

浅谈农村地区七年级学生数学质疑能力的培养

○ 天柱县兰田镇中学 李燕银

朱熹曾说“学贵有疑,小疑则小进,大疑则大进”。所谓质疑,就是人们在学习或工作中遇到一些按常规推理或原有思维方式无法解决的问题,从而产生、提出疑问的心理过程。在农村七年级的数学教学活动中,鼓励学生大胆质疑,积极发现并提出问题,不仅符合现代教育学的思想,发挥学生主体作用,而且也是培养学生创新意识、提高课堂教学效果的一个重要举措。笔者就农村地区对七年级学生数学质疑能力的培养,谈谈自己的一些见解。

一、培养学生数学质疑能力的意义

1、培养思维能力有利于激发学生学习的数学的动机

数学是一门思维性很强的学科,教师必须根据学生已有的认知结构出发,创设问题情境,引起学生认知冲突,激发学生质疑的欲望,提出问题,经过学生积极主动地思考和分析,提出解决问题的途径与方法。使学生养成从无疑到有疑,再到无疑,以再到有疑的过程中,不断激发学生学习的动机,调动学生学习的积极性。

2、培养质疑能力,有利于学生个体思维能力的培养

问题是思维的起点,没有问题的思维是肤浅的思维,是被动的思维。当学生的学习活动与自己已有的认知结构产生矛盾时,会主动地去问“为什么”,此时的思维才算是真正启动。因此,具有强烈的质疑意识的思维,才能体现思维品质的活跃性和深刻性,才能促使学生不断质疑、解惑,从而推动学生个体思维能力的发展。

3、培养思维能力,有利于培养学生追求科学的精神

学生对所学知识产生质疑,就会产生解决问题的需要和强烈的内驱力。在试图提出问题和解决问题的各种设想中,调动学生的观察力、注意力、记忆力、想象力等各种能力。在这样的教学过程中,学生各种能力尤其是创造力可以得到培养。从人才的成长规律与教育实践来看,那些富有创造才能的学生,也是最具有强烈质疑意识的学生,他们大多有好问、多问、深问、怪问的思维品质,这些都是我们在追求科学道路上应该具有的科学精神。

二、目前农村地区学生质疑的现状

从目前农村地区的教育来看,从幼儿园起,我们的孩子就被要求做听话的乖

孩子,听话的孩子奖励小红花,“不听话”的孩子被视为与老师对着干,是要被老师惩罚的;在中小小学,学生在课堂上几乎不需要思考,只需按照老师的讲解去领会,记住标准答案就行。而那些想创新、略有“奇思怪想”的学生,老师马上就会给他们颜色看。长此以往,学生就出现了以下几种现状:

1、无疑可质。这类学生主要有两种表现形式,一种是过分依赖老师和书本,传统的结论性的教学,教师讲、学生听,学生习惯于教师给出现成的结论或答案。另一种是由于基础差或者缺乏思维能力,碰到问题时就不想去思考,或根本就没有提出过质疑的意识。

2、不敢质疑。因为存在自卑的心理,有许多的学生怕提不出“好的问题”而被老师和同学取笑,因此他们将问题宁可放在脑海里,也不愿将它提出来。

3、没有机会质疑。课堂上由于时间紧迫,教师为了完成自己的教学任务,所以大多数的教与学均由教师或部分优秀学生包办代替,其他学生得不到质疑发言的机会。

三、农村学校七年级学生培养数学质疑能力的策略

1、创设问题情境,诱发质疑 情境虽然并不直接揭示所学的教学内容,但是结合具体的教学内容,创设适宜的问题情境,从而能诱发学生的问题意识,培养学生的质疑精神,引导学生积极思考,主动提出问题,从而循环解决问题的方法。同时能激发学生学习的兴趣,有了兴趣学生才能学好数学,才会更积极地提问题。

