

高中学生对物理课兴趣缺失的原因及对策研究

○ 锦屏县三江中学 王东

高中物理学科作为高中教学的重点科目十分重要。但是,由于物理学科涉及的现象比较抽象,逻辑思维比较强,使得一部分基础差的学生学起来非常吃力,随着教材难度的加深,一些学生逐渐对物理课学习缺失兴趣。新课标要求高中物理教师要注重学生物理学习兴趣的培养,只有学生对所学习的知识产生兴趣,高中物理教学才能得到长足的发展。下面笔者结合教学实践谈几点感受。

一、高中学生对物理学习缺失兴趣的原因分析

(一)学生基础差,对学习物理缺失兴趣

由于部分学生基础差,对学习物理产生惧怕、厌烦的心理,对通常物理问题的大篇幅文字场景描述或图像,一看就觉得头疼,因此他们根本就不想去认真审题和分析问题。

(二)逻辑思维能力差

学生对物理题目理解不透彻,对物理现象分析能力差。有些题不能与实际联系,找不到问题的突破口,不会分析挖掘有用信息,从而形不成完整的解题思路。例如,三个不同绳长的细绳拴在一根电线杆上,让电线杆静止,问三根绳拉力大小是否相等,方向是否相同?好多同学不知如何分析,其实身边就有工具可以构建出模型:用笔代替电线杆,拿胶带给三段为绳子,一看结论就出来了,然后用物理理论解释就变得简单易懂了。但恰恰大多数同学由于思维上的懒惰,对身边事物的利用度低,所以很容易失去学习物理的兴趣。

(三)对知识点的认识不明确,理解不透彻,生搬硬套学好物理,概念是基础,只有学好物理概念,才能灵活运用所学知识去解决实际问题的。例如,物体受力分析(任何物体都受重力),在斜面上画物体受重力时,有相当一部分学生将重力画着与斜面垂直向下,这样的错误使得问得不到正确解答。

(四)构建物理模型的能力差,不善于总结同一类问题的解题方法

例如滑块木板模型,这类问题具有共同的特点:一上一下两物体,各自受力就加速度,摩擦力方向判定是关键,画情景图找位移关系即是突破口,速度关系是纽带,判定是否相对滑动是难点。只要学生从以上几个方面入手一一解决这类问题就立即变得简单有趣了,而很多学生根本不总结,恐惧心理使他们不能静下心来分析这类问题的特点及解题技巧,长此以往就打磨掉他们学习物理的积极性。

(五)应用数学知识解决物理问题的能力差
物理学到最高境界就变成了数学问题,学生不会把数学知识正确恰当地运用到物理问题中去,单纯的数学问题学生会,一旦和物理问题结合在一起学生就不会进行简单的转换。例如,数学中的辅助角公式,在数学中

学生会,用到物理中,字母稍有变化,学生就想不到,也不会用了。

二、高中学生缺失学习物理兴趣应当采取的策略

(一)通过在“做中学”激发其学习兴趣

教师要鼓励学生在“做中学”,只有多做题练习,才能掌握做题的方法,学会分析问题、解决问题。在教学中我发现很多学生对课堂知识不感兴趣,但是物理实验有兴趣。教师就要抓住这个契机,精心设计实验课的教学,使不同学生都能从中受益,使学生对所学的内容产生兴趣,从而激发其学习的积极性。

(二)巧妙设问,激发学生学习的兴趣

在仅有45分钟的课堂中,有教师课前的巩固知识的提问;有为新课架设桥梁的引入提问;有讲解中的启发思路的提问;有解题过后的反思提问;有探究新方法的提问、有总结性的提问,还有学生向教师的质疑提问。提问可以贯穿于整个教学过程,巧妙的提问、精准的回答,则能起到开发学生智力、培养学生创新思维、提高学习效率的目的。同时,教师对学生的答问要及时点评,对答问正确的要给予肯定;对有创造性的答问要给予鼓励表扬;对答问有错误的应及时纠正,并对他们敢于提出问题、回答问题的精神给予肯定和鼓励。

