

# 浅谈高中语文作文教学的实用性和创新性

○凯里市第三中学 王 璐

新形势下，语文是最贴近生活的一门应用型学科，写作来源于生活，却又高于生活。好作文贵在具有创新性，学生应结合实际的创新，并非太过于跳脱。结合生活，善于发现，避免走进“华而不实”的写作误区。发散思维，调动学生的主观能动性，培养学生汲取生活素材的能力。因此，本文首先提出了需要探究的问题，紧接着，立足实际，针对性地构建有效的引导措施。

### 一、问题的提出

语文分数中作文占了很大比例，很多时候，为了应付考试，教师会让学生背诵一些优美的语句，让学生在写作时使用，这样看起来文章就会显得特别华丽。刻意地在文章中使用这些大量的辞藻，完全看不到学生的自我思想与情感。作文质量的高低，在很大的程度上可以反映出学生的语文应用能力。新课改下，不仅需要夯实语文基础，还需要立足实际，掌握对应的写作技巧，将创新性与实用性融入到写作教学中，营造良好的学习氛围。观察生活，让学生在生活获取素材。感受生活中的美好，搭建学习平台，提高学生写作的兴趣。真情实感的文章才能引发共鸣，“虎头蛇尾”的误区仅仅就是一种投机取巧的做法。在实践的历程中，高中语文作文缺乏真实性，只注重应试，教学手段单一，缺乏创新性。鉴于此，如何将创新性与实用性融入高中语文作文教学之中？就成了一线教育者需要分析的重点。

### 二、高中语文作文教学的实用性和创新性路径

#### (一)张扬个性,加强思辨

在高中语文作文的教学中，学生的作文写作模式相对比较单一，风格也比较一致。作文创新性较差，不仅是为了张扬学生的个性，也是为了提升创新性的思维建设，鼓励学生走进日常的生活，并且激发写作的欲望，引导学生真实的表达，不为文造情。在现实的生活中，每个学生都需要具备自己的个性，但是此种个性并非复制，如果在人格扭曲的情况下，还会出现写作空洞的恶性循环。此时，就需要在人、社会和自然有机的统一下，加大与生活之间的联系，这样才能让写作的内涵更加深刻，达到启迪人生的主要目的。例如，以“生命”为基础的话题作文中，教师就可以有效地将经典名著《兰亭集序》中的“死生亦大矣”、《我与地坛》中的生死感悟，与当前的话题相互结合起来。之后，教师需要引导学生，以自己的亲身体验，站在重新审视的高度，重新感知生命，体会生命的意义。真实地明确生命的高度不在于长度，而是在于密度，只有使用自己的真情实感，表达出来的内容，才可以达到一种新的人生境界。再例如，在以“春不朽”为主题进行写作的过程中，在不加以引导的情况下，学生对青春的理解就十分简单。此时，教师需要以青春期为基础，合理地引导学生感悟自己的人生，作为高中的学生，自己是如何战胜不良的负面变化，将压力转变为动力的。自己还存在哪些不足，怎么样才可以让青春的生命绽放出花朵。在这种独立思考方式下，学生的思维就会从简单转变为具

有深度，提升对青春的感悟，立足实际，才可以将自己的真情实感激发出来，写出具有个性化的文章。

#### (二)拓展思维,突破束缚

高中语文作文教学，“思”是作文的起始环节，思维定式是写作教学中最大的障碍。作文灵感自然会如泉，只有在自然充实的情况下，才会立意新颖，富有创新色彩。要培养学生观察生活，并且在细微的地方找到写作的素材。感知到特殊之处和引人注目的地方，不束缚学生的思维，在发散性思维中找到创新点。例如，某一年的高考试卷当中，需要学生从大豆开始，展开思考，并且进行写作。在引导的过程中，教师就需要以实用性教学为目的，让学生真实地感受到大豆需经过重重磨难才能成为豆腐，在此深度理解下，再进行思考问题，结合自己的理解，进行写作，那么再表达出来的内容就会变得更加深刻。学生的写作思维就会变得发散，更加具备创新性。例如，“感受圣诞节”的主题作文中，不少学生主要写了圣诞节的由来，自己怎么过圣诞节，感受等，这样的思维就会比较僵化，此时需要教师从圣诞节民俗文化的角度入手，赋予更加深刻的内涵，并非单一的自己如何过节，这样就可以达到实用性和创新性的双赢，满足内涵价值的深化。

