式多元化。善于观察學生的兴趣爱,了解學生的喜好,借助新媒体、新软件app辅助教學,让课堂氛围达到更好的效果。

纵观中国历史,在长达五千年辉煌灿烂的艺术长河里,曾涌现出无数脍炙人口的经典名篇。这些优秀文学作品不但给当代人留下了宝贵的精神文化遗产,同时也为当代音乐艺术作出了重大贡献。大量音乐以古典詩歌为词,通过编曲配乐等艺术加工而形成的古典风格歌曲,深受人們的喜爱和珍视。中国古典詩歌名篇为当代音乐艺术提供了丰富的创作题材,它继承并发扬了我国的古典文化,使我国的詩词艺术以音乐的形式得到了传承和发展。因此在当今的声乐表演实践领域,古典詩词歌曲的演唱就成为非常重要的一部分,利用现在的抖音、希沃等將人們重新譜曲的詩歌下载下来,让本来难记难懂的詩词在音乐旋律中产生美育享受。

在語文教學里,我会以小组合作的方式让学生去了解古诗的背景,有了基本认识后再去理解詩文內涵。我利用抖音平台的音乐来辅助教學,播放教學的古诗改编的歌曲,加深學生对詩詞的理解与喜爱,让他们爱上古诗課堂,爱上學習古诗。比如音乐版的《天净沙·秋思》,有许多人谱

曲加工演唱,我会挑一个比较接近新課程标准理念的版本让学生感受詩歌的魅力,让学生很轻松地进行古诗教學。近年来许多古诗又再次与音乐“接轨”,很好地让詩歌得以多元化的理解与记忆。现在詩词大多沦为課本机械的背诵,考試知识点储备,失去了原有的人們抒情达意的灵魂与內在意义。中央电视台的詩词文化音乐节目《经典咏流传》,通过咏唱的方式让我国的古诗词找到再生的可能,让人们能梦回詩词繁华的年代。将詩词咏唱出来既能传承古代传统文化,又能赋予它們新活力,同时又有当下的文化融入,别有一番风韵。在語文教學多元化的今天,可以将古诗用唱的方式教授給學生,实现高效的教學模式。在七年级的語文古诗教學里,我会先去了解學習古诗存在的困难,然后根据詩词特点选择音乐教學,力求做到学海无涯,实现有效課堂。在李白的《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中,我便采用古风音乐教學,帮助学生更深刻地理解本詩的情感。对于刚踏入中学的七年级學生而言,他們生活在网络、交通高度发达的当下,理解不了古代“离别”“左迁”的分量,我通过古风舒缓而伤感的音乐让他们理解“世奇才李白在听闻好友王昌龄被贬谪后复杂情思,理解属于古代理人的友情与浪漫。通过歌謠一字一句將沉湎在历史长河中的詩词古韵传达得更加完滿。在音乐的加持下,学生享受到千年时空的盛大宴席的魅力。在授课中收到了事半功倍的效果,能在完成教學的基础上,让学生尽可能地感受到語文課堂的有趣,将古诗文的意境与音乐有机组合,让学生在轻松的課堂氛围中感受到詩歌的音韵美,让他们更好地將詩歌这种文化精粹传承下去,让詩歌在历史长河中滋养心灵,激发學生的民族自豪感。

总而言之,时代在变,要把经典更好地传承下去,教师便要有更多的知识储备,积极学习,吸收更多新的知识,遵循語文新課标继承和弘扬中华民族优秀文化,增强文化软实力的培养意识,打破學生对古诗文的刻板印象,积极提高学生鉴赏古诗文的水平,將詩文有效地与小品、音乐、新媒体等有效结合起来,达到有效教學的目标,相信会很好地激发学生學習詩文的热情。

