

# 黔东南州人民医院被正式授予"国家高级卒中中心"称号



14日至16日,由国家卫生健康委脑卒中防 治工程委员会、中国老年保健医学研究会、 中华预防医学会和中国脑血管病专科联盟 主办的"2021中国脑卒中大会"在北京国 家会议中心召开,大会向全国96家获得 2021年第一批高级卒中中心的医疗单位授 牌,黔东南州人民医院名列其中,成为黔东 南州唯一一家"国家级高级卒中中心"

黔东南州人民医院从2019年3月开 始启动"高级卒中中心"建设,由院党委书 记亲自任"高级卒中中心"主任,院长任副 主任,业务副院长任"高级卒中中心"办公 卒中中心"成立后开设了符合设置标准的 脑血管病诊疗病区及符合标准的神经科重 症监护病房,其中神经科重症监护病房开 设床位24张,开设有卒中专科门诊,能够 开展规范的卒中筛查治疗、高危人群干预 及随诊。并设置了卒中康复门诊及病房。 建立了脑卒中健康宣教、专业技术培训及 卒中中心工作人员继续医学教育体系。成 立了以神经外科、神经内科、介入医学科、 急诊医学科医师、护士为主体,卒中诊疗相 关专业医务人员为依托的救治小组,设立 了脑血管病急诊窗口,保证卒中中心绿色

通道畅通,还开辟了脑卒中急救绿色通道, 卒中中心目前拥有国内外先进大中型医疗 设备70余台。

2020年5月,黔东南州人民医院申报 国家卫健委认证的"高级卒中中心",同年 6月接受国家脑防委专家团现场指导,并 于2020年11月获得国家认证的"高级卒 中中心建设单位"。近期,国家卫健委办 公室公布的2021年3月全国高级卒中中 心的综合排名,黔东南州人民医院急性缺 血性脑卒中介入再通技术综合排名达到 了全省前列、全国三甲医院第五十六名。 "国家高级卒中中心"的加冕是对黔东南 州人民医院卒中工作水平的高度认可,标 志着黔东南州人民医院卒中工作进入新 的阶段,成为"高级卒中中心"后,黔东南 州人民医院将继续加强卒中中心信息化 建设,对流程严格把控,依托三级甲等综 合医院的技术力量,使脑卒中患者能够在 第一时间得到及时和规范的诊断治疗,降 低脑卒中患者死亡率、致残率及复发率。 并将陆续推动区域卒中急救地图建设,定 期开展卒中宣传推广,使卒中患者能够得 到快速、及时、有效救治,为黔东南州卒中 中心建设做出更大的贡献,为本地区脑卒 中患者的健康保驾护航。

# 谈幼儿文学语言教育的意义和基本原则

文学语言教育是幼儿园各领域教育内容 中文化意蕴最丰富的一个领域。文学语言教 育是幼儿文化启蒙和审美教育的重要因素,文 学语言教育为幼儿良好学习品德奠定基础 因此,幼儿语言教育必须遵循与生活密切相 关、多渠道多形式、实施发展性评价的原则。

在幼儿园的教育活动中,文学教育几乎是 无所不在,早期阅读、谈话活动、讲述活动、听 说游戏等,其中都包含着文学教育的内容。因 此,从幼儿园教育的实际情况来看,语言教育 实际上即为"文学语言"的教育。

#### 一、文学语言教育的意义

(一)文学语言教育是文化启蒙和审美教

语言是文化的重要载体,它包容文化的-切,涵盖文化的一切,无论是在语言学习,还是 在接受文学作品的过程,幼儿都必然会接受相 应的价值观念、社会规范、思维方式、情感态 度、行为方式,文学语言教育的过程实际上是 文化启蒙的过程。从这个意义上讲,文学语言 教育是幼儿园各领域教育内容中文化意蕴最 丰富的一个领域。因此,它是与其他领域的教 育密切相关连的,整合成一体的。

