

童年的故事还很长

◎ 廖华玲



六月的天空,纯真而美丽,幸福像花儿一样绽放。此时,我总觉得自己的童年故事还很长……

时常希望能够再次拥有系着蝴蝶结的童年,但流逝的时光告诉我,这仅

是一个可追忆的梦。在那个无忧无虑的孩提时代,我不知理下多少绚丽的贝壳在童年的河滩上,散发着五颜六色的光彩。童年太纯,回忆太美,寻着镶嵌在沙滩上的岁月足迹,去感受

光阴背后的童年故事,那是埋在心底的欢笑与嬉戏。

夏夜,月光下的梦是甜美的,每一颗星都闪耀着妈妈讲过的故事。阳光、野花、蜻蜓都是我的好伙伴,偶尔几幅涂鸦“杰作”会使家庭的氛围瞬间变得异常轻松,让人们哭笑不得。童年是色彩缤纷的风车,童年是牛背上的牧歌,童年是竹林里的追逐,童年是除夕夜的鞭炮声……小小的脑袋瓜从不装“忧愁”,满脑子的奇思异想,如同一块调色板,把乡村清贫单调的生活变成七彩斑斓的世外乐土。

似懂非懂的故事都属于童年,懵懵懂懂的聪明也属于童年。童年是成长的记忆,不知从哪天开始,我希望自己快快长大;也不知受哪句一知半解的名言所启蒙,我迷恋上了读书,其实就是一些“连环画”小人书。我坐在院坝树荫下的小板凳上,与书为伴,从中收获了无数的喜悦,读后那一点点稚嫩的心得竟然也渴望与小伙伴一起分享。

打捞记忆童年的故事,你还会背着书、摇着头,结结巴巴吟诵那些唐诗宋词吗?教育家苏霍姆林斯基说:

己的路,即使学业不好,生活也必定过得下去,父母不必担忧。我一直是那种忧心忡忡的人,总是担心这个,恐惧那个,做事总是谨小慎微,过得很累。

一年前,我计划去市里住,我担心没有房子租,整天在网上看房,询价,整整两个月,我都在这样的担心和恐惧里。女儿开学,我们去附近找房子,看到到处贴的租房广告,而且不用中介费;房子也比网上的标价便宜许多。最终,我租到了一所比网上要便宜一半的房子,而且这房子就在女儿学校门口。想起那两个月,我总是趴在电脑上,心身俱疲,做了很多“无用功”,真是后悔。多年前,我在广东打工,一直想回家带孩子,却总是担心回家找不到工作,没有收入来源,生活

“每一位儿童都是一名诗人。”或许可以这样理解,“儿童是诗,诗是儿童”。是的,每一个孩子就是一首纯真无瑕的诗,而孩子的世界就是一个充满诗意的世界!生命的年轮不停地辗转向前,但“儿童散学归来早,忙趁东风放纸鸢”“儿童急走追黄蝶,飞入菜花无处寻”等童年的生活已被我的人生酿成了一坛酒,品一次,醉一次。

当我觉得“丢手绢”“投沙包”是幼稚的游戏;当我否认“天空永远是美丽的蓝色”,其实它有时还是灰的;当我的骨子里有了点“人生为棋,我愿为卒。行动虽慢,可谁曾见我后进一步”的任性冲动,或许那时我还不知道:童年已去,开始迈入憧憬无边的少年时代。终于有一天,一群年龄相仿、亲密无间的童年玩伴散了。“我们已经是孩子了”,告别之后我们将用自己的眼睛看世界。

童年在岁月中沉香,儿时的故事永远不会衰老,儿时的太阳会把未来照耀……

人生的起步就在这稚气十足的童年。

起风的日子,童年的牧笛声便会如约响起。将我笔端流淌的怀念,融进时光,悄无声息地穿越岁月城墙,婉约成一段段童年故事。风过处,心语丝丝,滋润春夏秋冬。回味童年,那些成长的往事印满人生的每页书笺,它虽然褪色,但犹新,从未陌生。想起与童年有关的日子,故事还很长……

会陷入窘境,所以一直未下定决心。但一次求职失败后,心灰意冷之下只好回家。我开始写稿,渐渐有了一些稿费收入,逐渐走上正轨后,稿费收入比上班工资还高。这时的我,才知道回家的决定下得太迟,错失了很多陪伴孩子成长的日子。

都说“人无远虑,必有近忧”,过多的远虑,成了负担,只能增添更多的忧愁。

活好当下,别过度忧虑未来,总有一条路是适合孩子的,总有办法是能解决生活和工作中的困难的。只要你往即定的方向走,过自己想做的生活,有些事,做着做着就顺了,有些路,走着走着就通了。别为明天的烦恼担忧,别为未来的困难恐惧,珍惜现在,把每一个日子,都过得快乐而有意义。