真听记的习惯。

四、指导学生金口常开,培养大胆说话的能力

語文教學要有意识地培养学生的听说能力,刚上初中的學生,有的胆怯害羞不敢讲话,有的虽然喜欢发言,但常常是思考不周,凭借热情或激动,回答问题质量总是不高。对此,作为語文教师决不可行事粗鲁,简单否定,打击其积极性,而应注意激励引导,积极为他们营造大胆说话的氛围。同时要对学生说话提出以下具体要求:一是要听清楚问题才能回答;二是发言要围绕主题中心;三是说话声音要响亮,吐字词要清楚;四是表述要注意条理,語言顺畅等。训练方法要多种多样,可以是朗读課文,可以是課堂回答问题,可以是背诵課文或精彩章节,可以是复述課文中心故事情节,可以是介绍某事物,可以是介绍自己某件事的经历,可以结合“口语交际训练”强化,不定期组织演讲、朗诵、讲故事等項目比赛。这样金口常开,持之以恒,对提高学生说话表达能力必有益益。

总之,“万丈高楼平地起”,提高学生综合語文素養离不开打好基础,提高語文教學质量更是一朝一夕的事,打好七年级學生語文的基础,笔者认为首先要培养好上述几种能力,才能为日后深入学习語文打下良好基础。

音乐,是一门实践性很强的学科,是整个基础教育的有机组成部分,是素质教育中不可或缺的一部分,也是培养学生创新能力的一个重要渠道。初中音乐新課程标准明确指出,音乐教學的目标是培养学生爱好音乐的情趣。那么,在新課改下,如何激发和培养學生学习音乐的兴趣,使之掌握必要的音乐基础知识和基本技能,拓展文化视野,发展音乐听觉与欣赏能力、表现能力和创造能力,初步形成基本的音乐素養就显得至关重要。现就結合本人实际工作粗浅地谈几点个人看法。

一、培养学生对音乐学习的兴趣

求知欲和学习兴趣是一种內在学习动机,学生如果能在學習中产生兴趣,就会积极主动地思考和学习,学习的效率就会事半功倍。在教學中,教师要进行教學方式的优化,改善教學方法,要用生动的語言打动學生,用良好的音乐學習氛围感染學生,用丰富的音乐知识吸引學生。激发學生对音乐的兴趣,是把音乐的魅力传递給他們的必要条件。人的情绪和兴趣,对人的认知活动有很大的影响,情绪高涨、精神愉快,认知效果就好,学习兴趣强烈就积极主动地学,喜欢学和坚持学。兴趣是最好的老师。所以,激发学生學習音乐的兴趣,对培养学生的音乐修养、健全审美心理、提高人的整体素養,有着重要作用。

二、创设情感教學环境

在教育教学活动中,情感教育具有重要的作用,情感教育关注的是在教育中學生的情感、态度、价值观,促

初中音乐教学方法浅析

○ 凯里市板溪九年制学校 吴 莎

进學生身心个性的发展。在初中音乐教學中,教师要通过情境的创设,帮助学生获得良好的情感体验,这是新課程改革的要求,更是教學创新性的要求。这是一个新的拓展,它要求教师在音乐情感教學中充分重視學生的思维表达与情感交流。比如在教授《红旗飘飘》这首歌曲时,學生们一看到这首歌曲的歌名时就会很自然地联想到这是一首爱国歌曲。教师便可以抓住这一特点,从爱国的角度来开展教學。教师在教授这首歌曲之前,可以借助多媒体教學设备給學生们播放一些简短的爱国小视频,先唤醒學生们的爱国意识和爱国情怀,然后再給學生们播放这首歌曲,并请學生们分享一下听完这首歌曲后的想法和感受。因为有了前面爱国视频的铺垫,學生们听完这首歌曲之后必然会产生很多想法和情緒。这样一来,學生们对于学习这首歌曲便有了情感的基础,再深入教授这首歌曲时,學生们的参与度就会变得非常的

