

邮储银行黔东南州分行开展入党宣誓映初心活动

剑河县税务局开展“忆党史,铭党恩”听老干讲税收故事活动

本报讯(通讯员 张承丹)“我志愿加入中国共产党,拥护党的纲领,遵守党的章程……为共产主义奋斗终身……”前不久,在凯里市党史陈列馆,邮储银行黔东南州分行新党员面向鲜红的党旗,举起右拳许下铮铮誓言。

当天上午,邮储银行黔东南州分行新党员在该行主要负责人带领下,来到凯里市党史陈列馆,面向党旗庄严宣誓。铿锵有力的誓词,响彻党史陈列馆大厅。新党员潘家文代表全体新党员作了发言,表示将用毕生的追求与行动,践行今天的庄严誓言。

邮储银行黔东南州分行主要负责人在讲话中对在中国共产党成立100周年之际光荣入党的新党员表示热烈的欢迎和衷心的祝贺,并对新党员和全体党员提出五点希望和要求:一是坚定信念,牢记宗旨,树立正确价值观;二是勤奋学习,勇担重任,不断提高综合素质;三是要树好形象,建功立业,发扬主人翁精神;四是要不断争创创优,充分发挥共产党员的先锋模范作用;五是要紧跟总行、省分行党委的部署,为完成各项任务目标而努力奋斗。

随后,新党员在讲解员的带领下参观了凯里市党史陈列馆,现场接受党性党风党史党情教育,共同感悟党的初心使命,培养及加强党员的爱国爱党精神,让大家深深体会作为党员的责任与使命,把青春凝聚在党旗旗下,做一名合格的共产党员。



本报讯(通讯员 钟伟伟 龙明洋)近日,剑河县税务局邀请原税务局领导、退休老干部黄毓安到党员活动室开展“忆党史,铭党恩”主题讲座,为青年干部讲述税收故事,砥砺该局干部学史奋进,积极作为,该局20余名青年干部参加讲座。

“我印象最深的还是原大团所的所长老黄,一个语言不通的外地人,那时候条件困难,为了完成税收任务,他常常一个人背着一个书包走村串寨收屠宰税,口中常嘟囔的一句话就是‘猪二牛三羊四毛’,饿了一个馒头、一包水盐菜,累了困了找个牛棚,垫着背包就给对付了,可以说是风餐露宿,遇到个别蛮横的屠户啊,既得有和他讲清政策道理的口舌,还有‘脚底抹油’的功夫。”黄毓安以自身经历的“税月”用诙谐幽默的方式向与会青年干部讲述了税收发展史及专属那个时代的税收故事,最后黄老寄语在座的青年干

部“要立足岗位,向先进学习,牢记‘忠诚担当、崇纪守法、兴税强国’的初心使命,做有理想、有文化、有知识的新时代税务干部。”

青年税干周绍栋在聆听了老税干黄毓安分享的故事后感慨道,“在黄老他们那个没有计算机的年代,仅靠着一把算盘、一沓手摺据就担起了‘为国聚财、为民收税’的担子,春夏秋冬,走街串巷,日晒雨淋是他们的真实写照,艰苦的征管环境也练就了老一代税务人‘眼观六路耳听八方’的本领,我们要传承这些难得的品质,以热情为墨,坚持为砚,奋斗为笔,扎根税务一线,谱写出一曲青春无悔的‘税月’之歌。”

座谈会上,青年税干们认真聆听,感悟税收故事的独特魅力,汲取奋进的精神力量,坚定“从税”初心,纷纷表示将以老税干为榜样,对标优秀,克服本领恐慌,在平凡的工作岗位上留下踏实肯干、勇于担当的青春印记。

浅谈多媒体技术在小学数学教学中的应用

黎平县水口镇中心小学 吴海丽

现阶段,随着信息技术的快速发展,多媒体技术已广泛运用到教育教学中,能够起到优化课堂教学的作用,并营造活跃轻松的课堂氛围。数学是小学教育阶段中的一门特殊课程,知识相对抽象,教师可合理应用多媒体技术对传统教学模式进行科学颠覆。

