如何激发中学生在课堂上英语学习的兴趣

传统英语教学以教师为中心。教师照本宣科,忽视 了学生的实际需要,情感教育和兴趣激发。现代教学中, 学生是学习的主体,教师只是教学过程中的组织者、督导 者或者说是学生的高级学习伙伴。教师应调动学生学习 的积极性,使他们生动活泼地,自觉地掌握知识。只有通 过激发学生的学习兴趣,教师才能充分利用外界的刺激, 使学生产生真正自觉的意识投入英语学习。

二、学习兴趣的理论概述

1、兴趣与英语学习兴趣

兴趣是行动的直接动力,是激励人去行动以达到 一定目的的内在原因,是个体活动并维持其行为的一 种心理状态。兴趣是学习过程的核心。英语学习兴趣 是人类行为兴趣之一,它表现为渴求学习并掌握英语 的强烈愿望和求知欲。它是推动英语学习的一种内部 动力,是英语学习者始终保持对知识宝库的一种攻 势。有兴趣的英语学习,其效果较好,而无兴趣的英语 学习,往往是一种负担,学习效果不佳。因此,在教学 活动中激发学生的兴趣是一个十分重要的环节。

2、兴趣在学习中的作用

"兴趣是最好的老师。"兴趣能够让人提出很多问题 的同时也能够让人积极主动地寻找答案和解决办法。 兴趣在很多时候就是学习的方向,其重要性就在于人们 能够提出比较具体的学习目标,并很容易从专业的学习 中获得成绩和成就感。没有兴趣地去学习,不但浪费时 间,浪费精力,还达不到好的效果。而如果你满怀兴致 地去学习自己感兴趣的知识,你的拓展能力和创新能力 就会不断提高,就可以收到良好的学习效果。

三、中学生英语学习兴趣的现状分析

1、中学生的厌学、叛逆心理,不愿意学习英语。 中学生因为学习成绩时好时坏、人际关系欠佳、心 理问题等,常有冲动、冷漠、怪异等不稳定的情绪表 现。多数学生家长"望子成龙"期望过高、要求过严,成 绩稍差还会受到家长指责。此外社会上的一些荒谬言 论,"读书无用论"等的影响,一些本来就自制力较差, 成绩较差的学生沉迷于手机、网络游戏等之中。久而 久之,学生会更为消极对待自己的学习,从而导致厌学 情绪的不断增长,最后便不愿意主动地接受学习。就 英语这门特殊学科而言,本人对所教的学生做了抽样 调查。结果显示,92%的学生认为英语难学、对英语不 感兴趣,不愿意学习英语,去上英语课纯粹是迫于无奈

或是履行义务 2、认为英语枯燥乏味,对英语不感兴趣

现在我们的英语学习虽然从小学就开始了,但大 部分学生来到高中后仍然像刚接触英语一样。在学习 上遇到一些具体困难得不到及时解决,以致问题成堆, 天长日久,便由喜欢到畏惧到厌恶以致最后放弃这一 科目的学习。有的学生本来英语底子薄,对老师讲的 课听不懂又不问,时间一长,简直就在听"天书",于是 认为英语太枯燥了。加上中学生兴趣的多变性是比较 突出的,他们常常很容易被诱因直接引起的欲望所驱 使。对于英语基础较差而且英语学习热情不高的中学 生,他们当然不会把兴趣放在他们所认为的枯燥乏味 的英语学习上。

3、得不到老师的关注,直接放弃学习英语。

如今高中班级过大、学生人数过多,每一个班都是 60多人,甚至更多,教师辅导难到位细化。学生个体差 异明显,后进生面大,教师难以照顾到每一个学生。课 后与学生沟通的时间少,情感脆弱,使少数学生的心理 需求难以得到满足,因此出现同一个老师面对同一个

