

贵州银行黎平支行 开展金融知识下乡入户宣传

本报讯(通讯员 付厚芳)为切实履行社会责任,帮助广大人民群众提高金融风险防范意识,守住自己的“钱袋子”,深度推动“最安全银行创建”。6月10日,贵州银行黎平支行联合县人行深入黎平县九潮镇九潮村开展以“普及金融知识下乡入户”为主题的金融知识下乡入户宣传活动,用实际行动践行了“我为群众办实事”的初心使命。

本次宣传活动开展前,宣传队员积极联络当地村干部,发动广大村民踊跃参与本次活动。活动现场,前来咨询了解金融知识的村民当听到讲解反假币、防范非法集资、防范电信诈骗、反洗钱、“安全使用银行卡”、征信这些金融知识时,引起了他们的广泛关注。宣传队员通过发放宣传折页、设置专人讲解等形式将金融知识送到群众手中,送到群众心里。

“通过贵州银行工作人员的耐心讲解,让我对非法集资、电信诈骗这些套路有了进一步的了解,提高了风险防范意识,我觉得收获挺大。”一位村民如是说。

下一步,贵州银行黎平支行将继续从党史学习教育中总结经验,创新工作形式,不断优化金融服务能力和水平,把“我为群众办实事”活动推向深入,为助力乡村振兴贡献力量。



浅论儿歌童谣在幼儿教育中的作用

黎平县龙额镇中心幼儿园 孙建英

一、儿歌童谣能启迪幼儿的心智

儿歌童谣中有许多的作品,都是以某方面的知识为题材,可以形象有趣地帮助幼儿认识自然界,认识社会生活,开发他们的智力,启迪他们的思维和想象能力。例如,儿歌中有介绍山水草木和鸟兽虫鱼的形象、习性和功能的,有描述日月星辰、四季变化的,有介绍浅显的自然和生活常识的,有介绍简单的数目和时间观念的等等。所以,从一定意义上来说,儿歌童谣是引导幼儿认识世界、认识自己、步入人生的第一个领路人和启蒙者。

二、儿歌童谣能培养幼儿善于倾听的习惯

倾听是发展幼儿语言素养的一个基础条件,对幼儿情感态度、价值观念等因素的形成发挥着非常重要的作用。同时,倾听是幼儿感知与理解语言的行为表现,幼儿所能听懂的话远远超过了他们会说的话。并且儿歌童谣因其富有节奏的韵律,能够很好地唤起幼儿的兴趣与语言美感,句式的简短、韵律与节奏的相互交织能切实满足幼儿身心发展需求。幼儿也对儿歌童谣等音乐元素非常敏感,儿歌童谣所具有的语言特点能很好地引起幼儿的注意与倾听,从而引导幼儿养成善于倾听的好习惯。如“新年到,真热闹,姑娘要花,小孩儿要吃炮,老奶奶要块大年糕,老爷爷要顶新毡帽”。语言浅显易懂,能带给幼儿一种非常亲切的感觉,虽然幼儿还没有掌握过多的语言知识,但是他们会像大人一样仔细去倾听,从而养成一种善于倾听的好习惯。

三、儿歌童谣能提高幼儿的表演能力

语言美的表现形式之一就是“表演”。应用于幼儿教育各方面的儿歌童谣是极富语言美的文学形式。表演不仅是肢体上的动作,对于幼儿而言表演更多的是语调的变化。通过对儿歌童谣的学习,幼儿来背诵儿歌童谣时会不由自主地加入自己的感情,再通过老师的教导使他们在说童谣时注意语气和语调的变化,用自己声音来展现独特的童谣魅力。儿歌童谣的学习,可以使幼儿在通过自己和小伙伴们一起的表演更加理解和感受童谣的趣味和魅力,也可以加强幼儿对于美的感悟和意境的认知。

