黔东南日报

QIANDONGNAN DAILY

电子版：http://dzb.qdnrbs.cn　　黔东南新闻网：http://www.qdnrbs.cn

2021年6月18日　星期五　农历辛丑年五月初九

要闻邮箱：qdnrb1@163.com
图片邮箱：1185023322@qq.com
黔东南新闻网邮箱：qdnzxw@163.com

第10443期　今日8版

凯里地区天气预报（免费获取重要气象预警信息，请致电96121）

白天	多云间晴有分散阵雨或雷雨
夜间	多云间晴
风向风力	偏南风2~3级，阵风5~6级
温度	25~33℃

中共黔东南州委主办　黔东南州融媒体中心、黔东南日报社出版　代号65-31　国内统一刊号CN52-0017

共享改革发展成果，共建民族和谐家园

坚持系统建设整体建设 奋力开创城市基层党建引领基层治理新局面

——党的十八大以来城市基层党建工作综述

○ 新华社记者

城市是人类文明的标志，没有城市的成功崛起，就不会有一个国家的真正崛起。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视城市工作，先后召开中央城镇化工作会议、中央城市工作会议作出重大部署，对城市基层党的建设提出明确要求。习近平总书记强调，各级党委要充分认识城市工作的重要地位和作用，主要领导要亲自抓，建立健全党委统一领导、党政齐抓共管的城市工作格局；要夯实社会治理基层基础，推动社会治理重心下移，构建党组织领导的共建共治共享的城乡基层治理格局。

各地认真贯彻习近平总书记重要指示精神，深入分析城市发展新情况新要求，上海等地率先行动，积极探索符合城市特点和规律的城市基层党建工作新路径，形成一系列新理念新认识。

——针对城镇化进程不断加快，大量流动人口进入城市，新业态新就业人群不断涌现的实际，城市基层党建必须突破“街道社区党建”的局限，消除工作空白点，加大对城市新区域新领域新行业新群体的全面覆盖。

（下转A3版）

罗强率队到六盘水市和黔西南州考察

本报讯（怡柯　记者　胡国平　李雄）6月15日至17日，州委副书记、州长罗强率队到六盘水市、黔西南州考察学习新型工业化和新型城镇化等工作。六盘水市委副书记、市长张定超，六盘水市人大常委会主任侯美传，黔西南州委副书记、州长黄兴文分别陪同考察。州委常委、常务副州长周舟，副州长江朝伦参加考察。

近年来，六盘水市依托资源优势，铝产业链条不断延伸，产业集群持续壮大。作为此行的重点，罗强一行先后到贵州铭恒新材料公司、贵州鑫泰源开发投资有限公司、贵州十九度铝业科技公司等企业，详细了解产品研发、生产销售和全产业链打造等情况，学习借鉴六盘水市在发展铝产业中建链、强链、补链、延链等方面的好经验、好做法。随后又前往贵州初好农业科技开发有限公司、玉舍镇刺梨基地，考察刺梨产业发展情况，了解农产品精深加工、特色品牌打造等方面的先进举措。

张定超对罗强一行表示欢迎。他说，六盘水市当前正在按照省委“一二三四”和市委“一二三四五”工作思路，坚定不移围绕“四新”抓“四化”，瞄准建设幸福六盘水这一愿景和推动转型升级、促进高质量发展、提升区域竞争力“三大目标”，努力在新征程上交出六盘水新的优异答卷。希望双方发挥优势、强化对接，在产业链上形成互补，实现双赢发展。

当前，黔西南州正在掀起整合煤电网资源、实施“大电强产”、推进新型工业化高质量发展的热潮。罗强一行先后来到兴仁市登高新材料有限公司、贵州龙凯科技有限公司、贵州振华义龙新材料有限公司、贵州鹏昇（集团）纸业有限责任公司和金州电力电网调度中心、兴义市体育中心，考察煤电铝一体化、城市规划建设等相关情况，学习黔西南州在推进新型工业化、打造产业集群、新型城镇化建设等方面的经验举措。

黄兴文对罗强一行表示欢迎。他说，黔西南州正在按照省委“一二三四”工作思路和围绕“四新”抓“四化”，推动“两大一高”主基调和“五个主战略”“十条主路径”落细落实，持续推进巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接，努力开创黔西南高质量发展新局面。希望两地以此次考察为契机，常来常往，共同推动经济文化繁荣发展。