班的学生教同样的内容,有的学生成绩优秀,而有的学 生却出现学困;甚至提及英语就头疼等两极分化现 象。对于英语学习兴趣不明确的学生,他们干脆就放

论文・广告

四、激发中学生英语学习兴趣的策略

根据前文对中学生英语学习兴趣的简要分析,本 文提出了如下对应策略。

1、教师要恰当运用对学生的"第一印象"

常言道:"好的开始等于成功的一半"。首先,要注 意自己的仪表和风度。教师与学生初次见面时,首先 映入学生眼帘的是这位老师的仪表和风度,学生并据 此形成对老师的"第一印象"。其次,要注意自己的言 谈笑语,"言为心声"。再次,应注意自己的行为举止。 身教甚于言说,老师的一举一动,学生都在关注,并进 行评价甚至模仿。因此,教师利用好学生的这种自然 倾向,赢得学生好的第一印象是激发学生积极参与英 语学习活动最为关键的。

2、教师讲课要幽默风趣,使学生对学习英语感兴趣

前苏联著名教育家斯维特洛夫认为:"教育家最主 要的,第一位的助手是幽默。"心理学研究表明,只有当 学生对获得的知识本身产生兴趣时,才会引发认知需 要。教学幽默的恰当运用不仅使课堂气氛活跃愉快、 学生的学习兴趣更加浓厚,也使知识掌握得更加牢 固。在英语教学中恰当运用幽默,使他们获得精神上 的享受,从而激发学生的学习兴趣和学习主动性,帮助 学生加深对知识的理解和记忆,提高课堂教学效率。

3、教师对待学生的态度、评价要客观、公正 作为一个具有人格魅力的教师,在教学过程中,应 以正确的教育思想教书育人,面向全体学生,公平地对 待每一个学生,会促进学生在各个方面全面发展。教师 关注每一个学生,就是要做到关注成绩最差的学生。教 师要去努力记住每个学生的姓名及其优点、特征,使学 生感觉到自己很受老师的重视。在课堂上,尽可能给每 位学生提供机会,锻炼提高他们语言表达能力,关注学 生每一点进步、变化,多使用激励评价机制,以逐步增强 学生自信,提高他们兴趣,促使学生主动学习。

4、教师要学会与学生进行课堂思想交流

著名的外语教育家 H·Stern 曾说过:"情感对英语 学习的作用至少与认识技能同等重要,甚至更重要。" 英语教学不仅是一个认识过程,而且也是一种情感活 动过程。注重英语教学中师生间的情感交流,把知识 和情感两方面结合起来进行教学。研究表明,中学生 学习英语的兴趣最直接的来源是英语教师的情感动力 以及对他们的态度。因此,教师要充分利用语言教学 这一有利条件,鼓励学生大胆尝试。尊重学生发表的 看法,理解学生学习中的顾虑和难处,关爱学生,信任 学生,给学生提供"安全感"。从而达到调动学生学习 积极性和主动性的目的。

英语学习效果受多种因素的影响,但是学生的英 语学习兴趣是主要因素。根据大量的调查研究发现 学习兴趣使学习者具有明确的学习目标。兴趣水平 高的学生能够在长时间的学习中保持认真的学习态 度,具有坚持把学习任务最后完成的学习毅力。兴趣 缺乏的中学生没有学习动力,缺乏学习热情,把学习 看成是一件苦差事,其学习行为完全是一种被动的应 付。综上所述,英语教师应充分利用课堂这个特殊的 学习环境,结合中学生的心理特点,运用恰当的课堂 教学艺术,培养学生的英语学习兴趣并使之转化为持

浅谈班级管理艺术

众所周知,班级是学校教育教学工作的基本单元, 学校的各项工作必须通过班级来具体落实。而班集体 的情况,对学生掌握知识技能、发展智力、体力,培养思 想品德,陶冶审美情趣,形成劳动观念和劳动习惯,有 重大的影响。在新课程改革的理念下,班级管理应该 更加突出学生的主体地位