四、儿歌童谣能发展幼儿的智力和手口协调能力

幼儿喜欢做游戏,喜欢通过各种比赛展示自我,猜谜语是十分简单且容易操作的比赛。如《鼓》“圆肚肚,紧绷绷……”猜谜一直是幼儿十分喜爱的游戏,此类儿歌能让幼儿在趣味中获得知识,在游戏中发展智力。用儿歌童谣代替口令做操,更符合幼儿的稚拙性,避免了机械化的练习而造成幼儿的厌倦情绪。教师可以与幼儿一起将带有小动物的儿歌编成动物模仿操,刚开始由于幼儿缺乏经验,教师可带领幼儿一起创编,渐渐地鼓励幼儿自己大胆地创编,发挥想象力。

五、儿歌童谣能促进幼儿睡眠

在幼儿日常教育中,午睡问题是长久以来困扰教师的主要问题之一。不同教师都尝试过很多不同方法,诸如讲故事、调节睡眠环境光线、播放轻音乐等方法,可是效果都不够理想。对此,教师可以将儿歌引入幼儿睡眠场景,让幼儿在儿歌所营造的舒适、自然氛围内享受快乐睡眠的幸福。在春夏季节,可以选用韵律相对清爽的儿歌;在秋冬之际,可以选用旋律、内容相对欢快的轻盈的儿歌。例如,在夏季幼儿睡眠时,可以选用《水珠宝宝》促使幼儿高质量进入睡眠状态。

六、儿歌童谣能增强幼儿的逻辑思维

幼儿时期是人逻辑思维能力形成的重要时期。此时对幼儿展开逻辑思维教育,培养和加强其逻辑思维是很有必要的。而大多数儿歌童谣都具有逻辑严密、结构完整的特点。这样的儿歌童谣,简单且易懂,而且读起来有很强的节奏性。儿歌童谣学习在幼儿教育中的应用可以有效加强幼儿逻辑思维能力的增强。而且将儿歌童谣引入幼儿教育可以增加教育的趣味性。例如时常听到的“爸爸的爸爸叫爷爷,爷爷的妈妈叫奶奶……”,通过有趣的儿歌童谣帮助孩子理解抽象的知识,简化语言学习,理解较为复杂的逻辑关系,并且使得幼儿在学中中获得乐趣。

儿歌童谣在不同教育活动中的作用各不相同,教师应该结合幼儿实际和教育需要让儿歌童谣渗透到不同教育活动中。

怎样培养幼儿良好的文明礼仪习惯

台江县施洞镇中心幼儿园 张彤

礼仪是德育的一个重要组成部分,是道德修养的外在体现,是人们在社会交往活动中的行为规范与准则。自古以来“不学礼,无以立”的说法,现在好多孩子存在着很多的问题,比如:自私、没礼貌、贪心、懒惰、脾气大、说脏话、乱扔垃圾等。

幼儿是祖国的未来,在幼儿园中加强文明礼仪教育,培养幼儿良好行为习惯,不仅是幼儿身心健康发展的需要,也是培养时代新人的需要。俗话说:“三岁看大,七岁看老。”3-6岁正是幼儿行为习惯养成的敏感期,抓住这一时期培养,对幼儿进行文明礼仪教育,使幼儿从小讲礼、知礼、懂礼、用礼,将关系到幼儿一生的发展,为培养健全人格,塑造完整儿童起到重要作用。因此,礼仪教育应从小抓起。

那么我们应从哪些方面来培养幼儿良好文明礼仪习惯呢?