三、在课堂教学中穿插物理小故事来激励学生

在物理学的发展过程中有很多曲折的故事,如人们对于力的认识:最初是亚里士多德的错误认识统治了人们几千年,而后是伽利略和笛卡尔发现正确的线索,最终是牛顿给出了力的正确的概念。教师在教学中可穿插这些有关物理学发展的小故事,以激发学生的学习欲望。学生通过这些故事可以增强学习的信心,产生攻克难题的决心,同时也可以提高学习物理的兴趣。

四、满足心理渴求,分享成功喜悦

在教学中,可以结合教材和学生实际,设置教学内容的层次与梯度,适应学生的智力发展创造更多的条件让每个学生都能取得学习上的成功,使他们获得心理上的满足。例如,在设置课堂提问的内容与对象时,可根据不同的学生提出不同的问题。难的问题不应提问学困生,以免他们由于答不出而处于尴尬的境地,从而产生自卑感。在布置作业时,要根据不同的班级、不同的学生布置不同层次的题目,使不同层次的学生都能获得成功的喜悦。在每单元授课完后,要认真进行单元归类复习,精心设计测试题,对于较难的题目在复习时可进行一些暗示,使学生在复习时具有针对性,在测试时获得一定的成功,从而激发和巩固他们的学习兴趣。

总之,针对部分高中学生对物理学科缺失学习兴趣的问题,教师在教学中必须尊重学生的主体地位,做到教学理论与实际有机结合。只有这样,学生的学习兴趣才能得到发展,高中物理教学才能取得进步。

写人,即描写人物,方法一般有外貌描写、心理描写、动作描写、情态描写、语言描写等。记事,即叙述事情,叙述顺序为顺叙、倒叙、插叙等。两者看似简单,但在具体的写作中要能够灵活运用确是一件难事。

人教版八年级语文鲁迅的《阿长与山海经》就是一篇较好的写人记事文章。教师在教授学生这篇课文时,应结合文章中固有的艺术特色,对应性地引领学生写人记事,教会学生记事写人。

一、品析语言,读写相长

辞藻华丽、语言优美的文章,的确值得读者点赞和借鉴。然而,平实的语言却更能透露出其中真、善、美。诸如:

长妈妈有很多缺点,有时“我”甚至很烦她,然而我也有对她空前敬意的时刻,当她给我讲关于“长毛”的故事,我听得入神入迷,长妈妈“啊呀,骇死我了”一句平实的话,就把长妈妈讲故事的神情刻画出来。但是以后对长妈妈的这种“敬意”却单薄起来,“但完全消失,大概是知道了她谋害我的隐鼠之后”,又用一句简单的话,写出了“我”儿童心灵的纯真。“我终于不知道她的姓名”却能表达了“我”对长妈妈的愧疚与追思。而“仁厚黑暗的地母啊,愿在你的怀里永安她的魂灵。”仍然是用一种最朴素的语言表达了自己最真挚的感情。

由此可见,文章并非一定要华丽的辞藻和优美的语言才能达到优秀的效果,平实的语言更能令文章真实、可信。因此,阅读教学时,教师要认真品析鲁迅用“平实语言”反映人物个性特征的艺术手法,指导学生效仿仿述,使“读”与“写”相长。

二、妙抓细节,刻画形象

没有细节就没有艺术。写人物最忌讳将人物的个性空话、夸大表现,而细节描写就是战胜这一难题的法宝。写作中要于细

如何指导学生写人记事

——以《阿长与山海经》为例

○ 黎平县水口镇初级中学 陈礼云

节处见真性晓情。

在文中作者写了几处关于长妈妈的细节,例如,“向人们低声絮说些什么事。还竖起第二个手指,在空中上下摇动,或者点着对手或自己的鼻尖。”这一细节突出了长妈妈爱搬弄是非的性格特点。作者对她睡姿细节描写也恰如其分,即“一到夏天,睡觉时她又伸开两脚两手,在床中间摆成一个‘大’字。”这一细节就突出了长妈妈不拘小拘小拘的性格特点。文章中类似的细节还有很多处,这些细节都生动、传神地写出长妈妈爱搬弄是非、粗鲁、规矩多,但对“我”却真诚、关爱等性格特点。

