

浅谈小学低年级语文教学中的德育渗透

○黎平县水口镇务开小学 石宏伟

随着我国教育事业的不断改革和发展,在小学阶段的语文教学过程中,也越来越重视学生的德育培养工作,特别是在一年级的学习阶段当中,需要积极地渗透一些德育方面的内容,从而才能够更好地去引导学生成长。本篇文章就是以小学低年级语文教学中的德育渗透为中心而展开讨论和分析的。

在小学阶段的语文教学过程中,渗透一些德育方面的内容,不仅能够有效地提高教学的效率和质量,同时也能够更加充分地达到素质教育的目的。在小学阶段的教学过程当中,不仅需要将课本当中的知识传授给学生,同时也需要对学生进行一些德育方面的教育,从而才能充分地发挥出德育教育的效果。

1.识字教学中的德育渗透

识字教学是小学低年级语文教学过程当中非常重要的内容,但是这部分的教学内容是比较单一的,在上课的过程当中,几乎都是给学生进行写字和识字。在进行识字的过程当中,也需要选择合适的方法,从而提高识字的效率和质量,在一年级的教学过程中,需要让学生简单地认识一些生活中比较常见的字,因此,教师需要积极地去联合生活中的实际情况来给学生进行识字教学,在教学的过程当中,也能给学生渗透一些德育方面的内容。

比如,当学生在学习“行”字的时候,首先,教师需要带领学生一起学习一下这个字的读音,之后再带领学生去分析这个字的字形和组成部分,当学生认识这个字之后,就需要带领学生去进行组词。行走、步行、人行道等词语都是人们生活当中比较常用的一些词语,在这个时候教师就可以结合生活当中的一些交通安全知识来给学生进行德育方面的渗透,需要告诉学生在道路上行走的时候需要走人行道,上下楼梯的时候需要靠右行走。通过一系列的交通知识,可以让学生更加深刻地理解这个字,同时也能够让学生懂得一些交通方面的安全知识。

2.写字教学中的德育渗透

学生在小学一年级的学习过程当中需要学会写字,教师在带领学生写字的过程当中,也需要渗透一些德育方面的内容。教师也可在写字的过程中给学生讲解一些汉字的结构以及字形等方面的内容,当学生会这些字以后也需要进行大量的练习,把字写得更加规范整洁一些。同时也需要让学生体会到字如其人的含义,做人也需要像写的字一样规范端正。

当学生学习“林”字的时候,首先需要带领学生去观察,虽然这个字当中的两个部分是一样的,但是写起来是不一样的。这个字当中的左右两个木字当中的撇捺的长度是不一样的,但是学生刚开始

练习的时候并不会注意到这方面的问题,就需要带领学生一起去进行探索 and 观察,从而才能够发现其中的不同。教师可以给学生说左边的木是为了让第二个木写得更加挺拔,所以将自己的撇捺写得短一些,这是一种谦让的美德,让学生在生活当中也需要保持这样的品质,和朋友交流,或者是玩耍的过程当中也需要注意谦让。这样不仅能够让学生写出更加美观的字体,同时也能够让学生养成一种良好的行为习惯。

3.插图教学中的德育渗透

小学阶段的语文课本当中会有很多的插图,这些插图当中也会包含很多德育方面的内涵,需要教师进行深入挖掘和探讨。刚进入小学阶段的学生,年龄都非常小,所以在学习的过程当中,可能会对一些图片更加感兴趣,所以教师需要充分地去利用教材当中的插图来进行德育方面的渗透工作。比如,当学生学习到《对韵歌》这篇课文的时候,会有一副插图,图片当中显示了一些山青柳绿的自然风景,其中有花、树、山等内容,在这个时候教师就可以给学生讲述一些关于自然环境方面的内容,告诉孩子们在平时的生活中不要要爱护环境,保护自然,路上看到好看的花朵不要摘下来,要让植物好好生长,以教材当中的插图为切入点进行德育的渗透。

