

# 游戏教学法在小学英语教学中的运用

○从江县侗镇中心小学 潘世花

《小学英语课程标准》要求:“激发和培养学生学习英语的兴趣,使学生树立自信心,养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略,发展自主学习的能力和团队合作精神。”由于英语课堂比较枯燥,很难激发学生学习英语的兴趣,进而会影响到小学英语教学效果,不利于学生全面发展。而在小学英语课堂上应用游戏教学法,能够有效活跃英语课堂气氛,缓解学生学习英语的疲劳,把英语知识融入课堂游戏中,“寓教于乐”,符合小学生生理、心理发展特点,进而能够使学生在游戏中学习,享受到学习英语的乐趣。在活跃课堂氛围的同时,有助于缓解学生的学习压力,可以提高小学生对英语学习的兴趣,从而提高他们英语学习的能力。

游戏教学法主要适用于针对小学年龄段的学生进行的教学,在对其进行应用的时候要有的放矢和针对性,是通过模仿及想象,对周围的生活进行反映的教学形式,让学生能够借助游戏达到学校效果的良好呈现。游戏教学是游戏和教育两者的结合,在应用中是以胜利作为目标的竞争性练习。游戏教学法的应用,能有效培养学生的知识技能、情感态度以及价值观等,将其引入小学的英语教学,能够让让学生在英语知识学习的同时,培养学生其他方面的能力,让学生带着兴趣学习英语。

## 一、游戏教学法的内涵

游戏教学法主要适用于针对小学年龄段的学生进行的教学,在对其进行应用的时候要有的放矢和针对性,是通过模仿及想象,对周围的生活进行反映的教学形式,让学生能够借助游戏达到学校效果的良好呈现。游戏教学是游戏和教育两者的结合,在应用中是以胜利作为目标的竞争性练习。游戏教学法的应用,能有效培养学生的知识技能、情感态度以及价值观等,将其引入小学的英语教学,能够让让学生在英语知识学习的同时,培养学生其他方面的能力,让学生带着兴趣学习英语。

## 二、游戏教学法在小学英语教学中的优越性

建构主义学习理论认为,知识不是通过教师传授得到,而是学习者本人在一定的情境即社会文化背景下,借助其他人的帮助,利用必要的学习资料,通过意义建构的方式而获得建构主义学习理论认为“情境”“协作”“会话”和“意义建构”是学习环境中的四大要素。建构主义学习理论所提倡的

## 三、小学英语运用游戏教学法存在的问题

1.游戏内容陈腐化。游戏的素材储备不充足,内容层面缺乏创新。当前小学英语教师由于受传统教学理念的影响,游戏教学法的应用意识不强,教师对游戏的选择、设计和开展存在着较多困难。这种情境下设计的游戏案例存在着不丰富以及单调、重复的现象,使得学生在具体的游戏参与中不能提高学习的兴趣。

## 四、优化小学英语游戏教学法的对策

1.教师认真预设。教师认真预设,准备充分是游戏教学科学性的保证。也就是说当他们开始使用游戏教学就应该把许多因素考虑在内,以此确保在英语课堂上游戏教学的正常进行。游戏的来源是精密的预设的必要条件,在访谈中,笔者发现教师在游戏教学前准备不充分的原因就是对寻找游戏的来源比较模糊,且教师没有经常性地参加一些专业的培训。

## 2.灵活选择游戏方式。

在英语教师引导学生选择高效的的游戏活动的方法。科学技术的发展为学生游戏活动的选择提供了更多的便利,为学生对游戏活动的探索提供了途径,网络工具逐渐成为学生开展游戏活动的有效途径。因此英语教师可以借助网络的方式收集游戏活动。如在学生准备游戏活动时引导学生借助网络,多媒体来收集资料。教师还可以引导学生通过查阅网络资料了解所学的知识与将要学习的内容之间的关系,并把两者结合起来,根据学生的学习特征,选择合适的游戏形式。

## 3.增加师生之间的互动。

语言教学的一种属性。教师主要作为一名引导者与学生口头或非口头的交流方式来了解学生的学习水平和兴趣。建立轻松和轻松的课堂氛围能使使学生获得新知识和满足感。从游戏前,游戏时到游戏后及时总结。在游戏教学中,教师有许多角色,例如裁判、指导者和演员等等。为了增强学生的参与积极性,教师应该在游戏教学过程中给予适当的指导,随时鼓励学生。

