

大旅游

周刊



邮箱:qdnrb1vwh2017@126.com
电话:0855-8262857

用好民族文化和生态环境两个宝贝 打造国内外知名民族文化旅游目的地
民族 生态 全域 大美

黄平飞云崖 欢庆“四月八”

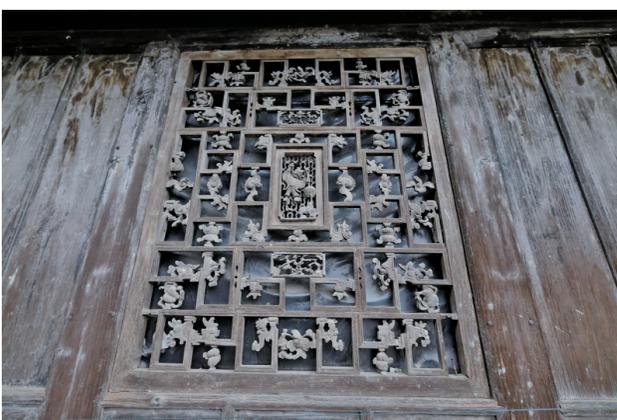
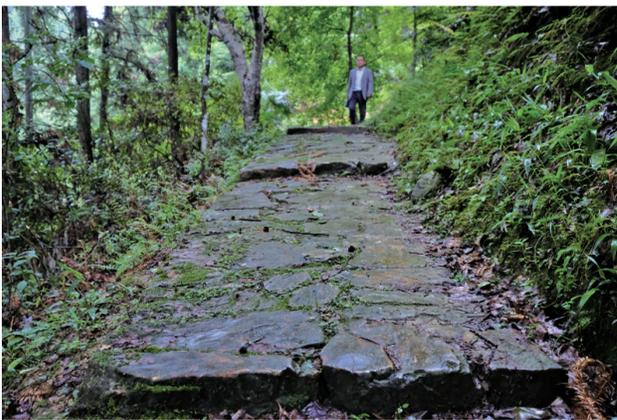
通讯员 梁文振

5月19日,在黄平县飞云崖景区,当地苗族同胞身着节日盛装,载歌载舞欢庆“四月八”传统节日。每年的农历四月初八,是贵州各地少数民族的传统节日,少数民族同胞佩戴银饰,穿戴新衣,聚集在一起赛马、跳芦笙、对山歌等,共度节日。



木杉侗寨迎客来

通讯员 陈光昌



“一线天是一种惊险的美,十多丈悬崖拔地而起,望崖惊心。瀑声震天,又是一种磅礴的美”。最近,来天柱县高酿镇木杉村探险的游客说,木杉“一线天”是大自然的杰作,以其狭长的立体空间、丰富的沿河景观独步黔东南,来此探险,身体得到锻炼,胆识得到锤炼,意志得到磨炼。

“一线天”位于天柱县高酿镇木杉村腊寨白鹭坡山脚,距县城约22公里。“一线天”长约50米,宽约2米,深约40米。从洞底往上仰望,一条银线划空而过,因此得名。

“一线天”水流300米处,溪水跌落千尺,飞泻入天然巨石罐,从“一线天”顶往下俯视图,天然的巨石罐又像一巨大的香炉,溪水从峡谷中飞泻而下,形成扇形的三级瀑布,水珠飞溅,彩虹道道,凉风嗖嗖,瀑声如雷,大地抖动,寒意袭人。学者赋诗说:青山绝壁一线天,狗难洞门气度轩。白龙直下深渊底,野羊飞渡涯涧间。千尽巨罐溅珠玉,百丈深炉冒紫烟。尽道天堂风光好,木杉奇景迷众仙。

观看一线天,一路走来,步步是景。从木杉侗寨出发,漫步600米,铜锣洞涛声依旧,踏上右侧的九步金阶,抚摸玉石栏杆,继续前行500米,跨上德烂百年古桥,走过四十块青石板路,进入清代建造的德烂凉亭,步入138阶花岗岩古驿道,停步观看猴子洞,转弯,继续前行400米,进入神秘的一线天,溪流300米,千尺三级银杏叶形瀑布呈现,小心翼翼,摸索前行400米,鬼洞阴森,心生惧意,再走500米,豁然开朗,撮箕洞水流喷涌,平缓汇入凸洞河。全程七公里,步行两小时,既观看了美景,又体验了惊险,还收获了惬意。