一、创设宽松的教育环境

环境在幼儿的身心发展中起着重要的作用,影响着幼儿的发展方向。幼儿园礼仪教育应生活化、具体化、趣味化、形象化,通过幼儿亲身感知、实践,逐步培养幼儿良好的礼仪意识和礼仪行为,促进幼儿文明礼仪习惯形成。

1、让孩子们学习礼仪规范,对他们来说,很多礼仪规范难以理解,不易记住。教师每天可以开展丰富多彩礼仪教育活动,如:把儿歌、故事、歌曲、游戏制作成课件,在多媒体中播放,把道理形象化、直观化、趣味化、简单化,便于幼儿理解和记住。

2、让幼儿身处其境,耳濡目染,使幼儿在潜移默化中受到文明礼仪教育,在幼儿园中我们围绕“文明礼仪”这一主题创设环境,潜移默化地影响着幼儿。

二、注重行为训练,有计划地实施文明礼仪礼仪教育

1、寓文明礼仪教育于游戏活动中。如通过《熊猫的客入》《金花学说话》《小猴请客》等角色游戏,让幼儿感受到礼貌待人的好处。通过《今天我值日》《对不起没关系》等歌曲表演,使幼儿懂得与同伴、长辈交往的一般礼仪。通过《小羊过桥》《好娃娃》等讲故事活动,使幼儿懂得同伴之间要互相谦让、与同伴分享快乐、关心他人等。

2、制定系列化的文明礼仪工作方案,把文明礼仪教育贯穿到各项教育活动中。如幼儿初入园时的热爱集体教育,“三八”妇女节的爱妈妈教育,“六一”儿童节的好儿童教育,“七一”的爱国教育,“十一”的爱国教育等主题活动使幼儿在情景式教育环境中学会简单的社交礼仪。

三、寓文明礼仪教育于幼儿的日常生活习惯养成自然

文明礼仪教育的过程是一个认知的过程更是一个实践的过程,教师和家长必须密切配合把文明礼仪教育贯穿于幼儿谈话、游戏、入园、离园、吃饭等日常生活的各个环节并注重教育的一致性和一致性。

1、良好卫生习惯的养成教育。在幼儿的个人卫生习惯教育,集体生活环境、

卫生教育等方面有具体要求,如让幼儿勤洗手、不乱扔东西等,并将每周卫生检查作为文明评比的内容之一,以督促幼儿注重卫生习惯的养成,针对幼儿进餐和午睡习惯较差的问题,教师适时地予以提醒并对其提出明确的要求。如睡觉时不影响他人、进餐时不讲话、遵守活动规则、自己的事情自己做等。

2、遵守集体规范的养成教育。幼儿园是集体性教育组织,幼儿在集体生活、学习环境中能否自觉遵守集体规范是能否养成组织性、纪律性的重要前提。为使能够自觉地按照集体规范约束自己,把个人意志置于集体规范之下。如积极参加值日生活动,自觉排队进出教室、上下楼梯时不大声喧哗等。

四、教师应成为幼儿学习的榜样

在幼儿园里,与幼儿接触最多最频繁的就是教师。教师是幼儿崇拜的对象,因而教师的一言一行便会让幼儿们争先模仿。伟大的思想家、教育家孔子就强调教师以身作则的必要性,他说:“其身正,不令而行;其身不正,虽令不从。”因此,教师在平时的日常生活中就必须时刻注重自己的言行。

我们班是这样实施的,如:早上幼儿入园时,我都主动热情地跟幼儿打招呼并蹲下来和他们平视,让他们感觉到老师对他们的喜爱和尊重。平时我还注意主动向同事、家长问好,接待家长和来宾礼貌热情,说话态度谦逊,对于幼儿的招呼都及时做出回应;让幼儿帮忙时要说请、谢谢等;当我做错了,也敢于向幼儿道歉,表明我们之间的关系是平等的。虽然都是生活中的一些小细节,但是体现了教师对幼儿的尊重,令幼儿在潜移默化中受到良好的礼仪教育。因此教师不仅要营造良好的礼仪教育氛围,还要处处为幼儿做出榜样。

