

游戏教学法在小学英语教学中的运用

高中日语学科核心素养——语言能力的培养

《小学英语课程标准》要求:"激发和培养学生 学习英语的兴趣,使学生树立自信心,养成良好的 学习习惯和形成有效的学习策略,发展自主学习的 能力和合作精神。"由于英语课堂比较枯燥,很难激 发学生学习的兴趣,进而会影响到小学英语教学效 果,不利于学生全面发展。而在小学英语教学课堂 上应用游戏教学法,能够有效活跃英语课堂气氛, 缓解学生学习英语的疲劳,把英语知识融入到课堂 游戏中,"寓教于乐",符合小学生生理、心理发展特 点,进而能够使学生在游戏中学习,享受到学习英 语的乐趣。在活跃课堂氛围的同时,有助于缓解学 生的学习压力,可以提高小学生对英语学习的兴 趣,从而提高他们英语学习的能力。

一、游戏教学法的内涵

游戏教学法主要适用于针对小学年龄阶段 的学生进行的教学,在对其进行应用的时候要有 目的性和针对性,是通过模仿及想象,对周围的 生活进行反映的教学形式,让学生能够借助游戏 达到学校效果的良好呈现。游戏教学是游戏和 教育两者的结合,在应用中是以胜利作为目标的 竞争性练习。游戏教学法的应用,能有效培养学 生的知识技能、情感态度以及价值观等,将其引 入小学的英语教学,能够让学生在英语知识学习 的同时,培养学生其他方面的能力,让学生带着 兴趣学习英语。

二、游戏教学法在小学英语教学中的优越性

建构主义学习理论认为,知识不是通过教师 传授得到,而是学习者在一定的情境即社会文化 背景下,借助其他人的帮助,利用必要的学习资 料,通过意义建构的方式而获得建构主义学习理 论认为"情境""协作""会话"和"意义建构"是学习 环境中的四大要素。建构主义学习理论所提倡的

随着教育改革的不断深入发展,为了提高我

国在教育文化方面的竞争力,培养出适应时代新

发展的,德智体美劳全面发展的社会主义的接班

人和建设者,2014年教育部印发《关于全面深化

课程改革落实立德树人根本任务的意见》,提出

"教育部将组织研究提出各学段学生发展核心素

养体系,明确学生应具备的适应终身发展和社会

日语学科的核心素养由语言能力、文化意识、思维

品质和学习能力组成,各个要素之间相辅相成,是

高中日语课程教学的根本要求。它要求学生通过

日语学科的学习逐渐掌握日语的理解与表达交流

能力,开阔眼界,拥有多元文化意识。在多元文化

的交流中不断学习,深人思考,增强对本国文化的

学习。认为唯有学好语法才能掌握一门语言,其

实并非如此。世界上无论何种语言,其语法都是

在语言体系形成之后由后人总结分析出来的,帮

助其他国家的人更好理解学习本国语言的一种

知识体系。所以当我们身处在适宜的语言环境 中,或是进行了大量的语篇朗读之后,哪怕没有

进行深入的语法学习也能很容易地使用该门语

言。所以我们先来看一下在新课程标准中读语

学科的语言能力是指在具体的情境中综合运用日

语的能力。要求学生通过日语课程的学习,理解

课本中所设置语篇的含义、观点和情感态度,能察

觉和领悟汉语与日语的异同,并在实际的情景中

运用日语陈述事实表达观点和情感态度。从这我

们也可以看出,新课程标准其实也是在教育课程

所提出的三维目标之上演化而来。主要包括积累

三个维度来探讨一下,培养语言能力的意义与作

用,以帮助我们在日常教学中去思考具体该如何

含语法词汇的积累,更包含对日本文化的积累与

日语中的不同含义与使用规则,打破目前拥有的

在了解了语言能力的定义之后,我们再结合

首先从积累与理解上来看。其中不仅仅包

与理解、内化与运用、整合与创建三个维度。

2017年普通高中日语课程标准上指出,日语

以及终身学习能力的适应社会全面发展的人。

一、定义

言能力的定义与要求。

二、意义

热爱与认同感,成为一个拥有国际视野,爱国情怀

说起语言学习,很多人都会马上想到语法的

学科的核心素养是学科育人价值的集中体现。

发展需要的必备品格和关键能力"

