

当你温柔而坚定

○ 张军霞



我习惯于每天早起,利用这段不会被打扰的时间,读读书、写写字。小丽常常比我起得更早,她喜欢把健身的照片发到朋友圈。每次看她短发飞扬、精神饱满的样子,都能让人感受到她对生活的激情和热爱。

小丽跟我是很好的朋友,我知道她在日常的工作和生活中,也有着诸多的烦恼,没有旁观者想象的那么阳光。她所在科室的领导,是一个心理有些变态的男人,他也算一个有能力的人,本来在职场应该有更多晋职的机会,可惜因为一次工作失误,他被领导打入了“黑名单”,从此就滞留在小科长的位置上,他觉得自己怀才不遇、满心委屈,整天牢骚不断。倒霉的是小丽,她进入这个科室没多久,就凭借一个不错的文案,在公司的一次创意征集活动中崭露头角,科长嫉妒她的才华,从此刻意处处压制她。

比如,小丽自己熬夜天写好的活动文案,科长故意压着不批复,然后又找借口让另一个同事参与修改,连署名也变成了两个人。小丽觉得非常憋屈,在办公室当众落下泪来。此后,这样的情况又发生过好几次,她实在忍不住时,也曾找科长当面理

论。不过,这并没有改变他对她的态度,反而让他们的关系进一步恶化,也让她的工作更加举步维艰。终于有一天,小丽想通了,不再和科长发生争执。她说,我是为公司工作,不是为某个人,把时间用在这样的明争暗斗中,白白消耗精力,倒不如安下心来,好好钻研业务,让自己变得更优秀,才是对付小人最好的策略。

从此,坚定了信心的小丽,用每天坚持健身、报名网上写作培训课程等办法,化解工作中的烦恼。她没有辜负自己,始终专注于让自己进步。于是,三年后的今天,她凭借自己的能力,早已经离开了原来的科室,成为部门销售经理,进步之快,令人咋舌!我就曾跟小丽开玩笑说:“我现在对你羡慕嫉妒但不恨!”

我朋友圈里有一位江南女子小玫,她跟小丽一样,也是我所欣赏的类型。小玫童年时家境贫困,一日三餐仅能达到果腹的标准,所以一直都羡慕家庭条件相对好很多的邻家女孩,她的饭菜总是不断变花样,任谁看了都会忍不住要悄悄咽口水。那时的小玫,就暗暗发誓,将来要赚很多的钱,想吃什么就吃什么,再也不要为了吃而羡慕谁!

多年后,小玫大学毕业自己创业,在男友的帮助下开了一家私房菜馆,菜肴种类丰富,生意做得红红火火。可是在她家的餐桌上,反而经常都是一些清淡的时令小菜。小玫说,她也是过了很久才想明白,自己当年羡慕的其实并不仅仅是邻家的美食,而是女孩妈妈对烹饪的用心,就算一根普通的萝卜也要被她刻出花来,放到洁白的瓷器里,再点缀了嫩绿的香菜,就变成了餐桌上的一道赏心悦目的风景。她热爱美食,用这种热爱经营餐馆,也用这样的热爱经营自己的小家。如今已经6岁的儿子,最喜欢吃小玫烧的菜。她也跟我说,每次看到爱人和儿子把自己烧的菜吃得精光,满足地打着饱嗝,她就非常知足。

人生就是这样吧,一路走来看到的风景有好有坏,你总要咽下一些委屈,然后悄然擦干泪往前走,成年人的世界大抵如此。但不要对自己失望,也不要对这个世界失望,一个人想要自己的人生更精彩一些,最好的原则就是知足而上进、温柔且坚定。这样一路行来,总有一天,你可以从容地对自己说:我喜欢三月的风,六月的雨,九月的风景,但我更喜欢的还是最好的自己。

世事总会有意外

○ 钱永广

小时候,我家里特别穷,挨饿是常有的事。那个年代,农村很多人家常为吃不饱饭而犯愁。有时候我的嘴馋了,父母就带我去外婆家。去外婆家,总能吃上一点肉,外婆家的经济状况,比我家好多了。