一、应用多媒体技术教学的优势分析

在传统的小学数学课堂上,由于教学模式陈旧落后,学生在学习过程中缺乏兴趣和激情,影响整体教学质量和学习效果。而多媒体技术的应用,则可以化抽象为具体,培养和激发学生的学习兴趣和学习热情,使课堂教学收到事半功倍的效果,集中解决了教学重难点,充分发挥了学生的主体作用,培养了学生的素质,彻底改变了教师“一支粉笔,一张嘴”的教学模式。

二、创设情境,激发兴趣

多媒体技术能将文本、声音、图表、图像、动画等结合起来,比较适合小学生的好奇心理,特别是农村小学生,他们的兴趣和期待的火苗一定会被烧旺,并随之转化为学习的热情。

例如,在教学《比较分数的大小》时,为了给学生创设一个好的学习场景,我专门编制了唐僧师徒分西瓜的故事。上课时,我先将屏幕打开,唐僧师徒四人出现在一条荒凉的大路上,被晒得口干舌

燥,悟空去找水喝,回来时抱了一个又大又圆的西瓜。分西瓜了,悟空说:“师傅和沙师弟吃西瓜的1/4,八戒吃西瓜的1/2,我吃西瓜的1/8。”八戒一听,瞪着眼,不高兴地说:“猴哥,你都知道我的肚子大,吃得多,却分给我的最少,你自己却吃得最多!”此时,我抓住时机提出问题:大家说是八戒吃的最少,悟空吃的最多吗?这样学生感到新鲜,他们的注意力集中,充分调动了学生思维的积极性和主动性,使课堂气氛活跃,激发了学生的学习兴趣,唤起了学生的求知欲望。

三、节省时间,提高效率

在传统的数学教学中,往往是教师在黑板上写出大量的练习题,学生根据这些题加深对知识的理解,但是这种教学的方式非常浪费时间,教师要将大量的教学内容以板书的形式呈现,这就意味着在一堂课上,教师要拿出大量的时间用于书写板书,对课堂时间进行了占用。如果教师在进行数学教学时能够使用多媒体,例如投影仪,教师可以将课堂中所使用的例题直接呈现在大屏幕上,这就免去了教师亲自书写内容的时间,而且学生也没有必要等到教师书写完毕之后再去看,极大地提高了学生学习的效率。

四、直观演示,化解难点

心理学研究表明,人们通过语言形式从听觉获

得知识,能够记忆15%,通过图像形式和视觉结合起来,能够记忆的内容可达65%,如果我们只呆板地讲解,容易抑制学生的思维,使其大脑疲惫,注意力分散。如果根据教学内容运用多媒体直观演示教学,通过多彩逼真的画面,情感丰富的音响,再加上教师的适当讲解,就能使抽象、枯燥的知识原理变得通俗易懂,便于学生理解掌握,从而使教学的重点难点迎刃而解。

五、巧妙应用,化繁为简

由于小学生自制能力较差,注意力很容易分散,再加上数学学科比较枯燥,这样就导致一部分学生对数学不感兴趣,对知识的理解比较缓慢。针对这些特点,我在教学中充分应用电视、录音、投影等多媒体手段,给学生以新的刺激感受,不仅能吸引学生的注意力,而且还能减轻学生的思想负担和课业负担,提高了教学的效率。

例如“求一个数的几倍是多少的应用题”中,其中例3是这样的情景:六一儿童汇报演出,跳舞的小朋友有7人,大合唱的人数是跳舞的5倍,参加大合唱的人数有多少人?