4.故事教学中的德育渗透

小学阶段的学生都喜欢听一些有趣的故事,教师在平时的教学过程当中,也可以利用学生的年龄特点来进行德育方面的渗透。教师可以通过一些故事的讲解来给学生补充一些德育方面的内容,因为学生在听故事的过程中当中能够集中自己的注意力,同时也能够进行一定的思考,在这个过程当中,也能够让学生更加深刻地去理解这些道理。

教师在授课的过程中可以融入课外读物,比如,在给学生讲述课外故事《小熊住山洞》的故事时,学生能够通过这个故事,明白小熊一家虽然想住一间木房子,但是他们走进森林当中,并没有去砍树,而是住在山洞里,其他的动物都非常喜欢小熊一家,并且给它们送了美丽的鲜花。教师在这个时候就可以给学生讲解一些更加深层次的道德内容,让学生明白小熊一家是因为爱护环境、保护树木,才没有砍树,学生在之后的生活当中也需要保护环境。

5.结语

总而言之,在小学阶段的语文教学过程当中,需要积极地去渗透一些德育方面的内容,从而才能够让学生获得更加全面的教育和成长。教师需要在平时的教学工作当中积极地去挖掘一些教材当中的内容,和德育内容进行有效融合,让学生在小学阶段的语文课堂当中,能够获得更多的知识。

幼儿时期的美术教育能够培养幼儿基础的审美能力,备受家长和教师的广泛关注。事实上,幼儿对于周遭环境是具有一定的审美判断,并且充满了好奇和兴趣。因此,幼儿教师应从日常生活中有效地提取美术素材,让幼儿形成美的概念,从而发展幼儿的想象力和创造力。

一、生活化幼儿美术教育特征分析

(一)具有一定的生活性

生活是艺术创作的源泉,幼儿美术创作的素材与灵感往往来源于日常生活,幼儿可以利用自身对生活的了解与感受来进行创作。通常情况下,幼儿会对日常生活有非常强烈的描述欲和探究欲,然而由于心理和生理等因素的影响,主要包括动作协调性相对较差、专业化技能掌握不熟练等限制,幼儿的美术创作往往会一塌糊涂。

(二)具有一定的游戏性

幼儿时期的美术创作一般都会反映出幼儿的一种自发性愿望,属于认知生活的痕迹。幼儿美术是直觉因素、印象因素、想象因素、知觉因素及兴趣因素的综合体,不仅仅是玩出来的美术,更是日常生活的有效反映,可以充分体现出幼儿的感情因素,美术教育的过程是学习的过程,也是游戏的过程。

(三)具有一定的心因性

幼儿在心理和生理发展上的特点与规律在一定程度上决定了幼儿美术教育模式和方法。比如,幼儿在美术创作的时候往往不乐于接受教学方法,而是按照自己想法,想先画哪里就画哪里。因此,教师应根据幼儿对日常生活的感知来安排和组织教学,一般情况下主观意识往往要超越客观因素。此外,每个幼儿的生理与心理发展水平具有一定差异,所以幼儿美术教育也应该遵循相应的发展规律,因材施教。

二、生活化幼儿美术教育存在的问题

(一)相关意识不足

虽然幼儿园十分提倡生活化幼儿美术教育,认同从周遭环境中有效提取美术教育素材,但在实际上并未极大地投入相应的研究和课程实施,也未对幼儿教师进行相关的培训。

谈基于生活化的幼儿园美术教育

○镇远县青溪镇中心幼儿园 丁志琴

(二)师资力量不足

对生活化幼儿美术教育模式的推广,离不开相关教师团队的努力与奉献,需要他们将理论付诸于实践,带动幼儿真正从周遭环境中感受到“美”。但是,在相当大的程度上,幼儿教师在教学过程中仍旧无法适应生活化美术教育模式。因此,他们在革新的噱头下,仍然采用传统的美术教育授课方式。而传统的美术教育模式只是通过课程传授幼儿知识与技巧,并未对幼儿的潜能进行深入地挖掘。幼儿园缺乏具有相应的教学经验和教学理念的幼儿教师,对幼儿美术教育的改革与发展产生众多不利影响。

