

从江：侗族小伙返乡创业制琵琶

通讯员 潘友婷 吴乐沾

清晨，在从江县城至上岑报路500米处，从江县高增乡美德村85后侗族小伙吴福建正在自己的“路边工厂”忙碌，专心地制作着心爱的侗族琵琶。

吴福建出生于1985年，是一名地地道道的侗族小伙，父母年迈，2002年他外出打工维持一家人的生活。

2016年返乡，一次机缘巧合使他遇到侗族琵琶，决定返乡创业制作琵琶。

从江县是一个民族文化底蕴浓厚的少数民族聚居地，而侗族便是其中之一。侗族人民喜欢，劳

作闲暇之余，大家总要聚在一起唱两嗓，要唱国歌，侗族琵琶这个伴奏乐器便不可少。吴福建深知侗族琵琶接下来会成为侗族人民以及更多人炙手可热的文化产品，他看到了商机。

经过五年的努力和打拼，吴福建的侗族琵琶越做越精致，在县职中旁也有了自己的门店。销售方式从开始的零售到现在能批发，货品销往省内外，目前已销售1500多把侗族琵琶。如今，他不仅能制作琵琶，还能自弹自唱。他用侗族琵琶这个“宝贝”，将少数民族文化产业化让自己脱贫致富，也将从江侗族琵琶越推越广。

近日，锦屏文书特藏馆升级改造全面竣工，正式开馆。

2020年，锦屏县为适应《黔东南州锦屏文书保护条例》颁布锦屏文书保护出现的新形势，进一步发挥好锦屏文书特藏馆爱国主义和生态文明教育基地的功能，投入80万元对陈列展实施升级改造，对展厅的布展格局进行全方位的调整和充实。

展馆仍以“契约精神，生态典范”为主题，继续展示好锦屏文书“诚信、礼法、生态、和谐”的核心价值和人文理念，及其穿越五百年时空的绿色发展生态智慧。展厅分为5个部分，图文并茂，共有文字2.1万余字，图片198幅，展出实物100余件（含仿真品）。展陈内容将从以清水江流域为重点，扩展到清水江、都柳江、舞阳河及湖南省沅江等流域的西南少数民族地区，改造后展陈内容扩展到黔东南州全境，以锦屏、天柱、黎平、三穗、剑河5县为重点，涵盖岑巩、台江、从江、榕江等锦屏文书项目县，充分展示锦屏文书产生的自然社会背景和形式内容以及抢救保护、研究、开发利用的历程。

展厅升级后较大幅度地增加了锦屏文书原件仿真的精彩展示，使其更符合作为锦屏文书专业博物馆性质，同时增加了《锦屏文书保护条例》和锦屏文书研究成果的陈列展示，充分体现了锦屏文书的历史底蕴、文化内涵与现实意义。

据了解，锦屏文书特藏馆建设总面积1200平方米，于2015年10月正式对外开放，五年来每年接待游客30000人次左右，目前累计参观游客达18万人次以上。

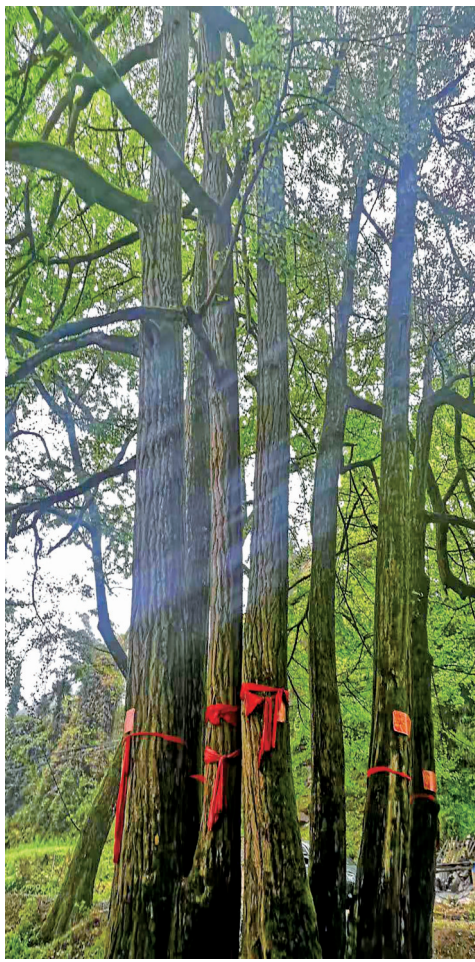
镇远县江古镇：为古树名木颁发新“身份证”