## 4.游戏教学形式化。

小学英语教学中的游戏教学法形式化的问题同样需要被重视,有的教师

是为了游戏而游戏,缺少对语言的练习。一些教师只是将游戏作为活跃课堂的法宝,虽然课堂上呈现出热闹场面,但是学生的学习效率依然没有得到有效提升。例如,在进行“快乐的传声筒”的游戏过程中,主要任务是巩固新单词,让学生通过游戏认识并记忆新的单词。但是在课堂气氛得到活跃的同时,常常会由于太过热闹造成课堂的失控,使学生忘记了学习英语学习的任务。

## 1.教师认真预设。

教师认真预设,准备充分是游戏教学科学性的保证。也就是说当他们开始使用游戏教学就应该把许多因素考虑在内,以此确保在英语课堂上游戏教学的正常进行。游戏的来源是精密的预设的必要条件,在访谈中,笔者发现教师在游戏教学前准备不充分的原因就是对寻找游戏的来源比较模糊,且教师没有经常性地参加一些专业的培训。

## 2.灵活选择游戏方式。

在英语教师引导学生选择高效的的游戏活动的方法。科学技术的发展为学生游戏活动的选择提供了更多的便利,为学生对游戏活动的探索提供了途径,网络工具逐渐成为学生开展游戏活动的有效途径。因此英语教师可以借助网络的方式收集游戏活动。如在学生准备游戏活动时引导学生借助网络,多媒体来收集资料。教师还可以引导学生通过查阅网络资料了解所学的知识与将要学习的内容之间的关系,并把两者结合起来,根据学生的学习特征,选择合适的游戏形式。

## 3.增加师生之间的互动。

语言教学的一种属性。教师主要作为一名引导者与学生口头或非口头的交流方式来了解学生的学习水平和兴趣。建立轻松和轻松的课堂氛围能使使学生获得新知识和满足感。从游戏前,游戏时到游戏后及时总结。在游戏教学中,教师有许多角色,例如裁判、指导者和演员等等。为了增强学生的参与积极性,教师应该在游戏教学过程中给予适当的指导,随时鼓励学生。

## 4.游戏教学形式化。

小学英语教学中的游戏教学法形式化的问题同样需要被重视,有的教师

# 培养低年级学生良好的数学学习习惯

○从江县斗里镇潘里小学 李春元

学习习惯是指学生在长期的学习实践过程中逐渐形成的不需要意志努力和监督的自动化行为倾向。古今中外的教育学家、心理学家都非常重视学生学习习惯的培养。低年级学生数学学习习惯的培养也不例外,教师在传授知识的同时,也要在培养学生学习的学习习惯上下功夫。那么,怎样培养低年级学生的良好的数学学习习惯呢?我主要从以下几个方面进行培养。

## 一、教师要从养成勤思好问的学习习惯进行培养

勤思好问学习习惯的养成是学生深刻理解和掌握基础的需要,同时也是培养和训练学生思维能力的重要途径。这一习惯的培养应孕育在整个教学的过程中,与学习思维方法、思想能力的培养有机地结合在一起。我主要从以下三个方面入手:一是挖掘教材内在的智力因素,创设问题情境;二是榜样示范,激发好奇心;三是鼓励学生主动思考,在教师引导下,通过独立思考,发现问题,提出问题,解决问题,从而培养学生勤思好问的习惯的起点。二是榜样示范,激发好奇心。根据中小学生对模仿的特点,在教学过程中,教师要及时发现一些学生可以效仿的实例,多用一些激励性的词语触动孩子的心灵。例如,“因为你肯思考,所以你的发言很精彩”“你的想法真是与众不同”“你的发言思维含量很高”等等。这样,能让让学生在榜样的影响下,养成勤于思考的良好习惯。三是鼓励学生主动思考。学生在学习过程中必然会产生各种不同的疑点或难点,而这些疑点和难点往往就是我们教学中的关键。因此,要鼓励学生主动质疑问题,对主动质疑问题的学生要给予充分肯定,对独立解决疑难问题的学生更要大力表扬。