教学理念与游戏教学的核心宗旨不谋而合,建构 主义所提倡的主体性、情境性、协作学习、问题探 究等在游戏化的学习过程中得到了很好体现。游 戏为学习者提供了丰富而逼真的学习情境,鼓励 同伴之间的协作与竞争,并在游戏过程中为游戏 者提供帮助,搭建"脚手架",促进学习者之间进行 交流和反思等另外,教育游戏创设出轻松愉快的 学习氛围,可有效提升学生的学习兴趣,激发其学 习积极性。因此,游戏融入小学英语教学有其深 厚的理论依据。游戏具有教育性、娱乐性、规则 性、竞争性、交互性和公平性等基本特征,既符合 英语学科的生活化、情景化、互动性、参与性等教 学特点,又符合小学英语教学由讲授与传授为主 的传统模式向以体验、实践、参与、合作与交流为 主的学习方式转变的改革。

三、小学英语运用游戏教学法存在的问题

1、游戏内容陈旧化。游戏的素材储备不充 足,内容层面缺乏创新。当前小学英语教师由于 受传统教学理念的影响,游戏教学法的应用意识 不强,教师对游戏的选择、设计和开展存在较多 困难。这种情况下设计的游戏案例存在着不丰 富以及单调、重复的现象,使得学生在具体的游 戏参与中不能提高学习的兴趣。

2、游戏设计复杂化。游戏教学法在小学英语 教学中还存在游戏设计复杂化的现象。游戏教学 法的应用必须简洁且操作性较强,这样才能在有 限的课堂教学时间内有效地完成游戏。但是在应 用游戏教学法时,由于课堂时间较为有限,复杂的 游戏就会占用大量的时间,从而对游戏教学的效 果不能很好地呈现,影响学生对英语的学习。

3、游戏教学形式化。小学英语教学中的游戏 教学法形式化的问题同样需要被重视,有的教师

一些对日本的刻板印象,增强学生对中华文化的

认同感,形成初步的思辨能力和多元文化意识。

意识到无论对待任何事物,小到日常生活中遇到

的难题大到国家与国家之间的利益博弈,都不能

仅从一个国家的角度去评论,要多方面地去思考

中去内化与运用。首先因为单词与语法的积累

所以在日常生活中能够更加顺畅地用日语表达

个人的意见与看法。其次,自主学习能力的提

高,能够帮助学生自己去学习课文中的语篇与语

法,提高学生对日语学习的兴趣。当学生对日语

表达与日本文化运用自如时,他就已经完成了作

为日本文化学习者的这一任务,面对日语高考定

是手到擒来。但是,新课程标准对日语学生有着

更高的要求,要坚定学生的文化自信,培育和实

践社会主义核心价值观,促进学生的全面发展,

在当今多文明多潮流的交流与交锋中,能够融通

中挖,传播和弘扬中华优秀传统文化,在不同文

明之间架起桥梁。所以,我们还要求学生拥有整

合与创建的能力。通过自己去整合所获知识的

内涵,提出自己独有的看法与见解,不随波逐流,

要求,需要我们每个教师去认真研习实施的,那

我们具体该怎样去做呢。我想结合自己这四年

来的教学经验,特别是实施课程改革的高一这一

部分学生对日语学习的渴望,越来越多的学校开

始开设日语课程,但针对目前的高中日语课程来

说,特别像是我现在所在这般处于偏远地区的学

校,选择学习日语的学生全是零基础,且大部分

的学生是因为英语成绩太差,为了考大学,迫不

得已选择了日语。这些同学本就在外语学习方

面比较没有信心,而且很多学生的学习习惯也非

常差,如果硬逼着他们去背那些本就枯燥的语法

和单词,马上就会让他们失去对日语学习的新鲜

式。这种模式下的学生,因为课程时间安排比较

紧的关系,课后根本不会再自己去阅读课文,更

己学习单词,给出单词例句让学生去翻译,理解

所以在教学方法上,我觉得我们应该改变传 统的现讲单词,再讲语法,再读课文的传统模

感与兴趣,走上厌恶英语的老路。

新课标下的学科素养,是符合新时代的发展

首先,虽然现在随着高考制度的变革,以及

成为一个有先进思想的现代化人才。

三、实践

年的实践来谈一谈。

有了积累、理解与思考,就会渐渐地在生活

与判断,提高自主学习能力。

是为了游戏而游戏,缺少对语言的练习。一些教 师只是将游戏作为活跃课堂的法宝,虽然课堂上 呈现出热闹的场面,但是学生的学习效率依然没 有得到有效提升。例如,在进行"快乐的传声筒" 的游戏过程中,主要任务是巩固新单词,让学生通 过游戏认识并记忆新的单词。但是在课堂气氛得 到活跃的同时,常常会由于太过热闹造成课堂的 失控,使学生忘记了学习英语知识的任务。

四、优化小学英语游戏教学法的对策

文

论

1、教师认真预设。教师认真预设,准备充分 是游戏教学科学性的保证。也就是说当他们开 始使用游戏教学就应该把许多因素考虑在内,以 此确保在英语课堂上游戏教学的正常进行。游 戏的来源是精密的预设的必要条件,在访谈中, 笔者发现教师在游戏教学前准备不充分的原因 就是对寻找游戏的来源比较模糊,且教师没有经 常性地参加一些专业的培训。

