

初中语文教学需营造愉悦的课堂气氛

○ 黄平县旧州第二中学 杨文芳

希腊哲学家亚里士多德认为:“思维自疑问和惊奇开始。”学生心智的开启,能使学生浮想联翩,思维畅通,收到事半功倍的功效,结合教材特点和学生喜欢注意新奇事物的特点,以新鲜奇特的事例或趣闻引导学生进入学习状态,这种方法对营造愉悦的课堂气氛和激起饱满的学习热情有良好的效果。

在初中语文教学中,提问会使学生的注意力处于高度集中的状态,同时引发进一步探索的动机,或独立思考,或相互讨论,使课堂教学秩序静中有动,动中有静,但都朝着一个共同的目标驶进。良好的教学提问既是一种镇静剂,又是一股凝聚力,它能够保证教学活动的顺利进展。

1.课堂提问是传授知识的必要手段,是训练思维的有效途径

每篇课文是一个独立的整体,可将其比喻为一棵枝叶繁茂的大树,课文分析是主杆,作者介绍、社会背景、题解等是枝叶,每学一篇新课文,笔者先将“枝叶”理顺后再解决“主杆”问题,可在作者介绍中让学生跟着边问边答。例如在讲解《沁园春·长沙》这首词,介绍作者毛泽东时是这样介绍的。

教师提问:“中华人民共和国是哪一年成立的?”

学生:“1949年10月1日。”

教师:“你知道是谁领导的中国共产党取得了革命胜利?”

学生:“毛泽东。”

教师:“你们有谁知道,毛泽东除了是一位伟大的军事家、革命家之外,还是什么‘家’吗?”

学生:“他还是一位伟大的文学家(转入作者介绍)。”

高质量的课堂提问,可以说是一门教育艺术。教师的课堂提问,既是诱发学生登入科学殿堂的先导,又是促进学生去探索真理的动力。

2.教师的任务应该是引导学生与作者、作品进行对话

作为语文教师,在进入课堂教学之前,首先要调整好自己的情绪,以饱满的热情出现在学生面前,让学生充分感受到老师的激情,自觉地调整好自己的精神状态,投入课文的学习。然后,教师再用充满感情的导语把学生引入预定的情境。如《春》的导入语我们可以这样设计:“我们一想到春天,眼前就仿佛展现出阳光明媚、春风和煦、绿满天下的美丽景色;一提到春天,我们就会感到有无限的生命、无穷的力量!古往今来,有多少文人雅士用饱含深情的笔墨描绘过多姿多彩的春天。今天,我们就来领略一下朱自清笔下的春天的美景。”这样,我们就可以把学生引入到生机盎然、活泼生动的课堂气氛中。另外,教师还要充分运用好“范读”这个手段,可以老师自己读,也可以让学生朗读,能够辅以配乐朗读则更好。最重要的是,范读时一定要感情充沛,抑扬顿挫,把学生一步一步引入到教师预定的教学情境中。

3.让学生强烈地感到自己需要问“为什么”

孔子认为“疑”是“思之始,学之端”,心理学研究也表明,问题是思维的起点,只有当学生的思维出现强烈的问题意识,强烈地感到自己需要问“为什么”时,其思维品质才算真正达到较高程度的活跃性和深刻性。因此,教师在课堂上要着力培养学生的问题意识,引导学生积极思维,好问,多问,善问,并在探究和解决问题的过程中锻炼思维,提高能力。例如在文言文学习中有一篇《劝学》课文,这是一篇议论文,它的中心论点是:学习是不应该停止的,而原文句子是“学不可以已”这跟翻译出来的句子相差太远了,学生怎样来理解呢?我就运用设疑让学生猜字:

小学语文课文背诵的技巧

○ 从江县停洞镇中心小学 杨冬秀

背诵能积累词汇、掌握语言、加强语感、激发想象力、加强记忆力、锻炼灵活的大脑。这对于我们小学生来说十分重要。

语文教师应该把学生背诵能力的培养置于阅读教学之中,正确有效地应用背诵这一传统的语文学习方式,不仅能提高小学生的背诵能力,而且能推进素质教育。下面谈谈自己在具体的教学实践中指导学生背诵的方法技巧。