五、将礼仪教育渗透到家园合作中

父母是孩子最信赖的人,孩子和父母相处的时间要多于在幼儿园的时间,孩子良好礼仪的形成还需要家长的支持配合。陈鹤琴先生说过:“孩子是父母的镜子”。父母是孩子的第一任老师,父母的一言一行都应该给孩子以表率作用,如果父母没有给幼儿以较好的文明礼仪示范,也是会幼儿的礼仪习惯造成一定的影响,所以家园礼仪教育的同步一致性就显得尤为重要。为了提高幼儿礼仪教育的质量和效果,幼儿园应适时开展多种形式的家教指导活动,来提高家长自身礼仪素养和家教能力。

总之,幼儿文明礼仪的形成不是一两天就完成的,它的形成需要多方面进行引导和启发,必须把礼仪教育融入日常生活之中,教师必须做好表率,同时家长也需要密切配合。它是一个长期潜移默化的过程。在平时的生活中,教师可以利用多媒体、电视机、录音机等电子设备,有耐心、多观察、引导孩子,多表扬、鼓励孩子。

少数民族地区核心素养背景下中学生英语语感培养探讨

——以丹寨民族高级中学为例

丹寨民族高级中学 吴庆梅

《普通高中英语课程标准》对英语的学习提出了更高的要求,在加强学生综合语言运用能力培养的同时,使学生听、说、读、写的综合运用能力有所提高。英语新课程标准强调对学生加强素质教育,形成良好的学习习惯和自主学习的能力。在语言能力上,除了提出使学生掌握一定的语言基础知识和基本技能外,还提出了培养学生的语感,使学生获得初步运用英语的能力和用英语进行交际打下基础。长期的英语学习实践证明,学生的英语语感越强,其英语素质就越高,他们就越能够创造性地学习和使用英语语言,准确快捷地进行各种交际活动。所以重视培养学生的英语语感,加强中学生的口头表达能力和阅读能力,就成为当今中学英语课实施素质教育的重要内容。

一、对语感的认识

什么是语感?语感就是人们直觉地感受和领悟语言的一种能力;是人们对英语语言法则或语言组织方法的掌握和运用;是经过反复感性认识上升为理性认识的经验和体会。英语新课程标准强调对学生加强素质教育,形成良好的学习习惯和自主学习的能力。在语言基本上,除了提出使学生掌握一定的语言基础知识和基本技能外,还提出了培养学生的语感,使学生获得初步运用英语的能力,为学生将来更好地学习英语和用英语进行交际打下基础。长期的英语学习实践证明,学生的英语语感越强,其英语素质就越高,他们就越能够创造性地学习和使用英语语言,准确快捷地进行各种交际活动。所以重视培养学生的英语语感,加强中学生的口头表达能力和阅读能力,就成为当今中学英语课实施素质教育的重要内容。

二、少数民族地区英语语感学习存在的问题

笔者在丹寨民族高级中学图书馆浏览了上百余篇有关语感培养教学的文章,研读了几十篇。概括起来,少数民族地区中学生英语语感培养存在以下这些问题:

- 1.由本地的客观因素影响导致我国少数民族地区经济相对落后,学校开设英语课水平参差不齐,英语教学质量低,师资力量薄弱,缺乏有效的教学方法,学生交际能力差。而且,由于受到少数民族地方方言的影响,和民族之间的差异(文化、风俗习惯、宗教信仰),所以缺乏语言交际环境。
- 2.学生的英语基础较差知识是能力的基础,是能力形成的第一要素。如果没有大量的知识作基础,任何能力都无从谈起。因此要想培养知识较强的语感能力,首先要有丰富的英语知识,知识是靠不断学习和积累才能获得的。
- 3.文化意识培养的欠缺语言是文化的载体,语言体现文化,是文化的编

码手段之一。不同的文化有着不同的语言表述习惯,了解英语国家的文化有利于促进对英语语言本身的理解和使用。英语是一种语言,语言的学习和使用离不开各种交际活动。强化英语活动课开展的功能就是要引导学生走向生活,为了培养学生初步运用英语进行跨文化交际的能力,语感有利于学生吸收和运用生动的生活材料和语言材料。他们吸收的材料越多,运用语言材料的频率越大,语感能力的形成就越有基础,也会使高中英语教学走出长期的恶性循环。

