



神奇壮观的天然石林——冷屏山

○ 通讯员 梅正魁



冷屏山又名香炉山,由周家山、老鸹、大坪、香炉4座山组成,南距黄平县重安镇马场村驻5.5千米,南偏东距重安镇中兴村驻地5.9千米,最高峰为周家山和尚垭,海拔高达1356米,为黄平县第二高峰。山顶较平,有明显的夷平面地特征。当地的苗族人叫“琶洞涉”(意为“吹冷风的高山坪地”)。清咸同年间,苗族起义军包大肚曾设营于此。山上既有喀斯特地貌形成的大面积天然石林、洞窟美景,又有云贵高原难得一见的草原风光、天然湖泊和溶洞等。半山腰上常年雾气缭绕,山顶时隐时现,景色尤美。

山上石林面积约为500多亩,石林景观形状各异,鬼斧神工。有的如相偎相依的情侣,有的像观音菩萨的莲花宝座,有的似下山的猛虎,有的如乳儿的少妇,有的似受戒之和尚,有的像狗、像牛、像猫、像象、像马、像狮,或卧或坐或立,情态万千,惟妙惟肖,蔚为壮观。这种山巅石林奇观,在黔东南州境内非常罕见。在主峰和尚垭顶端中部,有一红砂石,呈长方体,长7米,宽5米,厚0.7米,占地35平方米,斜卧于山顶边缘脊梁上,已裂成大小5部分,坐东朝西,当地人称之为“神石”,其下方山脚两口井,为清咸同年间苗族起义军据守该山时所开。据传,有位叫黄世平的先生在这块巨石上题了一首七言诗后感慨而归。其诗曰:“昔日避乱双泉开,今朝登临句自裁;虎踞九天设险,龙游四海波浪来”。

冷屏山属喀斯特地貌,形成石林的岩石主要是石灰岩,属于碳酸盐岩。关于冷屏山石林的形成,至今还流传着一个神奇而动人的传说故事。相传在远古时期,天底下有了人类,但没有其它的动物,告乎叫告以漆(均为苗族人传说中的神)带着天上的动物下凡来到人间,告以漆就用箩筐挑了猪、狗、马、牛等动物从天上下来,由于路途遥远,加上

告以漆在路上贪玩,这些动物还没挑到人间天就亮了。天一亮,告以漆着急,一不注意脚一打滑,两箩动物掉了下来,变成了大大小小的石头撒在冷屏山上。

登冷屏山的路有两条:一条是从新州镇往黄飘方向的乡村公路进入炭坑村上山;另一条是从重安镇往黄平方向途中的茶园寨入口处进入。从此路登山,从山脚到“南天门”,山势陡峭,仅有唯一的一条石级路蜿蜒而上。登临其间,犹如爬天梯一般。站在“南天门”处,举手投足之间,颇有“连峰去天不盈尺”之感慨。从“南天门”向山顶东南而望,可以饱览冷屏山顶美丽的自然风光。春夏时节,这片山顶草原之上,绿草如茵,百花争艳,牛羊成群,与蓝天白云相映成趣;秋天来临,山顶上金风送爽,羊肥牛壮,颇有“天苍苍,野茫茫,风吹草低见牛羊”的韵味;寒冬季节,苍山负雪,银装素裹,玉树琼花,景象尤为绚丽壮观。



第二届中国丹寨非遗周活动 将于5月15日启幕

本报讯(记者 杨玲 通讯员 杨勇富)第二届中国丹寨非遗周将于5月15日在丹寨县万达小镇启幕。活动时间为5月15日至23日,为期9天。本次活动由文化和旅游部非物质文化遗产司、资源开发司指导,中国非物质文化遗产保护协会、贵州省文化和旅游厅、黔东南州人民政府、中国旅游协会、中国旅行社协会、中国旅游景区协会联合主办,贵州省非物质文化遗产保护中心、丹寨县人民政府、黔东南州文体广电旅游局、万达集团、大火国际传媒承办。

