

初中英语教学中分层式教育方式的运用

○ 凯里市第五中学 杨 芳

随着新课程改革的持续推进,分层教学愈发受到教育工作者的重视与认可,在课堂教学中运用分层教学法,其目的在于让每一个学生都能接受知识的熏陶,并能调动学生学习的积极性,加强师生交流,促进学生综合全面发展,从而成为时代所需的人才。可以说,分层式教育是当前学界积极探索的新型教学模式,值得我们深入研究。对此,在初中英语教学中,我不断创新和尝试引入分层式教育,力求能够提高课堂教学效率。

所谓分层式教育就是指结合学生实际的学习情况,合理对学生进行层次划分,在确保完成教学任务的前提下,制定具有差异化、针对性的教学方案,让每一个学生在课堂上都能学有所获。但是,我并不赞同在课堂明面上对学生进行层次划分,这样极易导致初中生出现自卑心理,因此需要教师对每个学生情况做到心中有数,将分层这把标尺放在心里,在潜移默化中实现分层教育。

一、目标因人而异

要想顺利开展教学活动,合理的教学目标是前提,但在以往英语教学中,教师所设定的教学目标多只有一个,并没有体现出学生个体之间的差异,导致优生学习需求得不到满足,中等生学习能力得不到强化,而后进生又难以跟上教学进度。为了有效规避这种现象的发生,需要在备课时,充分了解学生学情,合理开展教学设计,并有层次、有目的地制定出与学生学情相符的教学目标,并以此作为备课方向,确保教学内容的科学性与有效性。

例如,在教学“Don't eat in class”时,我就紧扣班级学生学情,制定了具有针对性的教学目标,确保让学生在相应层次的学习目标中有所收获,进而增强学生学习的自信心,激发学习热情。后进生要求掌握本课重点词汇,如 dirty、terrible、remember、be strict with 等,并鼓励学生能够运用这些词汇简单表达学校制度;中等生需要掌握所学句型,并能运用这些句型描述学校规章,同时亦能进行简单的问答;优生则能够阅读全文,并能用英语将学校制度准确地翻译出来。可以看出,针对不同层次学生所设计的学习目标不同,与优生相比,其他层次的学生我并没有在阅读理解上作出具体的要求,只需要能够读懂全文,掌握重要语法、词句即可。这样设定教学目标是我有意识在进行目标分层,完全符合我班学生学习规律。

二、方式不拘一格

面对当前教学改革需求,初中英语课堂教学必须要与时俱进,不断创新课堂教学模式,而“自主+合作探究”不失为一种有效方式,但这并非意味着放任学生不管,也需要分对象、讲进度。因此,在实践课堂中,针对优生我所给予的学习自由度更高,并不断调整自我定位,从讲授者向引导者转变,真正做到“授之以

鱼不如授之以渔”。

例如,在教学“I think that mooncakes are delicious!”一课时,我结合当下教学热点,制作了多个时长5分钟的微课,并上传至教学平台,由学生进行自主学习。微课根据难易程度设定为:微课1,主要讲解课文基础知识,包括重要词句、语法;微课2,在基础知识的基础上进行提升,了解文章内容,阐述月饼制作方法;微课3,知识升华,要求学生能够运用所学词句仿写一篇作文,可以是制作面条、制作面包等等。学生根据自身实际情况选择对应的微课进行学习,并记录好预习所遇到的疑问,可以直接反馈给我,也可以与同学在线交流。而我则根据学生反馈信息,灵活调整教学内容,并在课堂上有针对性地进行集中讲解。通过这样的方式不仅能够满足所有学生的学习,提高课堂教学效率,将宝贵的课堂教学时间用于对知识的巩固和强化,同时还能够使每一位学生都能够掌握知识点,收获学习自信,从而对英语学科产生浓厚的兴趣,让所有学生均得以发展。