罗强向六盘水市和黔西南州的热情接待表示感谢，对两地经济社会发展取得的成绩表示祝贺。他说，六盘水市、黔西南州深入贯彻落实习近平总书记对贵州工作重要指示精神，坚定不移以高质量发展统揽全局，在打造产业集群推动新型工业化，优化空间布局推动新型城镇化，发展特色优势产业推动农业现代化等方面创造了很多成功经验，是黔东南州学习借鉴的好榜样。这次考察进一步开阔了我们抓经济、谋发展的思路，对黔东南州围绕“四新”抓好“四化”，扎实推进少数民族地区高质量发展具有重要意义。黔东南的发展离不开兄弟市州的帮助支持，希望进一步深化在各行业、多领域的合作交流，共同提升发展竞争力、拓展发展新空间，携手融入新发展格局，共同实现高质量发展。

六盘水市、黔西南州、黔东南州有关县（市、区）政府和部门主要负责同志参加考察。

近年来，岑巩县平庄镇依托本土企业贵州苗岭黔菇菌业有限公司，按“企业+合作社+基地+农户”的模式，发展茶树菇600万棒，企业负责生产菌芭、种植、管理，合作社负责组织农户务工、分红。目前，产业带动就业120人，实现劳务增收100万余元，利益联结建档立卡户316户1171人，人均增收500元以上。

图为6月17日，平庄镇茶树菇产业迎来丰收，村民正忙采摘。

（通讯员　万再祥　摄）

传承生态智慧　守住绿水青山

——我州持续深入推进生态文明建设坚定不移走好高质量发展之路

○ 黔东南州融媒体中心记者　聂蕾　通讯员　吴昌连　刘光英

今年6月18日是第五个“贵州生态日”。近年来，为推动黔东南州在生态文明建设上出新绩，我州坚持念好“山”字经，盘活“林”资源，生动践行“两山”理念，生态环境质量指数稳居全省第一，森林覆盖率达67.98%，林下经济总产值达21.89亿元——这是这片土地上人与自然和谐共生孕育出的财富，也是这方群众生态智慧传承留下来的宝藏。

走进剑河县久仰镇党义村，一棵参天大树映入眼帘，它便是当地有名的“杉木王”，高33米，树干周长近5米，需要4个成人才能将它环抱住。从树下往上看，虬曲苍劲、巍峨、挺拔，千年古树正恣意向世人展示着它蓬勃的生命力。

在剑河，几乎每个村寨都生长着这样的古树。当地人世代崇尚人与自然和谐相处，对古树的保护意识早已刻入当地人的基因里，代代传承。

“我们老百姓的保护意识相当高。”剑河县久仰镇摆伟村生态护林员李树森说，“结合时代的发展和村寨的实际情况，我们通过政策法规宣传、村规民约管理等措施来保护森林和古树，目的就是为了给我们的子孙后代留下一笔宝贵的绿色财富。”

作为全国生态功能区、全省重点林业县，剑河县将生态环境发展与古树名木保护相结合，由点及面、多措并举保护森林生态系统。县域内古树名木经过实地摸排、编号、定位、信息采集和入库，已全部实行挂牌保护和名录登记管理。同时，在各村寨就近聘用5000多名生态护林员，对林地和林业资源进行网格化和责任制管理。相关执法部门定期严打涉林、涉火、涉野生动物等违法犯罪行为，生物多样性得以延续。

如今，剑河县内分布着3013株古大树、64类183种国家珍稀保护树种，这些绿色“活化石”正是当地良好生态的见证。

“古树名木的保护，是剑河县践行习近平总书记‘绿水青山就是金山银山’理念的举措之一，也是加强生态保护的措施之一。剑河县留存的古树多且珍稀，大多属于国家二类保护植物，如同一座古树名木树种生物基因库。所以，我们要切实把这些资源保护好，让它们发挥最大的社会效益和生态效益。”剑河县林业局局长陶承刚说。

顺着剑河县碧绿清澈的江水而下，来到清水江在贵州的最后一站——锦屏县。历史上，锦屏县的兴盛繁荣与水有关，也与木相关。

在锦屏县文斗村姜高松老人的家里，一张张泛黄的纸卷铺陈在桌上，它们是锦屏县文斗苗寨祖辈们留下来的山林契约。姜高松告诉记者，别小看这些古香古色的纸卷，它们是珍贵的历史文献，更是生态目的明确的环保契约，蕴藏着先辈们的生存大智慧，蕴含着文斗苗寨数百年来青山绿水、古木稠荫的秘诀。

