

全域旅游

周刊



邮箱:qdnrbwlwh2017@126.com
电话:0855-8262857

用好民族文化和生态环境两个宝贝 打造国内外知名民族文化旅游目的地
民族 生态 全域 锦绣

全域旅游奏响文旅融合交响曲

——凯里市下司古镇创建全域旅游示范区回眸

○ 通讯员 沈方琼

近年来,凯里市全力推动旅游结构性改革,积极创建全域旅游示范区,旅游产业得到快速发展,下司古镇也迎来新的发展良机,自2016年对外开放以来,下司古镇每年保持约30%的游客增长量,至2020年12月,景区共接待游客880.26万人次,实现综合旅游收入约9.6亿元。

规划先行,高起点谋划旅游发展战略

高标准编制旅游规划。通过以“一心、两轴、十区”的规划布局,以下司古镇核心区6.17平方公里为核心,辐射周边50平方公里地块联动发展。按修旧如旧的原则,编制了《下司古镇启动区概念性建筑设计与景观设计方案》《下司古镇样板风貌改造设计》《下司古镇市政工程设计》《下司古镇景观设计》,对下司古镇民居进行修复,先后维修恢复了阳明书院、广东会馆、禹王宫(两湖会馆)、女子书院、下司古码头、戏台等一批历史遗迹。

高质量推进旅游基础设施建设。根据规划,下司古镇先后投资10余亿元,实施了市政基础设施改造、古镇区内居民建筑改造、景观建设、文物保护单位修复、重点项目建设等项目,修建停车场4个,A级旅游公厕5个,旅客服务中心1个。智慧景区建设稳步推进,建立大数据平台,建成了景区客流量监控系统,下司古镇旅游WiFi系统、智能广播系统以及下司古镇AR(虚拟现实技术),提升了景区可玩性。

高标准提升服务质量。深入开展“六心行动”,加强人员培训力度,全面提升涉旅从业人员服务能力,全面提升旅游服务质量。成立了国有独资公司下司清江旅游开发有限公司负责下司古镇运营,公司积极加强人员业务培训,不断提高服务能力,提升游客满意度。景区新增九栖泊悦、同禾小院等一批精品级客栈,进一步提升景区接待水平。建成古镇监控系统,覆盖下司古镇各闸口、游客服务中心、主要街道、河道等,为景区安全提供了保障。

产业融合,高质量打造旅游产业体系

文旅融合,丰富文化旅游新业态。下司景区依托丰富的文化资源,着力打造下司古镇景区38平方公里“文旅+”融合发展,丰富文化旅游新业态,打造文化旅游新场景,创新旅游发展思路,着力构建“一心三波”涟漪推进,“一心”是指阳明书院文化核心区,“三波”是指1平方公里的十街区,6平方公里的古镇区,38平方公里的度假区,三个圈层逐级推进。打造上品下司,多彩贵州的会客厅。依托阳明书院、禹王宫、1808文创街等,推出“旅游+研学”模式,同时设有投壶、射箭、国学体检(拜师礼、开笔礼)等体验项目。

平时我喜欢在网上浏览别人的摄影图片,一天我偶然进入朋友的微博,看到他航拍的雷山县白岩村的梯田图片,那巨大的视觉冲击,不断地撞击着我的心灵,给了我心灵上的震撼。那是金秋八月,他从不同的时段、不同的角度,拍摄的晨雾环绕梯田、日光沐浴稻浪、夕晖映照苗寨的壮观美景。看着这人间胜景,我激动地对自己说,哪天抽时间我一定要去白岩村看看!