## 二、教师要从学生专心听讲的习惯上进行培养

对低年级学生专心听讲习惯的培养,实际上是对他们注意力的培养。注意力集中的学生,听

课效率和学习水平远远高于注意力分散的学生。小学生年龄小,特别是一年级的学生,好动,易兴奋,易疲劳,有意注意保持时间短。针对这些特点,培养学生专心听讲的习惯,除了正常的课堂教学常规的教育与训练外,我还努力做了以下两点:一是力求教学语言的儿化和趣味性,激发学生认真听讲的兴趣点。像数学教学内容本身比较抽象、枯燥,如果教学语言生涩、呆板,一年级学生学起来就乏味、疲倦,很难保持高度的注意力。因此,教学语言在精练、准确的同时,更要生动、活泼;增加形象思维的色彩。二是尽可能让学生有更多的机会回答问题,促使他们始终处于积极主动地学习状态。课堂教学中如果过多地让学生被动地听教师讲授,这种听讲势必缺乏一种“我要学”的参与意识。缺乏内在的学习动因,对于培养专心听讲的习惯是极为不利的。只有处于积极主动学习状态下的听讲,才能真正做到专心。因此在课堂教学中,必须让每一个学生有表现自己的机会,充分发挥出他们学习的主动性和积极性。

## 三、教师要从学生认真作业的习惯上进行培养

一是端正学生的作业态度,提出及时、认真、独立完成的具体要求。在进行学生作业规范化训练时,强调要及时完成,态度要认真,思维要独立,格式要规范。特别强化态度的严格要求。二是教会学生认真听题、仔细阅读、正确审题。小学生做作业时,往往不认真读题,更不会审题,提笔就做,这就导致了作业中普遍存在的机械模仿现象。

## 四、教师要从与人合作的习惯上进行培养

与人合作是集体教育的一个方面。课堂上,我要求学生同桌互相说一说,或者一人摆学具一人做记录等,唤起学生合作意识,使其能正确处理个人与集体的关系,将个人的学生活动与集体活动融为一体,互相配合,协调一致。此外,还鼓励学生成绩好的同学帮助学习成绩差的同学,当别的同学回答问题时,要仔细地听,不嘲笑同学的错误等。

# 高中日语学科核心素养——语言能力的培养

○岑巩县第一中学 姜静

随着教育改革的不断深入发展,为了提高我国在教育文化方面的竞争力,培养出适应时代新发展的,德智体美劳全面发展的社会主义的接班人和建设者,2014年教育部印发《关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》,提出“教育部将组织研究提出各学段学生发展核心素养体系,明确学生应具备的适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力”。

学科的核心素养是学科育人价值的集中体现,日语学科的核心素养由语言能力、文化意识、思维品质和学习能力组成,各个要素之间相辅相成,是高中日语课程教学的根本要求。它要求学生通过日语学科的学习逐渐掌握日语的理解与表达能力,开阔眼界,掌握多元文化。在多元文化的交流中不断学习,深入思考,增强对本国文化的热爱与认同感,成为一个拥有国际视野、爱国情怀以及终身学习能力的适应社会全面发展的人。

## 一、定义

说起语文学科,很多人都会马上想到语法的认识。认为唯有学好语法才能掌握一门语言,其实并非如此。世界上无论何种语言,其语法都是在语言体系形成之后由后人总结分析出来的,帮助其他国家的人更好地理解学习本国语言的一种知识体系。所以当我们身处适宜的语用环境中,或是进行了大量的语篇朗读之后,哪怕没有进行深入的语法学习也能很容易地使用该门语言。所以我们先来看一下在新课标标准中该语言能力的定义及要求。

2017年普通高中日语课程标准上指出,日语学科的语言能力是指在具体的情境中综合运用日语的能力。要求学生通过日语课程的学习,理解课本中所设置语篇的含义、观点和情感态度,能察觉和领悟汉语与日语的异同,并在实际的情境中运用日语陈述事实表达观点和情感态度。从这我们也可以看出,新课程标准其实也是在教育课程所提出的三维目标之上演化而来。主要包括积累与理解、内化与运用、整合与创建三个维度。

## 二、意义

在了解了语言能力的定义之后,我们再将结合三个维度来探讨一下,培养语言能力的意义与作用,以帮助我们在日常教学中去思考具体该如何进行教学设计。

首先从积累与理解上来看。其中不仅仅包含语法词汇的积累,更包含对日本文化的积累与理解,这也是在高考日语的选择题中必定有一个考察日本文化常识的具体体现。首先当学生对日本的文化有了一定的了解与积累之后,才能理解中华文化与日本文化的异同,掌握一些才能在日语中的不同含义与使用规则,打破目前拥有的