三、教学培优扶差

在教学活动中,教师应当深入细致地研读“三书”,并结合班级学生实际情况调整教学难度,精准把控教学进度。例如,在教学“Will people have robots?”一课时,教学内容根据难、中、简易程度进行划分,包括单词、时态、介词短语、代词、句式等内容,在课堂上要求不同层次学生掌握相应内容。对于后进生主要是熟记单词,能够分辨时态变化,并能够掌握介词短语的用法,同时在课堂上创设相应的教学情境,引导学生灵活运用,并在熟悉的场景中完成知识迁移。这样,学生在学习过程中不会产生挫伤感,同时也能保障教学效率。而对于中等生而言,需要在掌握基础知识的同时进行拓展训练,如通过代词及其在句子中指代的用法,开展简单的写作训练,如“most”,可以扩写为“This is most beautiful scenery in the world”,实现对知识的迁移提升。而对于优生还应注意衍生拓展,如在学习完介词“like”后,还应掌握该词的反义词、近义词的用法,如“like”与“as”用法上有什么不同,并能够列举一二。总之,在问题设置上我认为需采取梯度化的方式,让学生能够通过逐层剖析,在不同层次学生可接受的难度范围内,踮起脚尖就能触碰到正确答案。

四、结语

总而言之,在当前教育新环境下,要想提高课堂教学效率就必须转变教学模式,而分层式教育的宗旨就在于以学生学情为依据,对学生进行合理分层,从而有针对性、有差异化地制定教学计划。可见,在初中英语教学中采用分层式教育是极为有必要的,是符合时代发展需求的,能够有效提高课堂教学效率,增强教学方式的灵活性,让每一位学生都能够接受知识的熏陶,从而培育出符合时代发展所需的综合性人才。

如何扩充思维容量打造高效高中语文课堂

○ 台江县民族中学 唐雅玲

高中语文课堂思维容量的扩充绝对不是课堂知识量的简单扩充,而是要关注到学生在课堂上思考问题时思维的广度和深度。我们在平时的教学中要积极关注学生的思维发展,充分利用课前课堂问题的设计,以及课上及时抓住时机适当引导扩充课堂思维容量,提高语文课堂效率。

高中语文课堂思维容量的扩充绝对不是课堂知识量的简单的扩充,而是要关注到学生在课堂上思考问题时思维的广度和深度。而学生思维的广度和深度的开发又离不开教师在备课时精心设计的具有启发性的问题和在课堂上根据课堂与学生的互动生成的问题的灵活处理和引导。本文将以《探究小说标题的合理性》一课为例,从课前备课中的问题设计和课堂生成的问题的处理两个角度来探究增加高中语文课堂思维容量的方法。

长久的课堂实践告诉我们,课堂上学生思维最活跃的时候,往往是在教师提出了一个学生感兴趣或者具有启发意义的问题的时候。在课前的课堂设计中,如果教师在设问的这一环节设计得好,就能有效地激发学生进行思考,从而培养学生思维的广度和深度,增大课堂思维容量,提高课堂效率。

在课前备课的过程中,考虑到学生目前的学习情况和学习习惯,针对“有人建议把标题‘一种美味’改为‘鱼汤’,你认为哪一个标题更合适,谈谈你的看法。”在备课时针对这个题目我设计了几个由形象到抽象的循序渐进的、难度逐渐增加的问题:

问题一:要回答这个题目,我们首先要明确什么?

这个问题的难度不大,旨在要求学生通过题干,明确题目的具体要求。正因为难度不大,几乎所有学生都能够找到答案。先设计一个简单的问题,以树立学生在解决这个问题的信心。

课前预设,学生能通过阅读和观察题干得出以下结论:1、明确这是一道探究标题合理性的题目。(能明确题目的考点)2、题干中有两个问题:一是判断“一种美味”和“鱼汤”哪一个作为标题更合理;二是说明合理的理由。

明确了这两点即是帮助学生审清了题干,为解决题奠定了一定的基础。

问题二:在日常生活中如果我们也要证明一个东西比另一个东西更好,我们通常有哪几种思维方式?