“一线天”仅仅是侗寨木杉村绝美景观之一。木杉状如莲花,绚烂多彩;九座石拱桥布满藤蔓;清朝文武贡生刘光汉故居历经百年风雨不倒,窗花迥异各不相同;千年青杠木葱葱郁郁,故事迷离;百亩大坝稻浪翻滚;村姑对歌自成风景;新建家祠惊艳众人。

木杉村旅游已引起县、州、省的高度重视,硬化了进村穿户的水泥路,村两委和驻村工作队已经做好了木杉村旅游规划。木杉“一线天”等奇景吸引八方游客接踵而至。

偶然从那片湛蓝天空投影到水田里的云朵,在屋顶瓦片、田埂树梢、石块草垛间通过大自然的美学晕染出属于它的自然色,没有一条清晰的界线是用来分割天空和大地的,在葱翠苍蓝间,却将色相环上的颜料调和到最佳效果,使天空成为大地的镜子,大地用彰显生命的色调映衬着天空构筑成童话的轮廓。这里,就是位于施秉县双井镇的翁粮大寨。

在一处“V”字形交叉路口耸起的石碑上,赫然写着“翁粮大寨——百年梨花村”。

这个季节,早已不见浪漫的梨白,然而这个村寨的浪漫却一茬接一茬,梨花虽已凋谢,槐花却挂满枝头。刚到寨口,便传来阵阵槐香,清新香甜,把空气都染成了甜美的味道。

村口,一棵古槐静立在那里,像是生长在来往翁粮人的必经路上。硕大的枝条,苍劲的树皮,葱郁的叶片,一串串散发馨香的雪白花朵,清新中透着素雅的淡香,混同这个季节,这个村寨的一草一木,一花一石,一山一水,统统透着一股子清新和素雅之气。

这个村寨的颜色,是清新的草绿色,是素雅的雪白色,是明朗的生命之色。村寨随处可见梨树身姿,青翠的叶片挂满枝头,为那粗壮的梨木从繁花烂漫过渡到青翠欲滴。这里,房屋集中在一座山头,呈阶梯状由上而下层层铺散,在大树和水田的交错中,宛如一座绿洲上崛起的城堡,仿佛是一家一户的屋前和每一片田埂上,都有一棵年岁已久的古梨树,像一件工艺品静置于村寨的风中。梨树下,或是一汪被浮萍覆盖住的田水,或是一道用竹条围成的院门,又或是一栋独立的木屋抑或石砖灰墙,相互映衬。

这里的田埂都有着艺术的弧形。一层接着一层,月亮似的排成了梯子状。每一条田埂弧度都各有形状,有的弯成一条羊肠路道,有的延伸到上坎变成一座凹凸不平的缓坡,草垛是点缀缓坡上那片碧草的遮阳伞,在日光的照耀下,有了一条水天相映的对称线条。从淡淡的枯黄向脆嫩的碧绿过度,进而晕染出水田中那墨绿的草与泥,再呼应出头顶那片冰蓝色的天空,偶尔,一两朵绵软的白云如画笔上的水粉轻轻点缀在上面。眼睛,很快使人置身在宫崎骏的漫画里。

投影水田的蓝天白云倒映成一片碧海,从凉爽的淡蓝过渡到深沉的蔚蓝,一眼望去,翁粮就像从大海里生出一座岛屿。稻草堆叠的牛粪是海岛上的珊瑚礁,田埂脆嫩是依附在礁石周边的海藻,横贯东西的电线是这曼妙歌声后的琴谱,为这碧草苍蓝的世界弹奏着最为动听的蛙鸣鸟叫和弦曲,混同风跟树叶摩擦的伴奏,阳光下,多么享受的静谧。

这个村寨的味道,是草花石凝结的芬芳之气,是田间地和屋瓦片交融出的和谐之气。被犁耙翻耕过的土壤散发着草木之外的气息,堆叠在水田中尚未铺展开的牛粪枯草,紧紧依附在空气中的每一个水分子上,为这清新扑鼻的空气中灌入一股劳作不息的和谐味道。

我们沿着田埂小道继续前行,水田间,一座宛如“孤岛”的山包像一片绿洲静置于空气中,一棵棵笔挺的大树相互依偎,给这林间提供了一片清凉——被四方之水环拥,被八面之风吹拂,这里,被途经此处的行人视为村庄的驿站。肩挑担子、手拿锄头的农人,他们甩开裤腿从这田埂走过,为这漫画般的村寨增添了又一丝人气,注入更多呼吸。

走进翁粮大寨,感受漫画般的乡村。

碧草蓝天的漫画乡村

施秉县双井镇翁粮大寨印象
通讯员 王艺伟