文学是艺术形式的一种,艺术的根本特征 是审美。幼儿文学语言教育也不能违背这个 原则,教师在幼儿阶段的审美教育重点是引导 幼儿睁开心灵的慧眼,全身心地融入审美的情 境和氛围中,审美能力的发展不是依靠抽象的 讲授所能够奏效的,而是通过设身处地地体验 和感受实现的,只有通过审美体验感受,才会 使人变得敏锐、纯净、善良、高雅。因此,无论 是审美接受,还是审美表达,都应该鼓励幼儿 大胆、积极地去体验感受。审美教育必须顺应 幼儿的审美期待,为幼儿提供审美对象和创设 审美情境,应该从幼儿的审美需要出发;只有 审美对象和情境同幼儿的生活经验、情感愿 望、想象规律互相契合,幼儿才会积极主动地 去感知、体验、想象、表达,才会产生强烈的创 造欲望。顺应幼儿的审美特点,还应注意两个 问题:一是尊重理解每一个幼儿的个性。审美 是个性化的,强求一律的规范和过多突出的 "标准",只会扼杀幼儿审美积极性。二是摆正 审美表达技能技巧的位置。

技能技巧能够保证审美意象的顺利表现, 但是过于看重这一点,就会把审美教育变成一 种技能技巧的训练,审美感知、审美情感、审美

想象是根本,技能技巧是工具,不能舍本逐末。 (二)文学语言教育为幼儿良好学习品德

幼儿正处于长身体、长知识的时期,求知 欲特别旺盛,早富于幻想,对各种新鲜事物都 有着浓厚的兴趣,但他们又缺乏足够的抽象 思维的能力和理解力。因此,生动有趣和引 人入胜的文字作品便可以吸引他们用好奇的 心理打开科学的大门,使他们接触各种各样 的知识,打开他们的眼界,扩大他们的视野, 这就是幼儿语言文学教育的功能。幼儿对早 期阅读都有兴趣,不但乐于接受儿童语言、伙 伴语言,对大致在最近发展区的目标语言也 有聆听的兴趣,好的文学作品,如有教师良好 的引导可使幼儿养成专注的倾听及专注地进 行早期阅读的习惯,从而能正确理解别人的 讲话,正确理解诗歌、散文、故事等幼儿文学 作品。这样能进一步激发幼儿的兴趣,实现 尝试、探索、发展的良性循环,从而奠定了良 好的学习品德基础。

○ 凯里市第七幼儿园 王 群

### 二、幼儿文学语言教育的基本原则

幼儿学习语言几乎没有自觉的目的,或者说 他根本意识不到自己是在学习语言。蒙特梭利 将幼儿的这一时期称为潜意识吸收心智阶段,这 时期幼儿是把学习语言作为人生的必需方式,无 意识地也是非常自然地进行着的,而人生的必需 方式又是比任何学习目的都更具驱动力的。

正常的幼儿不需经过正式的教学,就能在 不长的时间里学会母语,但进入幼儿园之后, 有些幼儿却在正式的语言教育活动中出现问 题,这种现象的产生是因为我们好心地想把语 言变得好学一点,实际上却把它变难了,我们 以为简单细小的东西比较容易学,实际教学中 却把完整的语言拆成抽象而细碎的片段,使本 来有意义的语言变得抽象而无意义,与自己的 生活经验不能直接联系的抽象事件是幼儿难 以理解的,不愿积极学习的。语言最重要的目 的是意义的沟通,因此,在语言教学中对幼儿 语言发展的指导应该明确,幼儿易接受。

(一)幼儿学习的语言应与幼儿的生活经

首先,不应该把语言切割或细碎成片段,而 应该尽量保持语言的完善性,活生生的完整语 言有利于幼儿专注地聆听,真正地理解和实际 运用,要做到这点就要求在幼儿语言教育中使 幼儿首先达到第一境界——即让幼儿理解文学 作品。因而教师在选择适合幼儿年龄特点的作 品时应注意两点:第一,将学习的重点放在幼儿 理解方面。当幼儿投入于语言活动中时,我们 不要把作品过多重复讲述,以免幼儿失去对文 学作品的兴趣。例如《二只笨狗熊的故事》,故 事内容简明有趣,孩子们在听的过程中总会忍 不住笑,相信他们是基本理解故事才会笑的。 第二,不急于让幼儿回答故事的主要内容,要将 幼儿的注意力更多地投向作品中的情节发展、 人物形象和主题倾向的理解和思考。通过提 问、谈话等方式对幼儿进行引导,让他们在已有 的个人经验进行深入探索与想象。