如果应用传统的板书画线段图,学生感知程度低,很多学生是被动学习,教学效果不太理想。于是我应用多媒体演示,先出示一条线段表示跳舞的人数,又依次地出现连接好的5条同样长的线段,这样一来学生就能很快地理解7的5倍,就是5个7的意义了。

实践证明,在小学数学教学过程中,教师合理恰当地应用多媒体辅助教学,不仅能调动学生的积极性,激发学生的求知欲望,而且在提高课堂教学效果、优化课堂结构等方面能够起着不可估量的作用。

苗族文化奠定良好的基础

(四)开展苗族传统体育游戏活动
在户外体育游戏中开展苗族传统体育游戏活动,能够让幼儿有更多的方式享受运动,让幼儿在快乐的活动与健康成长。如:斗鸡、斗牛、跳山羊等都是苗族户外经典的体育游戏活动,既能满足幼儿游戏的需要,又能达到让幼儿了解苗族传统游戏相关知识的目的,通过游戏形式让幼儿爱上苗族体育游戏,从而激发幼儿热爱本土文化,并愿意传承苗族文化的欲望。

(五)开展双语教学,解决幼儿教育中苗语传承的缺失

为了解决幼儿教育中苗语传承的缺失,幼儿园开展双语教学,即:苗语和汉语的教学。如:教幼儿学习苗语中的经典儿歌,并告知他们儿歌中的特殊意义和使用场合;学唱动听的苗族飞歌,再加上经典的苗语动作,帮助幼儿理解苗语内容;让孩子穿上漂亮的盛装表演苗族歌舞等,用多种方式激发幼儿学习苗语和苗歌的欲望,达到传唱经典,传承苗族文化的目的。

三、结语

随着社会的发展,世界已经形成的全球一体化格局,未来世界的竞争将体现于文化的竞争,作为优秀民族文化中一颗璀璨的明珠——苗族文化,更显得它的独特和珍贵,它丰富的内涵及古老而神秘的面纱,将是我国众多优秀传统文化文化中不可或缺的一分子。所以,在苗族地区,让幼儿从小学习苗族语言,了解苗族历史,培养幼儿对苗族文化的兴趣,把优秀的苗族文化代代相传,是本地幼儿园不可推卸的责任。

幼儿园如何实施苗族文化教育

——以黄平县示范幼儿园为例

黄平县示范幼儿园 张梓榕

一、实施本土苗族教育的意义

2010年我国颁布的《幼儿园教育指导纲要(试行)》中明确指出:“充分利用社会资源,引导幼儿实际感受祖国文化的丰富与多样,使幼儿感知民族文化的差异性和多样性,培养理解、尊重和平等的态度。”让幼儿从小接触、感受、体验并珍惜本民族优秀文化,使优秀传统文化得以传承。

二、实施策略

一日生活皆教育,幼儿园的各个环节是苗族文化教育的重要途径。在平时的教学中,应注重将本地苗族传统文化渗透在幼儿一日活动中,使幼儿在每日的幼儿园生活活动中,时时处处都能感受、触摸本地苗族文化,使当地苗族文化教育更加生活化,让幼儿进入幼儿园就能感受到苗族文化无处不在。

(一)晨间活动的渗透

晨间活动是幼儿园一日活动的开始,也是幼儿园教育活动中一个必不可少的环节。在晨间律动中,融入本地苗族的特色舞蹈——板凳舞,根据幼儿身体动作发展的特点,选取黄平苗族板凳舞的经典动作,加以改编,让幼儿在锻炼肢体协调能力的同时,感受黄平苗族板凳舞的节奏感和韵律美,特别是那句经典的歌词:“哒哒哒哒,吊该吊该!”

其语言的干脆利落,其动作的热情奔放,充分体现了黄平苗家人的热情与豪放,让幼儿在快乐的游戏活动中萌发热爱本土文化和热爱家乡的情感。

(二)发挥环境的教育人作用

《幼儿园教育指导纲要(试行)》中指出:“创设具有丰富的本地文化内蕴的教育环境,为幼儿传承和发展本土文化奠定基础。”