去外婆家虽然有好吃的,可是我并不十分乐意,因为去外婆家,必须要路过好几户农家的门前,那几家农户,都散养着几只恶狗,我曾亲眼见过一个要饭的,被狗咬伤,那种被狗咬伤的恐惧,像远山的雾,总笼罩在我的心头,让我至今见了狗,都心生畏惧。

可嘴馋的时候,对肉的诱惑,还是会大大对狗的恐惧,为此,只要父母说去外婆家,我总是应允同住。

那一次,是和父亲一道去的。当我们快要路过那几户农家门前时,远远的,我就看见三只狗,站在那朝我们虎视眈眈。当我们越来越接近那几只狗时,我越来越不安,于是我试探着问父亲,我们可不可以不走这条路?见我害怕,父亲拿着手里的一根木棍,指着那三只狗说:“远着呢,会叫的狗,应该不会伤人,再说,我手里还有木棍呢。”

看着父亲手里拿着的木棍,我的心里踏实了许多。当我们越来越接近那三只狗时,我屏住呼吸,蹑手蹑脚走在父亲后面,已经是离那三只狗只有几十米距离了,那三只狗叫得让人心里发毛,声音恐怖而响亮,让人不寒而栗。父亲依旧慢慢地走着,像没事一样,我的心都跳到了嗓子眼,巴不得立刻逃离这个恐怖之地。就在我们路过一个草垛时,突然,就在我的左后侧,不知哪来的,突然传出一只恶狗叫声,我一瞥,只见草垛下面,隐藏着一只母狗,它正在威严的护

着狗仔,吓得我拔腿便跑,就在那里,我只感到似有一股狂风向我掀来,我感觉到我的屁股被这只恶狗猛咬了一口,幸好是冬天,我穿了厚厚的棉裤,狗没能伤到我的皮肉!说时迟,那时快,我只听到父亲大喝一声,一阵棍响之后,那狗便狂吠着逃之夭夭。

见我无恙,父亲扶起我说:“打中的正是狗嘴,下次它再也不会咬人了。”

接着,父亲仿佛又像是自言自语说:“真没有想到,这草垛下,还藏着一条狗。”

“是啊,明狗好防,暗狗难对付,没有想到草垛下面还有一条会咬人的狗,这太意外了。”我懊恼地说。

“世间的事,意外总会有。我们能做的是,为意外做好准备。这样,当意外来时,我们才不会遭遇不测,怨天尤人。”见我懊恼,父亲安慰我说。

“为意外做好准备?”我似懂非懂。

见我思索着什么,父亲顿了顿,说:“其实,出门遇见狗,是早就预料到的,没想到的是,草垛下还藏着一条狗,而且你还被它咬了,这是意外。这就像人生,有些事情,我们总是始料不及,至于出现被狗咬的意外,如果之前我不做好准备,手中不拿一根木棍,并把它打跑,它准会继续追赶咬你,那后果不堪设想。所以我每次出门路过这个地方,我手中都拿着一根木棍,预防发生意外。”

回想小时候,经历的事情很多,唯独那次被狗咬,以及父亲所说的话,常萦绕在我的心头。在人生的路上,虽然我们都不想发生意外,但意外仍旧常常发生。直到现在,我仍相信父亲的话,做一件事时,要考虑可能出现的意外情况,而这一点,比什么都重要。

呵呵地说:“姐,今天发工资了,我买了一只烤鸡,改善生活!”我经常听她聊起自己的幸福小日子,她总说:“现在不少人啃老,我们不啃老,而且还要省出钱孝敬双方父母呢。就凭这一点,就值得我俩骄傲!”小两口除了上班,业余时间还在网上发视频,玩快手,玩抖音。他们的视频里,传递的都是幸福,都是正能量。他们计划着,等再攒点钱,趁年轻赶紧生个宝宝,到时候幸福就是满满当当了。