一、指导学生掌握文章内在联系进行背诵

一篇完整的文章,都是由字、词、句、段及其联系组成的,篇中分段、段中分层、层中分句、句中分词、字。在教学中,必须引导学生深入了解课文的内在联系,学生对文章的内在联系了解之后,再指导背诵,就容易多了。例如《大海之歌》这篇课文,课后要求“背诵课文第二段”。指导学生背诵,应按“段意——层意——句意”的顺序进行指导。

二、在学生中树立榜样,培养他们的自觉性

兴趣是最好的老师,培养学生学习的兴趣,为学生营造一个轻松愉快的学习氛围,就可以取得事半功倍的效果。榜样的力量是无穷的,我在课堂上经常请背书背得快、背得好的同学上台讲来现场为同学们背诵课文,介绍学习经验,号召同学们向他们学习。例如我们班的杨×同学,他在介绍自己的学习经验时说:我上课时认真听讲,积极回答老师提出的问题。背书时先读几遍课文,把课文内容弄懂,在理解课文的基础上再去背,就很容易背诵出来了。他还举例说背《太阳》一课,记住这篇课文写两个方面:一是太阳的特点(远、大、光、热);二是太阳离我们很远,但是它和我们的关系非常密切……在理解的基础上背诵。我在讲评时充分肯定了这位同学的学习方法,突出强调学习的自觉性和发挥主观能动性的作用,引导学生从理解课文内容入手去背诵课文。这样做,使同学们身边有了学习的样板,更有利于同学们相互交流,共同进步。

三、指导学生用“循序渐进记忆法”背诵

先背下第一段,然后背第二段,在背下

教师:“哪位同学知道‘已’是什么意思?”

学生:“表示过去,结束了的意思。”

教师:“按你这么说,你怎么理解‘争论不已’这个‘已’呢?”

学生:“哦,原来是停止的意思啊。”

教师:“对,这个‘已’就是停止的意思,结合整句‘学不可以已’就是学习不应该停止……”

“学起于思,思源于疑”,心理学认为,疑最容易引起探究反射,有了这种反射,思维也就应运而生。设疑提问就是结合教学内容,设置学生想弄清楚其中奥妙但又一时无法搞清楚的“新”“奇”“难”问题,甚至是诡辩的问题,激发学生思维,使学生形成强烈的求知欲望,带着问题聚精会神地进入新课的学习,自觉参与教学,这种方法能有效地集中学生的注意力,利于培养学生的探索精神和能力。

4、引导学生调动已有的知识结构和生活体验

作为语文老师,要充分地引导学生调动已有的知识结构和生活体验,运用联想和想象,把作者描绘的书面文字在头脑中还还原一幅幅生动的图画,从而产生一种身临其境的感觉,进而达到领悟作者表情达意的目的。如学习马致远的《天净沙·秋思》时,教师可以让学生把这首曲中描绘的“枯藤”“昏鸦”“瘦马”等九种景物,在头脑中还还原一幅凄凉忧伤的秋景图,在“夕阳西下”的苍凉背景中,体会“断肠人”刻骨铭心的思乡之情。

再如都德的《最后一课》,在讨论分析完课文内容后,教师可以这样提问:“假如我们生活在抗日战争时期,日本帝国主义侵略者占领了我们的家乡,他们不让我们学汉语,只能学习日语,你会有什么感受呢?”然后,让学生换位思考,畅所欲言。这样,学生的思想情感自然就能和文中主人公“小弗朗士”的情感融为一体了,从而深刻地领悟到作品字里行间流露的爱国主义深情。

5、用联想作为语文课堂的催化劑

巴甫洛夫认为:“一切教学都是各种联想的形式。”联想是引导学生运用已有知识探索新知最重要的方法。用联想可以引出新知,就是借助学生已有的知识、经验(旧知)去联想与之相关的要学习的知识(新知)。教学中,教师先让学生复习旧知,然后引导学生从已有的知识、经验展开联想,从联想中激发学生的学习兴趣,引出要学习的内容。用联想也可用于探索新知,语文是一门系统性很强的学科,学生已有的知识常常成为某一新知识的原型和依据,教师在教学中有意识地引导学生利用已有的知识、经验去联想与之相关的新知识,学生就能轻松而又系统地获取新的知识,收到事半功倍的效果。教师运用好“联想”这一心理现象去诱导学生从已有的知识、经验联想到与之有关的新知识,对激发学生的学习兴趣,帮助学生探索新的知识,解决新的问题,培养学生的异思维能力是非常有意义的。