这个问题的设计没有围绕和纠结题目的内容而是另辟蹊径,从学生的生活实际出发,比较有趣,意图在于将学生的生活经验引入语文课堂的解题中来。这样设计的好处是在于让学生在抽象的题目中剥离出来,转而在自己相对熟悉的思维环境中来思考问题,对学生来说,就在生活与理论中建立起了了一座桥梁。学生会感觉到问题相对来说没有那么抽象,也容易打开思维。

在课堂上,学生回顾自己以往的生活经验很容易就能找到答案:可以从肯定自己的答案和否定对方的答案两个角度入手去论证自己的答案是正确的。

找到这两种角度,其实就是学生找到了解

题的思维方式。

回到题目中,要论证两个标题的合理性,那么也何题目中!以肯定自己认为合理的标题的角度和否定另外一个标题两个角度进行思考。如此一来,在思考这个问题上,学生的思维就被拓宽了,不仅仅只是局限在一个角度、一个方面。

问题三:要论证标题的合理性或者缺点时,我们可以联想到什么?从哪些角度入手?

这个问题意在引导学生意识到思考论证标题的合理性或缺点应该从标题的作用入手,即小说中考察小说标题的作用这一重要考点。学生明确了这一点,找到解题入手的角度也就不难了。

除了在课前备课设计问题时要关注对学生思维广度的培养,在课堂上针对课堂的生成,如果教师能够抓住时机,进行有效引导,那么就可以有效地拓展学生的思维深度。

在课堂实践中,当我引导学生探究完标题的合理性后,马上就有学生提出:标题可以探究合理性,那么小说的情节是否也可以进行合理性的探究呢?

对于这样一个超出原本备课内容的问题,我马上意识到这是学生的思维被点燃后产生的火花。我马上表扬了提出问题的学生,引导学生在无疑处生疑,并接着给学生明确:既然可以探究小说标题的合理性,那么情节的合理性当然也可以进行探究。如果我们要求探究小说情节的合理性,我们应该如何来解决这个问题。学生一时之间有些找不到方向,我稍加思索,马上以问题的形式给出了解决方案。即提出问题:你认为小说《一种美味》中哪一个情节最值得探究?

这个问题稍微有些大,学生一时之间还不得要领,于是我继续引导:值得探究合理性的无非就是那些情节上存在前后矛盾的,让人容易产生误会或疑问的情节。

经过这样的引导,学生马上就发现文章结尾处的“鱼未入汤”这个情节与标题“一种美味”存在明显的矛盾之处。既然“鱼未入汤”,那么标题为“一种美味”是否就矛盾了呢?这个标题是不是就不合理呢?

发现了这样一个问题,实际上就发现了命题中的关键。学生能够在没有疑问的地方发现疑问,实际上就是思维向深度发展的一个重要表现。

本次课堂的亮点一是课前设计的问题在对学生思维的引导上产生重要作用,激发了学生自主思考的积极性;二是课堂上善于抓住学生的思维闪光点进行有效引导。

高中的语文课堂绝不能像小学和初中那样,满足学生通过写写背背掌握一些基础知识。而是要在掌握这些基础知识的基础上,引导学生思维的向深层次发展。

新课标下的高考,不再是简单的知识堆积能够应付的。因此我们在平时的教学中要密切关注学生的思维发展,充分利用课前课堂问题的设计,以及课上及时抓住时机适当引导扩充课堂思维容量,提高语文课堂效率。同时,作为教师也要主动提高自身素养,以应对大思维容量课堂的挑战。

本文针对少数民族地区学生英语水平差、学习兴趣低的问题,从学生、老师、教学设施等方面分析少数民族地区学生英语学习兴趣存在的问题,采取相应的对策。以期能培养学生的英语学习兴趣,从而提高少数民族地区学生学习英语的水平。

一、引言

学生的学习兴趣和一种求知欲望,是学生认识、学习、实践,形成能力的一种强大的动力。在英语教学中,激发兴趣,培养能力,探索创新实现学生对英语学习的主动性、自觉性、创新性,使学生的素质不仅停留在学到知识,而是能学以致用,学以巧用,活学活用。因此,培养学生的英语学习兴趣是非常重要的。