幼儿在装饰风格上应以民族元素为主,如教学楼前悬挂上苗族的银饰,大厅里陈列身穿苗草盛装的小朋友和苗族独有的乐器——芦笙,让幼儿一进入幼儿园,就能感受到浓浓的民族氛围。充分利用走廊和楼梯过道等地方,布置民族节日主题墙,如:《四月八长桌宴》《九月芦笙会》《斗牛》等,让幼儿在耳濡目染中,不知不觉了解本民族的特色文化。

(三)挖掘本地苗族文化资源,生成本地特色苗族文化课程

利用本地丰富的自然、文化资源,开设苗族工艺特色区域活动,如:苗族刺绣坊、银饰制作区、苗歌表演区等。充分挖掘本地苗族特色课,生成《牛角歌》《苗花帽》《苗家长桌宴》《斗鸡》《斗牛》等特色园本课程,给幼儿创造亲自参与苗族活动的机会,从而更深刻地体会本土民族文化的魅力,在幼儿心里种上热爱本民族的种子,为传承和发扬优秀本地

对于学生的学习进行有针对性指导,并进一步有效提升学生自主学习的意识和动力。

四、艺术源于生活又高于生活

为了能够调动学生美术鉴赏课程学习积极性,那么就要求教师紧跟时代发展步伐,充分调整传统的教学模式,改变过去直接灌输的方式,引导学生能够全身心地投入到课堂教学环境中,拉近与美术作品之间的距离。同时,在正式美术鉴赏课教学之前,教师也应该先对学生各方面情况进行详细调查,特别是学生的兴趣爱好等,明确告知学生美的展示形式,希望学生能够保持强烈的学习欲望,全面鉴赏每一个美术作品。除此之外,教师也应该鉴赏现代化的文化内涵,对美术作品实施全面性的鉴赏与评价,深入探究作品背后更深层次的内容,致力于学生鉴赏技巧的形式,在体现出教师自我教育价值的同时,才能够为学生接下来综合素质的提升打下坚实的基石。

例如,在教师进行“巨人”辈出——文艺复兴美术》相关内容鉴赏环节中,教师可以整合历史教材知识开展教学,在课堂中邀请历史老师深入到教学环境中,全面剖析作品背后隐藏的历史文化。在此过程中,也可以整合现代化的教学方式,对文艺复兴加以详细阐述,在为学生营造活跃课堂环境的基础上,自然也是保证学生鉴赏能力得以有效提升的重要保证。总之,教师所开展的美术鉴赏教学工作,就应该对该门课程形成正确的认识,将其凌驾于生活之上,结合现代化教学模式,稳步推进教学工作。

总之,现代信息化技术与美术鉴赏课的教学整合有利于美术教学资源的丰富,同时能够提升教师的课堂教学效率。教师应当合理设置美术教学方案,根据学生的学习特点、爱好,充分制定灵活形式多样化的美术信息技术教学方案以提升学生的学习效率。

浅谈班主任如何进行班会指导

天柱县第九小学 李鸿英

班会是班级管理和班集体建设的重要阵地,主题班会的教育活动在学生成长过程中起着至关重要的作用。一名优秀的班主任离不开能够很好地把握班会的主题教育,而在学生长达12年之多的学生生涯中,优秀的主题班会在学生重要的成长阶段发挥着不可估计的作用。一周看似极少的一课时的班会课,积少成多,一学期约20周,可上班会约17节左右,一学年约30节,12年就是360节,这360多节班会课完全可以构成学生成长中一个个的“加油站”,激励他们不断进步和发展。因此,班主任抓住班会课,开展好主题班会是班集体建设的关键和首要任务。

一、主题班会活动的选题依据

(一)、主题班会活动的理论依据

首先,班会课教育的“教育学”依据。作为教育的阵地——班会课,其教育性在于是否发挥教育的作用,达到育人的目的。这就要求主题班会课不仅要正确的教育方针、教育内容,还要符合教育规律,使班会教育内容真正内化到学生心理,才具备了教育性。其次,班会课教育的“心理学”依据。班会课的顺利开展还依赖于心理学的指导,分析教育过程中的各种心理现象,阐明各种教育措施对学生不同的心理影响,揭示心理发展与教育的依存关系,从而使班会活动具备心理学的科学依据。