今年6月23日,省作家协会为实施“作家+”工程的乡村振兴战略举措,“作家+旅游产业化”——百名作家走进乡村旅游重点采风创作启动仪式在雷山县白岩村举行,我有幸陪同省里的作家来到了白岩村。当我们乘坐的中巴车驶进白岩村境地时,车窗外的绿色梯田、特色苗寨,茂密林木,直扑眼帘,给我的第一个直觉,这真是一个旅游观光、休闲度假、洗涤心灵、净化灵魂的度假村。

趁中午大家在牧云洞民宿休息时,闲不住的拿着相机,走进了稻禾拔节、绿浪涌动的梯田中。我每走出一道田坎,也许是我的脚步声惊动了稻田里的鱼儿,直见白岩村的鲤鱼,一群一群地露出脊背,哗啦啦地在田间惊跑,像冲浪一样,撞得绿油油的稻禾直晃,像一阵清风掠过稻田,涌起一波波绿浪。真的是山高水长,因寨背的林木葱茏、植被覆盖,一年四季不干涸的山泉从山上流下来,每坵田的水都是满满的。这一层层像波浪形的绿色梯田,顺着地势,一直从寨门口延伸到峡谷的溪边。站在梯田中,放眼对面对的阳荷山上望去,那也是满坡满地的梯田。清晨或雨后,当雾从峡谷中漫上白岩村的梯田时,你从对面的阳荷坡上看起来,云雾

农旅融合,带动农民增收致富。充分发挥景区示范效应,积极探索“旅游+”模式,大力发展农业观光、乡村旅游,带动周边草莓、蓝莓采摘体验,后期打造将与生态农业结合,重点发展下司蓝莓、草莓等水果种植观光基地以及下司犬繁育基地,发展生态农业、观光农业、采摘体验等,将带动农副产业年收入2000万元左右,提供200个就业岗位,带动农民增收,促进乡村振兴。

积极拓展营销,高品位提升旅游品牌知名度

加强景区宣传推广。充分利用广告栏、高投、LED屏、出租车、公交车、机场灯箱等传统媒介进行宣传;利用25个自有宣传平台如微信、博客、官网等新媒体进行宣传;通过央视栏目、省级栏目、省级报刊、省级媒体、线上合作平台等官方方式进行宣传。组织或举办活动进行宣传,如中央电视台东南西北贺新春春节晚会、国际龙舟赛、国际民歌合唱节、环雷公山超100公里马拉松赛等多项国际性大型活动;加强舆情监控及处理,成立舆情小组,安排专人负责,定期在26个平台收集有关景区负面新闻及评价并及时处理。

积极拓展市场营销,对周边景区以

及知名景区西江、朗德、万达小镇、荔波、黄果树等进行市场调研,初步确定下司景区客户群与市场定位;与省内外旅行社合作,现已与78家旅行社完成签订合作协议,其中37家旅行社进入景区;通过参加旅游推介会(长沙、武汉、杭州、澳门)的形式,给予优惠政策,逐步推开市场。

打造推广旅游品牌。凯里市积极挖掘文化底蕴,结合下司古镇的地理优势,整合周边现有旅游资源,以“下司古镇50平方公里规划”为指导,推进下司南大门游客集散中心、下司古镇景区扩容提升项目等项目,谋划实施清江水岸文旅酒店、文化创意产业园、孟家山森林康养产业园、清江画廊景区等项目,将下司真正打造成国际知名的休闲旅游度假区。树立下司景区品牌概念初印象,形成有方向可持续发展的路线,主要围绕下司犬、夜游下司、1808文创街、漫生活等方面做系列活动,给下司古镇景区贴上新标签。

产业带动,促进群众就业增收。

规划引领,产业布局,促进旅游扶贫。按照5A级景区标准,发展旅游业态,促进周边村寨贫困群众脱贫增收。

以“体育+小城镇”为主题,打造以下司古镇景区为核心,辐射周边50平方公里的明清文化古镇和水上运动休闲胜地,并联动麻江县宣威、蓝梦谷等景区;依托凯都大道通车,联动都匀市相关景区,串联凯里西线的碧波花诗园、乡村振兴产业示范博览园等景区,形成凯里西线旅游精品。

扶贫营销,包装打造,带动群众致富。在景区选定10家商铺作为扶贫产品销售点打造,统一收购周边村寨的农民画、蜡染、刺绣、野鸭、蓝莓、下司面条等产品,包装为旅游商品销售,挖掘下司饮食文化,推进下司面条街建设,累计带动周边村寨1200余户农户增收;深挖下司非物质文化遗产,打造1808文创街,出台优惠入驻政策,吸引非遗传承人入驻文创街。