一些对日本的刻板印象,增强学生对中华文化的认同感,形成初步的思辨能力和多元文化意识。意识到无论对待任何事物,小到日常生活中遇到的难题大到国家与国家之间的利益博弈,都不能仅从一个国家的角度去评论,要多方面地去思考与判断,提高自主学习能力。

有了积累、理解与思考,就会渐渐地在生活中去内化与运用。首先因为单词与语法的积累,所以在日常生活中能够更加顺畅地用日语表达个人的意见与看法。其次,自主学习能力的提高,能够帮助学生自己去学习课文中的语篇与语法,提高学生对于日语学习的兴趣。当学生对日语表达与日本文化运用自如时,他就已经完成了作为日本文化学习者这一任务,面对日语高考定是手到擒来。但是,新课程标准对日语学生有着更高的要求,要坚定学生的文化自信,培育和践行社会主义核心价值观,促进学生的全面发展,在当今多文明多潮流的交流与交锋中,能够融通中控,传播和弘扬中华优秀传统文化,在不同文明之间架起桥梁。所以,我们还要求学生拥有整合与创建的能力。通过自己去整合所获知识的内涵,提出自己独有的看法与见解,不随波逐流,成为一个有先进思想的现代化人才。

## 三、实践

新课标下的学科素养,是符合新时代的发展要求,需要我们每个教师去认真研习实施的,那我们具体该怎样去做呢。我想结合自己这四年来教学的经验,特别是实施课程改革的高一这一年的实践来谈一谈。

首先,虽然在随着高考制度的变革,以及部分学生对日语学习的渴望,越来越多的学校开始开设日语课程,但针对目前的高中日语课程来说,特别是我现在所在处于偏远地区的学校,选择学习日语的学生全是零基础,且大部分的学生是因为英语成绩太差,为了考大学,迫不得已选择了日语。这些同学本就在外语学习方面已经没有了信心,而且很多学生的学习习惯也非常差,如果硬逼着他们去背那些本就枯燥的语法和单词,马上就会让他们失去对日语学习的新鲜感与兴趣,走上厌恶英语的老路。

所以在教学方法上,我觉得我们应该改变传统的现讲单词,再讲语法,再读课文的传统模式。这种模式下的学生,因为课程时间安排比较紧张的关系,课后根本不会再去阅读课文,更别说去思考语篇所传达的文化内涵了。那我们失去了语言学习最本质的文化的积累。

因此我觉得在组织日语课程教学时首先一定要先做好学案,以任务驱动的方式要求学生自己学习单词,给出单词例句让学生去翻译,理解

单词的实际使用情景。这样就节省了讲解单词的那节课。在讲解语篇时,让学生以快速阅读的形式了解语篇大意,完成语篇后的练习,再和学生一起梳理语篇的结构与意思并且针对学再生的问题语法进行思考。这样,上课的流程也将更加顺畅,在高中日语教学的有限时间内,按质按量地完成教学任务。

其次,在开始每堂课程之前,一定要做一个有趣的课堂导入。一方面可以引起学生的注意,提高学生的积极性,还能在不知不觉中渗透和讲解各种文化知识。可以是首日文歌曲,也可以是一部短片或一张图片。比如在八年级第五课「言葉の意味」这一课,因为围绕新年寄送年贺卡这一事情展开的,所以我们可以用PPT上展示出日本人使用的年贺卡,询问学生这是什么,在什么时候使用,并让其观察年贺卡书写格式与特征,即在无意中让学生了解了贺卡的书写格式,也可以通过时间的落款,为学生讲解关于日本的年号的使用。对比中日过年时间的不同,展现出中日文化的不同要素。更加深学生对中国历经几千年来传承至今的文化传统的感悟,这样就能做到文化知识的积累与理解。

然后单词和语法的讲解也一定结合会话、课文一起讲解。首先设置问题,让学生自己去大致了解文章的含义,然后再去朗读并翻译课文,在遇到重要的新单词与新语法时,结合句子与语境,让学生自己去体会琢磨新单词与语法在句子中的使用,引导学生在实际的语境中去感悟词汇与语法的意义,理解中日同形词,日语和汉语,汉语及外来语的使用条件。然后结合现实生活,让学生用日语该语法表达自己的意思与情感,让学生再内化所学知识,巩固日语语法的使用。然后再结合录音,让学生去大声地朗读,实际感受日语的表达方式与发音规则,培养语感。