儿童节到了,网友们纷纷发帖追忆童年,分享那些年的“六一”记忆。还记得小时候最喜欢吃的零食是神马?还记得小时候最爱玩的“东东”吗?还记得青梅竹马的小伙伴吗……不管你是60后、70后,抑或80后、90后、00后,其实每个人心中都住着一个小孩,在回忆着当年当日的那些温馨可爱的画面。

在那个物资匮乏的年代,儿童节没什么特别的,一本小人书就是很贵重的礼物,吃上一根冰棍儿也能让大家回味无穷,在小小的电视机前等待铁臂阿童木拯救世界。乡村的孩子帮着父母收拾庄稼,城市的儿童唱起了《让我们荡起双桨》……那年那月的儿童节,已经烙在了代又一代人的脑海里,让我们每次追忆心里都是甜蜜与幸福。

社会发展到现在,人们的物质生活水平提高了,儿童节的内容也变得丰富多彩了,“不差钱”的父母开始给孩子送一些礼物,让孩子快乐、高兴。可是,当一个孩子炫耀他爸是实权官员,有人送了一台学习机;另一个孩子不甘示弱,说有人来家求他爸办事,那叔叔随手就给了台iPad……这不得不引起我们的焦虑。

而一些商家也不甘落后。“六一”儿童节临近,商家就开始蠢蠢欲动,各类促销广告满天飞,各种优惠不停地向家长手机推送,各类儿童参与的赛事纷纷登场,各大商家纷纷盯上了“六一”经济。为孩子选一件“真金实意”的礼物吧,卡通人物金饰限量发售……据说,过去有些金融机构、商家频频向家长们推销黄金。很多家长有意购买,价格从数千到数万元不等,有的是给自家孩子,有的则是送人……

这几年来,儿童节成了商家节、消费节、送礼节,父母在非理性消费中让孩子养成了大手大脚花钱的习惯,引起孩子的攀比心理,成了“物质的长子,精神的矮子”。

事实上,物质礼物只能给孩子短暂的满足,精神礼物则能给孩子带来一生的享受。我认为,不妨多给孩子送精神礼物,如带孩子去图书馆看书,去博物馆参观;带孩子到郊外“野一野”,甚至还可以带孩子去农村体验农民生活等,让孩子明白:真正的爱是最容易被孩子感受到的,是花多少钱都买不来的。

儿童节本属于孩子美好的回忆,我们应该给孩子们一个干净快乐的童年,应该给孩子们一份可以终生受用的精神礼物,让他们在多年以后有一个可以值得追忆的儿童节。亲爱的父母们,请从这个儿童节开始吧,把属于孩子的节日还给他们!让孩子们在童真、纯洁、欢乐、关爱的氛围里健康成长!

拿什么追忆逝去的儿童节

◎ 甘武进

别过度忧虑未来

◎ 刘德凤

女儿的成绩一直处于中等状态,做事丢三落四,视力也不太好,我常常为她的前途担忧。总是在想,她没有突出的成绩,也没有特别的爱好,将来能胜任的工作极少,因此我常在她耳边唠叨,想让她再努力一点。但说者有心,听者无意,女儿常常是“左耳朵进,右耳朵出”,对牛弹琴的后果,就是她依然照旧,我越来越失望。

那天,跟姨妈提起这事,她说,未来她们有自己的路,每个人都能找一

口饭吃,别担心。她说当年,也是为了两个表哥操碎了心。大表哥读了初二就辍学了,二表哥只上了个初一。那时候,她可愁坏了,没少在家偷偷哭。后来,大表哥找人学驾驶,从小货车开到货车,生意越做越大,二表哥后来去外地打工,渐渐的在工厂谋得一席之地,这么多年过去了,他们一直过得不错。

听了姨妈的话,我逐渐安心了些,看来将来,每个人都能找到一条适合自己

爱情无非是老来相伴

◎ 夏学军

老奶奶满头银发,穿的衣服干净体面,一看就是被老爷爷照顾得非常好。这幅温馨的画面感动很多人,有人随手拍照发到业主群里,引起了大家诸多感慨与祝福,纷纷表示这就是爱情老了的样子,是自己一生所求。

我想所谓的“执子之手,与子偕老”,就是这样一幅暖心的画面吧!很幸运能常常看到这一幕,提醒我珍惜爱我的和我爱的人。忽然有了代入感,仿佛是我老年的我俩在人行道上慢慢地走着,拉着手,虽然话不多,但还有他还在我的身边,我就不感到孤独。我们每天都会一起出门散步,一起买菜,多年的默契,老伴儿手臂稍微一向前,我就知道要过马路,稍微向下用力,我就知道是告诉我停下来。晚年之际,我们彼此就是对方的唯一和全部,一起用脚步丈量着最后