#### (三)加强高中作文教学的实用性

语文学科本身就体现了很强的实用性的价值，很多内容和学生的日常生活存在着很大的关系。每一个人对生活的感悟都是不一样的，此时学生就可以使用这些素材，提高资源的利用率。很多学生都会按照写作的技巧，在开头和结尾的时候，融入自己的想法，并且将作文写得更加华丽。但是，说到内容，就会偏离主题，内涵不够深刻，创新性不足。从实用性的教学理念出发，融入独到的思想，就会给人眼前一亮的感觉，自然就能够同类作文中脱颖而出。例如，某年的高考题目“父亲的肩膀”这个话题中，要求限制比较宽泛，需要明确的方向较多，可以拓展的空间较大。如果学生紧扣题目，只写了父亲的肩膀，那么理解就会太过狭窄，此时就需要在责任的基础上，对父亲的肩膀进行理解，那么内涵就会变得更加丰富起来。父亲本身就是生活在学生身边的人，在平时的時候稍微观察，都会存在不一样的理解和感悟。把握住了拟题人的象征寓意，从不同的角度进行写作，那么就可以把握要点，完成内涵上的创新。写作为开头、正文以及结尾三个部分，开头和结尾保障质量，中间的部分需要尝试写一些实践中的内容，才可以拓展写作的思维，提高写作的素质。

随着社会的进步，作文教学一直是语文老师“硬伤”，屡试不爽的策略只是让学生多写多练。每个人都是一个独立的人格，同样的事情，不同的人，看法和观点也是千姿百态的。只要是围绕主题，让学生结合实际，将自己最为真实和可靠的情感表达出来，那么长久下去，可以发散思维，兼顾实用性与创新性。实用性与创造性是相辅相成的，两者缺一不可。

# 怎样开展农村初中美术课教学

○黄平县湖里中学 刘 露

在农村初中开展美术教育活动，可以陶冶孩子们美的情操，对促进孩子的身心健康和智力发展大有益处，在全面发展人的性格方面具有重要作用。

**一、开展第二课堂活动，通过学生最感兴趣的绘画、手工、书法等形式的美术活动培养他们的审美观，调动他们的自信心。**培育学生的艺术兴趣，我们可以因地制宜，开展好课堂教学，比如雕塑课，不妨让学生再回到童年的“玩泥巴时代”。让他们自己动手去挖红泥，由老师引导从儿时的“捏娃娃”游戏开始讲解雕塑，使学生更真实地感受到艺术来源于生活，生活是创作的源泉。

活动开始后，学生可以根据自己的兴趣爱好，参加绘画、书法、手工的活动小组。

**二、在积极的情感体验中提高想象力和创造力，提高审美意识。**美术活动不单纯是美术技能和知识的传授，其学习活动具有很强的综合性和探索性，并与学生的生活经验关系密切。所以必须提高学生的审美意识，增强对大自然、对人类社会的热爱及责任感，发展创造美好生活的愿望与能力。由于我在辅导中对学生的作品没有固定的模式要求，没有定性的好坏标准，而是学生自由发挥想象力，鼓励他们不拘一格大胆创新。慢慢地，孩子们的兴趣浓了，胆子大了，思路活了，方法新了。面对这些思维越来越活跃，想象力、创造力越来越旺盛的孩子们的作品，我还惊奇发现，在行为规范上，迟到、旷课的人少了，不完成作业的人少了，孩子们集体荣誉感、团结协作的精神增强了，同学间的关系融洽了。在学习上，他们对事物的观察力、记忆力提高了，学习也更加自觉了。一些家长反映孩子不再丢三落四了，也更懂事了。以往常被老师告状的家长也高兴地说起，孩子自从美术成绩得到老师的认可后，自信心有了，学习兴趣增加了，脾气也改了不少，就像换了个人一样。