2、灵活选择游戏方式。在游戏活动进行的过 程中,英语教师要引导学生选择高效的游戏活动 的方法。科学技术的发展为学生的游戏活动的选 择提供了更多的便利,为学生对游戏活动的探索 提供了途径,网络工具逐渐成为学生开展游戏活 动的有效途径。因此英语教师可以借助网络的方 式来收集游戏活动。如在学生准备游戏活动时引 导学生借助网络、多媒体来收集资料。教师还可 以引导学生通过查阅网络资料了解所学的知识与 将要学习的内容之间的关系,并把两者结合起来, 根据学生的学习特征,选择合适的游戏形式。

3、增加师生之间的互动。教师与学生的互动 是语言教学的一种属性。教师主要作为一名引导 者与学生口头或非口头的交流方式来了解学生的 学习水平和兴趣。建立快乐和轻松的课堂氛围能 使学生获得新知识和满足感。从游戏前,游戏时 到游戏后及时总结。在游戏教学中,教师有许多 角色,例如裁判、指导者和演员等等。为了增强学 生的参与积极性,教师应该在游戏教学过程中给 予适当的指导,随时鼓励学生。

单词的实际使用情景。这样就节省出了讲解单 词的那节课。在讲解语篇时,让学生以快速阅读 的形式了解语篇大意,完成语篇后的练习,再和 学生一起梳理语篇的结构与意思并且针对学案 上的问题语法进行思考。这样,上课的流程也将 更加顺畅,在高中日语教学的有限时间内,按质 按量地完成教学任务。

有趣的课堂导入。一方面可以引起学生的注意, 提高学生的学习积极性,还能在不知不觉中渗透 和讲解各种文化知识。可以是首日文歌曲,也可 以是一部短片或一张图片。比如在八年级第五 课「言葉の意味」这一课,因为围绕新年寄送年贺 卡这一事情展开的,所以我们可以在PPT上展示 出日本人使用的年贺卡,询问学生这是什么,在 什么时候使用,并让其观察年贺卡书写格式与特 征,即在无意中让学生了解了贺卡的书写格式, 也可以通过时间的落款,为学生讲解关于日本的 年号的使用。对比中日过年时间的不同,展现出 中日文化的不同要素。更加深学生对中国历经 几千年来传承至今的文化传统的感悟,这样就能

致了解文章的含义,然后再去朗读并翻译课文, 在遇到重要的新单词与新语法时,结合句子与语 境,先让学生自己去体会琢磨新单词与语法在句 汉语词及外来语的使用条件。然后结合现实生 活,让学生用日语该语法表达自己的意思与情 感,让学生内化所学知识,巩固日语语法的使 用。然后再结合录音,让学生去大声地朗读,实

最重要的一点莫过在讲解完语法或语法表 达后,一定要创设一个情景展示活动。通过小组 内的配合与讨论,让学生在情境中思考该如何运 用所学知识正确完整地表达自己的情感,体会并 感悟语篇背后的文化内涵在现实生活中的具体 体现。在暂时结束后可以要求不同组之间的学 生进行点评与评价,发现自身与他人的优点与不

日语教学上的感悟。很多老师总是在担心若是按 照新课标的课程改革进行教学,会不会影响学生 高考的日语成绩,其实经过一年多的实验,我发现 这一届的学生相对于以前不仅成绩更好而且思维 也更加活跃,总能在任务的完成程度上让我大吃 -惊。所以语言的学习讲究的其实是水到渠成, 若学生的语言能力得到了很好培养,学习成绩自 然也是水涨船高。当然学科的核心素养不仅仅在 语言能力这一方面,但它们之间都是相辅相成的, 所以为了培养适应新时代发展的新型人才,还需 要各阶段教师的不断努力与创造。

其次,在开始每堂课程之前,一定要做一个

做到文化知识的积累与理解

然后单词和语法的讲解也一定结合会话、课 文一起讲解。首先设置问题,让学生自己先去大 子中的使用,引导学生在实际的语境中去感悟词 汇与语法的意义,理解中日同形词,日语和语词, 际感受日语的表达方式与发音规则,培养语感

足,促进个人与班级的共同进步 最后,来谈谈本人在实施课程改革后,在高中

理解,这也是在高考日语的选择题中必定有一个 别说去思考语篇所传达的文化内涵了。那我们 考察日本文化常识的具体体现。首先当学生对 就失去了语言学习最本质的文化的积累 日本的文化有了一定的了解与积累之后,才能理解中华文化与日本文化的异同,掌握一些汉字在 因此我觉得在组织日语课程教学时首先-定要先做好学案,以任务驱动的方式要求学生自