最重要的一点莫过在讲解完语法或语法表达后,一定要创设一个情景展开活动。通过小组内的配合与讨论,让学生在情境中思考该如何运用所学知识正确完整地表达自己的情感,体会并感悟语篇背后的文化内蕴在现实生活中的具体体现。在暂时结束后可以要求不同组之间的学生进行点评与评价,发现自身与他人的优点与不足,促进个人与班级的共同进步。

最后,来谈谈本人在实施课程改革后,在高中日语教学上的感悟。很多老师总是在担心若是按照新课标的课程改革进行教学,会不会影响学生高考的日语成绩,其实经过一年多的实验,我发现这一届的学生相对于以前不仅成绩更好而且思维也更加活跃,总能在任务的完成程度上让我大吃一惊。所以语言的学习讲究的其实是水到渠成,若学生的语言能力得到了很好培养,学习成绩自然也是水涨船高。当然学科的核心素养不仅仅在语言能力这一方面,但它们之间都是相辅相成的,所以为了培养适应新时代发展的新型人才,还需要各阶段教师的不懈努力与创造。

## 小学数学复习课教法刍议

○从江县侗镇中心小学 潘慧

## 一、教师要提高认识,转变落后的教育观念

课堂教学是小学数学教学实施素质教育的主渠道,复习课也是课堂教学的重要组成部分。作为数学教师必须全面而准确地把握素质教育含义,深刻认识“应试教育”弊端,找准立足点,上好复习课。作为数学教师要牢记教育要面向全体学生,而不是面向少数学生;要促进学生全面发展,而不是单纯应付考试;要培养学生的自觉学习能力和自我发展能力,而不是让学生被动地、机械地接受知识。小学数学教师是实施素质教育的具体实施者,所以只有转变观念,从提高全民素质的战略高度出发,才能树立正确的育人观,才能自觉地在复习课中,有计划地实施素质教育,使复习课达到全面提高学生素质的目的。

## 二、教师要全面了解学生,因材施教

学生在学习的过程中,由于本身的智力、理解接受、记忆、知识的应用能力的差异,存在着单元知识水平层次的不同。因此在进行复习的教学过程中教师必须精准了解学生的认知水平、学习兴趣、知识基础等,积极引导学生对基础知识再掌握,进一步加深对重难点知识的理解和巩固,理清知识的脉络。可以这样教学设计:(1)在这单元里你学习了哪些内容?你认为哪些方面还没有掌握(指名发言,教师板书)?(2)小组讨论,梳理知识网络(人人参与,补充完整);(3)辨析并说明理由;因为4.8÷0.6=8,所以4.8能被0.6整除。这样,通过学生的发言、讨论和说理,教师了解学生的认知水平、理解程度,才能进行有针对性地查漏补缺,使学困生巩固基础知识,中等生强化基本技能,优秀生优化知识结构。使每个学生都达到最佳发展水平。

## 三、教师可创设情境激发复习的兴趣

情境教学能激活学生的思维,让学生置身于喜闻乐见的动态情境中,学生更能全身心地投入到复习的教学中去。《数学课程标》指出:“数学教学,要紧密联系学生的生活环境,从学生的生活经验和已有知识出发,创设有助于学

## 幼儿良好的午睡习惯是幼儿教师的必修课

○从江县斗里镇台里幼儿园 漆春阳

在入睡引导环节中,教师要区别对待幼儿,比如情绪不稳定,健康状况欠佳的幼儿,教师有目的地将她安排在离自己最近的位置上,便于观察,发现问题及时处理;在午睡巡视中,教师能帮助幼儿盖好被子,检查睡衣,个别难入睡的孩子可根据孩子的意愿采取轻声交谈,讲故事,找玩具陪伴等策略,同时认真做好观察记录。

另外,午睡习惯的培养光靠教师是远远不够的,还需要家长的配合。教师可利用家长会向家长介绍幼儿园的作息制度,以及对生活卫生习惯培养的要求、内容、方法,要求家长按照幼儿园的要求合理安排孩子的一日作息时间,从而将教育活动拓展到家庭之中,做到家园共育。