我把他们的故事讲给小张听,她沉默了。我接着说:“你也可以为自己量身定制幸福啊,你们夫妻都是工薪阶层,工作稳定,虽没有大富大贵,但平静和美。孩子刚上一年级,活泼聪明。生活中还有闲暇时间,练练瑜伽,喝喝茶,把日子经营得精致一点。这就是你的幸福,无须向上比,也不必向下比,自己觉得幸福就行。”

小张说:“姐,我终于明白了,每个人都有属于自己的独一无二的幸福。有些人之所以感到不幸福,就是拿自己的短板跟别人的长处去比,这样只会让自己心理不平衡。我想好了,我要量身定制,打造并且好好经营属于我的那份幸福。”我和小张都笑了。

一个饭局,待客人入座后,主人通常会热情招呼:“诸位点些什么?”回答往往是:“随便。”主人又问:“那喝什么酒?”回答往往还是:“随便。”倘若主人真的就“随便”地点上一些菜,客人自然心里会不高兴,说“随便”你还当真就随便了,到底是请我吃饭还是让我陪你吃饭?话听起来好像很随便,其实,很多时候“随便”是最不随便的,是最叫人无所适从摸不着边的。

记得我以前每次回家,母亲总要问我想吃什么。因怕母亲过于操劳,就说您的儿子又不是外人,随便吃什么都行。于是母亲每次都要花费心思,将我爱吃的菜做了一大桌子,等我走了,父母要吃好几顿剩菜。本来是不想让母亲麻烦,结果却让母亲讨了大麻烦。后来再回家,我都会很具体地告诉母亲要吃什么,比如:糖醋排骨、红烧鲤鱼、小白菜炒豆腐、鸡蛋皮拌黄瓜等等。让母亲按菜单准备,果然省事好多。

看过这样一件事,小两口吵架,过招N轮后,估计男的已感筋疲力尽,最后甩出一句“随你便,爱咋咋的”。不承想女方一口气咽不下,跑出去投江自尽,所幸最后救了过来。醒来,睜了床边男人一眼,说道:“怎么不让我去死,你不是说随我的便吗?”随你便,话听起来很平常,杀伤力却不小,有时真会要了人的命。

郭沫若有一次回乡探亲,给一个做事敷衍、马虎的昔日同学题字:“不可随便”。我们在工作、生活等诸多方面也不可随便,更不要漫不经心。总之,为人处事还是多一些认真严谨,少一些随便随意好。

瓷器之美

○ 青衫

喜欢上瓷器是什么时候?大概是结婚后吧。但是我喜欢的瓷器,不是收藏家眼中古老的瓷器,而是宜室宜家的日用瓷器。喜欢它们清新淡雅的风格,清秀简洁的图案,如玉一般的温润。

婚前十指不沾阳春水,婚后为了最爱的人洗手作汤羹,餐桌上叮当作响的瓷器相撞之声,凡俗的烟火气里,充满了无怨无悔的幸福感。陪我见证幸福时刻的,是那些杯碟碗钵。对于我而言,比美食更吸引人的,永远都是一见倾心的绚丽餐具,即使盛满粗茶淡饭,也甘之如饴。

深以为然,一个美丽温馨的家,需要物品来陪衬,而一件融入艺术感的瓷器,古朴或华丽,生活都会因它们而生动。逛街淘瓷器,是我生活的一部分。在一家街角小店,一只充满创意的淡紫色咖啡杯子,一下子就吸引了我。花上十五元钱把它拿回家,享受一杯咖啡带给我的舌尖上的快乐。“旧时王谢堂前燕,飞入寻常百姓家”,仿古的青花瓷,厨房里因有了它的身影,使得空间变得不同凡响。那一组青花盖碗,素雅沉静,胎体细致明洁,陈设与实用兼而有之,一碗靓汤盛于内,品出的是生活的真滋味。