产业带动,丰富业态,促进群众就业。发挥景区产业优势,通过直接就业、参与民俗演出等成功带动周边村寨230余人就业(其中建档立卡贫困户18人),人均月工资在2000元左右,有效促进了周边群众就业增收;引导农户专业合作社及合作联社,发展生态农业、观光旅游业、康体休闲业、服务业及生产加工工业等。



夏日走进白岩村

○ 陈平

托着梯田,梯田托着苗寨,苗寨背靠青山,似云似雾,似梦似幻的白岩村,像一幅视野开阔、云雾飘逸、意境幽远的水墨巨画展现在眼前。

但谁也不会相信,拥有这样得天独厚、壮观绝伦的自然美景的村庄,以前却是一个贫困村,直到2018年才得以全村脱贫。在这,我不得不提到一位年轻的大学生村官唐文德。这位在白岩村土生土长的80后村官,大学毕业后,在上海打拼了六年的他,2013年他作出了一个惊人的决定,毅然回乡创业,用他的智慧和胆略,回报生他养他的白岩村,带领乡亲一起脱贫致富。因他年轻有为,思路清晰,目光远大,2017年被村民高票选为村主任。2018年,白岩村迎来了两大振奋人心的喜事,白岩村梯田部落旅游专业合作社正式成立了。同年6月,由中国三星·中国扶贫基金会联合发起的“中国三星·分享村庄百美村宿项目”在白岩村正式启动,并获得中国三星捐助1000万元,用于乡村民宿打造,发展乡村旅游。当村主任唐文德从中国三星总裁黄得圭手中接过象征着希望的“三星分享村庄——白岩村”的金钥匙那一刻,他就感到自己肩上的责任更加重大。为了巩固脱贫攻坚防止返贫,在打造极具民族特色的牧云洞民宿和推动乡村旅游产业化的同时,他和村“两委”一起,带领村民大力发展大棚蔬菜种植、黑毛猪养

祥和。偶尔有一两声的蛙声从梯田中传来,但不像春天里的蛙声那样激越亢奋,可套用南朝诗人王籍的一句诗:蛙鸣村更幽。窗外,有两只被人们称为夜的精灵的蝙蝠,借着月光,闪烁着翅膀,在扑楞楞地飞,以闪电的速度,扑捉着蚊虫什么的。看着窗外幽静的夜,我不知是什么时候进入梦乡的。

清晨5点,我醒来了。拉开窗帘,便见窗外的梯田里,绿油油的稻叶上垂着亮晶晶的露珠。梯田下的峡谷中,浮着一层淡淡的晨雾,像薄薄的轻纱,沿着坡度慢慢地向梯田漫上来。我一阵惊喜,拿着相机,向梯田奔去。我把镜头对着这难遇的美景,从不同角度、不同方位,咔嚓咔嚓地直按快门。不多久,村民们也陆续起来了。随着一缕缕炊烟从房顶上升起,白岩村新的一天便开始了。置身于这充满着生机的村庄,看着这袅袅升起的炊烟,长久待在城里的我,感觉这才是真正的人间烟火。有这浓浓的人间烟火味,充满着灵气的白岩村就生动了起来。看着这幽静而有生机的白岩村晨景,我不禁想了陶渊明的两句诗:“暖暖远人村,依依墟里烟。”有炊烟就有村庄,有人气就有村庄。炊烟,是一个村庄的标志,更是一个村庄的灵魂。

我久久地看着这充满着生气和灵气的村庄,看着这夏天绿波涌动、金秋稻浪翻滚的梯田,在不同的季节里变换着不同的色彩。这色彩,就是大地的肤色,是大自然馈赠给白岩村的厚礼。我相信,在不久地将来,白岩村一定会把自己的村庄打造得更更有生气和灵气,他们以宽阔温暖的胸怀和热情周到的服务态度,笑迎四方远道而来的游客。