2、培养质疑习惯,使学生爱质疑

俗话说“习惯成自然”。做什么事习惯了就好,对学生质疑难也是如此。七年级的学生在初入初中的时候,他们都有很强的表现欲望,能够积极回答问题,也肯提出自己的见解。因而教师要鼓励学生把自己不明白、不理解或认为值得怀疑的问题提出来,并且积极对学生提出的问题作出客观的评价与鼓励。同时在教学中对那些不爱提问题的学生可作强制性要求,每周每个学生至少要提出3-5个问题。当然提出问题的场景可以是课上也可以是课后,并由教师做好统计,每月进行一次评比。这样经过任课教师一段时间鼓励与强制要求之后,学生就逐渐养成爱质疑、爱提出问题的习惯。

3、教给方法,学会质疑

故人云:授之以鱼不如授人以渔。教师在平时的教学中,首先要使学生明确在哪找疑点,教会学生质疑的新旧知识的衔接处、学习过程的困惑处、法则的结论处、教学内容的重难点处是哪里,怎么质疑概念的形成、算理的推导过程等。还要让学生学会变换视角,既可以正面质疑,也可以反面或侧面质疑。在七年级学生刚入初中的起始阶段,教师还应注意质疑的“言传身教”,慢慢教会学生质疑的方法。

总之,数学是由问题产生和发展起来的,而问题的产生与解决离不开质疑,没有质疑就没有探索,没有探索就没有思维能力的提升,也就没有创新。因此注重对农村七年级学生数学质疑能力的培养,对农村学生今后的发展具有深远的意义。

乡村少年宫信息技术社团培养学生自主学习模式的探索

○ 凯里市第二十五小学 李玉波

随着近年来信息技术的不断发展,国家对信息技术在课堂中应用的重视,人们对小学生在小学阶段信息技术意识的培养也不断提高。在乡镇学校,小学生信息意识较为薄弱,信息技术意识的培养难度较大,但是信息技术教学的好坏对于学生今后的发展具有十分重要的影响。如何有效地调动学生的积极性,提高学生的注意力,从而提高社团活动效率,成为小学信息技术社团的重点。本文分析总结了在乡镇小学信息技术社团活动中如何培养学生的自主学习习惯。

乡村学校少年宫信息技术社团学生自主学习模式,是在社团活动中,为激发学生学习的兴趣,去设计的活动环节,从而培养学生自主学习能力。传统的信息技术社团活动往往是枯燥乏味的,小学生的注意力也很难得到长时间的集中,活动效率也就得不到有效提高。而通过有趣的自主提问回答环节,能够充分地调动学生的积极性,有效提高社团活动的效果,提高学生的自主学习意识及能力。本文对乡村小学少年宫中学生自主学习模式进行探索,以希望对乡村少年宫信息技术社团活动的开展提供一定的借鉴。

一、乡村少年宫信息技术社团活动自主学习的作用

乡村小学生信息意识较为薄弱,信息技术社团着力培养学生信息意识,对于学生今后的成长和发展都具有十分重要的影响。通过社团活动激发小学生对信息技术的兴趣,能够有效地集中学生的注意力、充分调动学生的积极性,营造良好的学习氛围,引导学生进行学习以及帮助学生明确教学目标,从而提高社团活动的效果,提高学生的自主学习意识及能力。

(一)提高学生自主学习能力

通过学生自主提问回答环节、相互讨论环节,能够有效地集中学生的注意力。社团活动负责人通过引导学生相互提问,相互回答问题,自主探索课堂内容,达到集中学生的注意力,让学生全身心地投入到社团活动中来的目的。负责人在进行社团活动时,只做适当的引导。

(二)调动学生积极性

通过学生自主提问回答环节,还能够充分调动学生的积极性。传统的教学模式都是以教师的讲为主,学生只能被动地接受,从而导致积极性并不高。在讲课前通过有效地激发学生自主提问回答环节,能够有效激发学生学习的兴趣,提高学生的积极性,促进学生进行自主学习。

