

□ 徐德雷

我的镇远情结

2021年3月,我第一次去了镇远四方井。

出乎我的意料,由四方井往里走,一条条蜿蜒曲折、有如蛛网的古老街道出现在我眼前,四周的明清建筑比比皆是。有旧时大户人家的高墙,也有寻常人家的小院,窗户门楣都雕梁画栋,美轮美奂。一块块青石成路,上有方孔钱,一块块青砖成墙,上有斑驳苔藓。穿行其间,仿佛是一次成功的穿越,来到了旧时的镇远。

在高度发达的现代社会,这样的建筑已很难见到了,只有传承了千年文明的古老城镇里还有一些。像镇远这样还保留着这么多原汁原味的地方已非常少,让我不免一阵流连忘返,一番惊叹。以前也来过镇远多次,留下深刻印象的,只有和平村,

卫城墙,青龙洞和祝圣桥。

这一次,在镇远通晓当地文化、历史、掌故的文友的引导下,镇远古城向我展露了它令我陌生又惊奇的另一副面容。

我是对镇远情有独钟的,每次来都想发现点什么,听到点什么。不想这次能深入四方井,行走之间,聆听到前朝旧事,一个个古老世家的沉浮,一个个人物的因缘际会,深藏在每一块能看到的砖石里。这才是千年的镇远,能与我内心的某个地方联系起来,展开起一幅幅画卷。

在我的家庭里,一直有一个不是秘密的秘密。抗日战争最后两年,我的祖父调任镇远署专员,负责豫湘桂会战和雪峰山战役的物质调配工作。那时,湖南芷江是中国抗战的最前线,镇远的战略地位变得极其重要,他



可以说是临危受命。国难当头,他义不容辞全身心扑进了这项工作。

七十多年过去了,祖父的这段往事已没人提及,也没有文字记载,只有奶奶晚年时,断断续续地跟我们讲过一些。她去世后,留给了我一册日记式的回忆录,其中有大量的篇幅写到了在镇远的日子,是他们一生中最激情的青春岁月,读来让人唏嘘。

其中,对她意义最大的就是走在了抗日救国的前沿。日记中写道:“每到周末,我们都要到镇远街头举行募捐活动,唱抗战歌曲,动员青年参军。也组织青年学生去贵阳募捐,所得款项全部用来购买抗战物资,支援前线。没一天休息,所有人都疯狂工作。”那时她刚从大夏大学(今华东师范大学)毕业,嫁给了祖父,并随祖父来到镇远,虽贵为专员太太,但也是“十万青年十万军”中的一员,充满了激情和热血。

关于筹钱抗战这件事,在我老家是有个故事的,说是当年祖父回乡祭祖,把家中所有的山场都卖了,得钱两万,全捐给前线,硬是把一个地主老财卖成了穷光蛋。

奶奶有时也给我们讲和平村的事情,“那些日本人都很讲礼貌,看不出凶恶”。这颠覆了我们的认知,意识里的日本兵都是没有良知的,烧杀抢掠,毫无人性。后来,我到了和平村看见了那些俘虏的档案,方知他们很多人已变成了反战同盟的战士,悔过自新,才信了她的话——所谓“很讲礼貌,看不出凶恶”,是

日本战俘被反法西斯战线教育、感化的结果。

不能不说,在镇远的两年,应该是他们过得最美好的时光,那时有热血,有激情,有无穷的力量,为了中国的抗战事业前赴后继,甘愿付出所有,像每一个爱国的中国人,奉献着自己的青春。

祖父解放后不曾归来,留下她带着三个孩子回到了锦屏的乡下老家,由官太太变成了一个地道的农妇。祖父七十年来杳无音信,奶奶等了他半个多世纪,到前几年才溘然而逝。生前,她再也没有来过镇远,所有的记忆和故事都停留在了离开那年,或者,这也更美好。

走在四方井,抚摸着清凉的石头,我的内心是波澜的。我深信,脚下踩着的石头肯定有一块也被他们走过,我的脚印正在与他们的脚印折叠,我的影子中也有着他们的倒影,就是我的语言也是他们的方言。只是七十多年过去,这块土地已发生了翻天覆地的变化,他们不认得了吧!但现在国家富强,国泰民安,内能保境安民,外能抵御外辱,不也正是他们的人生理想么?

