

# 黔东南州人民医院被正式授予“国家高级卒中中心”称号



本报讯（通讯员 杨晓清 邕阳）5月14日至16日，由国家卫生健康委脑卒中防治工程委员会、中国老年保健医学研究会、中华预防医学会和中国脑血管病专科联盟主办的“2021中国脑卒中大会议”在北京国家会议中心召开，大会向全国96家获得2021年第一批高级卒中中心的医疗单位授牌，黔东南州人民医院名列其中，成为黔东南州唯一一家“国家级高级卒中中心”。

黔东南州人民医院从2019年3月开始启动“高级卒中中心”建设，由党委书记亲自任“高级卒中中心”主任，院长任副主任，业务副院长任“高级卒中中心”办公

室主任，以“一把手”工程开展工作。“高级卒中中心”成立后开设了符合设置标准的脑血管病诊疗病区及符合标准的神经科重症监护病房，其中神经科重症监护病房开设床位24张，开设有卒中专科门诊，能够开展规范的卒中筛查治疗、高危人群干预及随访。并设置了卒中康复门诊及医联体。建立了脑卒中健康宣教、专业技术培训及卒中中心工作人员继续医学教育体系。成立了以神经外科、神经内科、介入医学科、急诊医学科医师、护士为主体，卒中诊疗相关专业医务人员为依托的救治小组，设立了脑血管病急诊窗口，保证卒中中心绿色

通道畅通，还开辟了脑卒中急救绿色通道，卒中中心目前拥有国内外先进大中型医疗设备70余台。

2020年5月，黔东南州人民医院申报国家卫健委认证的“高级卒中中心”，同年6月接受国家脑防委专家团现场指导，并于2020年11月获得国家认证的“高级卒中中心建设单位”。近期，国家卫健委办公室公布的2021年3月全国高级卒中中心的综合排名，黔东南州人民医院缺血性脑卒中、介入再通技术综合排名达到了全省前列、全国三甲医院第五十六名。“国家高级卒中中心”的加冕是对黔东南

州人民医院卒中工作水平的高度认可，标志着黔东南州人民医院卒中工作进入新的阶段，成为“高级卒中中心”后，黔东南州人民医院将继续加强卒中中心信息化建设，对流程严格把控，依托三级甲等综合医院的技术力量，使脑卒中患者能够在第一时间得到及时和规范的诊断治疗，降低脑卒中患者死亡率、致残率及复发率。并将陆续推动区域卒中急救地图建设，定期开展卒中宣传推广，使卒中患者能够得到快速、及时、有效救治，为黔东南州卒中中心建设做出更大的贡献，为本地区脑卒中患者的健康保驾护航。

## 谈幼儿文学语言教育的意义和基本原则

○ 凯里市第七幼儿园 王 群

文学语言教育是幼儿园各领域教育内容中文化意蕴最丰富的一个领域。文学语言教育是幼儿文化启蒙和审美教育的重要因素，文学语言教育为幼儿良好学习品德奠定基础。因此，幼儿语言教育必须遵循与生活密切相关、多渠道多形式、实施发展性评价的原则。

在幼儿园的教育活动中，文学教育几乎是无所不在，早期阅读、谈话活动、讲述活动、听说游戏等，其中都包含着文学教育的内容。因此，从幼儿教育的实际情况来看，语言教育实际上即为“文学语言”的教育。

### 一、文学语言教育的意义

（一）文学语言教育是文化启蒙和审美教育的需要

语言是文化的重要载体，它包容文化的一切，涵盖文化的一切，无论是在语言学习，还是在接受文学作品过程，幼儿都必然会接受相应的价值观念、社会规范、思维方式、情感态度、行为方式，文学语言教育的过程实际上是文化启蒙的过程。从这个意义上讲，文学语言教育是幼儿园各领域教育内容中文化意蕴最丰富的一个领域。因此，它是与其他领域的教育密切相联系的，整合成一体的。

文学是艺术形式的一种，艺术的根本特征是审美。幼儿文学语言教育也不能违背这个原则，教师在幼儿阶段的审美教育重点是引导幼儿睁开眼睛的慧眼，全身心融入审美的情境和氛围中，审美能力的发展不是依靠抽象的讲授所能够奏效的，而是通过设身处地地体验和感受实现的，只有通过审美体验感受，才会使人变得敏锐、纯净、善良、高雅。因此，无论是审美接受，还是审美表达，都应该鼓励幼儿大胆、积极地去体验感受。审美教育必须顺应幼儿的审美期待，为幼儿提供审美对象和创设审美情境，应该从幼儿的审美需要出发；只有审美对象和情境同幼儿的生活经验、情感愿望、想象规律互相契合，幼儿才会积极主动地去感知、体验、想象、表达，才会产生强烈的创造欲望。顺应幼儿的审美特点，还应注意两个问题：一是尊重理解每一个幼儿的个性。审美是个性化的，强求一律的规范和过多突出的“标准”，只会扼杀幼儿审美积极性。二是摆正审美表达技能技巧的位置。