巩固图画再现情况。运用图画再现情境，就是把课文内容形象化，符合学生对形

象乐于接受，易于理解的认识特点。利用图画创设情境时，教师加以点拨。

### 三、举办作品展展。让孩子们充满稚气和真情的作品很能打动每一个人的心灵，孩子们自信心增强了，对学习就自然而然地投入了；要想完成一副满意的作品就必须下一番功夫，还要认真仔细观察，这使孩子们明白一个道理，做好任何一件事都是不容易的，它需要耐心和毅力；在美术活动中常有一些是要通过集体合作完成的，这又恰好培养了他们的团结协作精神。另外，孩子们笔下常出现的帮妈妈做家务、反对吸烟、保护环境、遵守交通规则等等作品，反映了孩子们的理想和追求。写生课上，他们描绘祖国的大好河山、家乡的一草一木中也逐渐地形成了爱国主义情感，他们以自己的生活经验来辨别善恶美丑，这同时在潜移默化地培育他们的道德观；还可以开展粉笔画大赛、新年前夕的贺卡设计制作比赛，在活动中既提高了他们的动手能力，也感悟了亲情的弥足珍贵，增进了孩子与父母间的沟通与理解。尤其是美术作品展展，邀请学生家长来观看孩子们的作品，为的是给孩子们一个展示和表现自己的机会。

**四、在美术教育中渗透爱国主义教育。**在初中美术教育中，穿插课文以人物图片的美，渗透爱国主义教育。如利用《在艰苦的岁月里》一课中的：“你看他长得多结实啊！他一定跟着八路军跑过很多路，打过很多仗。他准是个勇敢的小八路。”从课文看，他的勇敢主要表现在“跑过很多路”“打过很多仗”两个方面。这里仅用十个字组成的两个短语表现小八路的勇敢，似乎显得空洞、抽象。要想让学生对小八路的勇敢表现有深刻的认识，可让学生先看图，再读课文，然后让学生结合自己在电视或课外读物中看到的小八路情形，想象小八路跑路、打仗的具体情景，从而加深学生对小八路的认识，深化学生对课文内容的理解，从而爱党爱国，编织起学生的爱国主义情怀。

情境教学模式逐渐成为初中化学教学的一种常用手段。然而，再好的方法也不能解决所有问题，情境创设的教学模式仍存在一些問題。这就需要初中化学教师依据教学目标和学生具体情况对情境创设模式的具体措施进行优化。初中阶段是学生第一次正式接触化学这门学科，好奇心驱使学生对化学的学习保留较高的学习兴趣，端正的学习态度大大提升了学习效率。然而化学学习对记忆和思维有着双重要求，课堂难免会有枯燥乏味的时候，而情境创设教学模式就较好地解决了这个问题。

### 一、正确认识教学情境概念，发挥情境创设的积极作用

情境教学是指在课堂教学中，根据教学目标与内容设定调动学生的情感和心情，使其积极主动参与课堂学习活动中。然而，大多数教师将多媒体教学理解为情境教学，制作了大量花八门的授课课件，缤纷的展示页面分散了学生的注意力，使学生过多关注好看图片、有趣的故事等与教学内容关联性不强的东西。这样会使学生的课堂集中度有所降低，学生的听课效率自然下降。最终，情境教学成果与通过情境创设来提升学生学习水平的初衷背道而驰。初中化学教师要明确情境教学模式的相关概念，将其运用于合适的教学环节中，使其的积极作用得到最大程度的发挥。例如，在溶解度的教学中。首先，教师引入背景：在乘船出海旅游中遭遇海流落荒岛。然后在这个大背景下，设置有玻璃瓶、塑料瓶、打火机的前提条件。最后提出获取盐、淡水的需求。在要求学生进行预习的前提下，教师引导学生分小组进行讨论，要求既能完成需求，又能讲出完成原因。学生根据课内外知识可以很容易地得出将海水加热获取盐和淡水的方法，但是大部分学生不能讲清楚为什么可以这样做。教师在听每个小组的回答时，可以逐步对通过海水能够获取盐和淡水的知识点进行讲解。在一定的情境下开展学习，学生高度的求知欲能够使其学习效率有所提升，课堂教学质量也相应得到提升。