州诗词家协会 悼念袁隆平诗词

七律·悯祭袁公隆平院士
栋梁羽化远行东,飞鸟悲怀不尽同。
菊伴青秧留敬语,云随白首展英风。
尧天舜日堪谋士,太古神农展隼雄。
若到来年香稻季,当承故里祭苍穹。
(郝 红)

惊闻袁隆平逝世
潜心仓廩稻粱谋,直卧泥田几十秋。
瘦影无声蛙作伴,孤身有志汗为酬。
饥肠不再鸣荒野,大德依然惠九州。
苦为苍生流热血,云飘泰岳也低头。
(吴锡锦)

七律·悼袁隆平院士
禾下乘凉梦未圆,忽闻鹤驾逐飞仙。
神州泪洒悲耆旧,赤县吞声哭圣贤。
万户粮丰功至伟,千村岁稔德无边。
勋名不负苍生望,一稻安邦泽永延。
(吴隆文)

五古
惊闻袁公逝,我自惊哀哀。
此后田畴里,何处有人才?
(罗国刚)

七律·痛悼袁隆平院士
苍天泪洒祭英魂,悲震山川感厚恩。
稻浪绵延惊旷世,心泉荡漾润禾昆。
力耕不负宏才愿,盛产还答颢慧根。
犹是神农身远去,清名亘古册留痕。
(雷 英)

踏莎行·袁隆平院士
天索良才,鹤啼恶雾。湘江水怨难留住。
西风惨烈恨难消,杜鹃泣血低声诉。
盖世功臣,擎天国柱。今朝圆梦成千古。
田间自此少斯人,禾苗失友谁来顾。
(叶彰聆)

七绝·悼袁隆平老人
五月榴花遭冷雨,青蒿滴泪悼袁公。
天堂再续科研梦,管叫瑶池稻穗丰。
(李章华)

七绝·悼念袁隆平院士
水稻增收百姓吟,辉煌战果为初心。
蓦然驾鹤西天去,华夏神州泪满襟。
(杨秀乾)

七绝·水稻之父袁隆平
风餐露宿地当床,一脚黄泥手把秧。
盖世功臣轻利禄,心中唯有庶民仓。
(彭 云)

鹧鸪天·悼念袁隆平院士
救世袁公出妙招,杂交水稻创新苗。
功勋可比神农大,技术能同盘古高。
存万囤,积千挑,粮仓堆满看今朝。
忽闻院士辞阳去,亿万人民大恸嚎。
(吴福元)

五律·悼袁隆平院士
秧苗初长根,孟夏绿茵茵。
谷未花生米,徐辞泉路人。
捣锅思稻父,端碗感洪恩。
禾下乘凉梦,待谁来继君?
(孙雪慧)

悼袁隆平
矢志平生为谷丰,皆缘百姓肚皮空。
饮茶吃饭功名外,宿露餐风田地中。
华夏精神初见长,炎黄气象始称雄。
天庭可叹无怜悯,今日凭何召此公?
(陈贤辉)

七绝·悼袁隆平先生
仰赖平公有妙方,才将碱地不丢荒。
上苍为啥招君去,难道天堂也缺粮?
(雷发扬)

七律·悼袁隆平
水稻交农睡地头,蛙声作伴几十秋。
为民谋饭神农愿,向种挖潜国土忧。
不惧蚊虫叮倦体,只图圆梦壮神州。
大德释爱今星坠,谁可如公解愁忧。
(罗学成)

阮郎归·悼袁隆平吴孟超
双星陨落满心伤,琼枝泪水长。
雷光点烛叶燃香,千山痛断肠。
修肝胆,育苗秧,终生报国忙,
呕心沥血动穹苍,芳名代代扬。
(金和平)

七绝·凭吊袁隆平院士
潜心杂稻世耕耘,只为人间饿殍魂。
岂料袁公乘鹤去,普天凭吊泪涔涔。
(潘昌基)

七绝·悼念袁隆平院士
无边风雨满潇湘,家国情怀富廪仓。
稼穡平生勤筑梦,悠悠禾下好乘凉。
(蔡文和)

怀念袁隆平院士
敢付平生田里忙,摘星月夜望朝阳。
谁知碗内因君大,小小稻花成一王。
(池继贤)