(三)营造良好的学习氛围

通过学生自主提问回答环节,能够营

论文

随着教育改革的不断深入,教师应结合教学内容,进行教学方式的创新,不断满足学生的发展需求。但是,由于受传统教学模式的影响,许多初中数学教师在教学中很难提升教学效果,同时暴露一些传统教育模式存在的问题。因此,初中数学教师在课堂教学中,应深入探索互动式教学模式,更新教学方法,增强师生交流、生生交流,凸显学生主体地位,以此提升初中数学课堂的教学效果。

一、开展互动教学模式的作用

开展互动教学模式,教师能够为学生树立学习自信心,在引领学生正确地思考问题的同时,学生也有了展示自我的机会。不仅如此,还能够激发学生对数学学习的热情,学生在进行知识探究的基础上,提高了交流表达的能力以及合作能力。

二、初中数学教学有效实施互动教学的策略

(一)创设互动情境 传统的教学方法过于单一,限制了学生的思维发展。根据新课程标准要求,教师创设教学情境,开展互动教学,有助于学生在特定的互动情境下提高学习兴趣,使学生能够在互动探究的过程中获取知识,同时也提高了语言表达能力。

例如,学习“一元一次方程应用”时,教师可以利用超市打折促销以及市场经济等问题,创设互动情境引领学生进行数学学习:“某商店刚开张,店主为了招揽顾客,店内所有商品八折出售,一件衣服的进价是60元,八折出售后获利40%,同学们计算一下该衣服的标价是多少?优惠价是多少?”通过提出问题,引领学生进行思考和探究,教师让两名同学分别扮演店主

浅谈小学低年级写字教学

○ 凯里市第十五小学 杨再伟

在与老师们进行交流的时候,大家都感叹:现在的多数学生不愿意写字,写出来的字也是扭扭弯弯,写字时总是倒插笔,特别难纠正。作为教过多年低年级语文老师的我也深有感触。通过不断地总结、反思,我认为:要想让学生养成良好的写字习惯,爱上写字,写出一手好字,就要从低年级抓起,遵循儿童的成长规律,打好基础,精准练习,让其对书写产生兴趣,为学生的终生发展奠定基础。

《语文课程标准》指出:写字是一项重要的语文基本功,是巩固识字的手段,对于提高学生文化素养起着重要的作用,所以必须从小打好写字的基础。从中可见,学生书写能力是一项基本素养,必须从小抓起,从低年级抓起。在进行低年级的书写教学中,首先狠抓学生的执笔和写字姿势。

当前小学生的写字姿势不正确和执笔姿势的不正确是个普遍存在的老大难题,若不在早期进行纠正将会影响其今后一段时间,甚至一生的书写姿势和执笔姿势。在进行二年级写字教学时发现,有相当多的学生在一年级时没有得到及时正确的书写指导和纠正,形成了不规范的执笔姿势,并固化养成了不良的执笔习惯,而这些错误的执笔习惯,无疑对学生写好汉字是首当其冲的拦路虎,也影响着孩子们的书写速度,对今后的学习后患无穷。通过观察发现,学生主要出现这几种错误的执笔姿势:一是扣手型(扣指手掌、手心太实),这种姿势主要问题是拇指位置错误;二是伸指型(手指太直、用笔僵硬),这种是所有有触笔手指的问题;三是手腕型(遮挡视线、影响书写),这种主要是手腕角度问题;四是错搭型(手指错搭、阻碍发力),这种错误姿势主要是食指的问题;五是勾腕型

随着人民生活水平的不断提高,城乡一体化建设得到快速发展,使更多的人享受到了优质的医疗、教育、文化等公共资源,但是一些小城镇的基础设施和公共服务已远远不能满足现实的发展需要。幼儿园“班额大,空间小、教师少”的现象非常普遍,为了尽快使孩子融入幼儿园生活,在自由且安全的环境中养成良好的生活习惯,健康成长,从小班开始,我们就应该思考怎么在这种情况下培养孩子的一日生活常规。