三、善于运用语言美感染学生

在音乐教學的过程中,除了传统的板书授课方式以外,教师要积极主动地用語言美感染學生。教學語言是传递知识,交流信息的媒介,起着直接沟通与學两方面

的语言美是音乐課堂教學的一个重要环节。語言是師生交往的第一要素,清晰的抑扬顿挫的語调和优美的語言表述,往往能引起同學们的喜爱和积极的情緒反应,也容易激发學生的想象力和好奇心。課堂教學語言美有著控制、引導學生學習的“魔力”。因此,音乐教育要使自己自己的課堂教學活动达到预期的目的,就要讲究語言美。音乐課堂教學語言美首先要求教师語言的准确、简洁、精练,并且还要易懂,在此基础上力求生动形象,我在上分析音乐要素时,把音乐的节奏、旋律、音色分别称为骨架、线条和色彩,这些都是同学们所熟悉的,他們很快就明白了音乐的各个要素。教學的語言美不仅指口头語言,它还包括副語言和身勢語言。所谓副語言是指笑、哭、呻吟、叹息之类的語言;身勢語言是指面部表情、点头、摇头、耸肩、手勢等动作,这两部分统称伴随語言。这也是教學語言美的重要组成部分。

总之,教师在音乐教學中要将它們有机地結合起来,全方位、多角度去衡量设计每一节课,进行综合性的训练,通过每一教學形式,調動學生的學習积极性,增加學習趣味性,使學生各方面的能力得到有效的提高和发展,为以后更好地学习音乐知识打下坚实的基础。

论思维导图在高中生物教学中的重要性

○ 镇远县文德民族中学 袁 义

节的学习时,教师就可以通过思维导图的方式,对细胞中常见的化学元素进行展示,帮助學生更加清晰地地进行理解和记忆。

(二)梳理知识结构

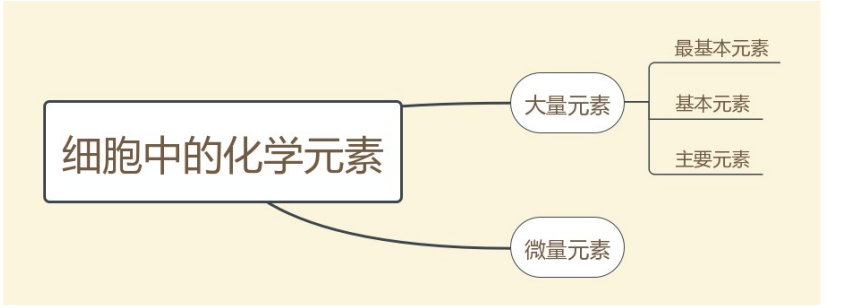
事实上,高中生物教材在进行编写时缺乏一定的顺序性和结构性,导致學生在进行学习的过程当中产生一定的困难和阻碍,且缺乏一定程度的合理性和科学性。而在传统教育和应试教育的影响下,部分教师在讲课时仍旧使用落后的“填鴨式”灌輸,没有給予學生充足的独立思考 and 自主学习时间,使得學生难以建立完整的生物学科体系。通过使用思维导图进行教學,學生能够借助思维导图的模式,有效地对自身的知识进行完善和改进,打破传统教育模式的僵局,引导學生对所学知识进行灵活的运用和掌握,做到综合素质全面发展。

二、思维导图在高中生物教學的措施

(一)利用思维导图課前预习高中阶段的生物課程相对难度较大,學生如果不提前进行预习,在課上听课时将难以跟进課堂进度。因此,教师可以在課堂教學开始之前,提前布置學生通过思维导图的模式进行課程预习,进而达到提高課堂效率,增强學生接受能力的目的。

比如,在进行人教版高中生物必修一的学习时,教师可以提前让學生通过预习,将第二章《组成細胞的分子》一课的思维导图整理出来,并在难以理解的部分提前做好标记,在課上有针对性地进行听讲。