语文是一门充满思想情感、人文精神和智慧火花的学科。初中的语文课堂更是充满神奇魅力的知识殿堂,所以初中语文教学需营造愉悦的课堂气氛是重中之重。评价一堂语文课是否成功,要看知识、技能的传授,也要看过程、方法的指导,更要看情感、教育观在课堂教学中的体现。而从目前的教学现状来看,那只注重知识、技能的传授,或者也注重方法、过程的指导,而忽视情感感学的现象与我们语文核心素养的提高是背道而驰的,或者说是渐行渐远了。这就导致学生对语文知识的学习只能是走马观花、浮光掠影,所以在初中语文课堂营造愉悦的课堂氛围势在必行。

第二段后,把一、二两段从头至尾背一遍;然后背第三段,第三段背下后,再把一、二、三段从头至尾背一遍;然后再背第四段,背下后再把一至四段从头至尾背一遍……依次下去,直到全文背下为止。这种方法好似滚雪球,雪球越滚越大,背得越来越快,越来越熟练。到最后一段时,要多进行几遍强化背诵,这样全文或全诗可背得滚瓜烂熟。

四、利用多媒体指导学生背诵

许多优美的诗文图文并茂,教师如果利用多媒体,图文结合,为学生创设情境,使背诵内容形象化,就可以增强背诵的效果。如指导学生背诵古诗时,教师可以利用情境动画的特点,将古诗内容形象直观地展示,通过观察、朗读、想象,学生不知不觉地进入了诗的意境,就会牢牢记住古诗的内容。再如指导一年级学生背诵《春天来了》一课,利用多媒体播放春天美丽景象的视频,美丽的画面、生动的解说,使学生如身临其境,对背诵的内容一目了然,毫不费劲就能背诵全文。

五、指导学生用“提纲挈领法”背诵

古人云:“举一纲而万目张。”文章的“纲”便是文章的路络,而文章的路络又体现着作者的写作思路。所以,背诵课文时,一定要根据作者的写作思路 and 行文顺序顺藤摸瓜,由句到段,由段到篇,前句后连,上递下接,环环紧扣,连绵不断。这样,不但背得快,而且记得牢。只要我们按照作者的写作思路 and 行文顺序边读边记,边记边背,背诵也就不太困难了。

六、指导学生用“线索记忆法”背诵

每篇课文内容是按一定顺序写的,都有一定内在联系的线索。记忆时,可以先让学生理清课文的线索,然后按照这条线索进行记忆。如,当学生选择背诵美丽的小兴安岭的第二自然段时,可以先提出“这一段描写了小兴安岭春天的哪些景物”的问题,让学生理出“树木——积雪——小鹿——影子”的线索,然后按这条线索背诵。这样,学生就能很快背诵出这一段的內容。

背诵课文的方式方法很多,在具体的教学实践中灵活运用,只要能达到教学目标就行。

新的《数学课程标准》明确指出,要重视从学生的生活经验和已有的知识中学习数学和理解数学。数学源于生活,生活中处处有数学。数学教学要瞄准学生生活经验的最佳联系点,并架起桥梁,将数学知识因贴近生活而变得生动有趣。

一、巧设生活情境,激起探究

托尔斯泰说过成功的教学所需要的不是强制,而是激发学生的学习兴趣。兴趣是人对客观事物产生一种积极的认知倾向,它推动人们去探索新的知识,发展新的能力。数学知识虽然简单枯燥,但蕴含着丰富的可激发学生兴趣的因素。因此,在新课教学时,教师要充分利用这些因素,将数学知识与学生生活实际紧密地联系起来,把社会生活中的素材引入到数学课堂教学之中。如“分数的初步认识”引入新课时,我先用课件演示发作业本的情景,每人6个记录本,5个大演算……接着让学生每人分手边的物品(各自准备),要求分得同样多……最后,教师引出分物品时,每份同样多叫“平均分”。这样利用人物分的生活现象,引出“平均分”,不但使学生增加了动手操作的机会,且使学生对新概念感到新颖、亲切。