其次,不应该把注意力集中在语言符号本 身上,而应该把注意力放在语言所传达的意义 上。语言学习是为了满足表达自己的意识、了 解别人的想法、认识和思考周围的世界的人生 需要的,所以,在幼儿初步理解作品的基础上, 使之很快地进入到语言教学的第二境界一 体验作品。要帮助幼儿深入理解作品中人物 的心理特点、故事发展中情节的变化,以便更 好地理解作品中展示的生活和精神世界。例 如《渔夫和金鱼》,叙述发展中海的变化,看到 幼儿出神地听着,相信他们能初步感觉到作品 的美,在这样的语言活动中幼儿能感受到语言 是有意义的、好理解的、是美的。

第三,语言教学的内容和形式应该是同幼 儿生活经验、内心需要、审美习惯相联系的。 为达到这样的目标,我们在语言教育中还需进 入第三境界——教会幼儿迁移作品。因为文 学作品向幼儿展示的是建立在幼儿生活经验 基础上的间接经验,这种间接经验让幼儿感到 既熟悉又新奇有趣,只有把幼儿理解的经验和 生活经验结合起来,让幼儿在生活中表现这些 经验,那么他们的语言才会有长足的发展。例 如在欣赏到个别词汇时,幼儿会主动提出 "xx"词是什么意思? 当幼儿互相猜测、解释 后,我们会把正确的意义讲给幼儿听,此后,只 要有机会我总会让幼儿听一听在生活中出现 的这个词,逐渐让幼儿在日常生活中正确、灵 活地掌握运用。

### (二)幼儿语言习得是多渠道多形式的

语言活动渗透在幼儿的一切社会行为之 中,他们的语言学习是时刻进行着的。因此, 幼儿园教师不仅要精心设计、组织集体教育活 动,时刻关注幼儿在"一日活动"中的各个环节 以及他们在家庭生活中的语言习得和发展,优 化家庭、学校、社会三维的育人环境,使幼儿 听、说、读、写的能力得到均衡发展。

首先,在加强与幼儿交谈的同时,充分调 动幼儿家长和老师的力量,通过与幼儿的交谈 来培养幼儿良好的谈话习惯,掌握基本的谈话 技巧,学会倾听,并提高口语表达能力。同时 谈话还是幼儿智力发展的引擎,通过谈话使幼 儿逐渐学会跟着故事情节的发展和讲故事,学 会了理解和思考故事的内容;通过谈话使幼儿 逐渐了解生活知识和自然知识。

其次,幼儿园要适当重视幼儿的朗读认 练。幼儿园是影响孩子语言发展的最重要的 环境,教师教会幼儿朗读与幼儿最终学会阅读 最为相关,所以幼儿教师除了自己应利用各种 各样的机会为幼儿朗读的同时,最主要的则是 为幼儿营造快乐的充满爱意的阅读环境,在保 持朗读内容的广泛而均衡的基础上与孩子-同遨游书中多姿多彩的世界,激发孩子阅读的 兴趣与热情,帮助孩子把读书当成生活的重要 组成部分,这应该是教师同时也是家长送给孩 子一生中最好的礼物。具体操作是,幼儿教师 要多让幼儿朗读和背诵通俗易懂的儿歌、童 谣、小故事等,经常举办各种各样的比赛,如朗 读比赛、讲故事比赛等,使幼儿在实际的语言 活动中,在良好的语言环境中发展语言。

(三)幼儿的语言表达应得到积极的回应

语言能力并非天生,幼儿在人际沟通过程 中总是尝试着运用自创的语言,这种自创语言 需要经过再三的测试、修正和取舍后,最终达 到顺利交流的目的。这一过程是一个尝试发 现(归纳、类推)和创造的过程。尝试、发现、创 造都需要大胆的冒险,它是以积极鼓励作为冒 险成功的必要条件。