悼袁隆平院士
恰逢小满插秧时,争见黎民祭稻师。
从此田间无国士,万家餐桌遂谁知。
(杨非木)

挽稻父
正喜田开雨涨池,忽闻梁坏动愁思。
满屏鹤吊来何急,一片蛙声哭此时。
丁令尚归客早,樊须应悔问君迟。
平生功业除盈廪,别有精神在守痴。
(宋华峰)

七律·悼念袁隆平院士
噩耗传来举国伤,天宮雨降怒涛狂。
追思往事心潮涌,感叹苍穹泪水汪。
白饭浓香难咽入,红炊美味苦开张。
袁公驾鹤登仙界,华夏儿孙哭断肠。
(杨 美)

□ 秋辛子

最好的礼物

今天是母亲节,我决定以节日的名义带着儿子去妈妈家里混餐饭吃。刚出了门儿子突然问我:“妈妈,我们不给外婆买礼物吗?我们班的小芹说她妈妈今天都给她外婆买了礼物呢。”这孩子,明明知道我这人缺乏仪式感,最怕买礼物,特别是我妈,每次买东西给她她总说,我不要你那些东西,你自己拿回去,我啥都不缺,不用你帮我买,乱花钱。这样说了很多次之后,我也就懒得费那个事了。

今天既然儿子这么郑重其事地说了,我也不好直接否决。可是买什么呢?我脑子一片空白。“我们给外婆买花吧,小芹也是给她外婆买的。”儿子看我犯难,提议说,这孩子,什么时候也学会跟风了?这时,我才突然想起,母亲说过,她年轻的时候可是极爱花的。“好的,就买花。”“好呀,好呀。”儿子见我同意了他的提议,很兴奋,一蹦一跳地往小区门口跑去了。

买了花,来到妈妈家,一进门,儿子大声叫了声外婆就扑到母亲怀里,差一点让母亲打了个趔趄,我赶紧喝住儿子,母亲说:“他还小,别这么吼他。”搂着儿子的肩就往屋里走。

一进入到客厅,我这不那么灵敏的鼻子立刻就闻到了从厨房里飘出来的阵阵香气。我心里一阵狂喜,我向来不喜欢做饭,但这并不妨碍我喜欢吃。我径直往厨房走去,果然没让我失望,我超爱吃的脆猪排,我不由分说拿起一块就想往嘴里送,母亲不知什么时候来到我身边,打了我手一下说:“不洗手就吃!”“妈你干吗呀,打我这么疼?”“这一下就疼了?快去洗手。”我哼了一声,去了洗手间。儿子也跟进了厨房,趁母亲不注意,拿了一根排骨就跳着出去了,母亲追到客厅说:“宝贝,乖,去洗了手再吃。”我愤愤地说:“你咋不打他呢,成天惯着他。”母亲哈哈一笑说:“看我这姑娘,这么大了还老争风吃儿子的醋。”

我洗完手,拿着猪排来到阳台,父亲正弯着腰在弄他的一盆兰花,知道是我,头也不抬,说:“姑娘,快来看,这株红河红,都开了四朵花了,你看这白里透红,红里透粉的,真是让人爱。”“您就知道爱您那些兰花,也不疼下您姑娘。”父亲这才转过身来文不对题地说:“你妈也是为你好嘛。”我不理他,进了客厅,对儿子说,别吃了,去门厅把我们买的花拿来,悄悄地哈。儿子会意,拿了花,反手藏在身后,我们两个蹑手蹑脚走进厨房,站到

了母亲身后,母亲一转身:“哎哟,干吗呢,你们两个鬼灵精,差点吓我一跳。”儿子从身后拿出满满的一捧康乃馨放到母亲面前说:“外婆,母亲节快乐!”“哟,这么多花,好漂亮啊!”母亲一边说一边赶紧把手在围裙上胡乱擦了擦接过儿子手中的花,看着母亲开心的样子,我心想,看来这次的礼物买对了,说道:“我们去把花插在花瓶子里吧。”“好,好,插花,插花。快,老头子,快去把我那个大花瓶找出来!”