技能技巧能够保证审美意象的顺利表现，但是过于看重这一点，就会把审美教育变成一种技能技巧的训练，审美感知、审美情感、审美想象是根本，技能技巧是工具，不能舍本逐末。

（二）文学语言教育为幼儿良好学习品德奠定基础

幼儿正处于长身体、长知识的时期，求知欲特别旺盛，富于幻想，对各种新鲜事物都有着浓厚的兴趣，但他们又缺乏足够的抽象思维的能力和理解力。因此，生动有趣和引人入胜的文字作品便可以吸引他们用好奇的心理打开科学的大门，使他们接触各种各样的知识，打开他们的眼界，扩大他们的视野，这就是幼儿语言教育的功能。幼儿对早期阅读都有兴趣，不但乐于接受儿童语言、伙伴语言，对大致在最近发展区的目标语言也有聆听的兴趣，好的文学作品，如有教师良好的引导可使幼儿养成专注的倾听及专注地进行早期阅读的习惯，从而能正确理解别人的讲话，正确理解诗歌、散文、故事等幼儿文学作品。这样能进一步激发幼儿的兴趣，实现尝试、探索、发展的良性循环，从而奠定了良好的学习品德基础。

## 浅析乡镇幼儿教育的困境及出路

○ 榕江县朗洞镇中心幼儿园 任永芳

学前教育是终生教育的起始阶段，学前教育的普及程度、教育质量和全面提高国民素质密切相关。目前，我国幼儿教育事业发展的难点在乡镇，对于少数民族地区的农村来说情况更为特殊。因此，唯有探索乡镇幼儿教育所面临的困境，才能为其发展指明方向。笔者根据校本课题调查情况，以榕江县朗洞镇为例，从当前乡镇幼儿园的困境入手，对幼教工作在未来发展中的出路进行深入解析。

### 一、当前乡镇幼儿园发展中的困境分析

#### （一）教育资源方面的困境

1. 资金短缺。近几年来，在国家的大力扶持之下，乡镇幼儿教育得到了长足的发展。但由于少数民族地区经济文化水平落后，教育经费投入还十分有限，学前教育经费投入更少，导致幼儿园数量严重不足，一个乡镇拥有一所公办幼儿园已属不易，一个乡多为民办性质。无论是公办还是民办幼儿园，大部分的经费都靠自筹解决，而自筹经费的渠道主要来源于收取保育费，保育费在支付完日常幼儿生活照料等费用后已所剩无几。

2. 条件简陋，办园条件差。乡镇幼儿园大多条件简陋，设施不足，不少民办幼儿园是典型的家庭幼儿园，学生的活动范围有限，建筑布局也与标准的幼儿园有很大的差别，一些幼儿园里连最基本的玩具、操作材料及幼儿读物

都较为缺乏。

（二）教育发展水平方面的困境

1. 师资力量匮乏。乡镇幼儿园专业幼儿教师不足，师资力量参差不齐，除公办幼儿园教师中具备学前教育专业知识的人员较多之外，在民办园中教师学历普遍较低。个别幼儿园由于师资力量缺乏，没有大小班之分，甚至是一名教师负责整个幼儿园的教学活动。

2. 办园观念落后。从管理者园长来看，民办园多由缺乏专业知识的人老板担任，在管理中并未针对幼儿的特殊性而区别对待。一些民办园出于招生的需要，将教学的重心放在教授幼儿一些小学阶段学习的知识之上，小学化倾向严重；从教学活动的开展看，幼儿在课间游戏时间放任自流，教师教学往往是比照小学的教学模式，识字写字是幼儿的主要任务，教学没有定式，没有系统的教学计划和教学安排；从教师的专业化发展看，一些幼儿教师几乎没有接受在职培训，得不到知识的更新，不能满足专业发展的需要。

3. 教学质量不高。由于教师专业化程度不高、设施不齐、场地不足以及教育观念落后等原因，导致乡镇幼儿教育质量不高。同时，普遍存在对园本课程开发重视不够，少数民族地区的幼儿教育缺乏民族特色。