生命的长度。

你知道吗,我的手机号在爱人的手机里,备注的名字是“老伴儿”。我第一次发现后,嗔怪他说“我有那么老吗?为什么不是亲爱的、宝贝、甜心之类呢?”爱人不是浪漫的人,也不解释,微笑不语。后来我顿悟,能把对方称呼为老伴儿,是想牵手一生、相伴一世,确实是命中注定的情牵一世。几十年后,走到结婚、金婚、钻石婚之际,再叫对方一声老伴儿,嘴角禁不住上扬,眼睛弯成月亮,点点光亮,说一句——谢谢你一月月来的陪伴。

小时候,看到正值青春的男女举止亲昵,就认为这是爱情;待自己到

青春期,看了很多言情小说,便认为轰轰烈烈、海誓山盟的情感是爱情;恋爱了,“我的眼里只有你”,相信爱情是如此纯美。人从幼稚到成熟,一定是要经历些什么才明白:能遇见对的人,守住这份情,慢慢一起变老,才最难得。

“心里生着气,却依然为你打着伞”,很多人一定记得这幅画,这像极了我们父母的日常,他俩吵归吵,闹归闹,一日三餐母亲是必须要做的,一天里多次提醒母亲服药是父亲不会忘记的。无声的话语告诉我们:爱情不一定千篇一律,柴米油盐摧毁了爱情,消磨了激情,但“琐碎”的日常也丰富了生活,充盈了生命。所以好的爱情,各有各的美好,最朴实的老来相伴,伴的不只是这个人,这份爱,更多的是终生的责任和浪漫。

缺陷成就美丽

◎ 张颖辉

有一个故事,说的是一位挑夫,每天挑水走过一条小径。然而,扁担两头的水桶一只完好,一只裂缝。因为这个原因,他从溪边挑回家的水永远只有一桶半水。意想不到的,时深日久,有裂缝的水桶的那一端的路旁,却开满了美丽的花朵;而另一端的路旁,只有一些零星的杂草。这正是缺陷成就美丽的一个例证。

人,是不容易知足的动物,很多处于珠圆玉润状态下的人,总在抱怨自己的生活。会说话的人,往往不说出自己内心最真实的想法;听得人,往往听到自己不该听到的话语;看得见的人,往往只看到生活对他的不公平。这样一来,不会说话的哑巴就变得尊贵,因为他可以保守秘密,得到他人的信任;聋人听不到也变得幸运,因为他可以安静地生活,不受旁人的干扰;盲人看不到也是一种幸福,因为他看不到世界的卑劣,会认为世界美好而充满希望。

是人,都有短板和长项,繁复的生活中,没有无用的人,只有没用的人。缺陷,常常让人抉择单纯,心无杂念。而心无杂念的人,最能在人生过程中举重若轻。可以说,缺陷是人生的拐点,可以成就的,往往是别样的美丽,别样的人生。维纳斯雕像因断臂而愈显美丽,《千手观音》因聋哑艺人表演而愈显出类拔萃,流星因生命短暂更加动人魂魄……

月有盈亏,花有开落,世事没有极致的完美,生活总有或多或少的不尽如人意。缺陷并不可怕,关键是要学会跳出缺陷的框框,去追求,去创造。只有这样,缺陷才会演变成生命的奇迹,散发出无与伦比的美丽。每个人的生命轨迹都是最本真的存在,而且独一无二。许多先天缺陷的身躯,往往在付出努力之后,可以达到许多智力健全的人终其一生也难以企及的高度。

人生是一段不断追求和完善的旅程,无数智者不停地付出,为的是拥有一个完美的人生。但完美难求,正是因为完美难求,才有了拼搏与奋斗的心境,才能够在永不懈怠的付出中,让人生一步一步跨越障碍,走向辉煌。

上天是公平的,让一个人失去什么的同时,也会让他得到了另一份不一样的美丽。尘世之间,唯寻十全十美。有残缺,才教我们对美好事物心生向往;有缺陷,才让人生走上日趋美好的阶梯。人生,一旦趋于完美,就会丧失那份追寻美好的内推力。有缺陷不是坏事,反而是成就人生的一份铺垫,一种契机。有缺陷的人生,才会在历经磨难后变得蓬勃、美丽。

打造“心灵花园”

◎ 刘希

我喜欢种种花草,碰到喜欢的花总要买上几盆,一年四季,我家的阳台上总有鲜花盛开。

有朋友得知我有种花的爱好,总是不无遗憾地对我说:“你呀,该拥有一个带院子的房子。”起初,我并不太在意,心想住在城里,拥有带院子的房子不太可能,可朋友们说得多了,我也就因此失落起来。于是特别羡慕那些拥有院子的人,经常跟家人抱怨,诉说自己想要一个院子的愿望。院子才是种花的最佳场地,种上喜欢的月季、绣球、铁线莲,一片一片,一蓬一蓬,那该多么养眼,多么赏心悦目,没有院子的遗憾常常在心里浮现,搅得我心神不宁。