# 小学阶段英语良好书写习惯养成研究

○天柱县第七小学 吴莹芳

英语新课标指出，小学阶段应该使学生掌握一定的英语基础知识和听、说、读、写技能，形成一定的综合语言运用能力。其实，早已有专家指出，英语教学中加强的指导，则更有利于学生加深对单词、句子的理解，更容易记住每一个单词、每一句话。在我校英语教学中，从小学生的日常作业和答卷来看，学生对英语书写重视不够，出现书写占格错误、大小写不分、标点符号错标、忘标、书写潦草等问题。究其原因学生从英语学习的起始阶段，就没有养成良好的书写习惯，教师没有把握好“读”和“写”的平衡，家庭作业欠久、机械化，并且没有得到及时的批改和改正。久而久之就养成了不好的书写习惯。

**一、提高对小学阶段英语书写教学重要性的认识** 对于小学英语教学而言，字母书写教学十分重要，这是保证小学生英语学习能力的基础，也是提高小学英语课堂教学质量的关键。基于此，小学英语教师需给予小学英语字母书写教学高度重视，促使其在中的作用在小学英语教学充分地发挥出来，为以后学习更加深层次的英语知识做铺垫。

**二、小学英语字母书写的教学指导方法**  
1、提升兴趣，促使学生养成良好的书写习惯  
对于小学阶段的学生来讲，养成良好的书写习

惯可以帮助学生加强自身英语字母书写质量与水平，让学生书写出的英语字母清晰且工整。小学生受年龄特点所影响，比较活泼好动，对学习欠缺持久性与稳定性。小学生若想养成良好的英语字母书写习惯，教师需做好引导工作，因为习惯的养成并非一朝而成。小学英语教师要利用行之有效的教学方法来加强学生英语学习兴趣。如运用“比喻法”可以使知识直观化，通过想象并结合肢体语言等方法来使学生记住字母的形状，为正确的书写奠定基础。比如弯弯的月亮(C)、盘山公路(S)、三岔路口(T)等。通过一些肢体语言，学生对字母的形状就会观察得十分仔细，同时发挥他们自己的想象，就能快速记住字母的字形。

为了让学生记住得更牢固，在实际教学中，小学英语教师可以将26个英语字母比喻成一个一个跳动的音符，提高学生兴趣，为枯燥的英语课堂创设活泼的氛围。

**2、做好示范，促进学生英语字母书写规范化**  
小学英语教师身为知识的传授者、教学活动的组织者，与小学生的英语字母书写是否规范有很大的关系。所以，英语教师务必要意识到自身所具备的影响力，将自身在小学生的英语字母书写中的作用充

角色游戏是学前期儿童的典型游戏，是幼儿园区域游戏的重要组成部分，是以表征思维为基础的象征性游戏活动。在游戏的过程中，幼儿通过扮演一些社会角色模仿他人，能够更好地促进幼儿社会性的发展。游戏过程中，教师的介入时机、介入次数、介入结果等方面都会影响着幼儿的游戏质量。对此，笔者结合幼教工作实践有如下体会：

**一、教师介入幼儿角色游戏的指导作用**  
角色游戏是能有效提高幼儿在游戏中的主观能动性，激发幼儿的思维，发展幼儿的智力，满足幼儿愉悦活动的心理需求，使幼儿保持快乐积极的心态，促进幼儿的健康发展。但在幼儿园角色游戏活动中，许多幼儿的表现不尽人意，分析其原因，很重要的一点在于教师在指导幼儿进行角色游戏时的介入时机和策略不是很适宜。因此，幼儿教师必须加强对介入游戏的时机和策略进行研究，才能发挥幼儿角色游戏的积极作用。