(二)、主题班会课教育的现实依据

主题班会课是对学生进行思想品德教育,提高现实思想政治素质、道德品质的有效途径和形式。不少优秀班主任的成功经验表明,抓住教育的最佳时机,精心设计班会活动方案,切实开展主题班会活动,对提高教育实效起到事半功倍的作用。

班主任在选题时必须注意:一看选题是否适合当前班集体发展的需要,是否进班集体的目标和班集体建设的计划的达成;二是否符合班集体的现实情况,是否有急需解决的热点问题;三注意学校教育计划和教育活动安排;四要针对社会上各种对学生有影响的现象。

(二)、主题班会的组织

(一)、准备——自我认识,自设主题

1、师生充分讨论主题,主题要有针对性。
2、组织分工,检查督促落实。
3、主题要突出集体中,形象生动。一次班会最好突出集中解决一个问题,歌颂一种精神,培养一种品德,避免杂乱无章的内容汇集。否则,会使学生无所适从,难以收到良好的教育效果。

(二)、精心筹划——自我参与、自我鼓励

1、精心选择内容。确定主题只是确定了教育中心,真正要实现对学生的作用和影响,还必须根据主题选择班会的具体内容。通过精选内容,把班会主题深刻地揭示出来。所选

内容宜紧扣主题,不要贪多求全,要少而精。

2、发挥学生的主体作用。班会的组织固然离不开班主任的指导,但是作为活动主人的学生更应受到重视,必须充分发挥其主体作用。为此,班主任应开好班委会,启发、引导班委分析思考,与他们共同讨论,设计班会的主体内容、形式和人员分配、活动安排等各项事宜;班主任还应尽量动员全班学生参与活动准备,使全班学生对某一问题举有一定的心理准备,也有一定的物质准备和知识准备。

3、确定活动形式。确定什么样的班会课的形式在很大程度上决定着班会的成功与否。根据多数班主任的经验,组织班会活动的形式包括:主题报告会、讲演比赛、座谈会、辩论会、野外活动、社会调查成果汇报、文艺表演、技术操作和实验交流等。选取何种形式宜根据班会主题和内容,考虑班级学生的条件、活动时间的多少等等。

(三)、组织召开——自我体验、自我强化

1、帮助班委会排好班会活动程序。程序的安排不是一件简单的事情,要能体现班主任的教育艺术和独到的才能,要使活动的进行既严肃认真,又生动活泼;既热烈紧张,又和谐愉快,使全班学生处于接受教育的最佳心理状态。

2、协助主持人开好班会,使班会能按预定的程序胜利进行。

3、要做好班会小结,对班会作出恰当的评价,肯定成绩,指出不足。对班会上有争议的问题,有的可以表明自己的看法,帮助学生辨明是非;有的可不作结论,让学生继续学习、思考、讨论或辩论。还可以进一步突出主题、升华主题,提出今后的努力方向,加深学生对班会的印象,增强班会的长效性。

4、做好评价、总结、提升。

(四)、做好课后延伸

一次班会的召开,只是教育的一个阶段,并不是一次教育活动的结束。只有将思想收获落实到实践行动,才是教育过程的最终目的。可以通过让学生写作文、日记、谈感想体会、办黑板报、个别谈心、家访等各种形式,引导学生从思想上总结自己的收获,从根本上提高学生的思想意识和觉悟程度。在此基础上,启发学生,根据班级情况和个人实际,制定班级和个人的活动计划,引导学生将思想感情的变化变为实际行动。

最后,主题班会不仅要讲究科学性、教育性,还要讲究艺术性,要寓教于美的享受之中,寓理于情,以情感人,使学生产生思想上的共鸣,并由情理推,从而使学生受到深刻的教育。希望我们在今后的主题班会活动中积极探索主题班会的科学性、教育性、艺术性,使之达到更完美的结合,使主题班会达到更佳的效果。