在黎平县茨篷侗寨,有一座玲珑别致的鼓楼,占地面积20平方米,三空歇歇山顶式,是侗族地区文明的象征。

1934年12月,中央红军长征出湘入黔途经茨篷侗寨,队伍中有毛泽东、朱德、周恩来、张闻天、王稼祥等党和红军领导人。行军途中,朱德总司令进入该鼓楼烤火,跟群众宣传“打土豪、分田地”革命道理,并将在湘江战役中受伤的警卫战士刘贵祥寄托给寨里的老乡治疗、保护。此后,刘贵祥就在草坪村茨篷侗寨安家下来,新中国成立后担任草坪村第一任村长,1960去世。从此,这座鼓楼被植入红色基因,闪耀着红色的光芒,当地村民称之为“红军鼓楼”。

据楼顶留下的标识记载,这座鼓楼始建于1751年(清乾隆十六年),至今已有270年的历史。在这270年的历史长河中,这座鼓楼饱经沧桑,记录茨篷侗寨的点点滴滴,写满茨篷侗寨的红色故事,伴着茨篷人民度过每一个春夏秋冬。

勤劳的茨篷人民,除了日出而作日落而息外,每天都会来到这座鼓楼集会、议事,追忆当年红军经过茨篷侗寨的场面,追忆当年朱总司令讲述革命道理的情景,追忆当年长征途中留下来的老红军刘贵祥,也谋划茨篷侗寨的未来。

从历史沉烟中走来的“红军鼓楼”,侗族人民与其产生了深厚的情感。对于当地群众而言,这座鼓楼不仅仅是他们一个文化元素,更升华为他们的精神寄托和信仰信念,在他们遇到挫折的时候给他们以力量,在他们茫然的时候给他们指明方向。86年来,茨篷村民从这里开始,在这里启航。他们的经济建设、农事生产、修桥补路、文化活动等都在这里酝酿、产生,然后又在这里归纳、总结、再计划。每次谈论内容,几乎都插着一个共同的话题,重复着一个共同的信仰——“红军鼓楼”“长征精神”,用以鼓舞斗志,砥砺奋进。

“红军鼓楼”成为茨篷侗寨的红色地标和精神支柱,侗族群众在价值理念、理想信念、道德观念上都发生了深刻的变化,自觉投入进寨路、串户路硬化、农业综合开发、太阳能路灯安装等乡村振兴建设,全寨一派欣欣向荣景象,据76岁的茨篷侗寨老党员杨家光介绍时说。

生命中焕发“红”颜色,拥有“新”定格后,这座积淀270年历史的鼓楼,被当地党委政府和文物部门保护起来。2011年,黎平县政府和洪州镇党委、政府对其进行第一次修缮。2017年,黎平县委文物局筹措资金,对其进行第二次修缮。2018年,经黎平县委统一部署,黎平县人民政府和文物部门申请,被贵州省人民政府列为第六批省级文物保护单位。

八十六载岁月沧桑,红军精神如同一面旗帜,引领黎平革命老区人民,引领茨篷侗寨群众听党话、感党恩、跟党走,红军与侗族群众鱼水情深的鼓楼故事,在黎平大地、在草坪村和茨篷侗寨这片红色沃土上传唱延续。茨篷侗寨群众铭记红色历史,凝聚奋进力量,他们在绿水青山中共享美好生活,在红军鼓楼里传承红色基因,走好新时代的长征路。

白云深处有人家

——黄飘苗寨印记

○ 通讯员 潘胜天

仲夏的一个清晨,驾车从黄平县城出发,沿着县道五青线油黑的沥青公路在松林丛盘爬,山顶平坦处,向东仰望,白云深处便是黄飘苗寨。公路向前延伸,穿过雾起的沟壑,只见薄雾把大山拦成上下两截,上截晨曦斜射,山岚清幽,下截浓雾游动填平山间,装点着古老的苗寨,让人向往。从县城到黄飘苗寨虽半小时的车程,一路风光,有景相伴,不觉间便进入了寨子。这时,雾已散,山色青,天空蓝,白云静。公路旁,间或有村民肩背犁耙,牵着耕牛,吆喝走向田野,黄狗儿倚在肩挑秧苗的农妇身边,蹒跚后,比人更欢……