那日偶逛淘宝,一家特色瓷器店让我驻足,每一款都是限量版的原创。看中一只青花瓷盘,价格不超出我的承受范围,买下,于是就有了等待中的那份期盼。不出我所望,极是喜爱,拿在手中把玩。反过来观看盘底,发现三个小字“伊贺烧”,心底犹添几分欣喜。在某个不知名的遥远之地,一个叫作“伊贺”的人,用心地烧制着一窑的瓷器,不知道自己精心制作的瓷器,会有怎样的命运与际遇。如果真的心有灵犀,他一定会欣欣然于红尘中有个从未谋面的小女子把他的作品当宝贝,手捧瓷盘,有种如遇知音的惬意。

古老的遗留,必定有着百转千折的美,而现代仿瓷,只要愉悦心魄,就是美好的。瓷器的美,是从构思就开始的,绘画、烧制到最后成品,每一个环节都必须融入作者的灵感和创作激情,所以,遇见一件心仪的瓷器,不单单感到愉悦,还有感动。

“把艺术带回家!”想给家一点灵动的色彩和创意,就从瓷器开始吧。入窑一色,出窑万彩,它比塑料制品有质感,比金属有灵气,比石头更光滑,良好的触觉和视觉,让我们忘记瓷器本身而深感尘世之美。



无须隐居的时代

○ 谢汝平



再说,隐居总要有隐居的理由,不管是大隐中隐小隐,隐居无非是怕人打扰自己罢了。而在这个连明星都要不断炒作的年代,假如一个人,不想让别人找到自己打扰自己,只要少出门多关手机就行。现在生活方便至极,网购外卖点点手机即可,想不与人交往浪费时间,生活在繁华都市里也一点不难。所以,这是一个无须隐居的时代,只要你不去主动去找别人,过不了多长时间,就很少有人还会记得你,很少有人再去找你,无论你在哪,与隐居无异。



幸福需要量身定制

○ 马亚伟

最近我练瑜伽,新加入一个圈子。圈子里的小菲是名副其实的富二代,每次她一出场,光彩照人的装扮都会引来大家的评头论足。小菲的衣品、修养、学识、见解,都非常不错,大家都觉得跟她在一起很愉快。

私下里,小张却对小菲很不服气:“没办法,人家命好,一出生的起点就比一般人高几个台阶。她从小受的教育,接触的环境,都不是我们这些人能

比的。还是那句话,我们用尽一生的努力,还是不能与她坐在一起喝咖啡,这就是差距。”我打趣说:“怎么不能?你这不跟她一起练瑜伽了吗?”小张撇撇嘴说:“如果没有这个圈子里的这一点交汇,我一辈子也接触不到人家的生活。可越看人家,我的心理落差就越大。看人家过的是啥日子,是啥样的消费水平。完全纯粹的财务自由,不像咱们买个鸡蛋还要计划打算。人家那才是真正的幸福呢,越比越觉得郁闷!”

我摇摇头,对小张说:“其实,幸福不是这样比来的,幸福需要量身定制。”

生活中,很多人都像小张一样,希望别人拥有幸福,自己也能够拥有。别人的幸福,成了你衡量幸福的标杆。即使这个标杆高高在上,无法企及,你也会不停仰望。当你内心的

渴望无法得到满足,就会产生失落感和沮丧感,大大影响你对幸福的感受能力。

其实,幸福何须好高骛远,量身定制的幸福,才是真正的幸福。因为幸福从来就没有什么标准,谁也无法把幸福量化出来。幸福本身就是一种心态,切合自己的生活实际,不时得到一些小小的满足,就能营造出幸福的心态。

我们楼下有一对租房的夫妻。他们都三十多岁了,可是还没有“三十而立”的根本,两个人的工作都不稳定。男人开出租车,送过快递,如今在小区当保安。女人给人卖过化妆品,自己摆过地摊,如今去超市当收银员了。尽管他们很努力,但时运不佳,再加上双方父母一点忙都帮不上,日子过得不富裕。但两个人总是幸福爆棚的样子,那天我在电梯碰到女人,她乐