**二、教师介入幼儿角色游戏的时机和策略**  
由于幼儿年龄小，游戏的随意性很大，自觉意识差，不会主动在游戏中受到教育。所以，游戏中教师的引导和教导是必要的，这样才能发挥寓教于乐的保教效果。但若教师在介入游戏时的时机不当，很可能打断幼儿的思维进程，影响幼儿的兴趣，产生事与愿违的效果，因此，教师介入游戏的时机把握非常重要。

(一)幼儿主动需求教师帮助时慷慨介入  
在幼儿园，老师就是最信赖、最贴心的人，所以，当幼儿在游戏过程中遇到困难进行不下去的时

# 构建幼儿园的区域游戏探讨

○榕江县平江镇中心幼儿园 周崇佳

区域游戏，是幼儿园重要的教学环节，是能够充分发挥儿童自主性的教学活动，在游戏中蕴含知识，寓教于乐，营造愉悦的学习氛围，调动学生的学习积极性，让儿童在快乐中主动探索知识，学习知识，最终掌握知识。实践证明，区域游戏教学能够培养儿童动手与动脑的能力，提高学生的团队合作意识，让学生在游戏过程中相互合作，从而更好地促进学生综合素质的发展，让学生健康快乐地成长。

**一、幼儿园区域游戏的意义**  
(一)激发学生自主学习兴趣  
儿童对新鲜的事物具有强烈的好奇心，并且喜欢玩乐等能够让自己变得愉悦的事情。对于儿童来说，区域游戏不是教学游戏，而是游戏的一种，自然而然地吸引学生的注意力，并且区域游戏还可以根据儿童的兴趣爱好进行创设，充分地激发学生的学习兴趣和，调动学生的学习积极性，让学生更加积极主动地参与到教学之中，提高学生的学习质量。

(二)引导学生自主学习  
区域游戏是培养学生综合素质的重要途径，能够明确学生在教学中的主体地位，教师要做的是根据学生的爱好构建区域游戏，引导学生按照自己的学习兴趣进行自主学习，让学生自主进行知识的探索，从

# 浅析初中化学教学中情境创设的实践应用

○凯里市枫溪九年制学校 顾晓敏

**二、破除传统教学理念束缚,增强学生的课堂参与感**  
在情境教学中，由于教师担心教学进度受到影响，会减少情境的引入或情境教学进行得较为粗糙，将更多的精力用于知识讲解；部分教师代入过深，与学生交流的内容与教学内容相关性不强，课堂教学偏离了教学原定轨道。

例如，在燃烧及其利用的教学中。教师在课堂开始时会用一些灭火的场景或燃烧的作用来引入所讲内容，在这两部分中涉及火灾逃生技巧、火力发电等话题。出于关爱等心理，教师容易将其中一两个话题与学生展开长篇大论。所以，在采用情境教学时，教师要设计好各部分所花费的时间，将更多的时间与精力花费到教学内容和目标的完成上，避免因个人原因减少学习时间。

**三、优化情境创设教学方案,激发学生学习的积极性**  
教师在课堂进行前都会有一个粗略或详细的教学计划，教学计划结合上一节课学生的学习情况和当堂课的教学内容，也反映教师的教学理念。教师要对初中化学教学范围内优秀的教学理念进行学习，最重要的是将其落实在情境创设与教学中。教师在情境创设时要尽量贴合实际，尽量使用教材所给的大背景，虚幻的教学背景更大程度上会使学生产生不切实际的联想，对学生后期的知识学习造成认知上的误解。例如，在化学元素与人体健康的讲解中。通过商店里的一些带有“补钙”“补铁”等字样的商品来引入，初中化学教师可以就以此为大的背景，通过商品来介绍人体的几种必需微量元素，以此再来联系这些元素的化学成分，各成分的化学表现形式或形成的化学方程式等化学知识点。其次，学生在看到引语时会产生“缺啥吃啥”的想法，该说法是片面的，与其相似的有