二、少数民族地区学生英语学习兴趣的现状

(一)学生的认识和教师的教学方法问题

少数民族地区的学生习惯用本民族语言作为日常交流的工具,学生容易将本族语、汉语及英语的发音混淆。另外,学生对学好英语没有信心更谈不上兴趣了。

教师长期处在少数民族地区,课上过分强调传授知识和技能,把学习局限在课本范围内。在课堂上缺少师生互动,学生在课堂上处于被动学习状态;有些老师没有根据所上内容有针对性地选择教学方法,而是一概使用传统应试的教学方

民族地区小学音乐教育如何将少数民族优秀文化融入课堂教育,更接民族“地气”进行传承与发展?通过培养学生的民族音乐素养,进一步激发学生对本国、本民族音乐文化的热爱,更能引起学生对我国少数民族文化的兴趣,开阔他们的视野,增强民族自豪感。

1、民族地区农村小学音乐教育的现状

教育观念落后。在少数民族地区农村,受应试教育及经济、文化、教育水平等因数的影响,少数民族地区农村素质教育开展不够理想,农村小学音乐教育得不到重视,由于学校领导对音乐教育缺乏认识,认为音乐课是什么教师都可以承担的课程,他们把音乐课看成是学生的休闲娱乐课,认为音乐课可有可无。许多小学,常常以各种各样的理由,占用音乐课的时间去上其他学科的课程,有的小学甚至没有开设音乐课程,致使学生无法学习音乐知识,享受音乐教育的权利,严重阻碍了音乐教育的发展。

2、如何让民族地区音乐教学“接地气”

民族文化进课堂。大胆开发地方资源,将“民族文化”融入语文、社会、数学等学科之中,鼓励教师编写校本教材和试题。大力实施非遗文化进校园、进教材、进课堂活动,为少数民族学生搭建多元化的教育成长平台,丰富中小学生学习生活,既让学生更多地了解民族文化,又使非遗技艺代代相传。

转变观念,重视小学音乐教育。要改变少数民族地区农村小学音乐教育的现状,关键是转变观念,提高对小学音乐教育的认识,重视农村小学音乐教育。小学音乐教育关系到学生的文化修养、思想境界和道德品质的大事,决不能可有可无、等闲视之,小学音乐教育能够陶冶学生的情操,培养学生的审美能力,帮助学生树立正确的人生观和价值观,促进学生全面健康的发展。

加强民族地区音乐教学经费投入。政府部小学生的年龄还比较小,而且很多小学生都没有真正意义上踏入社会中,而且心理和生理都没有发育得比较完全,这就需要班主任在生活中和教学中更好地照顾和关怀小学生,更需要有效采用合理的措施做好师生之间的沟通工作。这样不仅可以提升班级的管理效率,还可以让学生更好地学习。

小学班主任管理工作是小学管理的重要组成部分。由于小学生普遍活泼好动、充满活力,从而难以管理,影响到小学班级各项事务的进行。因此,小学班主任需要通过加强师生之间的沟通来提高班级管理工作的效率,在学习和生活中促进学生的身心健康发展。

一、以关爱学生为基础

小学班主任必须树立正确的指导态度,热爱工作,真诚友善地管理学生,从而更好地提高沟通成效。在管理班级事务时要时刻注意以关爱学生为基础,让孩子真正感受到来自班主任的关心爱护,从而促使小学生对班主任敞开心扉,进行沟通和交流。此外,班主任必须致力于学生的成长,以关爱学生为基础,真正了解学生的需求和思想,建立良好的沟通反馈体系,促进学生身心健康发展。

