

生活就是诗和远方

○ 耿艳菊



看别人潇洒地背起包跋行理想,万水千山走遍,欣赏各种人世风光,从没出过远门的我一边羡慕佩服远行者潇洒的勇气,一边也会畅想一下琐碎生活之上的理想光景。

去郊区租两亩地,以木槿花树为篱笆,种菜养花,晨昏劳作,亲手打理每一株花每一棵菜。地头搭上紫藤花架,再搭一个葡萄架,没事时就在那里闲坐,看看天光云影,观察风是如何吹动一片叶子的。或者看书喝茶写文章,都是自己喜欢的事,远离那些热闹

和无意思的小是小非,与泥土亲近,与植物亲近。

淳朴简单的田园生活却是华丽的梦想,脚下的路,眼前的生活,仍然要打起精神,斗志昂扬地向前走,局限在人生的直线上,在几个点上重复地辗转。

南方的诗意古朴小镇也是忙碌尘世生活的一个美好的梦。青石板路,粉墙黛瓦,小桥流水,深深院落……这些江南小镇的意象,我也仅仅只在电视上和书中见过,却是一见钟情,莫名地亲切喜欢。也曾遥想,如果人生有

轮回的话,一厢情愿地以为也许上辈子我就是个江南女子,生在普通人家,养花刺绣,再读几卷诗书。

现实的匆忙繁杂里,偶尔忙里偷闲,却没有勇气和那股潇洒的劲头远行,只是揽一个白日梦,平衡当下的烦闷和不甘。无数次愤愤地立志,有一天,我一定要去南方,寻访属于我的江南小镇,在那里悠闲自在地看日升日落。

直到看到《惶然录》里的一段话,我才知道,远离琐碎的闲雅日子和行走远方的梦想固然美好诗意,而眼下忙碌的生活也有它不可替代的意义,那是一种令心灵妥帖的踏踏实实的安稳,会发现点点滴滴的生活琐屑里原藏着我们想要的岁月静好。

那段话的大致意思是这样的,聪明人把他的生活变得单调,以便使最小的事情都富有意义。遍游了全球的旅行者,走出方圆五千英里外就再也不能什么新的东西打动他。哪里有新奇,哪里就有见多不怪的厌倦,而后者总是毁灭了前者。真正的聪明人,都能够从他自己的躺椅里欣赏整个世界的壮景,无须同任何人说话。

日升日落,花落花开,月升月落……哪一样不是重复而单调呢?我们却在这重复单调里感受到了震慑人心的大美。

生活的重复单调就像原始的诗经一样,回旋往复里蕴含着淳朴的情怀。我们的先人没有去寻找诗和远方的梦想,他们把眼前的生活过成了诗歌的模样。

欣赏一句禅诗里的生活态度:睡起有茶饥有饭,行看流水坐看云。生活原本就是这么简单的事,渴了有茶喝,饿了有饭吃,拥有闲适的心境,保持一颗平常心就好。

认识个蕉农,借了档口一角卖香蕉。今年水果烂市,香蕉的命运也不能幸免。半天卖不出一公斤,蕉农就将蕉摊托付给我,自己忙去了。

一天,邻家制衣厂的女老板抱着个小男孩过来,以为来买香蕉,迎了出来。小男孩估计七八个月大,大头,肉嘟嘟的,见我过来,含在嘴里的小手指拿出来笑着向我伸了过来,我一高兴,拍了拍手张开去抱他,小男孩一点也不惧生,主动从女老板身上迎过来。

第二天,女老板又抱着小男孩过来了,说:“这家伙一根香蕉自己就吃完了。”说着又在哪摊香蕉里摘了一根,小男孩手握香蕉望着我笑,我上去抱过他逗了他很久。

连着几天,女老板都抱小孩过来取一根香蕉。天天抱着小孩来拿香蕉,又不花钱,我就有了想法。这天,正在和一个客人争辩,气头上,刚好见到女老板取香蕉的那一刻,有些没好气地说:“你从哪里捡到个小孩天天来拿香蕉……”话说到一半,就意识到过分了,赶紧改调侃语气说:“是不是你生的二胎呀?”那瞬间,我看见女老板脸色变了一下,勉强笑着离开了。

蕉农算是赖上我了,每天把蕉摊摆好,人就不见了踪影,档里闲的时候,就盼着有人来买香蕉,自然就想起那个小男孩。那小手嫩嫩的,伸到我的脸上,冲着我笑,有趣兼得意。可是我那天对女老板那样的态度,虽然及时纠正了,她再也没有抱小男孩来拿香蕉了。

其实我是真的不在乎她拿香蕉给小孩子,蕉农也没有要求不能少斤短秤的,多一根和少一根都无关紧要,可想法一多,潜意识作用就脱口而出,结果让人家误会了。有几次,远远看见女老板抱着那个小男孩,我真想招呼她过来,可最后还是没勇气开口。