三、培养语感的有效策略

虽然语感随着语言实践的积累必然会产生,但教师认识到语感的重要性,并采取有效策略有意识地培养学生的语感,会加速学生语感的早日形成和优化。那么,在教学中如何培养学生良好的英语语感呢?听、说、读、写是基本的语言技能。结合教学经验,我认为围绕这几个方面着手培养学生的英语语感较为理想。

1.营造语言环境,感受语感

课堂是教学的前沿阵地,为了使英语成为学生的“灌耳音”,教师在课堂上应坚持“尽量使用英语、不用或少用母语”的教学原则,以减少学生对母语的依赖性和母语对英语教学的负迁移。课堂上的每个环节都要坚持使用英语,形成一定的英语氛围。开始学生难免会听不懂,但随着对语言的熟悉,并借助教师的眼神、手势、音调、动作、图片等辅助,慢慢就会领悟。这种教法既营造了英语氛围,又有利于学生培养用英语思维的习惯。

2.注重朗读背诵,培养语感

学生朝夕朗读,日复一日,慢慢就会感觉读得越来越顺,文章的大意也会无师自通,甚至轻而易举就能背诵,从而大大提高了学习效率。这就是语感在起作用。

3.开展听说训练,增强语感

听说是训练语感的重要途径,也是英语学习的最终目的。英语教师应充分借助现代化教学手段开展各种听说活动,运用图片、录音机、投影仪、多媒体等创设英语听说情境,激发学生热情,使之专心听、大胆说。课堂上可进行形式多样的听说训练活动,如对话练习、小组讨论、概括课文、双边辩论、角色扮演等课堂活动形式,培养学生大胆开口的习惯,激发口语热情,提高英语表达能力。教师也应转变“以本为纲”的观念,结合学生实际需要教材进行补充或删减,努力创设与学生日常生活、社会现象相关的真实情境,使之更具趣味性、更趋实用性,增强对课堂听说训练的兴趣和学习动力。

4.加强阅读训练,增强语感

阅读在英语学习中起着不可替代的重要作用。阅读量在很大程度上决定了英语水平。阅读是学生接触英语材料、接受信息的重要途径,也是培养学生思维能力,提高理解力,增强英语语感的好方法。除了课堂上必要的阅读之外,要鼓励学生多看英文报纸、杂志、文学原著,增加阅读量。通过接触各种题材的文章,学生更多地了解英语国家的的风俗习惯和文化特点。这样有助于扩大知识面,增加词汇量,加深理解力,巩固词汇和语法结构,从而提高听说写能力,增强英语语感。

5.重视写作训练,发展语感

多读和多写有助于语感的发生和形式,这种发生常常是潜意识的,多写有助于语感的表现和成熟,由潜意识进入意识,由内在潜能转化为外在行动,使语感得到全面的发展。写作最能使人感到英语学习上的不足,最能提高对语言的敏感性和吸收能力。英语的写包括两个方面,一个是机械地写,如默写和听写;另一个是创造性地写,这样写的好处就是对读、听、说的最好反馈,如写日记书信,写短文、演讲稿等。要坚持天天写,每天把所见、所闻、所感有则无则少地写下来,日积月累,就能逐步提高英语思维的能力,不断促使学生英语语感的成熟。

6.开展课外活动,升华语感

语感是随着语言实践的积累而逐步产生的,仅仅在课堂上学习语言是不够的,掌握的关键在于应用,因此,必须把英语学习延伸到课外。为了让学生在轻松自然的气氛中遨游在英语的知识海洋里,教师还需要经常组织开展形式多样的课外学习活动。如:鼓励学生课后多听英美人士朗读的磁带,体验英语的美妙;多看英语电视、电影节目,哪怕只能看懂一些词,看懂一部分内容,对培养语感也是有好处的;课下,同学、师生之间尽量用英语交谈;组织学生不断参加校内校外的英语角活动,练习自由对话,参与趣味游戏;积极参加英语演讲比赛,英文歌曲比赛等。通过各种途径,学生有更多的机会接触使用英语,从而使英语语感在活动与练习中得到升华。