二、巧现生活场景,探究规律

生活的非形式数学知识,生活中的数学常识,经验的建立,首先必须依赖于实践活动,使数学知识成为学生看得见、摸得着、听得到的现实,是有源之水,是育本之木。教师要善于挖掘教学内容中的生活场景,让数学贴近生活,学生就会真正体会到生活中充满了数学,感受到数学的真谛与价值。例如在教学《整百整十数加减法的简便算法》时,有这样一题:“165-97=165-100+3”,学生对减100时要加上3难以理解,我就让学生联系买东西找零的生活实际想:妈妈带了165元钱去医药商店买了一盒97元的西洋参,准备给爷爷补身体。她付给营业员一张一百元钞票(应把165元减去100元),营业员找回3元,(应加上3元)。所以,多减去的3要加上。这样,抽象的运算获得了经验的支撑,具体的经验也经过了一番梳理和提炼,上升为理论上的简便运算,从而又总结出“多减要加上,多加要减去,少加要再加,少减要再

读写结合在小学语文阅读教学中的运用

○ 岑巩县羊桥土家族乡中心小学 李小芳

在小学语文教学中,阅读教学是非常关键的一个内容,阅读能力对人们的理解能力和学习能力都有着十分显著的影响,因此必须要重视小学语文阅读教学。在教学中将阅读和写作充分结合起来,一方面增强了学生的阅读和理解能力;另一方面还可提高学生的写作水平。所以说读写的结合,在小学语文阅读教学中有着十分积极的作用。

一、读写结合的概念

小学生年龄较小,因此阅读量和生活阅历十分有限,这就限制了学生的知识面,不利于学生写作能力的提升。所以教师在课堂教学中,应积极鼓励和引导学生阅读课外读物,不断丰富自己的见闻,积累更多的知识。从而在写作中也能用更加娴熟的表达技巧来表达自己的思想。

二、促进学生阅读能力培养的重要途径

1.制造教学氛围,刺激学生主动阅读

在教学的过程中,兴趣是最好的老师,要想培养学生的阅读能力,首先,要激发起学生对阅读的兴趣。在小学语文课堂中,每个年龄段的学生都有其不同的生活经历和认知程度,教师应该以这些学生不同的特点为出发点,结合课堂中的教学内容,设置真实有趣,能够引起学生共鸣的教学氛围,让学生能够放松身心。其次,在小学语文的课堂当

化学是一门以实验为基础的科学,对于实验条件薄弱的农村学校,可以将多媒体技术应用到初中化学课堂中,能够增强实验的可见度和动态感,变抽象为形象——具体,变微观为宏观——真实,既活跃了课堂气氛,又能够激发学生学生学化学的兴趣,调动其学习积极性与自主性,又克服了实验的直观性、操作性等方面带来的限制,进而对提升农村初中多媒体教学的质量起到促进作用。

一、利用多媒体技术激发学生的学习兴趣

由于化学是一门实践性非常强的学科,教师在课堂教学中要坚持以生为本的教学理念。基于初中学生的年龄特征,要在课堂上多运用图片、视频、动画等多媒体资源,吸引学生的注意力,让每一位学生都能够积极参与到课堂教学中来,并引导学生开展合作学习与讨论,提高学生学习化学的兴趣。

例如,在学习“镁条燃烧”相关实验时,我从互联网上下载高清的镁条燃烧实验的视频与图片,在课堂上利用多媒体设备进行播放,让学生欣赏到镁条燃烧时发出的耀眼光芒与产生的白色烟尘。通过多媒体设备将镁条燃烧的过程展现给学生,学生能直观地观察到化学的实验现象。

再如,在研究“分子的特性”时,当我做完《等体积水与酒精混合后体积小于两体积之和》的实验后,得出“分子间有间隔的结论”,但是有的学生不理解,这时我用多媒体技术演示:水分子与酒精分子用不同颜色的小球表示,水与酒精混合后,两种分子彼此挤占了对方分子间的空隙,以致总体积小