父亲还在阳台沉迷于他那些兰花呢,过了一会才说,什么花瓶啊,你都好多年没用花瓶了。母亲这才愣住了,悠悠地说,是哦,已经有很多年没插过花了。我赶忙说,儿子,来,我们来帮外婆在那些柜子里找找。“好咧。”我和儿子挨个把那些储物柜一个个打开也没见着个花瓶的影子,母亲捧着那些花坐在沙发上,又悠悠地说,唉,这些年没时间插花,花瓶都不知道去哪里了。别着急,我说,我记得还有一个的。这时候儿子进了母亲的卧室,打开了一个旧衣柜子,我心想,这傻孩子,花瓶怎么会在衣柜里。正想着,儿子喊道,妈妈快来看,这里有一个大瓶子。我赶紧走近一看,在一堆折叠得整整齐齐的小孩子的旧衣服上,正安静躺着那支白底红花的大花瓶子,记得这还是父亲在很多年前出差的时候买给母亲的。我怔怔地看着那些旧衣服和那花瓶出神。儿子伸手就要去抱那瓶子,我怕他抱不住手滑把那瓶子打碎了,大声说,不要动。儿子吓了一跳,抬眼疑惑地看着我。我抱歉地对儿子笑笑说,我来。我把花瓶小心从柜子里拿出来,母亲兴奋地从沙发上站起来,说,瞧我这脑子,原来它在这呢,还是我外孙聪明。又夸她外孙子,我看着我父亲笑着说。

我拿着花瓶去装了水,把它放在了客厅的桌子上,三个人围在桌子边,我和母亲把花一根一根插到了花瓶中。母亲高兴地说,老头子,你来看,我这花是不是比你那兰花还要漂亮?那是,那是,父亲打趣道,你姑娘买的,能不漂亮吗?儿子双手托着腮撑在桌子上说,姥姥,你有这么个大花瓶我咋从来没见过呢?母亲微笑着说,外婆怕你这个小鬼头把它打碎了,就藏起来了呗。可是我知道,母亲这些年为了儿女们和儿女的儿女们,操劳了一辈子,早把心中向往的一些东西默默地藏起来了,藏得自己都忘了。母亲一边插着花又一边又叹道,唉,好久都没用这花瓶装这么好看的花了。我突然觉得鼻子一酸,接着母亲的肩膀轻轻地说,妈,我以后天天给你买漂亮的花来插哈。儿子马上接嘴道,嗯嗯,外婆,我们以后天天给你买漂亮的花,你放心,我也不会把你那花瓶打碎的。说得大家都笑了起来。父亲忙说,你们插好了没,我都饿了,还不吃饭吗?母亲用手轻轻地拭了拭眼角,笑着说,你这糟老头子,成天的就知道吃,好好好,摆桌子吃饭。儿子跳着跑到厨房,拿了碗筷放到餐桌上,开心地喊着,吃饭喽,吃饭喽!

我知道,我这个从来不喜欢给别人买礼物的人,今天买了有生以来最好的礼物。



□ 杨秀喜

铭记英雄 抵制虚无

——电视剧《绝密使命》观感

我不是一个容易动情的人,近来却被一部电视剧深深感动。这部电视剧就是《绝密使命》。

1930年10月,中共中央为了支援苏区红军打破国民党的军事“围剿”和经济封锁,决定开辟从上海,经香港、汕头、大埔、永定等地到中央苏区的红色交通线。该电视剧再现的就是那个特殊时期,战斗在这条红色交通线上的交通员们的英勇事迹。

我为交通员们的理想和信仰所感动。这条长达3000多公里的交通线险象环生、危机四伏。交通员们每天面对国民党军队、侦探队和地方民团的盘查、围堵、封锁、搜捕,每时每刻都有生命危险,“我们只知道有出发点,却不知道有没有归途。”(交通员潘雨青语)但他们坚信自己走的是一条光明之路,故而任何艰难险阻都挡不住他们前行的步伐。这就是理想和信仰的力量。什么是他们的理想?交通员潘雨青以船为喻,他自家地对特务曹瑞英说自己开的是艘载着很多人的大船,他所做的一切就是要让这艘大船上的人“活得更好、更美、更有尊严”。因为心中有理想有信仰,尽管敌人“宁可错杀一千,不可放过一人”“不给赤区粒米勺水之接济,片纸只鸟之通过”,交通员们仍然舍生忘死、一往无前。在1300多个日日夜夜里,为苏区采购和运送6000多石物资,成功护送了200多位中央领导人和党的重要干部,为上海党中央与苏区之间传送大量情报和重要文件。理想和信仰对于交通员们来说就是伯公凹那盏永不熄灭的“伯公灯”,这盏灯为他们驱散黑暗,为他们照亮前行的路。正如片尾曲所唱的那样,“冲破黑