(二)将思维导图应用于记笔记



废旧钢材拍卖公告

受委托,我公司对以下标的进行公开拍卖的有关事项公告如下:

- 一、标的概况:废旧钢材一批,主要包括:10mm、2mm厚度钢板加工成的钢柱及钢梁,少部分De180*10钢管等。
- 二、拍卖时间:2021年5月7日上午10时(星期五)
- 三、拍卖地点:贵州省剑河县团结路7号三楼仰阿莎产业园区会议室
- 四、竞买登记及有关事項:

- 1、具有良好的商业信用和资金支付能力的法人单位、自然人及非法人组织(法律法规另行规定的除外)均可报名参加。
- 2、有意竞买者,于2021年5月6日17时前,持有效证件(委托竞买的须提供《授权委託书》),到我公司及贵州省剑河县团结路7号三楼仰阿莎产业园区会议室办理竞买登记手续,向以下账户交纳竞买保证金20万元(保证金到账截止时间为2021年5月6日17时),取得竞买资格(交纳保证金的汇款人应与竞买人名称保持一致)。

账户名称:贵州鸿迈拍卖有限公司
账 号:820000000004421968
开 户 行:贵州乌当农村商业银行股份有限公司金园支行
3、自公告之日起,拍卖标的在其所在地公开进行展示,委託人和拍买人不集中组织对拍买标的进行现场踏勘,意向竞买人可联系拍买人现场踏勘。
具体事項详见《废旧钢材拍卖文件》。
五、联系地址:贵阳市高新区长岭南路178号茅台国际商务中心A、E座11层6号
联系人:陈经理 联系电话:18985120787

贵州鸿迈拍卖有限公司
2021年4月28日

贵州省凯里市人民法院公告

杨通茂:

本院受理原告陈娟与被告杨通茂离婚纠纷一案,现依法向你公告送达(2021)黔2601民初3423号案件的起诉状副本、应诉及举证通知书、合议庭组成人员通知書、开庭传票等材料。自本公告发出之日起经过60日即视为送达。提出答辩状和举证的期限均为公告期满后15日内,并定于举证期满后第三日上午9时00分(遇法定节假日顺延)在本院(11)号小审判庭公开开庭审理,逾期将依法缺席裁判。

凯里市人民法院
2021年4月27日

贵州省凯里市人民法院公告

吴明军、金芳芳:

本院已受理原告吴茗勇、吴荣敏诉被告吴明军、金芳芳合同纠纷一案,因你們下落不明,现依法向你公告送达起诉状副本【诉讼请求:1、请依法判决二被告连带退還原告购房预付款18.6万元,并按18.6万元为基数以年利率6%从起诉之日起计算原告违约金直至退还完毕为止;2、请依法判决二被告连带支付原告违约金4.5万元;3、本案的诉讼费费等費用由被告承担。】、应诉通知書、举证通知書、开庭传票。自本公告发出之日起经过60日即视为送达。提出答辩状的期限和举证期限均为公告期满后的15日内,并定于举证期满后的2021年7月20日9时30分在凯里市人民法院炉山人民法庭开庭审理,逾期将依法缺席判决。