### 二、乡镇幼儿教育发展的出路

#### （二）幼儿语言习得是多渠道多形式的

语言活动渗透在幼儿的一切社会行为之中，他们的语言学习是时刻进行着的。因此，幼儿教师不仅要精心设计、组织集体教育活动，时刻关注幼儿在“一日活动”中的各个环节以及他们在家庭生活中的语言习得和发展，优化家庭、学校、社会三维的育人环境，使幼儿听、说、读、写的能力得到均衡发展。

首先，在加强与幼儿交谈的同时，充分调动幼儿家长和老师的力量，通过与幼儿的交谈来培养幼儿良好的谈话习惯，掌握基本的谈话技巧，学会倾听，并提高口语表达能力。同时谈话还是幼儿智力发展的引擎，通过谈话使幼儿逐渐学会跟着故事情节的发展和讲故事，学会了理解和思考故事的内容；通过谈话使幼儿逐渐了解生活知识和自然知识。

其次，幼儿园要适当重视幼儿的朗读训练。幼儿园是影响孩子语言发展的最重要的环境，教师教会幼儿朗读与幼儿最终学会阅读最为相关，所以幼儿教师除了自己应利用各种各样的机会为幼儿朗读的同时，最主要的则是为幼儿营造快乐的充满爱意的阅读环境，在保持朗读内容的广泛而均衡的基础上与孩子一同遨游书中多姿多彩的世界，激发孩子阅读的兴趣与热情，帮助孩子把读书当成生活的重要组成部分，这应该是教师同时也是家长送给孩子一生中最好的礼物。具体操作也是：幼儿教师要多让幼儿朗读和背诵通俗易懂的儿歌、童谣、小故事等，经常举办各种各样的比赛，如朗读比赛、讲故事比赛等，使幼儿在实际的语言活动中，在良好的语言环境中发展语言。

（三）幼儿的语言表达应得到积极的回应和发展性的评价

语言能力并非天生，幼儿在人际沟通过程中总是尝试着运用自创的语言，这种自创语言需要经过再三的测试、修正和取舍后，最终达到顺利交流的目的。这一过程是一个尝试发现（归纳、类推）和创造的过程。尝试、发现、创造都需要大胆的冒险，它是以积极鼓励作为冒险成功的必要条件。

为此，教师不应该去“教”语言，而是以回应或评价支持幼儿的大胆尝试，帮助幼儿去发现、修正和创造。幼儿只有不怕冒险，不怕错误，一试再试，不断储存起语言运用中的有效“资源”才会最终驾驭语言。例如，在诗歌《春天里的笑声》的语言活动中，他们通过理解诗歌内容，体验诗歌情感，掌握了原有诗歌的结构“小河欢笑——哗啦啦啦”，创造性地迁移作品，仿编出“孩子欢笑——嘻嘻哈哈，风儿欢笑——呼呼啦啦，汽车欢笑——嘀嘀叭叭，铃鼓欢笑——叮叮当当，爆竹欢笑——乒乒乓乓”等有趣的诗句，而此时教师在活动中的回应和评价是随时随地进行鼓励、表扬、评比，做到真诚诚恳、自然和谐。幼儿在这样的一种气氛中，他们才会大胆积极地运用语言，自主地“创作”出令教师也十分惊讶的语句。当然由于每个孩子所在的家庭环境不同，所受的教育也不同，幼儿的能力及对事物认识也有差异，因此幼儿教师评价中应面向全体幼儿，为不同发展水平的幼儿创造机会和条件，让幼儿在自由、尊重、宽容、平等的空间里得到最大限度的发展和进步。

总之，幼儿是祖国的未来，我们将高度重视培养幼儿创造性思维和运用语言的能力，全面提高幼儿素质，努力为他们语言发展的关键时期，教会他们用准确、生动的语言表达思想，传递情感，获取知识。

### 1. 政府需加大扶持力度，确保乡镇幼儿园的发展

各级政府应明确学前教育的基础地位及作用，在加强财政投入的前提下，积极探索政府有限投资效益策略，拓宽幼教经费来源。如对公办幼儿园，应坚持“公办民助，民办公助”的原则，动员当地企事业单位、个体工商户、农户给予赞助；对民办幼儿园，县、乡（镇）政府、村民（居民）委员会也应支持一定的办园经费，采取依托乡镇、学校、村组等多种模式综合办学，解决幼儿的入园问题。