## 三、时间到点唤醒孩子的方法

幼儿不像成人有自制力,午睡过后,不能自觉醒来。可采用这种办法唤醒孩子。一是用只充满意趣的音乐小闹钟,让孩子听知神奇小钟的奥秘,乐意和钟交朋友。听到小闹钟的歌声,就自己起床。二是让孩子在轻呼柔摸中醒来,适当提早叫醒孩子的时间,俯首在孩子耳边,声音轻柔悠长,富于节奏感,同时轻轻按摩孩子的腰部和脊椎两边,直到把孩子唤醒,孩子低频地呼叫和按摩,可避免喊叫带来的危害。三是对不同的年龄和不同个性的孩子采用不同的方法:小的孩子要在轻呼柔摸中唤醒;对“下床气”特重的孩子,教师可念着孩子熟悉而又故意念错的儿歌,引起孩子纠正,此时教师乘势表扬。四是让广播室播放幼儿喜爱的音乐,让孩子在美妙的音乐声中愉快地醒来。老师用表情或动作暗示先醒的孩子醒来,未醒的受到音响会自然醒来,同时也可请先醒的幼儿轻声唤醒身边的同伴。此种方法不仅使先醒的幼儿更清醒,同时给幼儿创造了交往的机会,练习了交往的技能。

# 特殊教育初中信息技术教学的策略

○屏山县特殊教育学校 姜银

特殊教育,就是针对盲生、聋生及肢体残疾等多种特殊学生进行教育教学,使得他们和普通的孩子一样拥有接受教育的权力。在学习的过程中不断地提升自身的素养,使得自己的能在在学习的过程中一点一点地提升。特殊教育初中信息技术教学可以从以下几个方面加以改进以力求提高教学效果。

## 一、转变教学观念,发挥学生主体作用

在新课程标准改革的背景下,对学生在教育教学中的主体地位提出了明确规定。这就要求教师在教学中,要摒弃传统的“灌输式”“填鸭式”的教学模式,改善学生被动学习的现状,发挥学生在教学中的主体作用。对特殊教育学校初中信息技术教学来说,老师也应积极地转变自身教学观念,充分发挥学生的主体作用,使学生在对信息技术的知识积极主动去学习、去创新。除此之外,对特殊教育工作者来说,还要帮助他们抛弃自身自卑、内向的情绪,让他们作为课堂的主体出现在信息技术学习课堂中,经过老师的教学以及对相关学习资料的查询,使得信息技术能力得到显著提升。例如在学习“计算机系统的硬件和软件”时,可以鼓励学生通过自主探索的形式,通过对计算机的观察或是通过知识的自主查询,加深对知识的记忆,也使得学生的能力在信息技术课程学习中得到加强。

## 二、重视学生兴趣培养,激发学生动力

兴趣是最好的老师,无论残疾孩子还是正常孩子,都会对自己感兴趣的事特别关注。信息技术的学习,就是让特殊学生快乐地去感受现代信息技术的成果,培养他们的兴趣。对特殊学生来说,要在教学的过程中重视他们兴趣的培养,激发学生的动力,但是由于特殊学生的交际范围比较小,培养他们对信息技术的学习兴趣,提升信息技术的运用能

力是比较困难的,需要教师根据教学的内容,认真研究教学方法。为此,我进行了如下尝试:

## (一)巧设情境

创设情境就是将学生引入生活,让其置身其中,激发兴趣。现实的生活材料不仅能够使学生体会到所学内容与自己生活息息相关,而且能大大调动学生学习信息技术的兴趣。例如,学习画图软件时,教师可以结合学生熟悉的画面、人物等创设情境引入新课,去激励学生学习。教师还可以根据学生特点实际情况通过玩游戏、歌曲等激起学生的学习兴趣。因此,教师应在教学中注重去激发学生的兴趣,努力去挖掘学生学习兴趣,如提供生动的画面,联系学生生活实际。

## (二)玩中学

“玩”是孩子的天性。激发学生学习兴趣,教师可利用大多数学生喜欢玩电脑游戏的特点,选择简单易懂、适合教学的小游戏为教学服务。通过游戏,学生可掌握要学习的基本技能。例如,利用鼠标游戏“我要吃鱼”等小游戏,学生在玩中学到了鼠标的操作方法,还可以掌握使用鼠标的技能,更重要的是通过完成任务,让其得到了满足感和受表扬的自豪感。

## (三)反复练习

特殊学生的接受能力差,且遗忘得快,反复练习正好能够弥补他们的这个缺点。同时对训练学生耐性和动手能力也有很大帮助。例如,在学习画图软件时,就是通过反复练习,让学生掌握画图软件工具的使用方法,但要注意形式多样,防止枯燥。

## 三、加强学校重视作用,鼓励学生提升能力

学校为教学活动的开展提供了教学的场地、环境,是一切教学活动开展的基础。对特殊教育学校来说,学校更是发挥着重要的作用,不论是