明清时期，随着木材贸易的发展，文斗人全力从事人工造林，并积极投入木材贸易。在采伐和栽种的循环中，诞生了独特的生态人文，产生了数以万计的山林契约文书。

“这些文书的内容很多，比如这棵古树留下来的用途，文斗大路旁那么多古树留存的原因等等。”姜高松老人说，他记得有那么一份契约文书，内容是：我有山一块，在山下的大路边，日后恐有杂木生长，不许砍伐杂木，留与子孙世代乘凉之用。“契约是为子孙后代的幸福着想，用现代的话来说就是环保。”

山林契约是当时林业生产关系的生动反映，它规范着人们的经济行为和社会行为，人们买卖山林田土、租佃山场栽杉造林、管理山场等社会活动无不通过签订林契等方式来实现，林业经济得到持续健康的发展。

除纸张记录外，山林契约还有石刻、布匹等其他记录形式。据统计，文斗苗寨至今遗存着3万件古代文书、600多棵古树、100多块古代碑刻，它们是文斗苗寨环保历史的凭证。

而今，文斗人对生态保护的力度更是前所未有。他们把环保理念引进课堂，请寨老为孩子们上课，请非遗传承人把环保理念编成民歌，口口传唱，世代相传。同时，村委利用社会公益性岗位成立护林队，广泛动员村民参与到古树保护行动当中。

文斗人爱山护树的情怀，敬畏自然的绿色信仰，数百年前留存下来的“绿色银行”正惠及着他们的生活。文斗村党支部书记姜达榜告诉记者，利用这片青山绿水，文斗村已发展林下种植魔芋200亩，初步建成农家乐20户，户均收入已达5万余元。

“林业兴则生态兴，生态兴则文明兴”，发达的林业、良好的生态已经成为黔东南高质量发展强引擎。“十三五”期间，黔东南州天然林资源保护工程、退耕还林工程、石漠化综合治理等重点生态工程顺利实施，全州累计完成造林面积228.49万亩，中幼林抚育89.98万亩。全州森林面积达3009.23万亩，森林蓄积量1.69亿立方米，生态环境得到了持续改善，“两江”上游生态屏障进一步巩固。

三穗县：

有声博物馆让党史学习声声入耳

本报讯（通讯员　田曜华）6月16日，傍晚时分，伴着徐徐吹来的阵阵凉风，七八位老党员陆续走进三穗县武笔街道彩虹社区喜马拉雅有声博物馆，在社区志愿者的帮助下，他们各自带上了耳机、打开了iPad，悠闲地徜徉在党史知识的海洋里……

“吃过晚饭，和老伴一起到有声博物馆里收听党的故事，已经是我们每天的必修课。”武笔街道彩虹社区老党员龙金凤说道。

如何让老党员也能顺利地参与党史学习教育，三穗县彩虹社区党支部因地制宜、强化服务，利用有声博物馆服务平台，开设线上党史学习教育专栏，收录了多部党史学习音频作品，全天免费开放，让社区群众通过智慧化方式乐享有声书籍，让党史学习声声入耳。

温馨的灯光，舒适的座椅，贴心的服务，有声博物馆俨然成了社区老人每天茶余饭后的打卡地。

“现在社区给我们提供这个有声博物馆，不仅丰富了我们老年人生活，还可以让我们听故事、学党史，真是太好了。”通过社区工作人员手把手教学，彩虹社区老党员杨秀永已经能够熟练地使用耳机收听自己想听的党史故事。

据彩虹社区党支部书记赵灵军介绍，为了有效解决老党员“学习难”的问题，社区创新学习方式，用好用活丰富的红色资源，不断创新学习方式将有声博物馆科学利用，从“看”到“听”，从“无声”到“有声”，不但增强现实感、沉浸感、体验感，实现“零距离”聆听革命峥嵘岁月和改革发展新面貌，还极大方便了部分社区老党员学习，让他们在党史学习教育热潮中“不掉队”。

自有声博物馆开设以来，共收录党史学习教育音频206个，服务党员群众7800余人次，使党史学习教育走实更走心。

陈正仁：

传承千年苗族说唱文化

○ 黔东南州融媒体中心记者　康莉　王佳丽　潘皇林

人物名片

陈正仁，苗族，雷山县郎德镇上郎德村人，嘎百福省级非物质文化遗产代表性传承人。学习并会演唱嘎百福、古歌等10余种苗族传统曲艺，1984年开始教授徒弟。自从事嘎百福以来，主持过本地方若干次大、中、小型苗族文化活动，义务参加县、州相关部门组织的各种形式的非物质文化遗产活动多次，使苗族文化得到传承发展，向外传播。