一、明确写作要求,培养学生写作兴趣
本阶段学生特点:是生活活泼,记忆力好,接受模仿能力强,具有一定的思想认知和思维能力。而三年级是起着承前启后过渡作用的关键年级。经过一、二年级的学习,他们有了一定的识字量,并接触了写一段话的训练,能用一个或多个句子来表达某个主题,但对篇的概念比较模糊。教师应切实地在写段上多下功夫,训练的时间不妨放长一些,不要操之过急。过早转入写成篇章文的训练,这样会让学生知难而退。在三年级的第一次作文教学时,我规定了孩子们习作内容,全班同学都写同一个内容和主题,我带着孩子们一段一段地写作,最后把各部分连起来,就组成了第一次作文作品。通过这次作文,学生对作文有了一定了解,同时也觉得作文不可怕,反而觉得是一件很轻松的事情。在以后的教学中,我逐渐改变方法,慢慢地由第一次的全班一样的作文,变为学生有独特感受的作文。

二、注重学生观察能力的培养

观察是每个人认识客观事物的第一个步骤,同时,观察也是学生写作的基础,学生只有充分观察事物的客观形象的外表特征,才能描述出事物本身的特点。对于三年级的学生来说,如果离开了观

减”的速算规律,达到良好的教学效果。

三、巧借生活经验,深入探究

“在人的心灵深处,都有一种根深蒂固的需要,就是希望自己是一个发现者、探索者。在儿童的精神世界里,这种需要特别强烈。”我们在教学活动中,要让学生真正成为学习活动的主体,为他们提供自主探究的机会。尽量给学生多一点思考的时间,多一点自主活动空间,多一点表现自己的机会,多一点探索成功的喜悦。例如,在教学四年级的三步计算应用题时,我把书上的例题改为和学生生活接近的问题:“要求知道我校四、五、六年级一共有多少人?你有什么办法?”于是有的学生说去问班主任每个班有多少人再加上起来就可以了;还有学生说去问教导主任;还有学生说到学校的校长办公室直接查电脑就行了不用算。通过学生自己动脑筋想出了各种解决问题的办法使学生的学习欲望大增,学习兴趣高涨。

四、巧用生活舞台,探究实践

在数学生活化的学习过程中,教师要引导学生领悟“数学源于生活又用于生活”的道理,要有目的、有计划地组织学生参与具有生活实际背景的数学实践活动。

在教学四年级的“求平均数的问题”这一内容时,我在课前布置了这样一个预习题:请同学们回家后到超市去进行一项社会调查,调查同一类商品的5种不同价格,看一看哪种牌子的最贵?哪种牌子的最便宜?算一算他们的平均价是多少?像这样让学生用学过的知识来解决日常生活中的问题,不仅激发了学习兴趣,而且能提高学生用所学知识解决实际问题的能力,让学生走进生活。

五、巧抓生活片段,互动创新

《数学课程标准》中要求:“要充分提供有趣的

中,教师的引导作用非常重要,在带领学生阅读课文的时候,不仅要把内容完整地讲述出来,更要注重形式的多样化,善于利用多媒体教学产品等有趣味性的工具来向学生展示课文中出现的事物,并用绘声绘色的语言把课文内容形象化、具体化,这样的方式有助于调动学生的情绪,令其积极性大大提高,同时也能够引发学生阅读课文的强烈欲望。

2.深入阅读,带领学生理解课文

培养学生的阅读能力,要注重方式方法。针对小学生这一群体,他们的理解能力和认知能力比较有限,复杂的语言和教学方式不容易被接受和理解。因此,小学语文教师在教学过程中要使用浅显易懂的方式来和学生进行沟通和传授,将课文中小学生不易理解的抽象词句进行转化,变成他们易于接受的表达形式,这样才能使学生充分地理解课文内容。要做到这一点,首先要在阅读的教学过程中加强对生字词的教学。在课文中遇到生字词,教师应向学生深入解释该字词的含义,以及写作者在这篇课文中运用此字词的目的,同时和学生进行互动式的讨论,帮助学生对文章的中心思想进行了解。这样的方法不仅能培养学生的阅读思维,还能锻炼口头表达能力。