据了解,此次活动内容丰富,包括第二届中国丹寨非遗周开幕式、第二届中国非遗与旅游融合发展论坛、全国非遗绝技秀、民族医药丹寨行、非遗助力精准扶贫展、贵州非遗主题日、锦绣黔东南非遗成果展、非遗周抖音直播等十余项,活动内容精彩纷呈。

其中,锦绣黔东南非遗成果展活动之一“2021年黔东南民族文化生态保护实验区非遗工坊成果展”为充分展示黔东南州非遗保护成果,推动非物质文化遗产创造性转化、创新性发展,促进巩固拓展脱贫攻坚成果与乡村振兴有效衔接。活动期间,精选全州60家非遗工坊和非遗企业参展,展品包含苗绣、侗族刺绣、苗族银饰、苗族蜡染、竹编、藤编、石砚、农民画、康养医药、茶叶、特色小吃等众多富有黔东南特色的非遗手工艺品。同时,还有120位非遗传承人现场活态展示非遗技艺。

锦绣黔东南非遗成果展活动之二“2021年黔东南民族文化生态保护实验区首届文化遗产摄影展”为弘扬黔东南州优秀民族文化,展现

黔东南州丰富多彩的文化遗产,让人们望得见山、看得见水、记得住乡愁,唱响“民族原生态·锦绣黔东南”文化旅游品牌,推动黔东南州文化旅游融合发展,实现巩固拓展脱贫攻坚成果与乡村振兴有效衔接,为建党100周年献礼。

期间,由黔东南州文体广电旅游局、黔东南州文学艺术界联合会主办、黔东南州非物质文化遗产保护中心、黔东南州红色文化旅游发展中心、黔东南州文物局、黔东南州文联摄影家协会承办的“2021年黔东南民族文化生态保护实验区首届文化遗产摄影展”将在丹寨县万达小镇苗年广场展出。本次展览将集中展出150幅(组)反映黔东南文化遗产优秀摄影作品。

锦绣黔东南非遗成果展活动之三“2021年黔东南民族文化生态保护实验区非遗歌舞展”为集中展示黔东南州传统音乐、传统舞蹈类非物质文化遗产项目保护成果,推动非遗进景区,唱响“民族原生态·锦绣黔东南”文化旅游品牌。由黔东南州文体广电旅游局、丹寨县人民政府、黔东南州演艺集团主办、黔东南州非物质文化遗产保护中心、黔东南州歌舞集团有限责任公司承办的“2021年黔东南民族文化生态保护实验区非遗歌舞展”活动将分别于5月15日下午14:30—16:00和5月16日上午10:00—11:30在丹寨县万达小镇锦鸡广场举行,在本次展演节目精选我州传统音乐、传统舞蹈等非遗项目,精心编排,组织民间艺术家进行演出以歌舞汇演的方式,全面展示了我州侗族大歌、苗族飞歌、反排木鼓舞、苗族锦鸡舞等非物质文化遗产。