说到近几年最流行的音乐类型，很多人都会异口同声地回答：说唱音乐。说唱音乐这种小众文化的崛起，让越来越多的人将目光更专注于音乐最纯粹的本质和精神。

但，很多人都还不知道，其实苗族也有说唱文化，并且传承了上千年。在雷山县上郎德村，嘎百福省级非物质文化遗产代表性传承人陈正仁，一辈子都在为传承嘎百福这一苗族说唱文化而付出。

6月10日，记者一行来到上郎德村，陈正仁带领着我们走进他的家。传统的苗家吊脚楼，屋内干净整洁，唯一的装饰品，就是各类歌唱比赛获得的一面面锦旗挂满了墙壁，增添了一丝生气。

看着满墙的锦旗，陈正仁跟记者介绍起了嘎百福。据悉，嘎百福是流传于雷山苗族地区的说唱文学的总称，也就是由民间口头文学和歌唱艺术经过长期发展演变形成的一种独特的艺术形式。目前搜集成文的嘎百福有近百部，内容极其丰富，青年男女纯真爱情、控诉封建包办婚姻的英勇斗争形象、表扬社会上的好人好事等，是苗族社会精神文明的画卷和苗族人自我教育的教科书。

“嘎百福真的太有意思了，虽然很多都是古老的传说故事，但是里面的大道理真的研究不完。”说起嘎百福，陈正仁打开了话匣子。

陈正仁11岁开始跟着父亲学唱嘎百福，父亲只问了他一句话：“你真的想学吗？”陈正仁坚定地说：“嗯，我真的想学！”

就这样，陈正仁师从父亲陈路写学习苗歌，主要内容有：嘎百福歌、雄歌、榜香你歌、桌凳歌、吃新歌、游方歌。现会唱的苗族嘎百福有立新房歌、做客歌、喜事歌、满月酒、丧事歌等。本人除了会传统的苗族嘎百福之外，还结合新农村建设新编苗族嘎百福歌。

“我虽然1984年就开始带徒弟了，但是能唱好的人真的不多见。”通过陈正仁的介绍，记者了解到嘎百福虽与苗族古歌有些相似，但在演唱形式上较难于古歌，所以多年来，会唱嘎百福的人并不多。

嘎百福一直以来都是口头传承，并没有文字的记载。陈正仁教授学生的方式除了现场教学，还有把自己演唱嘎百福的光盘送给学生，让学生看着视频学习。但要把一部文学作品，用说唱的形式展现出来，在特定的曲调上，又说又唱，这不仅考验嘎百福演唱者的记忆力，也考验演唱者的乐感、表达能力。这也是陈正仁所说的，为什么有些人虽然把词记住了，但是只要把视频一关，张口却什么也唱不出来的情况。

“以前唱一次给1.2元，现在给12元，唱这个根本就不是为了钱，就感觉能为村里这些朋友做点事情，他们认可我、信任我，这就足够了。”从事嘎百福以来，陈正仁平均每年被邀请唱立新房歌有30户以上、喜事歌20余户、丧事歌10户以上和满月酒10余户，在郎德镇受到周围村民们的一致好评。

作为传统的民族民间艺人和非遗传承人，自从1986年上郎德村对外开放以来，陈正仁与村里的老少组成表演队，一直给游客演唱嘎百福。

陈正仁说：“有外国的游客，还有外地的游客，他们虽然听不懂我们的苗语，但是我唱了他们都觉得很神奇，很有魅力，还有人想跟我学习。”

“嘎百福它还是属于一种小众文化，想要被大众接受，这个过程还是有些漫长，所以在嘎百福的传承发展中，陈正仁老师和我们也一直在做这方面的探索、研究。”雷山县非物质文化遗产保护中心苗族文化研究院副研究馆员陈艺告诉记者。

陈艺说：“同样是说唱文化，近几年的说唱音乐快速流行起来，我们可以看到歌手通过说唱音乐真诚地表达着内心的情感与故事，向大众传递真善美的正能量内核。也不需要过多的押韵技巧和制作编排，真诚真实地讲述心底最原始的情感更能打动人心。那我们嘎百福这一苗族说唱文化，也讲的是最纯真的真善美，所以找到一种表演形式，一定可以让大众所接受。”

就在我们采访结束之时，记者从国务院印发的《关于公布第五批国家级非物质文化遗产代表性项目名录的通知》中获悉，国务院批准文化和旅游部确定的第五批国家级非物质文化遗产代表性项目名录（共计185项），嘎百福位列其中。

民族的就是世界的，嘎百福这一苗族民间说唱艺术，定会在陈正仁和非遗工作者的共同努力下，走进大众的视野。

总值班
吴国桢
一版责任编辑
杨玉婷
一版校检
罗文斌