(三)开发程度不足

生活化幼儿美术教育模式属近几年幼儿教育的新方向,仍处于探索阶段。因此,在现阶段生活化幼儿美术教育模式的开发是远远不够的。

三、生活化幼儿美术教育途径

(一)充分挖掘生活中的美术素材

生活化美术教育最关键的因素就是从日常生活中去寻找适合幼儿美术创作的素材,在开展美术教育活动的时候,可以选择幼儿比较感兴趣的空間或者游戏场景,然后为其提供特殊的美术材料,积极鼓励他们去寻找美术创作素材,按照自己的兴趣爱好来合理挑选美术素材。

(二)加深认识,加大师资投入

一方面,可以聘请具有相关教学经验的美术教师到现场为幼儿园老师进行相应的课堂指导和示范;另一方面,可以派遣幼儿园教师到其他具有经验的幼儿园进行深造学习,将教学方式带回传授于其他园内教师,并在幼儿园进行全面推广。

(三)创新教学模式的方法

1.提升幼儿美术教育的生活化程度

生活化幼儿美术教育的教学模式有利于培养幼儿的审美情趣,帮助幼儿理解周遭的“美”,也利于满足幼儿的好奇心,提高幼儿的探索能力。幼儿教师要从周遭生活中观察到具有艺术性的美,继而将生活材料和教学知识点有效地融合在一起,最终实现生活化美术教学。

2.加强美术情景的设置

加强美术情景的设置即对美术教学内容的深化,帮助幼儿感受到真实的生活,从生活的各个角度去寻找美的事物。相较于传统的美术教学模式,美术情景的设置可以充分调动幼儿的学习积极性,帮助幼儿在游戏中掌握知识。

3.创造性地组织结束部分

在美术作品完成后,教师要发挥正确的评价功能,既要评价新颖、优秀的作品,也要评价相对不完善的作品,鼓励每位幼儿养成创新创造的习惯。教师务必要珍惜幼儿的作品,最后引导幼儿对自己的作品进行介绍,并将教材内容再引入回生活环境中,加深幼儿的印象。

(四)积极培养幼儿的美术学习兴趣

在美术教育中,幼儿教师与家长应该认识到兴趣培养的重要性,将兴趣培养看作美术教育的重要出发点,从而达到幼儿美术教育的重要目的,使幼儿对美术学习产生兴趣。只有把培养兴趣作为幼儿美术教育的出发点,才能使幼儿的美术作品饱含感情。

总之,生活化的幼儿美术教育属于幼儿美术教育的重要表现形式,是一种科学化、专业化的美术教育方式,关系到幼儿美术教育最终成果。因此,在实际教学中,教师要从生活着手,不断挖掘素材,培养幼儿学习兴趣,争取家长参与等,从根本上促进幼儿美术教育的良好发展。

教学游戏等,都对幼儿语言能力的培养具有促进作用。尤其像讲故事活动,不仅幼儿兴趣高,而且还能发展幼儿的创造性思维。故事是幼儿最喜爱的一种文学形式,当教师充满感情,富有表情地讲述每个故事时,幼儿就会听得认真,当请他们讲述时,他们又会受教师情绪的影响绘声绘色地表演,无形之中便培养了幼儿的语言能力。

三、提高教师自身语言修养,引导幼儿提高语言表达能力

教师的语言是成人与儿童进行语言交际的载体,它不仅承载着知识内容,还会对儿童的言语学习产生影响,并成为儿童模仿学习的对象。

1、讲好普通话。教师在园工作、学习、生活中要坚持说普通话,积极为幼儿起到表率作用,让幼儿通过耳濡目染,在宽松和谐的气氛中学习语言。

2、语言儿童化。语言儿童化,是幼儿园教师语言能力的基本要求。儿童化的语言既能适合儿童接受又能积极促进儿童语言的发展,它既有助于保证知识传授的顺利进行,同时又有利于营造和谐的教学氛围。