一、大手拉小手,我们都是好朋友

1、树立幼儿榜样。在一个班集体里,孩子的发展速度也不尽相同,有的家庭侧重于孩子的自理能力教育,有的家庭注重于孩子的礼仪教育等,在常规教育时,我们可以将班级里掌握较快的孩子作为榜样,并请他们在全班孩子面前做示范。通过改变以往教育过程中单一的说教形式,让幼儿在看中做,做中学,潜移默化中获得成长。

2、教师以身作则。常言道:“教师是孩子的镜子,孩子是老师的影子。”意味着老师的一举一动都是幼儿模仿的对象。小班幼儿年龄小,老师的一些习惯或话语都会给幼儿的常规带来影响,所以需要班级里的几位老师统一常规的标准,以身作则,为孩子做出正确示范。

二、环境会说话,一起设计我最大

1、创设情境感染幼儿。小班幼儿处于前运算初级阶段,思维加工材料主要以图形为主,具体形象的要求更容易激发幼儿的兴趣。针对这一特点,结合班级空间小的特点,笔者在墙上粘贴了各种小动物的脚丫,孩子们看见之后都纷纷抬着小脚合着小动物的

初中数学课堂开展互动教学模式浅见

○ 从江县宰便中学 吴显师

与顾客进行情景对话交流,促进学生之间的交流互动,也激发学生的探究兴趣。在讨价还价过程中,也加深了学生对数学知识的思考和掌握程度。

(二)巧用问题引领学生进行互动探究 在互动学习情境下,教师可以不直接指出学生的错误,让学生思考回答,教师补充。学生在思考回答的同时,能够分析并探究问题,在提问和回答的过程中进行教学互动。

例如,在学习“绝对值”这节课知识时,教师可以向学生提问“+6的绝对值是多少呢?”学生给出正确答案后,教师在此答案的基础上进行总结“正数的绝对值等于其本身”。教师再次提问“绝对值是本身的数是什么?”学生立刻回答“正数”,此时教师并不急于指出学生回答的错误。这时有同学会说“0的绝对值也是它本身”,教师根据之前所讲的“0的绝对值是0”来引领学生分析问题,使学生发现刚才的回答错误“绝对值等于本身的数是正数与0”。通过师生之间的互动探究,能够引领学生进行深层次学习,使学生能够在教师的引领下进行思维拓展和延伸,加深对数学知识的理解与掌握,进而提高数学学习效率。

(三)树立学生的数学课堂的主体地位 新课标要求确立学生的课堂主体地位,教师应通

过组织学生进行自主的课堂讨论,充分发挥学生的主体地位,使学生主动地参与到课堂讨论中,促使学生发表自己的观点,学生与学生、教师与学生的相互讨论,可以加深学生对教学内容的理解。

例如,在教学过程中,教师可以创新教学方式提出相应的问题,从而促使学生带着问题学习数学知识。学生与教师互相探讨数学学的内容,教师组织学生根据教学问题的解决,发表自己的见解,从而增强师生的有效互动,使学生在与教师的互动交流中加深对数学知识的理解。同时,教师应鼓励学生培养开放性思维,使他们积极主动地参与到数学问题的解决中,真正激发学生的学习兴趣 and 求知欲,达到有效的师生互动。

综上所述,在初中数学课堂开展互动教学模式,有助于提高课堂教学效率,在提高学生兴趣的同时,也增强了学生分析问题、解决问题的能力。教师通过巧设问题情境,对问题进行深层次的引领,使学生能够进行互动交流,在轻松愉悦的氛围下,拓展了课堂主人的思维,也提高了创新能力。只要教师在教学中,重视培养学生的人文素养,贯彻落实素质教育的目的,就会使学生通过自主合作探究式的学习方式获取更多的数学知识,从而促进学生的综合发展。