二、相互尊重,平等对待

想要将班主任管理工作顺利开展,教师首先要与学生建立起平等的师生关系,在相互尊重的基础上与学生进行沟通交流。互相信任是师生平等交流的关键核心,在班级管理,班主任应

法枯燥乏味,没能激发学生的学习兴趣。

(二)语言环境和教学设备的缺乏

少数民族学生习惯用本民族的语言进行交流,一个星期才有2节英语课,很难有真正应用英语实践的环境,只是上课的几十分钟的学习时间,下课后就没有再使用英语交流,而且大多数学生怕说不好英语被别人嘲笑,所以这样的环境影响了学生的英语学习。由于居住山区交通不便、信息不通、经济落后,绝大多数学校仍以录音机、VCD为英语教学辅助手段。很多老师基本上不用多媒体,不会制作和利用课件,基本上用板书上课,枯燥乏味,影响了学生学习英语的兴趣。

三、培养英语学习兴趣的方法

(一)建立和谐融洽的师生关系,使英语亲切化教师在英语教学中活动制造宽松和谐的学习环境,师生自由地交流、相互地讨论,消除学生学习的恐惧和紧张的心理。

生活在少数民族地区的学生平时用本族语进行交际。课堂上老师要有意识地创设学生用英语的语言环境,多接触学生,多关心他们,用真挚的感情感染他们,让他们对英语老师产生亲切感,并引导他们进入有趣的学习活动中。少数民族地区的学生,意志坚强,活泼好动,求知进取,模仿性强,接触英语课对他们来说是一件新

鲜事,充满好奇,老师要多对学生进行表扬和鼓励,尤其对于一些成绩不太理想的学生,要多肯定他们做得好的地方,及时发现他们的闪光点,增强他们的信心。

(二)多创造语言环境,营造愉悦教学氛围,让学生乐于学习

教师根据学生的年龄特点和兴趣爱好。积极开展各种英语课外活动,通过听、说、玩、唱、游、演等活动来增强学生的听说能力。有目的、有计划地组织内容丰富、形式多样的英语课外活动。如讲英语故事、英语竞赛吸引学生参与,从而提高英语水平,并以水平的提升促进学习的积极性。教师根据少数民族地区孩子的特点,在教学过程中对教材进行适当调整和灵活地、创造性地处理。并运用多媒体把抽象的语言用直观具体的形象体现出来,丰富学生想象,刺激学生的兴趣和求知欲,使学生产生新奇感,集中学生的注意力。

四、结语

总之,本文对少数民族地区学生英语学习兴趣进行探究,从少数民族地区学生自身的因素、教师方面的因素、教材和教学设备等方面进行分析,并根据存在问题,提出采取相应的措施,对提高少数民族地区学生英语学习兴趣和促进他们英语水平的提高有一定的积极意义。

民族地区小学音乐教学如何更“接地气”

○ 黎平县罗里乡中心小学 银永强

音乐教师的综合素质不高。少数民族地区农村小学基本没有配备专业的音乐教师,多数音乐教师都是上其他主课的教师兼职的,主要的原因就是农村小学音乐教育得不到重视,都是让其他科目的教师兼职承担音乐课程,而兼职或代课的音乐教师又没有受过音乐专业的正规教育和培训,音乐素养和教学水平整体偏低,小学音乐课的教学效果自然不好。

2、如何让民族地区音乐教学“接地气”

民族文化进课堂。大胆开发地方资源,将“民族文化”融入语文、社会、数学等学科之中,鼓励教师编写校本教材和试题。大力实施非遗文化进校园、进教材、进课堂活动,为少数民族学生搭建多元化的教育成长平台,丰富中小学生学习生活,既让学生更多地了解民族文化,又使非遗技艺代代相传。

转变观念,重视小学音乐教育。要改变少数民族地区农村小学音乐教育的现状,关键是转变观念,提高对小学音乐教育的认识,重视农村小学音乐教育。小学音乐教育关系到学生的文化修养、思想境界和道德品质的大事,决不能可有可无、等闲视之,小学音乐教育能够陶冶学生的情操,培养学生的审美能力,帮助学生树立正确的人生观和价值观,促进学生全面健康的发展。