现针对班级管理谈谈一些想法。

一、明确管理目标,促进竞争合作

班集体的共同奋斗目标,是班集体的理想和前进 的方向,班集体如果没有共同追求的奋斗目标,就会失 去前进的动力。所以在班级管理中首先要有一个明确 的班集体的奋斗目标,这样可增强班级的凝聚力,作为 班主任应结合本班学生的思想、学习、生活实际引导学 生制出适合本班学生的奋斗目标。让每一个学生明确 我们全班正在努力奋斗的目标是什么,避免盲目、低效 地学习和生活。对一个班集体来说,既要有远期目标, 又要有近期目标。特别是近期目标要切合实际,学生 易于接近,易于实现,只有实现了一个又一个近期目 标,才能引导学生实现其理想的目标,并为实现这些目 标而努力。

二、科学管理班级,创建良好的班风和学风

1、更新教育观念,转变角色认知。班主任在学生 的成长中发挥着重要作用,班主任不仅是学生的榜样, 更引导着学生在成长过程中的身心发展。所以班主任 首先要有民主意识。班主任要采用民主的管理方式, 充分发挥大多数学生的管理积极性,不专断独行,不搞 一言堂。其次,班主任要尊重学生。班主任在与学生 交流时要尊重学生的人格,把学生放在与自己同等的 地位上进行交流。再次,班主任要树立学生主体观。 班主任应该有意识地培养学生自我管理、自我教育的 能力,让学生能在班集体建设过程中真正实现个性化 发展,发展自己的核心素养。

2、班级管理民主、科学。班级管理工作的分工必 须科学、明确,要保证人人有事做,事事有人做。班主 任老师决策过程要民主,还要适时调整策略,设立激励 机制,最大限度地调动学生的主动性、积极性。

3、身教重于言教。为人师表,率先垂范是职业道

贵州省凯里市人民法院公告

德中最为重要的一条。孔子说:"其身正,不令而行;其 身不正,虽令不从。"班主任担负着塑造几十名学生灵 魂的重任,也就要求其具有真诚、善良、正直、谦虚、勤 劳、朴实、言行一致、表里如一等品质,而且要求他们在 实际工作中,叫学生做到的,自己应该首先做到

4、树立为学生服务的意识。老帅有了服务的意 识,学生才感觉到自己是这个集体的主人,才敢说话, 敢出主意,敢参与管理,敢负责任。一个班级不是老师 说了算,而是老师根据不同学生的需要,不同学生的性 格,不同学生的起点提供不同层次的服务

三、开展丰富多彩的班级活动,培养团结的班级精神

确立了班集体的目标之后,就要组织同学们围绕 这一目标,设计各种丰富多彩的活动;通过活动,增强 班级的吸引力,培养学生团结的集体主义精神以及和 谐的人际关系。开展各类活动,预先要设计好活动方 案,明确活动的目的。活动目的明确了,活动的设计才 能有的放矢,活动才能有实效。活动内容如:体育比 赛、演讲比赛、歌咏比赛等学生感兴趣的活动。通过这 些活动可以使同学们认识到个人与集体是紧密相连 的,认识到个人的价值只有在集体中才能得以实现.使 他们为集体而努力工作,为集体的进步而欢欣;为集体 的困难而焦虑。从而培养"心中有集体,心中有他人" 的集体主义思想

四、加强家校联系的纽带,形成教育的合力

教育是一项艰巨的任务,单靠班主任显然是不够 的,而要靠各种力量的齐抓共管。通过班主任的工作, 把学校、社会、家庭组合成一个整体,形成教育的合力, 达到互相促进的目的。平时,要常与学生家长联系,通 过交流、谈话与其达成教育共识,与学校步调一致,协 调促使其子女发展,老师要及时反馈学生在校的点滴 进步,让家长全面了解学生在校的情况,提高家长参与 学校教育管理的积极性。所以班主任老师就要与学生 家长联系,做到班级管理中有的放矢,实施有效教育。