曾经有一个圈子,有事没事聚聚堆,烦恼有倾诉对象,快乐有人分享。后来因为一件事,我发现D君耍了手段,一直认为那是个卑鄙小人。有了这个思路之后,无论在何种场合相遇,总是看D君不顺眼,冷漠相对。后来有

心念美好

○ 黄惜荣



一次在餐桌相遇,几句不合,就吵了起来,对待D君的尖锐刻薄就更加变本加厉。那次之后,和D君少了交道,和我聊得来的,也很少和D君一起玩了。

最近看到一个小视频,是介绍日本科学家江本胜博士著的《水知道答案》,主题就是世间万物都是可以沟通的,人类的想法,决定着周围的环境。按照他做的水的实验,人的心好了,它们(水)就好了,人的心坏了,它们(水)也就坏了。沿着这个思路想来,我动了杂念,人家就不再抱小男孩来了,似乎是保住了一根香蕉,而我的生活就少了一份童趣和美好。如果当初我不那样想D君,也许那些不愉快的事就淡了过去,大家依然会有事没事聚聚,烦恼有人倾诉,快乐有人分享。

心念美好,一切都好!

此心安处是吾家

○ 高英

一位同事过去在乡下教书,孩子在县城读书,丈夫也先她调进城里工作,就在县城买了一套房子,以方便丈夫孩子生活。但是,每逢周末,只要她因事不能回家,丈夫孩子就或骑车或搭乘客车,不辞劳苦地往她所在的学校赶。要知道她所在学校离县城可是有二十华里的路程。她对丈夫和孩子说:“城里现成的房子,买菜做饭又方便,你们却硬要赶几十里路到我这儿来,我这儿有什么好哇?”

丈夫听了笑而不答,女儿则唧唧喳喳说开了:“妈妈,你不回去,房子再好也冷冷清清,不像个家。你在哪儿,我们的家就在哪儿。”女儿的小甜嘴儿把妈妈说得泪光闪闪。

是啊,妈妈在哪儿,哪儿就是孩子的家。在外边上学或玩耍的孩子,回到家,第一件事就是找妈妈,只要没看到妈妈的身影,没听到妈妈的声音,就会屋里屋外地找寻,直到找到妈妈为止,否则,就不能安心。

回想小时候,父母因工作关系在山里辗转数处,母亲到哪儿,我们的家就安在哪儿。有母亲的地方,就有温热可口的饭菜;有母亲的地方,就有保暖舒适的衣服和鞋袜。记得那年我上初中离开了家,每学期一放假,我就不顾一切地往家赶。一回到家,就急切地要见到母亲。如果母亲没在屋里,就一定要打听清楚母亲所在的地方,然后去找。尽管心里知道不用去找,母亲也会回来的,但不知为什么,一定要见到母亲心里才觉得安稳踏实。

后来我自己也做了母亲,每每听到儿子在外玩耍

或放学回家喊“妈妈,我回来了”时,我就赶忙答应一声,儿子一听到我的回答就安心干自己的事去了。有几次我故意不答话,儿子就急了,大声叫我,直到见到我为止。

有很多老人,儿女长大了,在外成了家,他们会搬到儿女那儿住,以儿女的家为家,这又是为什么呢?说到底,就是想跟自己所爱的人住在一起,能够天天看到心爱的儿女和孙子孙女,当老人的就会觉得心安。

说到底,哪里才是我们的家?能够让我们的心灵安居的地方才是我们的家,我们所爱的人在哪里,哪里就是我们的家。

正所谓:“此心安处是吾家。”

父爱也能细如丝

○ 夏学军



都说父爱如山,沉稳凝重,如定海神针般给人以力量。就像我的父亲那样,当我饿了、渴了、冷了的时候会想到母亲,而遇到棘手的事情时,一定会找父亲求安稳、求帮助。

这么多年以来,有一个父亲的形象却一直让我难忘。

他是我同学的父亲,小的时候我们住平房,同住在一街上,对彼此的家庭情况非

常了解。他留给邻里间的印象是有些“娘气”,在我们东北这“大男子主义”盛行的地方,无疑是被看不起的,就连女人都背后嘲笑他。

他的“娘气”不是体现在言谈举止上,而是因为他包揽了家里一切女人的活计,比如针线活、洗衣、做饭。他的妻子是个粗犷的女人,长的没有女人相,也不擅长家务和针线活,每天除了上班就是上班,见了邻居也少有打招呼的时候,在街坊邻里眼中就是一个“男人婆”,不受待见。家里又恰巧是三个男孩子,半大不小的年龄,很是需要一个人细心打理呢。母亲不擅长,只有父亲勉为其难了。

对于大部分人来说,父亲这个角色代表的是严肃,是认真,是一种让人多少有些敬畏的角色。与母亲如水般的温柔,如丝入扣的慈爱有着鲜明的对比。

而我同学的感受一定是不一样的。也真是难为了这个父亲,吃喝还好对付,做熟了就成,而穿衣就不那么简单了。那时候贫穷,衣服都是自家做的,春夏秋冬,从里到外。我奶奶做得一手好针线活,也是热心人,常常帮邻居做些针线活。我经常在放学回家时,看到那个父亲拿着布料来请奶奶帮忙裁剪,或者拿来做了一半的衣服,来请教奶奶衣领怎么缝,衣兜怎么弄。