本报讯（通讯员 刘朵 唐政军）近日，镇远县江古镇巩固保护古树工作成果，在新的起点上，为古树名木再次证明身份，将古树名木保护纳入法治管理轨道运行。

古树名木是见证历史活化石，也是活的文物，有助于保护自然资源与社会发展的历史，弘扬先进的生态文化，推进生态文明建设，近年来，镇远县江古镇党委政府高度重视，依据相关法律法规，加大古树名木保护管理，采取多措并举，坚持日常养护管理和抢救复壮并重，加强管理能力建设，不断提升管理水平，全力保护古树名木，并为每株古树名木颁发新的“身份证”。

该镇对待古树名木保护，并非停留在欣赏，而是落实到行动上，依据一系列政策法规，要求各村，认真贯彻执行，切实保护古树名木，让古树更加枝繁叶茂、葱郁浓绿，为人类留下更多绿荫与自然奇景。

据统计：近年来，截至目前，该县江古镇有1159棵古树，被镇林业站更换了新“身份证”。与此同时，同步标注树木名称、编号、科属、保护等级、管护单位和日期等内容，实行科学管理。



台江县：“三个一”护航民族文化保护

本报讯（通讯员 欧辉）为保护民族文化遗产，检察机关应立足检察机关监督职能，全面开展公益诉讼工作，聚焦民族文化保护，为台江民族提供检察守护。连日来，台江县人民检察院组织干警先后到台拱街道红阳村、南宮镇交下村、排羊九摆等村开展“三个一”护航民族文化保护，助推乡村振兴。

一是民族文化保护进传统村落。台江县人民检察院干警向群众宣传民族文化保护相关的法律法规和检察职能，增强了群众共同保护环境资源的法治意识，引导群众主动参民族文化保护，扩大了公益诉讼的影响力。

二是开展文物保护巡察。实地察看了部分传统村落和文物保护单位，文物保护单位的建设使用，是否存在安全隐患，文物是否有毁损，文物保护单位内是否存在污染行为等具体情况进行深入了解。

三是走访人大代表部分村民。向人大代表部分村民征求对就如何更好服务传统村落保护，虚心听取村民意见和建议；为村民赠送各类农村实用型法律书籍，就地释法说法，提升村民法律意识。活动共免费赠送法律书籍600余册。

通过“三个一”活动在一定程度上，一定范围内，宣传了民族文化保护的个价值，让群众意识到民族文化是不可再生的珍贵文化资源，是苗族民族生生不息发展的实物见证，激发的民族自信心和文化向心力。

多方联手——丹寨非遗文化产业发展亮点突出

非物质文化遗产(以下简称“非遗”)资源极其丰富的丹寨县，把发展非遗经济作为乡村振兴的重要抓手，发挥资源优势打造“云上丹寨”县域品牌，积极探索非遗手工产业发展，培育了一批非遗企业和家庭作坊。同时，依托贵州省工艺美术研究所、万达小镇等，突出非遗文化特色，多方联手，不断为非遗企业引流发展服务，走出了一条在保护中发展、在发展中保护的绿色发展之路。

苗族非遗资源丰富 发挥优势打造县域品牌

地处黔东南苗族侗族自治州西部的丹寨县，总人口仅17.9万，其中苗族占总人口的78%，其苗族文化底蕴深厚。拥有苗族蜡染技艺、皮纸制作技艺、苗族锦鸡舞、苗族贾理、苗年、苗族服饰、苗族芦笙等7项国家级、22项省级、34项州级非物质文化遗产，是名副其实的“非遗之乡”。被誉为“中国蜡染艺术之乡”“中国锦鸡文化之乡”“中国古法造纸之乡”。

其中被称为“东方第一染”的国家级非遗代表项目苗族蜡染技艺，其历史可追溯到唐代，在扬武镇、排调镇一带保存完整，代表了苗族文化的最高水平。而石桥村的苗族皮纸制作技艺已传承上千年，产品远销西欧和东南亚等国家和地区，蜚声海内外，被国家图书馆指定为修复古籍专用纸。

2012年以来，丹寨县先后出台了“民族手工业”“锦绣计划”等一系列支持非遗产业发展的政策文件和规划，并在经费和机构上给予保障。丹寨采取措施大力挖掘非遗手工艺、加强非遗技艺项目申报、积极引进和扶持非遗手工企业、开展非遗手工艺培训等措施，发挥非遗资源优势，打造县域非遗品牌，形成了丹寨非遗手工业发展的“4321工程”，即：四端、三点、两模式、一品牌。