总之,班级管理工作千头万绪,工作方法千差万 别,形式和任务又在千变万化,让我们在实践中去探索 总结行之有效的方法和经验,构建好一个和谐的班集 体,使班级管理工作的水平不断跃上新台阶。

习近平总书记在全国教育大会上强调 广大教师要贯彻党的教育方针,教师是人类 文明的传承者,承载着传播知识、传播思想 传播真理,塑造灵魂、塑造生命、塑造新人的 时代重任。而学校德育工作,则承载着传播 知识、传播思想、传播真理,塑造灵魂、塑造 生命、塑造新人的时代重任,德育工作是学 校教育的灵魂,是一项系统性工程,需要全 社会的共同努力。在德育工作实践中,我们 把德育工作摆在首位,顺应素质教育的要 求,树立教书育人、管理育人、服务育人的理 念,确保学校德育工作的顺利实施

锤炼教师队伍。习近平总书记提出"有 理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁 爱之心""教育改革的奋进者、教育扶贫的 先行者、学生成长的引导者""四有三者"好 老师的要求。在德育工作中,我们以习近 平新时代中国特色社会主义思想为引领, 从素质教育的角度,从学校自身发展的历 史去寻找自己学校的办学特色和学校文 化,立足把学校创设成育人文化场,立足提 升师生的精神生命质量,充分彰显学校的 主流价值观,确立了以"爱"促"德",让"爱" 升"华"为课题的研究,以"爱"促"德"的办 学特色,提炼出"爱创造一切"的办学理念, 用我们的行动回答"培养什么人,如何培养 人,为谁培养人"这一系列问题;结合本校 实际,完善各项规章制度,把教师的教学实 绩、教学常规、工作纪律等纳入《教师工作 考评细则》之中,通过制度规范教师的言 行;加强教师的教育理论学习和业务培训 工作;深入学习《中小学教育惩戒规则》,这 19条《规则》符合教育规律,注重育人效果, 教育惩戒与体罚和变相体罚是不同性质的 行为,划定了教师的行为红线,规定了对越 界教师的处罚方式,方便各方监督;在教师 会、重大节日,率领教师重温贵州教师誓词, 牢记工作宗旨,守住为师初心。

严格班级管理,增强德育实效。班级是 学校德育工作组织实施的基本单位,校长、班 主任、辅导员要发挥主导作用。学校以班级

让学校德育工作铸就学生的家国情怀 ○ 黄平县重安镇中心小学 黄寿江

建设为抓手,强化日常行为习惯的训练,形成 良好的班风、学风。首先,学校积极构建学生 自我教育、自我管理、自我激励的三自机制, 并形成以学生自评、互评与教师评、家长评相 结合的评价制度,确定明确的育人目标"以爱 促德,让爱升华"和学校校训"爱创造一切" 然后提供爱心平台、爱心舞台,通过爱的行为 "爱父母、爱老师、爱同学",爱的行为"尊老、 爱老、敬老活动",开展爱心社团、足球、剪纸、 舞蹈、书法、美术、苗歌、革歌、苗舞、革舞、爱 心银行储存积分激励和爱心传递、感恩等活 动,实践爱心种植、爱心旅行、爱心实践;加强 班级管理,经常性地进行班容班貌检查,将小 学生日常行为规范教育抓细、抓严、抓实,努 力达到日常行为规范要求。