当然,培养语感的途径不仅仅以上几个方面,语感的训练和培养不是一朝一夕的事情,这就要求教师持之以恒,不断将语感训练和语感能力的培养贯穿英语教学的每个环节,采用多种方法和途径,引导学生参与一切英语语言活动中感悟语感、实践语感,这样,学生良好的英语语感就一定能够培养起来,从而学好英语。

四、就地取材的教学方式

教师可以组织学生进行实践活动,就地取材,将书本上的美术知识与生活实践相结合,从而培养学生能够在生活中发现美、善于观察的习惯,培养学生拥有一双发现美的眼睛,做生活中的有心人。就目前新课标工艺美术比重增加的趋势下,农村小学可以将身边熟悉的材料引入课堂。例如,在进行工艺课教学时,可以利用身边的材料,如在进行贴画教学时利用河边的石子、岸上的树枝、河畔的落叶等等,材料不仅经济实惠,而且源于身边,更能激发孩子的兴趣和创作的欲望。

五、鼓励式的教学方法

在小学美术教学过程中,教师应保护学生独特的个性,并给予其自由发挥的空间,鼓励学生立足于自身实际,将自己的内心世界以独特的方式大胆地表现出来;同时要对他人的作品发表自己与众不同的见解。教师要发现和充分肯定他们的优点,看到他们的进步,使他们对自己的才能产生自信心,让不同先天素质、不同智力水平和个性特点的学生通过美术活动都得到发展,让每一个学生都充分感受到成功所带来的喜悦和自豪,使学生树立起学习的自信心和自觉性。

总之,农村广阔的田野、丰富的自然环境为农村的美术教育提供了生动的课程资源,为美化和丰富学校的活动环境提供了材料,不仅使身处农村的孩子们感受到了美术课的生动有趣,更有效地促进了低年级学生的创新意识,坚定了农村孩子健康向上的生活态度,从而培养了农村孩子感受美、表现美、创造美的情趣和能力,为其终身发展打下良好的基础。

法的印象,进而提高学生的学习兴趣。

三、对教学活动进行创新意识

适当地进行小组竞赛的方式可以提高学生课堂的参与感、活跃学习氛围。例如,在学习“绝美大地”这一章时,教师在上课之前可以为学生布置作业,观察自己家周围的环境,听长辈们讲一讲身边的趣事,拍几张自己认为具有代表家乡风土人情的照片;农民伯伯田间劳作的常态,丰收的硕果,当地的特产,雨后独具特色的小巷等等。以上课要制作的文档积累素材,然后组织学生课堂上进行分享。然后教师可以要求学生根据主题对文字和图片进行加工,进行创意设计,确定文稿后经过小组成员的审核后,再将文本进行输入。通过这样的方式,不仅可以让学生学习到应该学到的知识,还能够增加学生的参与感,激发学生的学习兴趣,提高学生的核心素养,提升课堂学习的氛围,保证课堂的教学质量。

综上所述,乡村小学信息技术的教学,可以促进学生学习信息技术的兴趣,增加学生的参与感,调动学生的积极性,营造良好的学习氛围,对于提升学生的学习效率,提供教学保障具有十分重要的意义。因此,本文针对新课程背景下乡村小学信息技术创新教育进行探讨,提出改变固化的教学思维,创新教学理念,丰富课堂活动,增强教学趣味性,对教学活动进行创新设计等几个方面的策略,为小学信息技术课程的教学质量提供保障,进而为国家输送优质的信息技术人才,进而促进我国信息技术的进一步发展。