四端，指的是产业资源端、金融支持端、产品市场端、产品研发端。在产业资源上，丹寨县按照行政村为单位进行非遗手工业的分类，列出了具有较好发展基础的14个专业村，并以这些专业村为基础进行辐射带动。对一些濒临失传的手工艺支，采取申报项目、申报传承人、技师、民间艺人等方式进行抢救性保护。目前全县直接从事非遗手工业约为2000人，从事非遗手工艺为蜡染、银饰、造纸、鸟笼编制、织锦、芦笙制作、铁器打造、竹藤编工艺等50余种。三点，即企业、合作社、作坊。先后引进了宁航蜡

染有限公司、贵州晟世锦绣文化投资有限公司，并扶持本地国春银饰有限责任公司、石桥兴武纸业文化发展有限公司等非遗手工业企业。指导扶持国家级皮纸制作技艺项目代表性传承人王兴武、国家级苗族蜡染技艺项目代表性传承人杨芳、省级鸟笼制作技艺项目代表性传承人王玉和等成立民族手工专业合作社，并帮助合作社联系产品外销、接收订单。此外，还鼓励一批非遗技艺传承人、民间艺人建立家庭作坊。

两模式，即小微企业享受三个15万元政策支持，手工散户采取企业或合作社下发制作工具、制作材料，设计图纸等产品包的方式，做到白手也能起家。

一品牌，即打造“云上丹寨”县域品牌。对所有类别手工艺产品，均用“云上丹寨”商标包装销售，实现品牌竞争力提升。县境内蜡染民族工艺产品、刺绣系列工艺品、鸟笼工艺品、造纸工艺品均为“云上丹寨”县域品牌下的子品牌，确保了品牌形象的树立又保证了子品牌的丰富多样性。

多方联手突出特色“中国非遗周”永久落户丹寨

丹寨县积极探索非遗手工业发展，在开放开发中创新创智，努力借助外力实现发展。除积极组织产品及艺人参加在国内、省内、州内的各种比赛、会展，增强外向宣传推介力度外，还积极谋求外力支持。一是得到贵州省工艺美术研究所支持，将丹寨作为该所重点扶持的对象；二是借助万达集团整县帮扶的契机，把丹寨丰富独特的非遗手工艺和作品推荐到万达高层，促成了万达小镇以非遗手工作为最大特色的规划方案。

据丹寨县非遗中心主任韦士勇介绍，贵州省工艺美术研究所所长岳振等一批专家先后到丹寨指导非遗手工生产，并结合当地苗族银饰特点，指导苗族银饰锻制技艺非遗传承人王国春开发出了景泰蓝银饰等一系列具有现代气息的非遗手工业产品，促进了非遗手工业的多样化发展。

2017年7月，由万达集团捐建的丹寨

万达旅游小镇正式开业，小镇以非遗文化为主题，旨在打造一个集“购物+体验+培训+传承”为一体的丹寨非遗文化展示平台。小镇的建设充分凸显黔东南苗村侗寨的建筑风格，苗家吊脚楼、侗族鼓楼等元素巧妙融入其中，尤公广场、锦鸡广场、苗年广场等名字也来自苗族的文化和历史。

目前，万达小镇里入驻的丹寨县非遗合作社17家，与非遗相关店铺达59家，其中非遗体验馆15家。据介绍，开业三年来，截至2020年底，丹寨县万达小镇52个相对稳定的非遗手工店铺三年销售总额4600多万元，总盈利近1750万元，从业人员数280余人，从业人员中建档立卡贫困户53人；与合作社(公司)合作9个，带动社员500余人，其中建档立卡贫困户188人，年均增收近万元。

去年10月，由中国非物质文化遗产保护协会、贵州地方政府及多家旅游行业协会联合举办，丹寨县政府及万达集团等联合承办的中国丹寨非遗周在万达小镇举办，“黔地守艺”传统手工艺作品展、黔东南州苗侗医药文化展、多彩贵州非遗周末聚、非遗文创大赛等众多非遗文化主题活动荟一堂，为游客们展示了一场非遗盛宴。

得非遗资源和万达运营的天时地利，“中国非遗周”永久落户丹寨。“这里将会成为汇聚非遗文化、挖掘非遗品牌的沃土！”丹寨县委常委、宣传部部长彭瑶说。

深度研学旅游成热点 节庆活动活态传承

据彭瑶介绍，丹寨县近年来积极探索非遗与旅游融合，提出“非遗资源就是最佳旅游资源、非遗场所就是最佳旅游景点、非遗传承人就是最佳地接导游、非遗产品就是最佳旅游名片”的“四个最”，有效推动文旅深度融合发展。排莫蜡染、石桥造纸、卡拉鸟笼等一批非遗体验旅游线路成为新的研学旅游热点。而丰富多彩的非遗节庆活动，不仅充分发挥了引流游客的作用，也有效促进了非遗的活态传承。

在丹寨县万达非遗小镇的苗族古法