字的形体美。低年级的老师要结合课标,有的放矢,思考书写规律,由易到难,由简单到复杂,以学生的视觉来思考学生认识汉字以及书写习惯,用学生乐于接受的方式指导书写,锻炼他们的书写能力。

在汉字的书写练习中,老师要本着一看、二写、三对照、四背临的指导原则,让学生扎实有效地书写汉字。首先,在进行会写生字的教学中,有意识地对会写字所含的“点、横、竖、撇、捺、提、折、钩”基本笔画进行指导和训练,可以归类强调教学,让学生在一年级时会说基本笔画的名称并能正确书写。其次,指导学生运用好写字的笔顺规则,规范写字。老师可以进行笔顺范写,同时让学生跟随老师一起进行书空,边写边读出字的书写顺序,掌握字笔画的书写顺序,杜绝出现写倒笔画的现象。再次,指导学生了解字的间架结构,引导学生观察田字格的空间,做到汉字点位心中有数。例如,“是”是上下结构的字,书写时中间的长横压在横中线上,中间的竖压在竖中线上,最后的捺是主笔,要写得舒展有力。

通过了解字的结构,观察其在田字格中的点位,学生在书写时就能做到规整,从而逐渐掌握汉字的形体美。有时也可以借助“字理”,帮助学生理解汉字,便于学生识记。如:“休”字,意为人站在树木旁不干活,书写时要注意“亻”旁的写法,左窄右宽,右边的撇有穿插。最后,对难易字要归类指导,讲究循序渐进。低年级的写字教学应当准确地把握孩子的身心特点,不仅要在写字能力上打好基础,还要多想办法,找路子,激发学生的兴趣,让学生快乐地学习,爱上写字。

郭沫若先生曾经说过:“培养中小学生学习好字,不一定人人都成为书法家,总得把字写得合乎规范,比较端正、干净,容易认,这样养成习惯有好处,能够使人细心、容易集中意志、善于体贴人。”可见,培养学生良好的书写习惯,不仅是培养学生写得一手好字,更是对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养。写字要从低年级抓起,让低年级写字指导成为学生快乐学习的起点。

大班额小空间幼儿常规培养策略

○ 凯里市第一幼儿园 赵为雅

脚丫,在上面走一走、踩一踩,试着像他们一样排队。在这一过程中,孩子们逐步养成了排队的好习惯。

2、共同参与制定规则。我们常说尊重孩子,孩子是独立的思考者。引导孩子共同参与制定常规规则,是尊重孩子的重要表现之一,能将孩子的小主人翁意识发挥到最大。

三、制造时间差,错开高峰常规佳

1、巧为孩子制造时间差。在以往的常规教育中,我们为了避免孩子们拥挤一团,常常使用分组上厕所、分组洗手等方式来错开孩子们的拥挤现象,但这样的分组等待在一定程度上也产生了消极等待的现象。笔者在孩子户外活动快结束时,先让女生回教室进行洗手、如厕等活动,待女生快整理完毕时,男生再从户外进入教室进行洗手、如厕等活动。“时间差法”既能在小小的空间里自然有序有常规,也能满足多数孩子的需求,这样的常规自然会比以前变得更佳。

2、实施中不断调整改进。好的班级常规绝不是一成不变的,而是随着孩子们的成长发展并不断完善进步的。例如,由于幼儿年龄小,在洗手的时候,有的幼儿还会遗漏衣袖,需要老师为其帮忙,使得其他组的幼儿等待洗手时间增加。针对这一现象,主班老

师在指导等待的孩子们朗诵洗手儿歌的同时,要多鼓励幼儿自己挽袖子,并请不会挽袖子的幼儿举起手,请老师帮忙,这样轮到他们时就可以直接洗手了。

四、家园同合作,孩子进步才会大

1、为家长树立正确的教育观。许多家长因为怕孩子做得不好,嫌孩子做得太慢,剥夺了孩子的练习机会,也就是在遏制孩子的成长。所以,教师要帮助家长们树立正确的教育观念,多鼓励孩子自学自做,对于常规培养能起到积极的推动作用。