夏天,蓝色是黄飘苗寨的颜色,白云是黄飘苗寨的灵性。寨上白墙青瓦的新居,山坡微风摇曳的绿植,田野忙于农耕的村夫,都被天空蓝色罩着,山青、屋秀、人清爽。蓝天的白云,或动或静,都是风景,与人无争,辅佐平安。这里,房屋依山而建,看似军民靠帮,俗称“螃蟹地”,两条叮咚的小溪从寨子旁流过,浇灌田地,养育人民。“七座山一排,九口塘一列”是黄飘苗寨的自然写照,形成阴阳有度的山村,确保夏无酷暑、冬无严寒,人民安康。

黄飘苗寨,隶属黄平县新州镇辖区,距县城16公里,2013年前曾是单列乡黄飘乡政府驻地,全村500多户2000多人的苗族聚居村寨,这是一个充满着神奇故事的地方。史料记载:清朝末年,政府欺凌百姓,台拱人张秀眉率苗族揭竿起义,1869年清政府派湘军来镇压义军,先后攻占义军重要据点白洗和谷院后,向黄平方向进攻,途中过黄飘苗寨,黄飘将领厚里讲率起义军在山上设伏,借助浓雾锁山,设假道,诱人瓮,埋伏悬崖,前堵后追,歼灭湘军1.8万人,义军取得了辉煌胜利,史称“黄飘大捷”,成为世界战争史上以少胜多的典型战例。雾在这次战斗中助力义军取胜,与诸葛亮“草船借箭”异曲同工。

到了黄飘大寨,黄飘大劫是必须要看的。黄飘大劫苗语叫“隆丢丢”,意为山大门,传说这山大门能为黄飘苗寨遮风挡雨,庇护安全,故名声远播。站在山上,极目远眺,云雾翻腾,徐徐往上升腾,迎面而来,朝霞相衬,甚是壮观。民谣“黄飘大劫难越过,越过就是条好汉”,说明了黄飘大劫山高路陡,气候无常,但1934年冬天中国共产党领导的工农红军不怕千辛万苦,克服浓雾迷雾,先后两次顺利通过黄飘大劫,并在黄飘寨老的支持下召开了群众大会,使黄飘苗寨第一次了解了中国共产党,认识了红军,同时留下了《马红军》等可歌可泣的故事……

驱车沿着黄飘大劫继续往上,登临苗岭山脉余脉隆起的海拔1340多米的黄飘大坡,领悟“一览众山小”的真正含义。远处清水江边上的山川,在薄雾中起伏淡去,直至缥缈消失;近处环绕苗寨的梯田,波光粼粼,田间偶尔有农人耕作,点缀寂静的山野,激活了山的灵性,给乡村添了一道光景。中午,雾在大自然的作用下升腾变成了云,天更蓝了,山更翠绿,百草更芬芳。

站在山巅,听山风呼啸,观白云变幻,享富氧沁心。随地而席,遍地黄花的酢浆草散发阵阵清香,让人不忍心落脚。细看竞相绽放的猫儿菊,参差的纤细绿杆托起一朵朵黄色的花蕾,整齐地随风摇摆,不得不让人倍增爱惜,念及“娟秀娇颜称国色,吾安清野沐春风”的诗句。平铺仰望,是那那么的蓝,云似白色的絮,镶嵌辽阔天际。俯身环视,低凹地酢浆草似毯如毡,岭岗遍野猫儿菊,绿了大地,黄了岭岗,与白云相映,构成了一幅以黄色为基调蓝色为背景的夏日画卷。

傍晚,停车山脊,俯身养育黄飘苗寨的梯田,夕阳投影水田里的霞光,微波闪烁,通红了整个田野,美不胜收。青瓦木屋、田埂农夫、山间牛舍……大自然的美学晕染,描绘出属于黄飘苗寨独有的自然景色。夏天,走进黄飘苗寨,感受蓝天白云的美,追寻精彩迷人的故事。

红军长征与茨篷侗寨鼓楼

○ 通讯员 吴志培