加强民族地区音乐教学经费投入。政府部

门与学校应当通过多种渠道去加大对小学音乐教育的支持,加大资金投入。学校有了充足的资金,才有条件去采购更先进的教学设备,为小学生改善音乐学习环境。有了良好的学习环境以及丰富的音乐学习设备,小学生的音乐学习积极性也会提高。面对丰富多彩的学习内容与设备,小学生的好奇心会被激发起来,会更加主动融入学习中。

提高民族地区音乐教师资水平。促进民族音乐教学发展对民族音乐的整体发展意义重大,而建立优秀民族音乐教师队伍才能为民族音乐教育提供强有力的支持和保障。因此,必须积极开展对民族音乐教师的教学技能培训,努力提升其素质修养及教学水平。同时还应注重人才的大力引进,培养骨干老师和青年教师,充实民族音乐的师资力量,全面提升民族音乐教育的师资水平。

3、结束语

改善教学条件,丰富教学方法,让小学音乐教学实现科学化发展,能够促进小学生音乐视野的扩展,更能促进民族地区教学水平的提升。民族音乐弘扬和发展是一项长期而复杂的工程,如何让音乐教育更“接地气”,成为传承和发扬民族文化的摇篮,它需要音乐教育工作者坚持不懈地探索和实践,更需要全社会的共同努力。

分析小学班主任班级管理中的沟通艺术

○ 丹寨县城关第一小学 余明艳

当避免以高高在上的姿态对学生发号施令,这样很容易让学生产生与教师之间的距离感,也会使学生产生叛逆心理。随着社会多元化的发展,当代小学生也极具个性,因此,班主任应根据学生的个性特征进行有效的艺术沟通,满足学生的心理需求。想要了解学生内心的真实想法,沟通是第一步,而尊重和平等则是顺利沟通的开端。第一,班主任要站在学生的角度去分析问题。第二,小学生的想法比较天真、幼稚,班主任要以委婉的方式向学生说明某些不正确的观念。第三,班主任教师要避免向学生灌输大道理,学生在似懂非懂时很少会主动提出哪里不明白,这就没有达到学生的预期效果。在面对比较内向的学生时,班主任要做到带头作用,与学生说自己自己的生活、工作中的有趣事,激发学生的沟通欲望,从而顺利地进行接下来的交流沟通。

三、强化和家长的交流沟通

广大班主任应该明确,班级管理工作的顺利开展,除了需要班主任自身和学生的共同努力,更需要学生家长能够积极配合并参与进来。这就要求小学班主任在开展相关工作过程中,不

仅要关注如何与学生展开更良好的沟通,还应该重视和家长之间交流时的沟通艺术。班主任应和家长进行积极沟通,以便对家长教育观念以及学生日常生活环境加以了解,得知学生在课后、校外的实际生活、学习状况,找到和小学生日常沟通过程中可能存在的各种问题,明确沟通效果,并且掌握还有哪些工作需要得到有效优化。在持续优化的过程中,师生间的交流沟通将取得更良好的效果,确保各项工作具有针对性,掌握重点矛盾,使沟通效果得到提升。

四、结束语

总之,随着新课程标准的持续深入,小学班主任为了在课堂中更好地教育学生,首先应该抛弃传统的教育模式和管理模式,让小学生认识到班主任对于自身发展的重要意义,所以班主任在管理小学生的时候就需要从小学生的自身特点出发,找到一个适合小学生的方式进而更好地管理。这样不仅仅可以让小学生在日后更好地发展,还可以让班主任更好地对小学生进行负责,培养小学生的学习积极性,让小学生在今后朝着更好的方向前进。

使教师发挥才智的同时更呈现自我价值的体现,从而热衷于学前教育工作。

四、发挥家园合作力量,共筑孩子美好未来

幼儿教师是幼儿园十分重要的力量。一所成功的幼儿园,家园合作一定起到至关重要的作用。幼儿园领导者要特别重视家园合作的建立和培养,制定完善的家园合作方案,积极鼓励家长参与到幼儿园工作中来。特别是发挥好家长委员会作用,从而更好地带动全园家长踊跃参与到幼儿园工作中来,真正做到最大化发挥家长作用。