浅谈农村小学美术教育中学生兴趣的培养

雷山县西江民族小学 龙桂平

小学美术课是义务教育阶段的重要学科,是素质教育中必不可少的一门功课。但是由于受到传统应试教育的影响,农村的美术教学难以吸引学生的兴趣,小学美术课成了学校的“摆设”,素质教育成了“纸上谈兵”,导致了学生长期以来得不到全面、有益的素质发展。兴趣是学习的基础和前提,也是主要动力。因此,在小学美术教学中,如何提高小学生对美术课的兴趣至关重要。笔者在教学中有如下体会:

一、营造和谐的教学环境

在新课程理念下,教师和学生之间的关系应该是一种亦师亦友的关系,教师既是课堂上学生知识的传授者,也是课下与学生打成一片的好朋友。《新课标》强调:“美术教育方式的创新,是追求一种权威的、学习机制,追求一种自由、和谐、双向交流的教学氛围。”因此教师要勇于从传统的角色中跳出来,走到学生中间去,扮演“剧目的设计师”,并与学生结成“合作伙伴”,乐于跟学生一起学习、表现。

在课堂上,教师尽量使用幽默有趣味的语言和教学方式来进行知识的传授。在课外,可以通过多种方式引导学生发现生活中美,善于观察,勤于绘画,让学生体会美术知识在生活中处处存在的特,也从侧面引导学生热爱生活。

新课程背景下乡村小学信息技术创新教育探析

台江县施洞镇中心小学 欧阳章鹏

随着信息时代的到来,信息技术为人们的日常生活带来了很大的便利,国家的发展也越来越离不开信息技术。人们掌握信息技术相关的理论知识,学会信息技术在生活中的应用,对于我国的发展具有很重要的积极作用。因此,国家对于小学信息技术课程的教学提出了新的要求,这就意味着乡村小学信息技术的教育需要创新,进而提升乡村小学信息技术的教学质量,进而促进我国信息技术的发展。

现阶段,我国大多数乡村教师受到应试教育的影响,更加注重三大主科的教育,忽视了信息技术这门学科的教育。并且一些教师在信息技术课程的教学时,更加注重学生的成绩,忽略了学生的实际操作,致使学生失去了学习这门课程的兴趣,严重地违反了新课程对于小学信息技术教学的要求。

一、改变固化的教学思维,创新教学理念

新课程进行改革的主要目的是为了达到理想化的教学,让学生在轻松愉快的学习氛围中学习新知识,掌握新技能,让学生愿意学习,主动学习,提高学生的学习效率,促进学生全面的发展。在对乡村小学信息技术教学进行创新时,教师应该摒弃传统的应试观念,

改变传统的固化思维,对原来的应试教育思想进行创新,加强对新信息技术课程的重视程度,改变传统的填鸭式教学方式,增强学生自主学习信息技术课程的兴趣,进而提高学生学习的效率。例如,在对已经学过的知识进行复习时,教师将课堂交还给学生,让学生以小组为单位来进行竞赛,一组学生在讲解时,另一组同学来找出这一组同学的错误或者漏掉的部分进行补充,改变固有的教学模式,增加学生的课堂参与度。

二、丰富课堂活动,增强教学趣味性

学生学习的动力来源于兴趣,兴趣可以让学生的学习从被动学转向主动学,通常情况下,学生主动学习的效率会更高。因此,教师在教学过程中,应该打破传统的单一化教学,使课堂活动更加多元化,让课堂活动具有一定的趣味性,激发学生学习兴趣,提高学生学习的主动性。增加学生与教师之间的互动,提升学生的课堂参与度,确保师生之间的互动质量。教师讲授的内容应如易到难,增加学生学习的自信心。

例如,在讲授“算法”这一内容时,教师在讲解理论知识之前,可以事先安排学生了解什么是算法,在学习算法后鼓励学生去帮助身边的人,加深学生对算