阅读教学中,教师要让学生明白本文的细节描写不仅要体会作者如何将人物活生生的、有血有肉有的个性形象成功展现出来,并且给读者以深刻的印象,更重要的是我们要学习并掌握鲁迅先生妙抓细节、刻画形象的人物描写的方法。

三、典型事例,详略得当

典型事例,顾名思义就是将大量的同类事例收集起来,然后选取几个最能突出主题的事迹进行阐述,令读者对人物性格等有深刻的理解。

作者写“我”讨厌阿长时,选取了这样几个典型的事例:一是长妈妈常喜欢切切察察。二是长妈妈限制“我”的行动。三是长妈妈睡相令“我”很为难。四是长妈妈“规矩”和“道理”很多。作者写“我”敬佩长

妈妈时,同样选取了几个典型的事例。无论是“我”讨厌阿长也好,“我”敬佩长妈妈也罢,作者仅用了几个典型的例子,就将长妈妈的性格和我的童真表现得淋漓尽致。

文章为什么能给读者留下如此深刻的印象?因为作者没有“眉毛胡子一把抓”,让人眼花缭乱。这取决于作者详略得当的叙述方法。例如在文章第二部分中,写“我”“讨厌”长妈妈时,略写了她的啰嗦和对“我”的管制,详写了她的睡相。略写了长妈妈所教的“道理”,详写了过年的“规矩”。而第三部分写“我”“敬佩”长妈妈时,长妈妈为“我”买来《山海经》写得最是详细。由于文章事例典型、详略得当,人物个性特征彰显得不失偏颇,真实可信,条理清晰,主题突出。

教学时,教师将阅读教学与作文指导整合,恰到好处地点拨,学生会很明晰地知道文章选材事例典型、详略得当的重要。诚然,作文“选材”教学无非也就是要达到这个目的。其实,此时作文教学目标已水到渠成。

综上所述,教导学生学会写人记事,鲁迅的《阿长与山海经》是一个典型例子。像这样的例子教材里还有很多,它等待着教师去发掘,让学生掌握“写人记事”的方法,学以致用。我们相信,从此学生定能告别以前对人物的“单纯描写”和对事物的“流水账”的状况。

浅谈初中英语写作教学策略研究

○ 黎平县第八中学 吴增凯

堂上尽量不用汉语表达,这样会固化学生的语言思维。

二、注重多方面练习写作

听、说、读、写四种技能是相互依赖的,说的能力有赖于听的能力,进而有助于写作的输出。因此在日常教学中要注重教以下的几个方面:

1、让学生多听。让学生可以在课堂上,多听同桌读课文,然后复述他们所听的内容。课后可以布置一些听广播的任务,回到课堂上让学生之间分享自己听到的新闻内容或者趣事。多看一些原汁原味英语的电影或者电视节目,让孩子跟着练习里面的情节。

2、让学生在各个场合多说英语,见人就说。学生养成这样的习惯,哪怕是一个句子都是可以的,这样的方式不仅可以培养学生的语言,而且学生在社交能力上也得到锻炼。

3、让学生广泛地阅读。学生可以阅读的东西很多,但是最根本的是教材的内容。因为教材是最基础阅读材料,并且要做到精读。在教材中选用一些经典的句型,在此基础上还要多造句,或者扩写教材的人物故事,缩写教材的内容。在选择拓展性阅读材料的时候最后是选择一些学生感兴趣的阅读材料,让学生做好读书笔记,写下一些学生认为特别好的句型和精美句子。