2. 改善办园条件，加强师资建设

幼儿园要端正办园思想，实行规范管理，加强资金的监管和使用，把经费主要用于改善园区环境和教学设施方面；要狠抓师资队伍建设，对幼儿教师应有计划地进行考核和培训，不断提高教师的教学水平和能力；同时鼓励教师开发园本课程，逐渐形成自身的办园特色，促进幼儿身心的全面健康发展。

3. 加强教师自身建设，提升综合素养

幼儿教师应积极参加各种形式的培训活动，学习幼教政策法规，科学幼儿知识、观摩名师录像，学习先进的教学观念和教学方法，不断提高自身综合素养，逐渐形成“边学习，边使用”“边实践，边探索”的精神，以满足幼儿教育不断发展的需要。

总之，目前乡镇幼儿园正处在发展时期，存在一定问题和困难不足为奇。但幼儿教师一定要敢于正视自己存在的困难和问题，并积极寻求解决的办法才能走出发展困境，寻找到一条适合自己发展的道路。

## 浅析小学语文教学中阅读与写作的融合与促进

○ 从江县贯洞镇第二小学 梁政通

阅读和写作的教学过程是我国小学语文教学过程的重要环节之一，对学生语文综合学习能力的不断提高有着重要影响，直接关系到学生综合素养的提升。阅读和写作相辅相成，息息相关，互相促进。教师要想提高教学质量，就应该找到阅读和写作的契合点，采取有效的方法来提高学生的阅读和写作能力。从阅读与写作关系的理论出发，简要阐述了我国小学阅读与写作教学的基本情况，并提出了具体的整合方法。

### 一、前言

阅读和写作不仅对语文学科极其重要，而且在语文学科中也需要阅读。只有通过阅读，学生才能理解文章，读懂题目，找出症结，从而有效地梳理文意，达到良好的阅读效果。阅读和写作是学生学语文文知识所必需的综合能力，可以有效地帮助学生积累和掌握更多的常用词汇和写作技巧，使他们在写作中更加得心应手，从而为学生今后学习语文学科打下坚实的基础。

### 二、发挥阅读指导作用，掌握写作技巧

阅读不仅是对一篇文本的简单理解，更是对作者内心感受的触摸。让学生在阅读一些主题相同的材料，分析表达上的差异。例如，教师可以让学生阅读《济南的冬天》《大明湖之春》《北京的春天》，通过对文章进行阅读和分析，帮助小学生更深入、准确地了解老舍的写作风格，有助于引导学生正确理解作者，扩大文本阅读范围。并且，教师可以帮助学生提炼一些写作技巧，不断积累的实践知识增长和进化的过程。因此，我们可以在阅读过程中提取一些优美的文字，找到文章的精髓，学习作者的应用方法，并在应用文写作中灵活运用，从而提高我们的写作和表达能力。

### 三、加强写作指导，强化写作训练

在实际的教学活动过程中，教师首先要准确把握学生的实际学习情况，了解学生的学习特点，引导学生进行写作训练。虽然学生的写作思维还不够成熟，但他们的写作思维仍然具有高度的逻辑可塑性。教师可以采用个性化的写作思维教学方法，让学生以自己的方式理解文章的主题，实现学生之间的均衡发展。教师在课堂教学中，一定要以学生为中心，发挥自己的导向作用，通过不同的写作方法让学生在轻松的环境中写作，加强写作训练。另外，教师要鼓励学生自主积累素材，让学生写得更轻松，表达得更准确。素材的积累是写作成功的保证，因此，教师要引导学生善于观察生活，热爱生活，发现生活的美好，并运用到写作中。

## 培智学校生活语文教学策略探析

○ 从江县民族特殊教育学校 吴回国

语文素材来源于生活，而又回归于生活。《培智学校义务教育生活语文课程标准》（2016年版）明确提出，构建以生活为核心的开放而适性的语文课程。其中“以生活为核心”的课程理念，更彰显了特殊教育生活语文课程的特色。在多年的教学实践中，我深深体会到，培智教育生活语文课程只有在实际教学过程中融入生活，打造开放而富有活力的语文课堂，把抽象的语文知识融入现实生活当中，语文教学生活化，让学生在生活中感受和体验，从而获取语文知识和生活体验，才有助于学生对语文知识更好地理解与掌握，为学生今后更好地融入社会打下良好基础。