抓好行为规范,实施常规育人。 规管理的好坏关系到学校整体工作的开展, 既要让常规"常"起来,又要让常规"规"到 位,确保学校工作良性发展。我们从学生学 习态度、学习习惯、学习质量的实际状况,各 班开展"写好字,学做人"主题班队活动,让 每一位学生在此项活动中,养成认认真真的 书写态度和书写习惯,进而提高学生认认真 真学习、认认真真学做人的良好品质,使每 一位学生快乐学习、快乐生活、健康成长,为 终身的发展打下坚实的基础;为了让学生在 实际生活学习中做到珍惜时间,提高学习的 实效性,学校少先队大队部部署,开展"珍惜 时间"主题班会活动,各班利用多媒体,通过 讲故事,教育学生如何珍惜时间,要求学生 树立珍惜时间意识,养成良好的学习习惯。 通过这次活动,同学们更加懂得了珍惜时间 的重要性、学习知识的必要性,学会充分利 用时间,加强时间观念,提高做事效率,克服 拖拖拉拉的坏习惯,养成珍惜时间的好习 惯;开展"励志教育"特色班会活动,各班通 过班班通观看《永不放弃——死亡爬行》励 志短片,让学生体会带着信念去做,成功了, 我们赞美。失败了,我们也赞美。与信念同 行,希望就与你同在,永不放弃。许多班级 还通过讲故事,充分激发同学们拼搏进取之 心,使同学们感到,从今天开始,要做一个远 离平庸的人,做一个志向高远的人,让自己 的人生,面朝大海,春暖花开;把安全教育、 法制教育贯穿到整个教育教学过程中,警钟 长鸣,常抓不懈。学校充分利用早读课、班 队活动课等对学生进行安全教育,规范学生 的课间活动。学校定期为学生们上安全知 识课,讲解安全自护、安全逃生等知识,传授 交通指挥手势,组织安全疏散演练,提高学 生的安全防范意识和自救自护能力。

创设德育环境,营造育人氛围。课堂教 学是德育工作主渠道,每一学科都有对学生 进行品德教育的资源,只要加以合理利用, 对学生良好品德的形成就会起到潜移默化 的作用。例如,校园内我们设立宣传橱窗。 橱窗里的内容要主题鲜明,及时更新;教学 楼的墙壁上悬挂名人名言、展示学生作品; 每个楼道拐角处张贴"温馨提示";校道旁 花园内竖起警句格言标牌,用儿童化的语言 提醒学生养成良好行为习惯,开展国学经典 诵读等活动,让学生在潜移默化中学礼、知 礼、行礼从而在活动中渗透德育,为了丰富 学生课余生活,学校积极开展社团活动,如 绘画、书法、舞蹈、音乐、手工制作、板凳舞 苗歌等培训,在其中渗透德育。在学雷锋纪 念日,学校广泛开展学雷锋活动,营造弘扬 雷锋精神的浓厚氛围,促进和带动优良的教 风、学风和校风的建设,树立起学生爱祖国、 爱家乡的家国情怀。

激发小学生写作动力和兴趣探究

作文是什么? 作文是一种表达、一种交 流,有别于口头表达,它借助文字作为载体 呈现出来。《新课程标准》说:"写作是运用语 言文字进行表达和交流的重要方式,写作能 力是语文素养的综合体现。"整个小学阶段 对学生作文能力的培养,重在寻找动力和培 养兴趣,其目标不在于让学生写字数很长或 文辞华丽的文章。首先是对写话有兴趣,其 次是乐于书面表达,最后是我要写,为了自 我表达和与人交流,这种习作教学培养呈阶 梯状递增,环环相扣,重在挖掘写作的动力 和培养写作的兴趣。

然而,现在学生写作文的现状是老师要 我写,学生没东西可写,被老师牵着鼻子 走,学生没有"我要写"的念头。老师都重 在讲作文技法,枯燥无味,学生的童真童趣 的天性老师没有捕捉到,或者是抓到了,没 有很好的保护和开发,把学生最初想表达 的动力给限制或者说是遏制了,学生的动 力还没有激发出来就没有了,写作文的兴 趣更无法激发出来。