暗生命闪烁着,刻骨铭心的信仰,漫漫长路无悔的青春,照亮日出的东方。”

我为交通员们的忠诚所感动。“严守秘密,服从纪律,牺牲个人,阶级斗争,努力革命,永不叛党。”交通员们将二十四字入党誓词刻进骨子里,融入血液之中。他们有的虽然还不是党员,但党早已扎根心中,如邹春宝、余维邦等。正因为交通员们对党的无比忠诚,他们面对敌人的严刑拷打表现出大义凛然、视死如归的英勇气概。汕头中西药房的交通员蔡猛、茶阳交通站站长孙同阶被捕后被敌人折磨得遍体伤痕却宁死不屈;李寿科落入敌手后谎称自己就是他们要抓的周成,最后乘敌人不备跳崖自尽;余维邦对着曹瑞英的枪口说自己如果能活着出去一定加入共产党;丘老八为了传递消息放火烧了自己的房子然后跃入火海。有的党员在与组织失去联系后一直苦苦地寻找党组织,同时也在暗中为党工作,如徐永祥、赖寿章。

让我感动的还有交通员的妻子们。她们有的甚至还不了解自己丈夫的身份和使命,却甘愿与丈夫生死相依、患难与共,协助丈夫完成使命。潘雨青的妻子谢秋莲对丈夫说:“我生是你的人,死是你的鬼。”“要走一起走,要留一起留。”她在紧要时刻伪装共产国际军事顾问洋大叔的妻子,从而让洋大叔躲过敌人的盘查;邹叔宝的妻子赖西诺对丈夫邹叔宝说:“我既然选择了你,那你的选择就是我的选择。”她在丈夫不能出面的情形下,一夜之间把交通路线图和接头暗语背下来,代替丈夫出征而不辱使命;永丰客棧交通员余良廷的妻子黄玉莲以客棧老板娘的身份与敌

人巧妙周旋,多次化险为夷。还有邹仁宝的妻子赖招娣,赖西诺的姑妈等等。这是一群伟大的女性,她们以柔弱的身躯与丈夫一起肩负起神圣的使命。

《绝密使命》为我们彰显一个鲜为人知的事实,共产党领导的工农红军之所以能够在国民党几十万军队的疯狂围剿下一次次突出重围、死里逃生,这条红色交通线功不可没。这条秘密的红色交通线就是党的生命线。特务头子曹瑞英说:“我们掌握了全国百分之九十九的资源和财富,就算耗,也能把弱小、衣不蔽体,食不果腹的共产党给耗死。”其结果却是共产党和工农红军非但没有被耗死,反而一天天地壮大,这是因为有许多多像彭庚年、潘雨青、邹叔宝、孙同阶、赖寿章这样的无名英雄在默默奋斗。他们手无寸铁却无坚不摧;他们前仆后继,丈夫死了妻子接任(如姑妈),哥哥死了弟弟接任(李寿柱、邹冬宝)。总之,他们在一条隐秘的战线上为中国革命作出了巨大的贡献。

《绝密使命》警示我们:党史不能忘记,英雄不能忘记。电视剧是根据革命史实改编的,剧中人物和他们的事迹都有原型可考。比如剧中邹叔宝运送党费到香港的情节实有其事。广东大埔交通站站长卢伟良曾奉命将党费送往香港,他为了躲过敌人的搜查,把30斤银圆绑在胳膊上,在炎热的天气穿着厚重的外套一路奔波。当银圆送达目的地时,胳膊已发炎溃烂。时下不时有一些历史虚无主义者处心积虑地抹黑英雄,否定英雄,其用心何其险恶。都达夫人在《怀鲁迅》中说:“没有伟大的人物出现的民族,是最世界上最可怜的生物之群,有了伟大的人物,而不知拥护、爱惜、崇敬的国家,是没有希望的奴隶之邦。”我们应当永远铭记英雄,与历史虚无主义进行坚决彻底的斗争。