3、语言具有艺术性。教师语言只有充满“创造性的艺术风采”,具有规范美、丰富美、音韵美等,才有可能吸引儿童积极地参与,唤起儿童学习语言的愉悦和创造。

总之,提高小班幼儿的语言能力是一项长期而细致的工作,教师应结合幼儿的认知特点和语言习惯等规律,努力营造一种自由宽松的言语言交环境,激发幼儿的语言表达兴趣,不断提高幼儿的语言能力。

对农村学前教育村级教学点管理的几点建议

○从江县丙妹镇中心幼儿园 储永珍

大力发展中的学前教育,乡镇及以下的村级幼儿园和分散的教学点是整个学前教育事业中的一个重要组成部分。但是,多种客观原因导致农村学前教育质量低下的情况,成为城乡幼儿教育差距的绊脚石。

一、农村村级幼儿园和教学点现状

1、办园条件不足,难以规范化教育
因地方财政不足投入不到位,大多数村级幼儿园都是挤用小学资源改扩建的校中园,各种条件均达不到国家办园标准;无独立的活动用房、办公用房和厨房,室内外活动场地狭小,设施设备、图书玩具、师资配备等都未达到国家建设标准,幼儿园规范开展一日活动困难。
2、师资配备不到位,教师专业水平低
农村学前教育的迅速发展,幼儿教师需求量 大,事业单位招聘、同工同酬、幼儿园自聘形式的老师基本上保证了乡镇及以上幼儿园的“两教一保”。乡镇以下的中心村幼儿园基本能有“一教一保”,小村的教学点均是一个临聘教师全日包班管护几十个孩子。另外,教师入职的门槛低,幼儿园自聘的教师,有的是刚毕业的初、高中生,无专业知识储备和技能培训,教育意识和能力不足,保教工作令人担忧。
3、家长观念落后,小学化倾向严重
受传统思维的禁锢,大部分农村的家长没有认识到学前教育在幼儿成长中的重要性,认为幼儿教师就是“保姆”,幼儿园是国家增设入小学前的一道“门槛”,为取得幼儿园毕业经历,许多家长只是在幼儿即将入小学一年级后才送幼儿进入幼儿园大班学习。一些家长认为幼儿在园的任务是获取知识,就应该学习拼音、计算等文化知识。
4、学前教学点在管理工作中被忽视
学前教育集团化办园是大部分地区学前教育管理的方式,即县教育局主管部门——龙头园——乡镇中心幼儿园三级网络。由于学前教育师资的配备不到位,集团化办园的帮扶力度只是触及乡镇中心幼儿园及乡镇以下的村级幼儿园,而一些小村的学前教学点成为管理工作中的盲区。

二、对村级学前教育点管理的建议

1.创建服务网管,完善管理机制
创建乡镇幼儿园(点)的业务统一管理、经费统一安排、教师统一调配机制。根据地域的分布划定片区,建立镇中心幼儿园——片区中心村园——村级教学点的三级服务网络,乡镇中心幼儿园管理中心村幼儿园,中心村幼儿园管理下属教学点。定时召开园务会,讨论解决各片区内的工作和问题,再由片区中心村园长召开教学点网络微信视频会议,传达园务会精神,部署本周工作。
2.加强常规管理,规范教学行为
乡镇中心幼儿园成立片区工作小组,明确小组组长,期初走访每个教学点,关注开学工作的准备情况,每半月对教学点的半日活动、集体教学、户外活动等方面进行调研。创建由中心村幼儿园负责人、教学点教师、村干和家长的微信、QQ交流群,适时在群里了解教学点教师常规工作开展的情况。
3、保障基本供给,改善教学环境
在每半月的调研中,认真发现问题和需求,在后勤保障上及时给予帮助、支持和满足,提供给村级教学点满足一日活动中的各项物质准备,如:给教学点的幼儿提供安全饮水,配备一巾一杯,存放物品的储物柜、基本开展教育活动的图书、办公耗材、教具等。
4.加强课程管理,合理安排一日活动
因为办园条件不足,农村教学点不具备幼儿午睡和餐点的条件,在一日活动开展的过程中,简化一日工作流程,以五大领域的集体教学和游戏为主。同时,积极开展师徒结对,让中心幼儿园的教师和教学点的教师互接青蓝,中心园教师每周与教学点的教师分享集体教学和游戏教案,村级教学点的教师通过微信、QQ群上传开展教学的教学视频,以此节省教师的工作时间,减轻工作压力和负担,提高工作实效。
5.共享教育资源,多种形式提高教师素质
创造条件让教学点的教师参与集体学习和培训。中心园教科室拟定不同层级的教研内容,在教学点教师开展教研活动的时段,让中心园和村级园空班的教师下村点带班,化解教学点教师一人一岗、不能脱岗的问题,使村级教学点的教师有机会参与到县级培训和各项教研之中。中心园的教师到教学点代课的同时,让教学点的孩子感受新教法,激发幼儿学习的积极性。