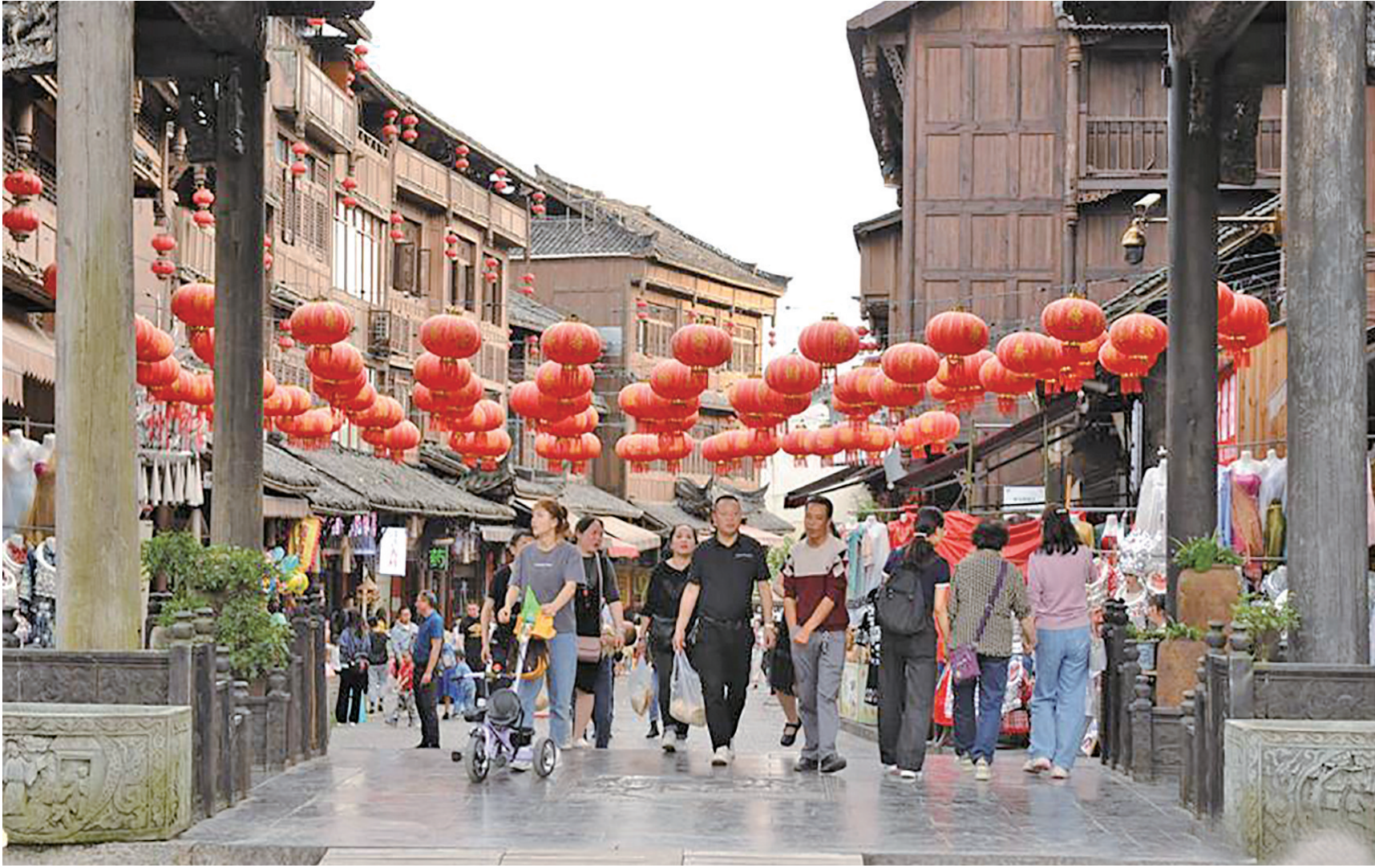
“五一”黔东南游 玩转下司古镇

本报讯(记者 姚宁 通讯员 杨艳丽)5月1日至5日,凯里市下司古镇举办“玩·转下司古镇”系列活动。5月1日当天,15000多名游客参与活动体验。

据了解,活动以“主活动+辅助活动”的形式,吸引更多亲子家庭和游客来下司游玩、体验,通过下司古镇的厚重文化平台,以“汉服”+“亲子”+“萌宠”文化为媒介,将下司古镇原貌的历史遗存与下司古镇原始的自然生态、原汁的民族文化高度契合,让下司古镇旖旎的山水自然风光在

“汉服”+“亲子”+“萌宠”文化的映衬下,文化性与传承性得以彰显、文化与旅游得到融合。

活动期间,还举行了下司古镇国风汉服节穿汉服免费游古镇、“汉服之美”穿越游古镇、国学名师“汉文化”知识讲座和“玩·转下司古镇”文化创意集市、亲子课堂体验、“闯关打卡”创意游戏、萌宠嘉年华、萌宠互动、萌宠表演、萌宠赠送、稻草秀等系列活动,游客量达7.7万人次。



茂林深处是故乡 ——施秉县牛大场镇新地寨揽胜

○ 通讯员 王艺伟

一弯远离城市,一弯驶抵大山;一弯撇开喧闹,一弯归入田园。

在行经无数个弯道道后,我们终于来到标有“小寨”和“新地”的界牌处。新地,隶属施秉县牛大场镇,为石桥村的一个自然寨。

进寨入口的通道,两排参天耸立的大树像在为我们夹道欢迎,也像是打探我们的守卫,而作为村寨的守卫,自当在守卫村寨这神圣的使命中散发它应有的威严。古树参天,枝繁叶嫩,樱花浪漫,洁白如纱,在白绿相间的树根下,一座将流传万古的新地鱼跃门醒目地立在那里,透过石碑,我们窥探出村寨儿女对故土的深情。