3.培养阅读习惯,加强课外阅读

学习是循序渐进的,阅读能力的养成也不是一

农村初中化学教学如何巧用多媒体技术

○ 凯里市旁海中学 任永玲玲

于二者体积之和,从而得出“分子间有间隙”的结论。整个过程相当直观,化抽象为具体,有效地激发了学生学习化学的兴趣和积极性。

二、利用多媒体技术突破实验教学的重点和难点

运用多媒体技术和课件能把难以完成的演示实验通过生动的图像、清晰的文字和优美的声音展现给学生。

例如,在讲解物质的微观结构时既看不见又摸不着,单靠教师的语言和文字描述学生难以理解,利用多媒体课件,变微观为宏观,变抽象为具体加深学生的理解。在学习“核外电子是分层排布”这一知识点时,因为学生的微观想象力很差,所以很难建立起核外电子是分层排布的这一表象,学生不仅感到学习很吃力,而且容易产生化学很难学的思想,从而严重影响课堂教学效果。于是,我利用多媒体课件向学生展示,使学生很容易理解核外电子在不同的轨道上运动,自然就建立了“核外电子是分层排布”的规律。

再如,在学习二氧化碳的实验室制法时,让学生思考,从制气体的思路出发,确定二氧化碳的制法,并与实验室用双氧水制氧气的办法比较,选择气体发生装置和收集装置。再通过多媒体课件展示,这样图文并茂,交互性强,学生学习轻松愉快,

察,让学生独自去写作,这几乎是不可能的事,对他们来说是非常有难度的。教师在教学过程中应当注重学生观察能力的培养,让学生尽可能细致地将所观察的内容记录下来,并进行一定的思考。在学生培养观察能力的过程中,学生的集中能力也有了很大提高,对于学生的个人发展是非常有利的。三年级学生所写的作文通常没有很大难度,一般是事实性文章或者是描述生活中发生的事,对于事实性文章,教师可以提供给学生一定的图片来让学生观察并且记录,或者可以采用小组学习的方式进行讨论,从而提高学生的合作能力。对于生活中的事这类文章,教师可以鼓励学生充分地感受生活,做生活的主体,做生活中的观察者。教师应当告诉学生生活中不是缺少美,而是缺少发现美的眼睛。教师应当充分鼓励学生观察生活中美的现象、美的事物,感受美的存在。只有这样,学生在写作过程中才能有积极的心态和积极的思路。

三、教会学生积累写作材料

文章源于丰富的语言积累,只有语言积累到一定的程度才能文思如涌,笔下生花。否则心中纵有万般思绪,笔下也难有片言只语。小学语文教学大纲十分强调丰富学生的语言积累,并明确规

与儿童生活背景有关的素材,题材宜多样化,呈现方式应丰富多彩。”这就要求我们教师不但要在教学内容的选择上选择那些与学生生活实际紧密联系的内容,在方式方法的呈现上更要具有新颖性、灵活性和开放性。如教学“列方程解应用题”一课中有这样一个片段:(课件出示)一名同学上台,说,下午休息日是我妈妈的生日,我要用攒下的45元钱给妈妈过生日。妈妈爱吃水果,我要买些水果,我知道苹果每千克4元,梨每千克3元,草莓每千克6元,橘子每千克2元。对吧,还要留25元钱买生日蛋糕,可以买什么水果呢?请同学们帮我选选吧。

师:请说说你是怎样帮杨明同学买水果的?

生:可以买其中的一种水果。比如,设买x千克

苹果,列方程为4x+25=45 x=5。

生:我认为买5千克苹果太多,可以勾选其中两种。比如可以先买2kg梨,再买x千克草莓列方程为。6x+3×2+25=45。

师:安排得很合理,可以看出你是个聪明的“小当家”。

生:可以买1kg草莓,2kg苹果,再买x千克橘子,列方程为:6×1+4×2+2x+25=45。

师:真聪明!能列出这么复杂的方程。

生:还可以把这四种水果分别都买一些。

师:同学们设计了这么多方案,帮杨明同学解决了难题。杨明同学祝你“当家”成功。

要培养学生自主创新能力和解决问题的能力必须积极创造条件,努力培养学生主体意识。在课堂上要创设生动有趣的情境来启发诱导,在课外要积极主动用数学知识解决实际问题,激发学生强烈的求知欲,让学生亲自探索、发现、解决问题。成为“自主而主动的思想家”,享受创造的乐趣,获得成功的喜悦。

墩而就的,而是长期日积月累的阅读过程。因此,教师要有意识地培养学生的阅读习惯。在小学生阅读能力的培养中,仅仅依靠教师在课堂教学中的引导和传授是不够的,还需要对学生的知识面进行拓展,以课外学习的方式来增加阅读量。