为此,教师不应该去"教"语言,而是以回应 或评价支持幼儿的大胆尝试,帮助幼儿去发现。 修正和创造。幼儿只有不怕冒险,不怕错误,一 试再试,不断储存起语言运用中的有效"资源" 才会最终驾驭语言。例如,在诗歌《春天里的笑 声》的语言活动中,他们通过理解诗歌内容,体 验诗歌情感,掌握了原有诗歌的结构"小河欢笑 —哗啦哗啦",创造性地迁移作品,仿编出"孩 子欢笑——嘻嘻哈哈,风儿欢笑——呼啦呼啦, 汽车欢笑——嘀嘀叭叭,铃鼓欢笑——叮叮当 当,爆竹欢笑——乒乒乓乓"等有趣的诗句,而 此时教师在活动中的回应和评价是随时随地进 行鼓励、表扬、评比,做到真实诚恳、自然和谐 幼儿在这样的一种气氛中,他们才会大胆积极 地运用语言,自主地"创作"出令教师也十分惊 讶的词句。当然由于每个孩子所在的家庭环境 不同,所受的教育也不同,幼儿的能力及对事物 认识也有差异,因此幼儿教师在评价中应面向 全体幼儿,为不同发展水平的幼儿创造机会和 条件,让幼儿在自由、尊重、宽容、平等的空间里 得到最大限度的发展和进步

总之,幼儿是祖国的未来,我们将高度重 视培养幼儿创造性思维和运用语言的能力,全 面提高幼儿素质,努力为他们在语言发展的关 键时期,教会他们用准确、生动的语言表达思 想,传递情感,获取知识。

1、政府需加大扶持力度,确保乡镇幼儿园

各级政府应明确学前教育的基础地位及 作用,在加强财政投入的前提下,积极探索政 府有限投资效益策略,拓宽幼教经费来源。如 对公办幼儿园,应坚持"公办民助,民办公助" 的原则,动员当地企事业单位、个体工商户、农 户给予赞助;对民办幼儿园,县、乡(镇)政府、 村民(居民)委员会也应支持一定的办园经 费,采取依托乡镇、学校、村组等多种模式综合 办学,解决幼儿的入园需要

2、改善办园条件,加强师资建设

幼儿园要端正办园思想,实行规范管理, 加强资金的监管和使用,把经费主要用于改善 园区环境和教学设施方面;要狠抓师资队伍建 设,对幼儿教师应有计划地进行考核和培训, 不断提高教师的教学水平和能力;同时鼓励教 师开发园本课程,逐渐形成自身的办园特色, 促进幼儿身心的全面健康发展。

3、加强教师自身建设,提升综合素养

幼儿教师应积极参加各种形式的培训活 动,学习幼教政策法规、科学育儿知识、观摩名 师录像,学习先进的教学观念和教学方法,不 断提高自身综合素养,逐渐形成"边学习,边使 用""边实践,边探索"的精神,以满足幼儿教育 不断发展的需要。

总之,目前乡镇幼儿园正处在发展时期, 存在一定问题和困难不足为奇。但幼儿园一 定要敢于正视自己存在的问题和不足,并积极 寻求解决的办法才能走出发展困境,寻找到-条适合自己发展的道路。

# 浅析小学语文教学中阅读与写作的融合与促进

阅读和写作的教学过程是我国小学语文教学 过程的重要环节之一,对学生语文综合学习能力的 不断提高有着重要影响,直接关系到学生综合素养 的提升。阅读和写作相辅相成,息息相关,互相促 进。教师要想提高教学质量,就应该找到阅读和写 作的契合点,采取有效的方法来提高学生的阅读和 写作能力。从阅读与写作关系的理论出发,简要阐 述了我国小学阅读与写作教学的基本情况,并提出 了具体的整合方法。

阅读和写作不仅对语文学科极其重要,而且在 语文学习中也需要阅读。只有通过阅读,学生才能 理解文章,读懂题目,找出症结,从而有效地梳理文 章,达到良好的阅读效果。阅读和写作是学生学习 语文知识所必需的综合能力,可以有效地帮助学生 积累和掌握更多的常用词汇和写作技巧,使他们在 写作中更加得心应手,从而为学生今后学习语文学 科打下坚实的基础

#### 二、发挥阅读指导作用,掌握写作技巧

阅读不仅是对一篇文本的简单理解,更是对作 者内心感受的触碰。让学生阅读一些主题相同的 材料,分析表达上的差异。例如,教师可以让学生 阅读《济南的冬天》《大明湖之春》《北京的春天》,通 过对文章进行阅读和分析,帮助小学生更深入、准 确地了解老舍的写作风格,有助于引导学生正确理 解作者,扩大文本阅读范围。并且,教师可以帮助 学生提炼一些写作技巧,不断积累的实践知识增长 和进化的过程。因此,我们可以在阅读过程中提取 一些优美的文字,找到文章的精髓,学习作者的应 用方法,并在应用文写作中灵活运用,从而提高我 们的写作和表达能力。