后来想一想,既然改变不了现实,那就好好地利用阳台,在阳台上打造我的花园吧。种不成大花,就种小花。种不了株型高大的月季,那就种植株矮小的欧月,种不了爱攀爬的铁线莲,那就种矮牵牛,没有露养的条件,那就种易成活的满天星、长寿花、太阳花、白掌和雏菊。花的品种多而繁杂,很多都是多年生植物,耐旱耐湿,很容易就养活了,是最省心的,花儿谢了,来年又是枝叶茂盛,繁花盛开。阳台种花,也能种出一个室内花园。

不知不觉,我家的阳台活脱成了一个花园,我越来越喜欢自己的阳台,没有院子的失落渐渐地消散了,坐在房间里,透过窗户,便能见到那些郁郁葱葱的绿植,那些怒放的花朵,常常觉得,它们就是我的伙伴,真好。

下班回到家,去阳台看看那些绿植和娇艳的花朵,一天的疲惫立马烟消云散。

双休日,我常常坐在阳台上,沐浴着阳光和花香,看书写字,倦了累了,就起身给花施肥、浇浇水,换换盆,身体和心灵都得到了放松。

我喜欢看一颗种子的神奇变化,见证一颗种子到开花的全过程。撒上花种子,盖上保鲜膜保温,有些长得快的,几天就冒出了小小的芽,从一小片叶子长到两片、三片,而有些种子就不一样了,它非要跟你比耐心的似的,二十天左右才冒出一丁点小绿芽,再等十天一看,还是原样,一点也没见长似的。我总是在幻想,它某天能像啄了鸡血,猛地窜出老高,长叶、发芽,然后开花,开到爆盆。但想归想,小苗长得非常慢,还是要耐心地浇水,施肥。从一颗种子到开花,是一个漫长的过程,它能磨炼人的耐心。等一颗种子发芽,等一棵小芽长大,等花骨朵儿挂满枝头,等花朵慢慢绽放……在这个等待的过程中,也就逐渐养成了不急不躁的性格。

我渐渐懂得,有没有院子不重要,重要的是,心的院子里,有没有繁花似锦。也渐渐明白,用心接纳,即是拥有。接纳生活里的不完美,打造好自己的心灵花园,幸福就会飘然而至。



分享与分担

◎ 程应峰

只能分享,不能分担,无缘做伙伴;只有分担,没有分享,走不到最后。可以说,分享与分担是互为条件、互为因果的,分担是处世的秘诀,分享是生存的智慧。

20世纪90年代,华为老总任正非请专家帮助华为在薪酬激励体系方面做上市准备。经过一段时间的筹备后,华为却没有任何动静。专家们纳闷了:要是华为真的不缺钱,为什么一定要上市?难道是以此为动力和压力,逼着大家提升管理能力?事情果真如专家所料,任正非从来没有打算让华为上市,他只是以上市的名义做一些咨询,目的是提升企业内部的管理能力。任正非认为,全世界最不合理的事,就是搞金融的人靠玩弄数字游戏就能赚大钱,而真正卷起袖子埋头干实业的人却只能获取微薄的薪金。所以,他始终不让华为上市,而是把利润给数万员工分享。正是因为这样,员工得到了实惠,他的企业能够在大家的共同努力下得到发展。今天的华为能够成为中国企业的一面旗帜,可以肯定地说,与任正非的这种分享意识是分不开的。

关于权力的分享,美的集团总裁何享健有十六字方针,即“集权有道,分权有序,授权有章,用权有度。”这不是辞藻的堆砌,而是真正的行为准则。何享健曾经打过这样一个比方:我造一个玻璃盒子,让经理人在里面演戏。他的一举一动,我都能透过玻璃看得清清楚楚。他演得好,我喝彩;他演得差,我提醒。假如届时我有干预他演戏、代替他演戏的冲动,也无可奈何,因为玻璃把我挡住了。但是,倘若经理人了底,我就会打开盒子,把他给拿下。盒子的钥匙始终是捏在我手里的!

芬尼公司的创始人宗毅,在公司核心员工突然出走、公司面临破产危机之时,想出了“裂变式创业”的点子。所谓“裂变式创业”,就是财富分享、权力分享。正是他大胆地采取了这一独特的分享财富、分享权力的方式,短期间内,激发了广大员工创业和创新的热情,最后,不仅显著地提升了企业的绩效,也大大地降低了由于业务扩张而带来的风险。

由此看来,无论是一个人,一家企业,一个社会团体,若想他人之为之分担责任、分担风险,就必须学会与他人分享财富、分享权力。也就是说,一个人,一家企业,一个社会团体,若不想与他人分享财富和权力,就别指望他人之为之分担责任和风险。