同时,教师忽略了学生的写作文感受 教师缺乏对儿童生活的关注和挖掘,没有用 儿童的视角去观察学生。忽略了学生的生活 体验和独特感受,过多去注重强调审题、立意

自主游戏在幼儿园游戏活动中发挥着 越来越重要的作用。开展游戏时,教师成为 游戏活动的"支持者、合作者、引导者",教师 充当活动指导者的身份,而幼儿才是活动的 主角,是他们在游戏而不是教师在指挥主导 幼儿,在孩子的教育上应以儿童为本位,教 师的指导应在仔细观察后在恰当的时机顺 其自然出现,应适合幼儿的需要尊重幼儿活 动意愿,所以教师在自主游戏中我们应该做 到以下几点:

一、做游戏的参与者

在游戏中,教师和孩子都处于平等的地 位,教师应放弃权威,不要做高高在上的发 号施令者,而是应与幼儿共同探索、相互交 流,遵守游戏规则的参与者,应在游戏中鼓 励幼儿根据自己的需求,自主表现,大胆创 设,教师成为幼儿群体的一部分,可缩短幼 儿与教师之间的距离,幼儿与教师亲近了, 游戏就变得轻松愉快,幼儿没有了心理负 担,真正成了游戏的主人,而我们教师这时 不仅是教育者更是幼儿的游戏伙伴。例如, 在"开心餐馆"里,我以"顾客"的身份出现, 扮演"服务员"的幼儿热情地接待了我,用 游戏中的专业语言询问我"想吃点什么", 还为我介绍他们店里的特色小吃。最后还 送我到门口非常礼貌地说:"您请慢走,欢 迎下次再来。"这其中幼儿的行为态度很自 然大方,没有一点拘束,因为他们没有把老 师当成老师,而是当成了他们游戏里的伙 伴。这样不仅可以使幼儿产生愉快的情感 体验,增强对所从事活动的兴趣,更重要的 是这种环境气氛还有利于激活幼儿的思维, 激发主体积极的创造性行为。

等方面的要求,因此,学生写出来的作文都是 空话套话,挖空心思编造出来的假话。

阅读是写作的基础,但大部分学生没有 养成良好的阅读习惯,学习课本内容是获得 阅读知识的主要方式,激发不了学生的阅读 兴趣,学生阅读量少,就怕写作文,大部分写 出的作文平白直叙,简单"粗暴"地完成作文

鉴于此,作文教学应从以下几方面入手: 1、注观察重体验,从身边的小事感知起 生活是写作的源泉,由于孩子缺少对生 活观察和体验,更缺少留意和积累,所以在 平时的教学课中,在每堂课的课前三到五分 钟,让学生分享近两天内生活中吸引他的事 情,可以是口头叙述、情境再现,或是表演, 形式多种多样,让每个学生对生活的体验表 达出来,让学生之间也相互学习。其实这也 是让学生自己参与到习作目标的制定,老师 在期间进行引导。让学生把表达的故事写 成日记,让学生没有束缚地记录自己的体验 及想法,不要求字数,只要学乐于表达。

2、注阅读,重激发"悦读"带来的写作欲望 阅读是写作的基础,作文是语文课中的 重要内容,学生喜欢上语文课,才能对作文 产生兴趣。每天运用课余闲散的时间比如 中午或下午课外时间,组织学生进行集中的 自主课外阅读时间,阅读内容以课本单元主 题进行分类阅读,时间以星期为单位,其间 增加绘本阅读。这样的阅读方向让学生除 了在课文内容的学习学得知识,增加这类知 识的补充。可见,阅读给学生带来的愉悦 感,"悦读"激起了学生的写作欲望,让学生 慢慢乐于书面表达,做到"我手写我心。"

3、注作文讲评、指导与展示,重写作文 带来的动力成就感

学生在写作文中感到"苦"和"累",是因 为体会不到写作文带来的成就感。作文课 老师不能空洞地讲大道理,讲作文技法。在 作文教学中,作文的展示与讲评,根据学生 学习水平分为优等生、中等生、后进生三类 把每一次的作文展示是同桌互改,小组集中 阅读讨论,推选优秀作文,老师在推选出的 作文中,按三类水平的作文进行分类指导, 最后展示在"班级美文"的展示栏里,学生在 这里感受到写作文带来的喜悦及成就感,要 让每个学生享受到作文展示的快乐。