### 三、加强写作指导,强化写作训练

在实际的教学活动过程中,教师首先要准确把 握学生的实际学习活动,了解学生的学习特点,引 导学生进行写作训练。虽然学生的写作思维还不 够成熟,但他们的写作思维仍然具有高度的逻辑可 塑性。教师可以采用个性化的写作思维教学方法, 让学生以自己的方式理解文章的主题,实现学生之 间的均衡发展。教师在课堂教学中,一定要以学生 为中心,发挥自己的导向作用,通过不同的写作方 法让学生在轻松的环境中写作,加强写作训练。另 外,教师要鼓励学生自主积累素材,让学生写得更 轻松,表达得更准确。素材的积累是写作成功的保 证,因此,教师要引导学生善于观察生活,热爱生 活,发现生活的美好,并运用到写作中。

四、提供阅读和写作平台,让学生可以一展所长 小学生对各种新鲜事物都很好奇。然而,由于 学生自主性差,如果教师不重视指导,学生很难充 分发挥自己的性格优势,取得良好的课堂教学效 果。因此,教师应积极开展学生感兴趣的各种阅读 教学活动,激发学生的写作兴趣,顺利开展阅读教 学活动。例如,了解学生的阅读兴趣和特点后,可 以通过课外图书馆的多角度阅读模式充分调动学 生的阅读积极性,创造良好的课外阅读学习环境。

为学生的成长提供良好的课外阅读交流平台。

教师可以通过问卷调查了解学生对什么样的 书感兴趣,并为学生准备一些符合要求的阅读材 料,以满足他们的阅读需求。并为中小学生合理安 排一些相应的语文阅读学习任务,通过语文课堂教 学及时掌握中小学生的语文阅读学习情况,传授-些语文阅读学习技巧和方法,提高中小学生的语文 阅读学习效率。老师还可以建议阅读后写读后感, 从而提高学生的语文写作和阅读质量,为以后的语 文学习打下基础。例如,课文《祖先的摇篮》就是-首优美的散文诗,句子有趣,修辞手法多样。老师 可以让学生看一些类似的文章,讲解文章中的写作 技巧,让学生写出优美的短文。

#### 五、培养阅读习惯,激发创作热情

在语文教学中,学生应该主动阅读,养成良好 的阅读习惯,这是阅读的良好起点。在我国现代教 育教学理念下,教师的地位发生了很大变化。教师 是学生课堂教学的主要指导者,他们的主要目的是 教导学生学习和教育方法。无论是在中小学教语 文,还是进行更高层次的语文教育,目的是让学生 更好地掌握和积累语文知识,理解事物,明辨是 非。通过阅读和写作教学活动,学生的知识可以得 到拓展,学生可以学到更多的知识,积累写作素 材。阅读思维习惯对学生培养来说意义重大。教 师可以帮助学生养成阅读的好习惯,让学生在不断 阅读的过程中激发学生的阅读兴趣,提高其各方面 的能力,为以后的写作提供帮助。

综上所述,阅读和写作能力的教育和培养仍然 是一个漫长的教学过程,需要培养教师的耐心、毅 力和有效的阅读教学方法,使学生尽快养成阅读习 惯,掌握基本的写作技能,促进学校阅读教学活动 的顺利发展。在小学语文教学中,阅读和写作的有 效融合是必然的,这不仅有助于语文学习,而且使 其他学科更加高效,从而大大提高学生的综合能力

## 培智学校生活语文教学策略探析

语文素材来源于生活,而又回归于生活。《培智 学校义务教育生活语文课程标准》(2016年版)明确 提出,构建以生活为核心的开放而适性的语文课 程。其中"以生活为核心"的课程理念,更彰显了特 殊教育生活语文课程的特色。在多年的教学实践 中,我深深体会到,培智教育生活语文课程只有在 实际教学过程中融入生活,打造开放而富有活力的 语文课堂,把抽象的语文知识融入现实生活当中, 语文教学生活化,让学生在生活中感受和体验,从 而获取语文知识和生活体验,才有助于学生对语文 知识更好地理解与掌握,为学生今后更好地融入社 会打下良好基础