“吃啥补啥”。教师在教学时一定要对一些与教学内容相关的、片面的生活常识进行纠正，避免学生在思考时受其影响产生错误的认知。

**四、创设问题情境,提升思维能力**  
初中化学老师应该重视问题情境的创设，以有效的问题吸引学生的注意力，启发学生的思维，让学生自主探索，积极思考，提升学生思维的广度和深度，为他们不断地展开化学探究、分析问题、解决问题奠定基础。

以“酸和碱的性质”教学为例，老师首先利用多媒体给学生播放演示实验的小视频，提高学生的观察能力、分析能力，让他们在将石蕊试液滴入食醋、盐酸、石灰水、氢氧化钠的过程中，观察颜色的变化，记录，哪些是酸溶液？哪些是碱溶液？为什么要滴入紫色石蕊，而不滴入其他的试剂呢？老师创设问题情境，启发学生展开思考。同时，老师鼓励学生在小组合作中共同探讨，发挥学生的思考主体价值，引导学生积极讨论实现思想的碰撞，既能够实现课堂气氛更加活跃，又能够让学生在分析问题、解决问题中主动探索化学知识，这对培养学生的创新思维，促进他们积极的科学探究具有重要意义。

**五、结语**  
综上所述，情境教学是一种符合教育改革潮流的、良好的教学模式，这种教学模式较好地体现了“学以致用”的教育目标。教师对该种模式要掌握相关概念、明确其适用范围，不要盲目施用；严于律己、尽职尽责，帮助学生奠定良好的化学基础。

分地发挥出引导，引导学生树立正确的书写习惯。例如，在教授m,n,p这三个字母时，如果老师的板书十分潦草，并且字迹不清，那么学生在记笔记时就会受教师所影响，笔记本上的字母也不会工整。所以，英语教师需做好带头作用，在黑板上书写清晰且工整的字母，为学生树立一个榜样。

3、加强训练，推动学生英语字母书写训练模式多元化

由于英语字母书写习惯与学习兴趣同小学生的英语字母书写训练模式有直接关系，所以，小学英语教师需采用行之有效的教学方法，丰富字母书写训练模式与手段。例如，描字帖训练。字帖临摹能够使小学生感受到字母书写的过程，进而逐渐加强学生字母书写规范意识，为加强自身字母书写质量做铺垫。另外，写字帖还可以加强学生耐心，培养学生认真学习、不急躁的良好习惯。其次，跟着视频训练。跟着视频训练，可以有效提高学生学习兴趣，促使小学生积极主动地去书写英语字母。所以，小学英语教师可以把英语字母书写转变为视频训练的方法，让学生在形象且直观的视频中跟着书写英语字母，从而提升小学生英语字母书写的规范性。

总而言之，加强小学生英语字母书写水平与质量是一个漫长的过程，不会是一蹴而就的。小学英语教师需应用新兴的教学方法，提高学生学习兴趣，丰富训练模式，营造良好的课堂氛围，让小学生在轻松愉快的环境中书写英语字母，进而提升小学生英语整体教学质量与水平，增强学生英语学习能力与素养，为日后全面发展奠定基础。

# 关于幼儿园角色游戏教师介入的策略研究

○天柱县第五幼儿园 龙 爽

时候，他们首先想到的就是向老师求助。此时，教师要抓住时机，慷慨答应，以“促进者”的身份介入游戏，“不留痕迹”地引导幼儿克服困难、绕过障碍，推进游戏的正常进行。

例如，在进行“烧烤”游戏的过程中，烧烤常见的羊肉串、烤鱼、烤茄子等都“缺货”，幼儿渐渐地因烧烤食物样式太少而兴趣减退。这时幼儿会找老师说：“老师，您想吃吃什么？”老师明白孩子的意思，是想得到老师的帮助。于是欣喜回答：“想吃呀！你们这儿有烤鸡翅豆腐、烤鸭子吗？”老师的回答一下子为孩子们打开了眼界，他们触类旁通地想到了很多种的烧烤美食，到厨房忙得不亦乐乎起来。