4、让学生多用英语写文章,可以通过不同的文体来表达自己的想法。

首先要保证写好每单元中的小作文,并要求在规定的课内时间完成,保质保量地严格作文训练,是多写的起点。

小学生作文写作方法和技巧初探

○ 黎平县雷洞瑶族水族乡金亚小学 欧举华

的一些美丽语言来提高学生写作的兴趣与热情,也不能对学生在写作方面进行启迪和借鉴。

二、小学作文写作教学策略

积累写作素材。优秀的文章中一定有些地方是值得我们去学习,小学语文教师要在日常教学中多鼓励学生对背诵和记忆,多摘录优美的句子和词语,注意对一些写作方法的掌握,在积累中提高学生的写作能力。小学生只有积累足够多的语文知识,掌握基本的文学理论以及优美的词句,学生的文学素养才能提高。

优化语言表达。语言的组织和表达是使整篇文章形象生动的关键性因素。所以,小学语文教师需要优化学生的写作,要让学生掌握作文的几种写作对象,并教授学生不同写作对象的不同写作手法和语言表达方式,让学生能够根据写作对象的主要特征进行深入细致、准确生动的语言描写。

梳理写作思路。写作流程和写作思路的明确是有效进行语文写作的前提,是提高写作教学有效性的基础。在写作教学过程中,语文教师首先要引导学生明晰写作的基本顺序和流程,可以以一篇作文范文为例进行分析,让学生更好地明确审题、立意、选择写作材料、组织结构和开头结尾的基本写作流程和写作思路,从而使学生在写作过程中根据写作主题和写作流

程展开有效的写作。

三、小学作文写作的几种方法

突出重点法。植物总是由根、茎、枝、叶、花、果组成。在描写植物的时候,可以对植物的根、茎、枝、叶、花、果的各个部分进行描述,也可以只对植物的某一部分进行描述。采用重点突出法描写植物时,首先要找出这棵植物与众不同的地方。其次要对最能体现这棵植物特点的部分从颜色、形状、气味等多方面进行具体描写。

移步换形法。采用移步换形的方法描写建筑物,可以不断地变换立足点和观察点,对建筑物进行多方面的观察描写。同一个建筑物,从不同的角度去看,得到的印象是不一样的。

展开联想法。看到一棵植物,往往联想到其他事物,这些事物往往与这棵植物有共同之处。例如我们看到桃树,联想到洁白的雪花,这是因为雪花和棉花的颜色相同;我们看到冰在雪地中郁郁葱葱的松树,想起那些在敌人面前不怕严刑拷打,决不屈膝的英雄,那是松树与英雄的品质上有相似之处。

总之,小学语文教师要真正认识到写作教学的重要性,充分转变教学观念,并通过积累写作素材,优化语言表达和明晰写作流程等方式来提高写作教学的效率和质量,充分激发学生的写作兴趣,使学生写出更加生动优美、内容丰富的文章。

小学语文“单元整合·群文阅读”教学策略浅谈

○ 从江县城关第四小学 陆彦妮

“单元整合·群文阅读”教学策略有助于语文课堂教学,教师要依据教材上的单元内容,科学整合知识结构,有计划、有条理地开展以单元整合为主的群文阅读教学,让语文教学更加的生动、有趣,有效激发学生的学习兴趣 and 积极性,提升学生阅读技能,改善教学质量。

一、“单元整合·群文阅读”的特点

单元整合是指在实际教学的过程中,对教材知识点与相关内容划分为多个单元,并将每个单元确定为一个的主题,教师围绕主题来进行教学。群文阅读则是指教师在课堂教学的过程中,通过引导学生来完成同一主题多篇文章的学习,从而培养学生的阅读能力,达到教学相长的目的。

(一)提高阅读效率

“单元整合·群文阅读”是对文章进行单元化教学,学生通过对同一主题文章的阅读,让学生在相同的时间学习更多的知识,进而提高学生的学习效率,提升其阅读能力。

(二)丰富学习内容

“单元整合·群文阅读”教学模式最大的特点就是学习内容更加丰富。可以让学生在一节课的时间接触到多篇同类型的文章,有效地加深对阅读的理解,丰富学习内容,提高学习积极性。