### 一、尊重学生个体差异,构建个性化的语文课堂

培智学生因为先天或是后天的因素影响,在智 力发育、认知、学习、语言和言语、身体协调、运动能 力等方面均有别于普通儿童,鉴于学生身体缺陷类 别及程度的不同,致使他们在获得知识的能力也就 不尽相同。为此,我们要做到尊重学生的个体差异, 充分了解学生的基本情况,为学生制定成长计划,完 善学生档案,记录学生的成长点滴,包括他们的学习 能力、兴趣爱好等,构建个性化的语文课堂。我所任 教的培智一年级,共有8位学生,学生中有智力发育 迟缓的、有轻度脑瘫的、有自闭的,为此我为每一位 学生建立档案,对学生的基本信息及相关的情况做 好记录,并针对学生的学习能力进行摸排,制定生活 语文课程个性计划,分层次对学生制定相关的教学 内容及对学生的点滴进步进行记录与分析,对教学 过程中的教学方法、教学内容、教学策略进行研判, 同时通过"期初计划、周小结、月总结、期末评判"工 作思路,对学生的学习开展阶段性小结,对比学生在 日常教学过程中对于知识的理解与掌握程度,适时 地调整教学方法策略,努力让每一位学生在生活语 文的课程教学中都能够学有所获

### 二、注重生活体验及情境创设,构建生活化的

语文课堂

生活语文课程教学注重学生的体验,教学过程 中,只有积极地创设情境,融入学生的亲身体验,才 更有助于学生对于课本上抽象、枯燥无味的教学内 容化为亲身体验的生动、直观的课堂体验与收获 在培智一年级《生活语文》第一单元《学校生活》第 三课《教室》一文教学中,我利用希沃拍板5的"移动 课堂教学"软件,精心设计,利用手机终端,把本班 教室的实时互动视频上传至希沃白板上,学生看到 了白板上是自己本班的教室,看到自己在视频中活 灵活现,学生的学习兴趣被激发了,课堂的参与积 极性也就提高了。在此基础上,老师适时地引导: "我们的教室里都有些什么呀?"激发学生的表达欲

望,学生们会争着回答:"有桌子、有椅子、有黑板 ……"教学内容在轻松愉悦的氛围中顺利完成。还 可以将前面学过的"老师""同学"等知识加以复习 巩固。又如在《爸爸妈妈我》一课的教学中,我事先 收集学生家长的图片,在课堂上,我将学生家长的 图片让学生们来指认,哪位是自己的爸爸妈妈,让 他们将自己的图片与爸爸妈妈的图片贴在黑板的 指定区域上,让学生讲一讲自己与爸爸妈妈日常之 间的小故事,或是最想跟爸爸妈妈说些什么话等元 素加入其中,将课堂抽象的教学内容融入生活元 素,在学生主动参与的过程中完成教学任务。

#### 三、遵循学生身心发展规律,构建多元化的语 文课堂

生活语文注重知识与生活的联系,它不是一 门孤立的学科,它既注重学生的现实需要,又注重 社会发展的需要,引导学生通过参与、感知、体验 生活,进而收获语文知识和语文技能,开发学生的 潜能,努力提高学生的语文素养。在教学过程中, 我将生活语文与生活适应、劳动技能、康复训练等 课程内容进行融合,与其他学科的教师共同交流 探讨,探索适合本班每一名学生学习和成长的教 学方法与策略,对不同的学生设计选择性目标,打 造多元化的语文课堂。因为培智一年级的学生刚 入校,对于全新的环境,学生多少还是显得陌生, 同学间、师生间也还缺乏一定的了解,所以部分学 生对于学校的学习生活还是显得不适应。为此, 我与本班生活适应、劳动技能等课程教学的几位 老师共同交流探讨,帮助学生尽快熟悉和适应校 园生活。比如在生活语文《学校生活》这一单元的 学习中,我带领学生到校园里开展"弯弯腰伸伸 手,争做环保小卫士""你是我的好朋友"等活动, 同时将生活语文的知识贯穿其中,拉进了同学间、 师生间的距离,学生的适应能力和环保意识也得 到提升与强化。我们班的一名智力发育迟缓学 生,平时很少离开爸爸妈妈,在校只要是爸爸或是 妈妈一转眼不见就哇哇大哭,但经过老师朋友式 的教学与同学们的陪伴,她渐渐地喜欢和其他的 小朋友玩了,慢慢地适应了校园生活