五、政府支持才是创建美满新时代幼儿园的保障

在学前教育发展比较晚的少数民族地区,能获得政府关心和支持才是创办幼儿园的保障。虽然现在各地幼儿园都不断走向规范、科学、合理、正规化办园,但因为起步晚、资金短缺,加上社会各界人士对学前教育的认识不足,重视不高,从而导致幼儿园发展受到不同程度的限制和制约。作为幼儿园管理组织者,一定要通过学前教育专业化、科学化寻求政府帮助,给予支持,从而更好地幼儿园发展受到不同程度的限制和制约。

蒙台梭利说:“激发生命,让生命自由发展、自由展现,这就是教育者的首要任务。”一个优秀的领导者,需要一个拔尖的团队来衬托。前行的道路上从来都是波谲壮阔,但只要队伍团结一心,共同进退,以园为家,齐心协力,共同为创建幸福美丽的家园而奋斗,为培养健康、快乐、幸福的耀耀明珠而努力,为建立科学规范的新时代幼儿园而不懈奋斗。如此,定能高效快速地将幼儿园步入专业化的正轨。

浅谈如何高效管理幼儿园方法

○ 黎平县水口镇中心幼儿园 余国将

幼儿园领导者是办园发展的领航者,是幼儿园大家庭飞翔的动力和前行的指明灯。促进幼儿园办园理念和未来发展方向的关键在于引导者,有一个阳光的领导者,就带来一伙活力的团队;有一个阳光的组织者,便带来一群开朗的孩子。引导者高效的管理组织能力和正确的发展方向,是一所幼儿园办园成功中不可或缺的重要因素。

一、提升管理者综合能力,是高效管理幼儿园的首要因素

作为一名幼儿园管理者,首先,必须具有深厚的专业理论知识。充分发挥模范带头作用,掌握集中培训、观摩集训、业余时间等机会提升自身作则从我做起活到老学到老的追求上进精神。第二,必须具备有足量的专业引导能力。通过学习优秀经验管理方法,与名师名优、专家领导等优秀人员进行经验交流、跟岗学习等来提升专业引领能力。第三,充分调动团队积极性。引领团队紧密团结,取长补短,共同进步,给予教师展现完美自我的机会,从而确保最大化利用资源发挥优势。第四,尊重原本文化,不断创新进优办园。尊重历史,保全民族文化,充分利用本地区特色文化作为基础;不断引进优秀的创新理念,从而办理具有特色鲜明的优质幼儿园。

二、制定科学合理的特色办园理念,形成系统有效的办园方向

少走弯路,避免重新开始是走进成功的最佳捷径。通过结合幼儿园现有资源,充分利用当地拥有民族特色和历史文化资源,创办科学的独特的符合学前幼儿全面发展健康成长且具有独特特色的园所文化,利用展望未来的敏锐眼光,创新改革的技能方式,立异革新地确定幼儿园长远的发展方向、办园理念和办园宗旨。只有确保方向正确,航程明亮,即便前方路途崎岖坎坷,尽管依旧缓慢而行,也比从头再来者先到达成功的彼岸。

三、凝聚团队力量,奋进前行,共创美满幸福园

教师是创办新时代幼儿园不可缺少的武装力量。幼儿园的领导者,就是要无限制地激发教师对孩子的热爱,教育的热中,工作的热情;充分凝聚幼儿园教师队伍,形成一个紧密团结的强大队伍。对教师付出的肯定和价值的认可,是鼓舞教师无限展现自我,发挥才能的动力。赏识教师的才华溢出,充分发挥教师个体优势,能言善辩地组织家长工作,能歌舞地教育孩子艺术发展,心灵手巧地布置全园整体环境,博学理论地承担教育保教,经验丰富地负责教研活动等,确保工作任务和职能职责分工明确,各尽其责,