(二)游戏障碍重导致幼儿无措时巧妙介入  
幼儿的区域游戏大多是一种即兴性游戏，并没有预设和编排，故幼儿在游戏过程中时常会出现进行不下去的情形。(幼儿教育学)说：“认识障碍的产生时刻是教师进行教育的最佳时机。”教师要抓住幼儿在游戏中的行为受到阻碍的教育契机，及时对幼儿进行必要地解说、正确地引导，巧妙地点拨，让幼儿获得经验和能力的提升，培养并促进幼儿创造性思维的发展。例如，在超市购物的游戏中，幼儿对橡皮泥的兴趣远远超过了超市游戏本身，幼儿全都玩着橡

皮泥，超市购物游戏形同虚设。于是老师扮演顾客来到超市：“服务员，有没有牙刷！”幼儿从玩橡皮泥中抬起头来，给顾客介绍各种各样的牙刷，有儿童的、有卡通的、有小刷毛的……看到幼儿兴致勃勃的介绍，很多幼儿都围观过来，购物的活动情景自然而成。

(三)幼儿游戏的兴趣不高时鼓励介入

角色游戏固然为大多数幼儿所喜欢，但幼儿的兴趣和好奇心是短暂的且容易转移的，当幼儿对游戏的兴趣和信心，发展幼儿玩游戏的创造力能。

例如，在“娃娃家”游戏中，“爸爸”在厨房煮饭，“妈妈”在给宝宝讲故事，一段时间后，“爸爸”在家待不住了，拿着拖把到处跑，“妈妈”继续坐在宝宝的床边，但是却自己看着书，也不管地上的宝宝。这时教师以客入的身份介入：哎呀，这个家的“爸爸”真勤快，一直拿着拖把，他们家肯定很干净。“爸爸”听到客人的话后，马上拿着拖把仔细打扫起家里的卫生来，“妈妈”也在一旁收拾家里的物品。教师适时的肯定评价，能帮助幼儿进入积极的游戏状态，促使幼儿在游戏中获得成功体验和身心的愉悦，同时促进幼儿社会性的发展。

(二)完善教师理念，引导幼儿自主学习  
与其他教学活动相比，区域游戏更能锻炼学生的自主学习能力，对学生的自主性要求较高，教师在构建区域游戏活动时要尽可能地明确学生的主体地位，充分尊重学生，给予学生自主选择权，让区域游戏的效果达到最好。然而，在以往的区域游戏活动中，教师受传统教学理念影响，没有将学生作为教学活动的主体，忽视学生的自主性，使得学生难以进行自主学习，学习积极性难以得到提高，不愿积极探索知识，从而使得儿童的学习质量有所降低。因此，教师要学习新的教学理念，完善自身的教学理念，在进行区域游戏活动时给予学生充分的自主权，鼓励学生自行探索，促进学生自主学习能力的提高。

例如，在构建“大千世界”区域游戏时，教师要充分尊重学生的自主性，为学生留出自由发展的空间，将区域设置在走廊之上，摆放出各种各样的动植物图片以及它们的资料。让学生自由观察，亲眼见证，探索科学的多种多样，激发自身的学习兴趣，培养学生的科学素养，还可以摆放出许多废旧的塑料制品，引导学生探索将其变废为宝的途径，让学生积极地参与其中，培养学生的动手能力，提升学生的自主学习能力，促进学生综合素质的发展。

综上所述，区域游戏具有多样性、灵活性等特点，能够根据学生的兴趣爱好量身打造，最大限度地引导学生进行自主学习，在区域游戏中表现自我，探索知识，提高学生自主学习的能力，并且还能够引导学生相互合作，发挥团队的力量，培养学生的团队意识，为学生未来的发展奠定基础。