三、读写结合在小学语文阅读教学中的应用分析

1.利用教材引导学生写读后感

在课堂教学中,读是最为基础的环节,用阅读来促进写作,写作水平的提高离不开阅读,因此教师在课堂中,应鼓励并引导学生进行阅读,在阅读中学习写作的技巧和新颖的表达方式。在教学中,教师应带领学生熟读课文,在授课时还应使用更富感染力的语言提高学生的写作热情,让学生能够感受到文章中的思想感情,与作者产生共鸣,并也能更好地掌握文章的主旨和思想。

2.以课文内容为样本,鼓励学生仿写

仿写是分析范文的构思和句式结构等内容进行模仿写作。同时其也是借鉴和模仿其他人的写作技巧和写作手法来抒发自己情感的一种重要方式。作文最初的阶段就是仿写,并且仿写也有利于学生写作兴趣的培养。从阅读过渡到写作,仿写起到了十分重要的作用。所以教师在教学的过程中,也可结合课文来引导学生进行仿写。

读写结合模式的应用,一方面提高了学生的阅读水平,另一方面增强了学生的写作能力,同时其也成了小学语文教学中的一个重要方法。教师在教学中应引导学生提高阅读量,不断练习写作,起到加强学生读写能力的作用。

很容易突出实验教学的重点,这样不仅降低了教学的难度,而且收到了良好的教学效果。

三、利用多媒体技术模拟课堂实验

由于农村初中学校化学实验器材的缺失、更新等问题,化学实验在不少课堂上无法真正得到实践性的操作,同时部分实验具有一定的危险性与污染性,如利用红磷的燃烧测定空气中氧气的体积分数。因此,在初中化学课堂教学中若充分利用多媒体技术对实验进行模拟,将部分实验细节通过慢放、放大的手段,学生就可以较好地掌握实验操作的具体步骤及注意事项,熟知实验中可能产生的现象与结果,突破教学的重点与难点。

例如,在进行金属钠在水中反应这个实验时,我将传统的实验方法进行改进,在方形投影试管里放上一一定量的水,滴入几滴酚酞试剂,然后将小块金属钠投入到投影试管当中,学生通过投影屏幕直观地观察到钠的游动、熔化、漂浮、声音等等现象,这样学生的实验观察便不言而喻。

在初中化学教学中,利用多媒体技术不仅能够提高学生学习化学的兴趣,突破实验教学的重点和难点,提高课堂教学质量,使学生更好地掌握化学基础知识、基本技能和原理,还能有效培养学生的观察能力、思维能力、动手操作能力和创新能力。

定:小学阶段学生背诵优秀诗文不少于150篇,课外阅读总量不少于150万字。课外阅读量比原来增加了1/3左右。这项规定,体现了近年来小学语文教学改革的重突破,也是彻底改变作文教学现状的一把金钥匙。我用科学的方法激励,指导学生积累生活经验,鼓励他们热爱生活,积极参与生活实践,切实体验生活的方方面面,为写作开启鲜活,永不枯竭的源泉。每次作文教学之前我都会让学生去观察体验与这次作文相关的事物和事情,必要时我会亲自给学生找材料。如“动物小档案”教学,我想让学生回家观察家里的动物,羊、狗、鸡、鸭之类,了解它们的外形和生活习性,以及自己与它之间的故事。这样一来作文就不难了。学生的头脑当中有了这些丰富的生活积累,才能写出这样情真意切的文章。同时,我让学生开辟广阔的课外阅读天地。采取多种形式激励学生运用在课堂上学到的读书方法,广泛涉及各种题材、各种体裁的课外读物,充分感受祖国语言文字的魅力,学习丰富多彩的表达方式。

四、培养学生良好的写作习惯

良好的写作习惯,需要从作文训练开始之日起养成。每次写作我都提出要求:一是要认真审题,弄清写作要求;二是要勤动脑笔;三是要书写工整,不写错别字;四是要句子通顺;五是要正确使用标点符号;六是要写完后再勤修改。其中,我更注重抓“勤修改”,让学生在修改中不断进步,不断体会收获的喜悦。只有严格要求,学生在今后的学习中才能形成良好的定律习惯,良好的学习品质。