小学阶段的学生处于儿童时期,教师应 该遵循这个时期学生的特点——童心童真 童趣。为了激发小学生的写作动力,培养其 兴趣,作文重在尊重,重在激发写作的动力 和唤醒。在作文教学中,应把这个作为底 线,让学生写自己想说的话,这样的作文会 没有技法,没有文辞,但它反映的是孩子的 本真。写作文是一个长期的学习及训练过 程,随着年龄和学习的增长,写作文会是-个量变到质变的过程。

论幼儿园自主游戏中教师的角色定位

○ 黎平县城关第六幼儿园 吴成梅

二、做游戏的观察者

要教育幼儿就必须先了解幼儿,而观察 正是了解的主要途径之一,作为一名幼儿 园教师必须具备善于观察的能力,工作中, 我们应当是一名细心的观察者,在参与自 主活动的同时,教师还该多注重对幼儿游 戏的观察,教师要有强烈的观察意向和科 学的观察态度,要以欣赏、忍耐、研究的态 度去观察幼儿,要有一种开放的心态,充分 了解幼儿,会解读和理解幼儿的行为。首 先教师要对全班的幼儿进行观察,对全班 幼儿在游戏中的表现进行普遍观察,以了 解班级幼儿游戏的总体发展水平,还需要 观察幼儿对各种游戏的兴趣和对游戏种类 的需要组织游戏,这样才能使游戏成为基本 活动。例如:小班的孩子们在自主游戏时, 娃娃家里挤满了人,选择玩这个游戏的幼儿 很多,这说明对这个游戏感兴趣的人很多, 下次进行活动时教师就可以根据实际情况 多开设一个娃娃家游戏,其次教师要对个别 幼儿进行观察,通过观察了解幼儿的发展 水平,了解幼儿的想法、能力和行为特点, 给幼儿以及时的帮助和指导。

三、做游戏的指导者

发挥教育指导者的主导作用,清楚地意识到 自己的职责,在游戏过程中有目的地对幼儿 进行指导。教师可以采取各种方式参与到

游戏中去指导游戏。例如:"小吃店"的"老 板"无所事事,教师可以到"小吃店"应聘当 "老板",用各种材料自制各种小吃,吆喝吆 喝吸引顾客,以自己的各种举动激发幼儿的 参与兴趣,教师以角色的身份自然地解决了 幼儿在活动中出现的问题,用角色交往的方 法引导幼儿如何做既能充实了游戏的内容, 又能让幼儿在不知不觉中接受教师的指导, 只有这样孩子们才会喜欢这个游戏,才会无 拘无束,大胆自主地开展游戏,那种对游戏 设置的重症规则,用命令式的指导方法,要 求幼儿按照老师的意愿做每一件事,就会打

生愉快的游戏体验的。 从小培养幼儿的社会角色意识一直是幼 儿教育中的重要内容,发挥幼儿自主性从根 本上说是一个正确的儿童观问题,只有教师 能尊重幼儿这一独立个体,才有可能实现幼 儿的自主性的发挥。游戏是孩子成长过程中 不可缺少的重要部分,然而教师是孩子游戏 的重要组成部分,如果教师的参与和指导变 成了对幼儿自主的控制,通过教师去指导活 动如何进行那就不成其自主性了,在自主性 游戏中,教师具有参与者、观察者和指导者三 重身份,教师需要通过其自身行为的直接指 导和一系列的具体硬性方式发挥游戏对激发 幼儿自主性和创造性的培养。这样才能使幼 儿的游戏真正地实现其"自主性"。