(三)发挥学生的主体性

“单元整合·群文阅读”的教学策略,通过增加阅读内容来激发学生对阅读的兴趣。教师要充分发挥自身的引导作用,教给学生阅读的技巧。学生在课堂上可以自己阅读,也可以小组一起阅读,充分发挥学生在阅读中的主体作用,实现阅读能力的提升。

二、“单元整合·群文阅读”实施的途径

(一)注重单元导读教学

教师在讲授新的单元课文内容时,首先要进行单元导读教学,引导学生自由浏览整单元的课文,让学生明白单元中每一篇文章都存在联系,从而把握整个单元课文的主题内容。例如,《只有一个地球》《青山不老》《黑三与土地》都是描写保护地球的,从不同的角度写了珍惜资

源,保护环境,主题是“珍爱家园”。

(二)做好课前预习

教师让学生在将要学习的课文并推荐同一主题的几篇文章进行提前预习,要求学生在预习中,通过表格的方式进行归纳和总结,找出文章的相同之处和不同之处,并做好阅读笔记,以此来有效培养学生的自主学习能力。例如,在教学“中华民风民俗”这一主题时,让同学们预习《北京的春节》《藏戏》《腊八粥》《花脸》《兔儿爷》《在蒙古包里做客》。让学生在进一步感受到中华文明的独特魅力,增强对中华民族的热爱之情。

(三)注重教学方式

学生知识的积累还很少,教师在教学活动开展过程中可以根据教学的需要运用媒体教学,创设课堂教学情境、小组讨论等多种方式来增强课堂的感染力,提升学生的兴趣和积极性。例如,学习《七律·长征》这首诗时,教师可以通过先讲解这首诗的作者信息、时代背景等内容,再利用言传身教,声情并茂的方式让学生感受这首诗所表达的情感来作为基础,再让学生们高声朗读,并传授相应的阅读技巧。有了知识的填充和阅读的技巧进行双重带动,能更好地调动学生的学习积极性,也能够进一步加深学习内容的理解,提升阅读能力。

(四)发现文章之间的共同点与差异性

教师在采用“单元整合·群文阅读”教学策略的过程中,要结合具体情况,通过对学生进行正确引导来让学生发现文章之间的共同点与差异性,使学生自身的理解能力、阅读能力等都可以在不同程度上有所提升。例如,在教学《只有一个地球》《青山不老》《黑三与土地》时,还让学生对《离太阳最近的树》《我的山峦曾如此绿》《家在黄河边》进行阅读,让学生在阅读的过程中,通过自己的分析对单元主题进行概括,以此来不断激发学生的思维。

通过采用“单元整合·群文阅读”教学策略,不仅有助于提高学生的阅读能力,同时也可以促使学生深入理解文章内容,为学生阅读能力的进一步提升创造有利条件。

拍 卖 公 告

受委托,我公司于2021年6月15日上午9:30时,在麻江县财政局会议室公开拍卖以下标的:

1、位于麻江县利民路(麻江县市场监管局)安居中心经济适用房第8栋8个门面,建筑面积:46.02㎡至31.64㎡不等,拍卖参考价:6400元/㎡;库房18个,建筑面积:25.24㎡至12.34㎡不等,拍卖参考价:1900元/㎡至1800元/㎡不等;住房36套,建筑面积:143.15㎡至124.84㎡不等,拍卖参考价:2148元/㎡至2038元/㎡不等。

2、麻江县杏山街道城关村商贸城内民宗局集资楼1号门面,建筑面积:35.79㎡,拍卖参考价:35.65万元。

3、麻江县杏山街道城关村商贸城内民宗局集资楼

2号门面,建筑面积:38.11㎡,拍卖参考价:37.96万元。

报名及展示时间:自公告之日起至2021年6月14日17:00时止(以保证金到账为准)。

报名地点:凯里市二龙路56号(鸿奇公司办公楼)或致电本公司进行报名登记。

竞拍保证金:门面及住房伍万元整/个、库房贰万元整/个,有意竞买者请与本公司联系。

标的展示地点:标的所在地

联系电话:(0855)8503072

18744838891(罗女士)

黔东南州鸿奇拍卖有限责任公司

2021年5月31日