2、请家长共同进行常规教育。在常规教育之前,首先向家长们介绍本学期的常规工作重点,能为开学时常规的建立与适应提供了很大的帮助。让家长们也加入培养良好的常规习惯的队伍中来,使家长的教育融入常规培养的过程中去,真正做到家园同步,助推常规。

总之,“千里之行,始于足下”这句话运用在常规教育中,也毫不夸张,幼儿良好的习惯是需要不断地练习中才能养成和稳定。作为幼儿教师,我们要有“四心”即良心、细心、耐心和责任心,用“四心”给幼儿营造自由、和谐的成长空间,使每一个幼儿都能健康、快乐成长。

民间游戏“跳房子”引入幼儿户外体育游戏的研究

——以下江镇第二幼儿园大班为例

○ 从江县下江镇第二幼儿园 吴 婕

可以双脚着地。

①以单脚跳方式从9再依次往回跳,跳回格子2时弯腰捡起格子1中的沙包,接着跳回起点。

②将沙包丢进数字2的格子里,丢进就反复回上的动作。没进或犯规就换人玩。

③如沙包或脚,超线或压线算犯规,必须停跳换人,等轮到自己时再从犯规的格子往下跳。

二、引导幼儿学习“跳房子”的基本玩法,激发幼儿的兴趣

将教学活动分为两个阶段:第1阶段引导幼儿练习简单的单双脚跳动作,激发幼儿对游戏的兴趣。在活动开始前先带领幼儿做热身活动,并引导幼儿探索跳房子的玩法。幼儿通过摸索,将自己的跳法和需要注意的细节说出来给大家听。最后教师进行总结,接着教师为幼儿示范连续弹跳的技巧,组织幼儿集中练习1-2次。最后让幼儿自由组队玩“跳格子”游戏,教师重点指导幼儿在连续跳的过程中不踩边缘线。

第2阶段在掌握基本动作后,将跳房子与投掷动作有机结合。教师带领幼儿做热身运动,引导幼儿回忆跳房子的基本玩法。接着示范讲解新玩法,再让幼儿以小组形式进行尝试。但有的幼儿在投掷时准确率不高,或拾取时身体不能保持平衡。这时,教师可用语言提示或鼓励幼儿。如:手要瞄准格子,拾取沙包时大腿要夹紧。

民间游戏是中华民族几千年来经过代代传承、积累下来的一种健康、健脑的活动。下江二幼的幼儿在户外体育游戏中由于材料不足且玩法单一,幼儿产生消极等待而导致常规差,教师高控情况时有发生。这样严重限制了幼儿思维能力和学习的主动性。而“跳房子”是民间游戏的一种,它不受环境、材料的限定,能促进幼儿基本动作能力的发展。于是我尝试将其引入幼儿户外体育游戏中。

一、收集整理适合幼儿的“跳房子”游戏玩法

“跳房子”游戏最早起源于清代,它的精髓在于跳跃、保持身体平衡和弹跳能力。通过查阅资料和问卷调查,发现主要的玩法有:1、四宫格、九宫格的跳房子(玩法:①猜拳决定出场顺序,从第一个房子起点开始逐格单脚跳跃到终点。

②走到第二个房子起点,逐格双脚跳跃到终点。

③走到第三个房子起点,逐格跨跳到终点。

④走到第四个房子起点,逐格单双脚交替跳。

⑤跳跃时要求跳到格子中间,不能踩到边缘线。)2、扔沙包、踢石子的跳房子(玩法:①猜拳决定出场顺序,站在起点将沙包丢进数字1的格子里,丢进去就开始跳。丢不进就换人,直到丢进才有资格就跳。

②单脚跳进数字2的格子,依次跳到数字9。过程中脚不能落地,落地就等下一轮。并排的格子和9