凯里市人民法院
2021年4月20日

遗失声明

●不慎遗失《房产证》1本,证号:台房权证台江县字第201301057号,产权人:熊志林,房屋坐落:台拱镇解放西路,建筑面积:109.34平方米,特声明作废。

声 明 人:熊玉明

2021年4月27日

●不慎遗失《医师资格证》1本,证号:20051311013212917304040046,特声明作废。

崔凤英

2021年4月27日

●不慎遗失《房屋预告登记证明》1本,证号:201600231,坐落:凯里市凯里宾馆东北侧石宇轩商住楼1栋5层5-4号,建筑面积:78.08平方米,特声明作废。

张黔丽

2021年4月27日

●不慎遗失贵州百川包装有限责任公司(统一社会信用代码:915226207952666294)原公章、财务专用章各一枚,特声明作废。

贵州百川包装有限责任公司

2021年4月27日

●不慎遗失《从业资格证》(客、货运)1本,身份证号码:522622197007253913,特声明作废。

张兴祥

2021年4月27日

●不慎遗失《不动产权证书》1本,证号:黔(2018)凯里市不动产权第0005743号,坐落:凯里市金井河北侧1幢2单元6层17号,特声明作废。

何天琳

2021年4月27日

●不慎遗失《从业资格证》(客、货运)1本,身份证号码:522627198609092076,特声明作废。

杨仁镜

2021年4月27日

●不慎遗失《特种行业许可证》1本,证号:雷公特治字第1001号,特声明作废。

贵州苗界酒店管理有限公司

2021年4月27日

●不慎遗失《从业资格证》(客运)1本,身份证号码:522129198203060010,特声明作废。

李 超

2021年4月27日

●不慎遗失《贵州省行政事业单位资金往来结算票据》2本(100份),票号:2132101—2132150、2132151—2132200,特声明作废。

中国人民银行榕江县支行

2021年4月27日

●不慎遗失《门诊票据》共计49份,票号:0962252—0962300;《住院费票据》共计100份,票号:1143301—1143400,特声明作废。

榕江县古州镇中心卫生院

2021年4月27日

●不慎遗失《食品经营许可证》副本,许可证编号:JY35226250029698,特声明作废。

贵州镇远农村商业银行股份有限公司

2021年4月27日

关于撤销西江镇西江村平寨李雄等13户20个地块确权登记的公告

李雄等13户20个地块位于雷山县西江镇西江村平寨“羊拐里”处,于1999年至2008年全部征收,并已全部领取征地补偿款,但2017年仍然填写土地承包经营权确权登记。根据《中华人民

共和国农村土地承包经营权证管理办法》第二十条第三款“承包土地被依法征用、占用,导致农村土地承包经营权全部丧失的。”之规定,经县人民政府核准同意,现依法对西江镇西江村平寨李

雄等13户20个地块的农村土地承包经营权确权登记予以撤销。

特此公告

雷山县农业农村局
2021年4月25日

撤销西江镇西江村平寨李雄等13户20个地块确权登记的编码表					
户主姓名	土地确权证书编号	地块编码	登记面积(亩)	征收时间	备注
李 雄	(2018)034925	5226341012241000326	0.31	2006年	羊拐里
		5226341012240900174	0.33	2006年	羊拐里
侯天禹	(2018)034902	5226341012241000152	0.16	2006年	羊拐里
		5226341012241000153	0.82	2006年	羊拐里
梁志飞	(2018)034948	5226341012240900019	0.18	2006年	羊拐里
		5226341012240900020	1.2	2006年	羊拐里
侯天龙	(2018)034901	5226341012240900021	0.16	2006年	羊拐里
		5226341012240900022	0.19	2006年	羊拐里
侯天金	(2018)034499	5226341012240900316	0.35	2006年	羊拐里
		5226341012240900317	0.18	2006年	羊拐里
梁志伦	(2018)034950	5226341012240900327	0.02	2006年	羊拐里
		5226341012241000417	0.06	2006年	羊拐里
杨文芬	(2018)034914	5226341012240900081	0.27	2006年	羊拐里
		5226341012240900082	0.74	2006年	羊拐里
侯兴桥	(2018)034921	5226341012241000423	0.22	2006年	羊拐里
		5226341012241000130	0.22	2006年	羊拐里
李秀珍	(2018)034926	5226341012240900118	0.07	1999年	羊拐里
		5226341012240900068	0.09	1999年	羊拐里
梁玉清	(2018)034910	5226341012240900299	0.27	2008年	羊拐里
		5226340112240900335	0.22	2008年	羊拐里

关于撤销西江镇西江村平寨李雄等13户20个地块确权登记的公告