我从未听奶奶在背后嘲笑过这个父亲的“娘气”,更多的是感叹,感叹他的不容易,感叹他一个大男人如此心细如麻,感叹他对老婆的宽容和接纳。

琐碎是爱的原子

○ 吴小亚

跳舞不小心伤了右腿韧带,痛得钻心,脚眼都不敢触地。儿子刚好放假,每天帮我把洗澡水调好,吃完饭帮我收桌子洗碗,做一些力所能及的细细。我怕耽误他学习,就说我自己也能做,不用他帮。他说:“这算什么呀?记得有一次姥爷被车碰伤您还给姥爷天天洗脚呢!”

难为他还记得这件事。那时儿子才五六岁。父亲骑电瓶车出去买菜,在十字路口被一个右拐的大货车刮蹭在地。多亏旁边的路人及时喊停了司机,不然后果不堪设想。

我们赶到医院的时候,医生正在给父亲包扎。因为是夏天又是被货车拖拽了一段路,父亲的裤子上衣都磨破了,皮肤擦伤全身都是血渍,庆幸的是带了头盔,未伤及骨头和头部。所有检查做完之后,我让父亲换上一条大短裤坐在凳子上,端来热水,给父亲擦拭身上血迹。父亲的腿伤得比较严重,血迹顺着小腿都流进了鞋子里。我帮他脱下鞋子,把脚放进了盆子里的时候,它绷得紧紧的,直往后缩。父亲说,我自己洗,血太脏了,别溅到你衣服上。

我抬眼看着他,说:“我小时候您给我把屎把尿您嫌弃过我脏吗?”

父亲嗔嗔着:“你不是我闺女吗?”

“是啊,您不是我父亲吗?我小时候你不嫌弃我脏,闺女怎么又会嫌弃父亲脏?!”

父亲依了我。我将他粗糙的大脚放在温水里,慢慢洗,轻轻擦。病房里的病人、家属和护士们都恭维父亲有一个好女儿,父亲乐得忘了痛,咧着笑着。没想到这一切细碎,都被孩子看在眼里,十一年过去了还记得。

我家有一条不成文的规定:只要我父母来了,除非事出有因,不然他们不上桌谁都不许先动筷子。有一次全家聚在一起,父亲还在洗手,老公就拿起筷子想尝尝他眼前的猪蹄子——这是他最喜欢吃的菜。儿子那时才三岁,他立即拽住他爸的胳膊喊:“爸爸,您还不能吃,姥爷还没上桌呢。”老公一愣,缩回伸出的筷子,尴尬地一笑说:“对不对,儿子说得对!”

孩子上学要经过一条繁华的街道,每次下雨必堵,只要孩子爸爸接孩子,又碰上交通堵塞,不管下多大的雨,他都不顾及自己淋湿,会下车像交警那样疏导交通。每次回山里老家,车子只要有空闲的位置,不管认不认识他都会免费带人一程。每次亲朋好友来家里,他买菜做饭招待客人,亲力亲为。孩子爷爷奶奶来了,他吩咐孩子们给他们打好洗脸洗脚水,铺好床叠好被,把老人伺候得妥妥当当。这些在我们看来理所应当的细碎琐事,在孩子心中就生了根。

不要小看细碎,不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海;不积尘埃,无以成高山。是这些不起眼的琐碎,慢慢积成岁月的尘埃,成为沃土,为爱的植株提供养分,终于成了爱的组成部分,就像原子之于物质。勿以善小而不为,能为琐碎的人,心必细腻必温柔,必能用琐碎细致自己,温暖他人。

不点赞的父亲

○ 夏飞雄

前途问题,初中后两年,我选择了但问耕耘的奋斗生涯。考入县一中后,面对高手云集的新环境,如履薄冰的我渐渐读懂了父亲常常挂于口头的那句“天外有天”的人生哲理。高中三年,晨兴夜寐,晴耕雨读。有了父亲之前的叮嘱,我似乎从中得到某种精神上的指引,不再迷恋身外的风景。清晨五点多,我头顶星光疾行于通往校园的小路,去教室开启一天的早读时光;夜晚十一点,我时常仰望天空中的月亮和星星,一边刷题一边憧憬着美好的未来。

高中毕业后,我如愿考入省城最好的师范大学。当日,邮递员送来一份专递,母亲和我听闻后迅速从楼上冲了下来。我打开快递封口,握着这份大红的通知书,感觉到它似乎沉甸甸的,因它寄托了家人全部的期望,承载了让我心生悸动的大学梦。母亲和我对此激动得泪如雨下,父亲回家后只是看了一眼,然后踱出家门,直至深夜时分家人入睡后,他才踏入家门。

上大学后,新生军训时光开启,我开始了逐梦的日子。一天,母亲打来电话,对我说,儿子,这