总之,只要因地制宜地根据乡镇和教学点的基本情况,认真去探究和实践,定能解决农村教学点的问题和困惑,实现低成本、高效益、高质量的农村幼儿教育,提高保教质量。

招聘启事

本公司因业务需要,现面向社会招聘食堂管理员1名,收银员1名,库管员1名,配送员2名。要求:年龄45岁以下,学历、性别不限。工资待遇:面议。

报名地点:宁波路8号市财政局大楼503室
报名时间:2021年5月21日至5月28日
咨询电话:0855—8239773

凯里市国有资产经营有限责任公司
2021年5月20日

贵州亿安农生态农业发展有限公司种养殖基地建设 项目环境影响评价第二次公众参与公示

1.项目概况
贵州亿安农生态农业发展有限公司拟在贵州省黔东南州天柱县白市镇双河村新建种养殖基地,养殖基地占地面积300亩,种植基地占地面积570亩,总建筑面积40000m²。项目总投资29547.0607万元,年出栏生猪40000头。
2.公众范围:受项目影响的公民及附近的单位、团体,征求公众对项目的建议。
3.环境影响评价文件
(1)征求意见稿及公众参与意见表见:
http://www.js-eia.cn/project/detail?type=2&proid=5470726ce9cbbd0e761abc19ca326e5b。
(2)纸质稿存建设单位。

4.联系方式
环评单位:贵州楚天两江环境股份有限公司
建设单位:贵州亿安农生态农业发展有限公司
通讯地址:贵州省黔东南州天柱县凤城街道凤山路东面
联系人:张先生 联系电话:1828569999 电子邮箱:935086722@qq.com
5.公众意见反馈方式及时间
通过邮件、电话、信函等方式向建设单位或环评单位发表关于项目的建设及环评工作的建议。公示之日起10个工作日。
贵州亿安农生态农业发展有限公司
2021年5月20日

贵州省凯里市人民法院公告

贵州省家年华装修有限责任公司:

本院受理民才雄与贵州省家年华装修有限责任公司劳务合同纠纷一案,因你外出下落不明,现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、诉讼权利告知书、诉讼风险提示书、举证通知书、适用简易程序告知书、案件跟踪监督卡及开庭传票。自本公告发出之日起经过60日即视为送达。提出答辩状的期限和举证期限为公告期满后的15日,并定于举证期限届满后的第3日即8月13日上午9时(遇法定节假日顺延)在贵州省凯里市人民法院3号法庭公开开庭审理,逾期将依法缺席裁判。特此公告

凯里市人民法院
2021年5月20日

贵州省凯里市人民法院公告

赵越、杨敏:

本院已受理原告吴韦韦诉你俩民间借贷纠纷一案。原告的诉讼请求为:1、判令二被告立即偿还尚欠我的借款本金47000元;2、判令二被告承担本案诉讼费。因你俩下落不明,现依法向你公告送达民事起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、诉讼权利告知书及开庭传票,自公告之日起经过60日即视为送达。你提交答辩状和举证的期限为公告期满后15日内。本院定于举证期限届满后的第3日14时30分(遇法定节假日顺延)在本院3号法庭公开开庭审理此案,逾期将依法缺席裁判。

凯里市人民法院
2021年5月10日