### 一、尊重学生个体差异，构建个性化的语文课堂

培智学生因为先天或是后天的因素影响，在智力发育、认知、学习、语言和言语、身体协调、组织能力等方面均有别于普通儿童，鉴于学生身体缺陷类别及程度的不同，致使他们在获得知识的能力也就不尽相同。为此，我们要做到尊重学生的个体差异，充分了解学生的基本情况，为学生制定成长计划，完善学生档案，记录学生的成长点滴，包括他们的学习能力、兴趣爱好等，构建个性化的语文课堂。我所任教的培智一年级，共有8位学生，学生中有智力发育迟缓的、有轻度脑瘫的、有自闭的，为此我为每一位学生建立档案，对学生的基本信息及相关的情况做好记录，并针对学生的学习能力进行摸排，制定生活语文课程个性计划，分层次对学生制定相关的教学内容及对学生的点滴进步进行记录与分析，对教学过程中的教学方法、教学内容、教学策略进行研判，同时通过“期初计划、周小结、月总结、期末评判”工作思路，对学生的学习开展阶段性小结，对比学生在日常教学过程中对于知识的理解与掌握程度，适时地调整教学方法策略，努力让每一位学生在生活语文的课程教学中都能够学有所获。

### 二、注重生活体验及情境创设，构建生活化的语文课堂

生活语文课程教学注重学生的体验，教学过程中，只有积极创设情境，融入学生的亲身体验，才更有助于学生对于课本上抽象、枯燥无味的教学内容化为亲身体验的生动、直观的课堂体验与收获。在培智一年级《生活语文》第一单元《学校生活》第三课《教室》一文教学中，我利用希沃白板5的“移动课堂教室”软件，精心设计，利用手机终端，把本班教室的实时互动视频上传至希沃白板上，学生看到了白板上是自己本班的教室，看到自己在视频中活灵活现，学生的学习兴趣被激发了，课堂的参与积极性也就提高了。在此基础上，老师适时地引导：“我们的教室里都有些什么呀？”激发学生的表达欲

望，学生们会争着回答：“有桌子、有椅子、有黑板……”教学内容在轻松愉悦的氛围中顺利完成。还可以将前面学过的“老师”“同学”等知识加以复习巩固。又如，在《爸爸妈妈我》一课的教学中，我事先收集学生家长的图片，在课堂上，我将学生家长的图片让学生们来指认，哪位是自己的爸爸妈妈，让他们将自己的图片与爸爸妈妈的图片贴在黑板的指定区域上，让学生们讲一讲自己与爸爸妈妈日常之间的小故事，或是最想跟爸爸妈妈说些什么话等元素加入其中，将课堂抽象的教学内容融入生活元素，在学生主动参与的过程中完成教学任务。

### 三、遵循学生身心发展规律，构建多元化的语文课堂

生活语文注重知识与生活的联系，它不是一门孤立的学科，它既注重学生的现实需要，又注重社会发展的需要，引导学生通过参与、感知、体验生活，进而收获语文知识和语文技能，开发学生的潜能，努力提高学生的语文素养。在教学过程中，我将生活语文与生活适应、劳动技能、康复训练等课程内容进行融合，与其他学科的教师共同交流探讨，探索适合本班每一名学生学习 and 成长的教学方法与策略，对不同的学生设计选择性目标，打造多元化的语文课堂。因为培智一年级的学生刚入校，对于全新的环境，学生多少还是显得陌生，同学间、师生间也还缺乏了一定的了解，所以部分学生对于学校的学习生活还是显得不适应。为此，我与本班生活适应、劳动技能等课程教学的几位老师共同交流探讨，帮助学生尽快熟悉和适应校园生活。比如在生活语文《学校生活》这一单元的教学中，我带领学生到校园里开展“弯弯腰伸伸手，争做环保小卫士”“你是我的好朋友”等活动，同时将生活语文的知识贯穿其中，拉近了同学间、师生间的距离，学生的适应能力和环保意识得到提升与强化。我们班的每一名智力发育迟缓学生，平时很少离开爸爸妈妈，在校只要是爸爸妈妈一转眼不见就哇哇大哭，但经过老师朋友式的教学与同学们的陪伴，他渐渐地喜欢和其他的小朋友玩了，慢慢地度过了校园生活。

生活是知识的海洋，留心处处皆学问。日常教学工作中，我们要以学生为本，以生活为中心，立足生活，用我们的一双慧眼，敏锐地发现和挖掘生活中的语文教学资源，将生活中的语文教学资源融入广阔的生活海洋，从而实现语文知识与生活的有机整合，使语文教学生活化，利于学生的理解与掌握。教学中遵循教育与学生身心发展的规律，尊重学生个体差异，构建个性化、生活化、多元化的培智生活语文课程，为学生适应生活、适应社会打下基础。