生活是知识的海洋,留心处处皆学问。日常教 学工作中,我们要以学生为本,以生活为中心,立足 生活,用我们的一双慧眼,敏锐地发现和挖掘生活中 的语文教学资源,将生活中的语文教学资源融入广 阔的生活海洋,从而实现语文知识与生活的有机整 合,使语文知识生活化,利于学生的理解与掌握。教 学中遵循教育与学生身心发展的规律,尊重学生个 体差异,构建个性化、生活化、多元化的培智生活语 文课程,为学生适应生活、适应社会打下基础。

# 浅析乡镇幼儿教育的困境及出路

○ 榕江县朗洞镇中心幼儿园 任永芳

学前教育是终生教育的起始阶段,学前教 育的普及程度、教育质量和全面提高国民素质 密切相关。目前,我国幼儿教育事业发展的难 点在乡镇,对于少数民族地区的农村来说情况 更为特殊。因此,唯有探索乡镇幼儿教育所面 临的困境,才能为其发展指明方向。笔者根据 校本课题调查情况,以榕江县朗洞镇为例,从 当前乡镇幼儿园的困境人手,对幼教工作在未 来发展中的出路进行深入解析。

#### 一、当前乡镇幼儿园发展中的困境分析 (一)教育资源方面的困境

1、资金短缺。近几年来,在国家的大力扶 由于少数民族地区经济文化水平落后,教育经 费投入还十分有限,学前教育经费投入更少, 公办幼儿园已属不易,其余幼儿园多为民办性 费都靠自筹解决,而自筹经费的渠道主要来源 于收取保育费,保育费在支付完日常幼儿生活 照料等费用后已所剩无几

2、条件简陋,办园条件差。乡镇幼儿园大 多条件简陋,设施不足,不少民办幼儿园是典 型的家庭幼儿园,学生的活动范围有限,建筑 布局也与标准的幼儿园有很大的差别,一些幼

(二)教育发展水平方面的困境 1、师资力量匮乏。乡镇幼儿园专业幼儿 教师不足,师资水平参差不齐,除公办幼儿园 教师中具备学前教育专业知识的人员较多之 外,在民办园中教师学历普遍较低。个别幼儿 园由于师资力量缺乏,没有大小班之分,甚至 是一名教师负责整个幼儿园的教学活动。

2、办园观念落后。从管理者园长来看,民 办园多由缺乏专业知识的私人老板担任,在管 理中并未针对幼儿的特殊性而区别对待。一 些民办园出于招生的需要,将教学的重心放在 教授幼儿一些小学阶段学习的知识之上,小学 化倾向严重;从教学活动的开展看,幼儿在课 间游戏时间放任自流,教师教学往往是比照小 学的教学模式,识字写字是幼儿的主要任务, 教学没有定式,没有系统的教学计划和教学安 排;从教师的专业化发展看,一些幼儿教师几 乎没有接受在职培训,得不到知识的更新,不 能满足专业发展的需要。

3、教学质量不高。由于教师专业化程度 不高、设施不齐、场地不足以及教育观念落后 等原因,导致乡镇幼儿教育质量不高。同时, 普遍存在对园本课程开发重视不够,少数民族 地区的幼儿园教育缺乏民族特色。

电话区号:0855

二、乡镇幼儿教育发展的出路

广告刊登:8262760 摄影和美术编辑部:8233222

办公室:8221006 网络部:8239730

总编室:8268388 夜班编辑室:8259828

通联部:8227615

记者部:8239930 8226625 副刊部:8262857 广告许可证:黔0008 黔东南天阳报业印务有限公司承印 定价:每份1.36元

邮编:556000 特刊部:8260266 新闻策划部:8224704 社会新闻部:8253665

持之下,乡镇幼儿教育得到了长足的发展。但 导致幼儿园数量严重不足,一个乡镇拥有一所 质。无论是公办还是民办幼儿园,大部分的经

儿园里连最基本的玩具、操作材料及幼儿读物 地址:贵州省凯里市文化南路2号