作为进入村寨的唯一通道,路口在绿荫深处略显隐蔽,道路两面环山,被石壁与大树层层包裹,若是战乱时期,这简直就是易守难攻的宝地。而后也在村民的介绍中印证了这点,过去,当施秉各地百姓饱受土匪侵扰之苦时,新地却靠着得天独厚的地理优势成功守

护住村寨的平静。依如它的名字“新地”,无论外界呈现出何种姿态,它都将带给我们一抹新,像一块不受侵扰的碧玉永葆着自己独有的光泽。

从路口散发出如此神秘威严的气息,想必,这古树和群山也只是村寨古老的缩影,我开始幻想从村寨里散发出世外桃源般的古朴气息,如此严密之地,到底静立着怎样一座村寨?

沿着古树下的小道前行,进入村寨。首先映入眼帘的是居住过六代人且历经百年沧桑的老屋。以青石板为屋前台阶,以片片灰瓦层叠出它的天花板,以木板木柱遮风避雨还以屋内百米立方的静谧。在无数个日日夜夜的风雨侵蚀下,两栋木屋的颜色早已泛出陈旧的灰白,虽已无人居住,却如古董般立在路口,也如母亲般静置在那儿,见证着新地一代代人的成长和寨子的变迁。

这里,好似还原了岁月的最初,让施秉各地百姓饱受土匪侵扰之苦时,新地进入返璞归真的世界。这里的水也原生态,三口相连的水井坐落在农田中

间,依次为饮用、洗蔬菜瓜果等食物、洗衣服被褥等物品之用,水井周围甚至没有一块提示牌,全凭生活在这里的人的超高自觉。这里四面环山,除了人口小道,再没有一条捷径可以通往这里,整个寨子如同被大山环抱。水田里到处都是黑压压一片,游动的小蝌蚪甚至从水田中蔓延到沟渠里,能够想象这里的夏日,蛙鸣会覆盖所有的聒噪,虫鸣鸟叫会在这环山间的平原中反复回荡,唱出新地的夏日之歌。

这里有最古朴的呈现。电线杆从田埂高处穿过,串联着从东到西、从北到南的白天夜黑;挂锁上的精美雕花,还原出美学里原始的精湛工艺和匠人审美之处的细微;干凉菜并排晾晒在二楼木栏上,偶尔垂挂在木板上的海带条,是大山深处对海的品尝。一扇咯吱作响的木门轻轻关上,一把咯带锈迹的挂锁轻轻扣上,窗前仍然悬挂着衣服和布袋,木板上仍然悬挂着干活的胶鞋,他们把水龙头安在大门口,把插线板倒挂在屋外木柱上,

把鸡笼鸭笼和谷桶,甚至是雨伞、扫帚和板凳,统统摆放在屋外……这里没有防备,有的,是人们对故乡和记忆深处的那抹回味,让人想起那段整村人端坐村口守着第一台进入村寨的黑白电视机的流金岁月,简朴而纯洁。

这里住满了乡愁。家家户户都有自己的院坝或是院子,或围上木栏,或用砖块砌成半米高花坛,或垒一座一米高石阶,水泥洋房和青瓦木屋交相辉映,使得村寨半新半旧,质朴而无华。

路道的半坡上,鸢尾簇拥着树桩,树桩支撑着草垛,草垛映衬着拥有百年历史的烤烟房,烤烟房又陪伴着村寨中最古老的坟莹,坟莹正好遥望新地。在新地田间,马儿绝不是唯一的家畜,与它相伴在草地上的还有牛和羊,还有水田里的蝌蚪和田螺,还有油菜花下的紫云英和鸭跖草,仿佛万物在这里生长出了自己的规律。

从山水田园到屋舍院坝,这里,就是故乡最初的模样。