消幼儿参与游戏的积极性,是不会给幼儿产

自主游戏不是放任自流,教师还要注意

遗 失 声 明 ●不慎遗失《出租车从业资格证》

●不慎遗失《出租车从业资格证》 本,身份证号码: 522629197810063419,特声明作废。 龙文庆

2021年4月30日

●不慎遗失贵州金络良商贸易有限 公司(统一社会信用代码: 91522600MA6JA8QG8L)公章一枚, 特声明作废

贵州金络良商贸易有限公司 2021年4月30日

●不慎遗失贵州传越广告有限公司

JY15226270015615,特声明作废。 天柱县白市济仁康大药房 2021年4月30日

1 本,身份证号码:

522601198509103715,特声明作废。

●不慎遗失《食品经营许可证》

正本,许可证编号:

何开鑫

2021年4月30日

副本,许可证编号: JY15226340003547,特声明作废。 贵州幸福村大药房零售连锁有

●不慎遗失《食品经营许可证》

2021年4月30日

财务专用章一枚,编码: 5227016217002,特声明作废 贵州传越广告有限公司 2021年4月30日

至付清为止。二、驳回原告深圳 向你送达上诉状副本。 井鑫文化艺术有限公司其余诉讼 请求。三、驳回被告凯里市龙腾

有限公司诉你建设工程管纠纷一 案,已审理终结。因你下落不明, 现依法向你公告送达本院(2020) 黔 2601 民初 12504 号民事判决 书,现判决如下:一、由被告凯里 市龙腾众兴文化传媒有限责任公 司在本判决生效之日起15日内 给付原告深圳井鑫文化艺术有限 公司人民币 161640.00 元,逾期付 款被告应当支付以实欠本金为基 数按全国银行间同业拆借中心公 布的贷款市场报价利率计算利息

本院受理深圳井鑫文化艺术

王振宇:

反诉费1150.00元,由原告深圳井 鑫文化艺术有限公司负担 1900.00元,由被告凯里市龙腾众 兴文化传媒有限责任公司负担 4516.00元。本判决自公告发出 之日起经过60日则视为送达。 如不服本判决,可在公告期满后 15日内向本院递交上诉状及副 本,上诉于贵州省黔东南苗族侗 族自治州中级人民法院。逾期 本判决即发生法律效力。因原告 不服本判决,现提起上诉,现依法

众兴文化传媒有限责任公司反诉

请求。案件受理费为5266.00元

凯里市人民法院 2021年4月20日

贵州省凯里市人民法院公告 杨明、杨雅淇: 本院已受理原告冯贵清诉你民

间借贷纠纷一案现已审理终结,现依 法向你公告送达(2021)黔 2601 民初 610号民事判决书,请你方自公告之 日起60日内到本院320办公室领取 判决书,经过60日未领取即视为送 达。如不服本判决,可在判决书送达 之日起15日内向本院递交上诉状及 副本,同时向上诉法院预交上诉费, 上诉于贵州省黔东南苗族侗族自治 州中级人民法院。逾期,本判决则发 生法律效力。 联系电话:0855-8069473

凯里市人民法院 2021年4月29日

吴丽娟: 本院已受理原告龙荣林诉你离 婚纠纷一案。因无法联系你本人,现

日顺延)在本院(1)号小法庭公开开

贵州省凯里市人民法院公告

依法向你公告送达民事起诉状副本、 应诉通知书、举证通知书、诉讼程序 告知书及开庭传票。自本公告发出 之日起,经过60日即视为送达。你提 交答辩状和举证的期限为公告期满 后15日内。本院定于举证期限届满 后的第3日上午九时整(遇法定节假

庭审理此案,逾期将依法缺席裁判。 凯里市人民法院 2021年4月30日

注销公告 经研究决定,凯里市中科汉天下

职业培训学校予以注销(统一社会信 用代码:52522601MJY12336XT),自 公告之日起45日内,望其相关债权债 务人前来我单位清算小组办理债权 债务事宜,逾期责任自负。

联系电话:18085566066

联系人:王瑶瑶

凯里市中科汉天下职业培训学校 2021年4月30日