特殊教育初中信急技术教学的策略

特殊教育,就是针对盲生、聋生及肢体残疾 等多种特殊学生进行教育教学,使得他们和普通 的孩子一样拥有接受教育的权力。在学习的过 程中不断地提升自身的素养,使得自己的能力在 学习的过程中一点一点地提升。特殊教育初中 信息技术教学可以从以下几个方面加以改进以

力求提高教学效果。 一、转变教师教学观念,发挥学生主体作用

在新课程标准改革的背景下,对学生在教育 教学中的主体地位提出了明确规定。这就要求 教师在教学的过程中,要摒弃传统的"灌输式 "填鸭式"的教学模式,改善学生被动学习的现 状,发挥学生在教学中的主体作用。对特殊教育 学校初中信息技术教学来说,老师也应积极地转 变自身教学观念,充分发挥学生的主体作用,使 学生对信息技术的知识积极主动去学习、去创 新。除此之外,对特殊教育工作者来说,还要帮 助他们抛弃自身自卑、内向的情绪,让他们作为 课堂的主体出现在信息技术学习课堂中,经过老 师的教学以及对相关学习资料的查询,使得信息 技术能力得到显著提升。例如在学习"计算机系 统的硬件和软件"时,可以鼓励学生通过自主探 索的形式,通过对计算机的观察或是通过知识的 自主查询,加深对知识的记忆,也使得学生的能 力在信息技术课程学习中得到加强

、重视学生兴趣培养,激发学生学习动力

兴趣是最好的老师,无论残疾孩子还是正常孩 子,都会对自己感兴趣的事特别关注。信息技术的 学习,就是让特殊学生快乐地去感受现代信息技术 的成果,培养他们的兴趣。对特殊学生来说,要在 教学的过程中重视他们兴趣的培养,激发学习的动 力,但是由于特殊学生的交际范围比较小,培养他 们对信息技术的学习兴趣、提升信息技术的运用能 力是比较困难的,需要教师根据教学的内容,认真 研究教学方法。为此,我进行了如下尝试:

(一)巧设情境

创设情境就是将学生引入生活,让其置身其 中,激发兴趣。现实的生活材料不仅能够使学生 体会到所学内容与自己生活息息相关,而且能大 大调动学生学习信息技术的兴趣。例如,学习画 图软件时,教师可以结合学生熟悉的画面、人物 等创设情境引入新课,去激励学生学习。教师还 可以根据学生特点实际情况通过玩游戏、歌曲等 激起学生的学习兴趣。因此,教师应在教学中注 重去激发学生的兴趣,努力去挖掘学生学习兴 趣,如提供生动的画面,联系学生生活实际。

(二)玩中学

"玩"是孩子的天性。激发学生学习兴趣,教 师可利用大多数学生喜欢玩电脑游戏的特点,选 择简单易学、适合教学的小游戏为教学服务。通 过游戏,学生可掌握要学习的基本技能。例如, 利用鼠标游戏"我要吃鸡"等小游戏,学生在玩中 学到了鼠标的操作方法,还可以掌握使用鼠标的 技能,更重要的是通过完成任务,让其得到了满 足感和受表扬的自豪感。

(三)反复练习

特殊学生的接受能力差,且遗忘得快,反复 练习正好能够弥补他们的这个缺点。同时对训 练学生耐性和动手能力也有很大帮助。例如,在 学习画图软件时,就是通过反复练习,让学生掌 握画图软件工具的使用方法,但要注意形式多 样,防止枯燥

三、加强学校重视作用,鼓励学生提升能力

学校为教学活动的开展提供了教学的场地。 环境,是一切教学活动开展的基础。对特殊教育 学校来说,学校更是发挥着重要的作用,不论是 教学的设备还是教学的方法,都与学校的教学有 着千丝万缕的联系。因此在特殊学校的初中信 息技术教学中,应该加强学校对特殊学生学习信 息技术的重视作用,鼓励学生积极主动地去提升 自己的能力,平等地接受信息技术的教学

例如在学习用"计算机处理数据"这部分知 识的时候,在课堂的教学中教师可以为学生提供 多种多样的教学数据,使得学生可以通过实际的 学习数据去进行知识学习,在实践的过程中培养 学生的能力。除此之外,在信息技术的学习过程 中,学校还应该对学生的学习状况进行及时了 解,及时地发现学生在学习中的不足之处以及在 心理上存在的问题,从而可以进行及时地纠正, 帮助学生更加高效地学习信息技术知识

四、加强对学生的正确引导,帮助形成正确

特殊学生和普校学生是一样的,他们应该 平等地拥有接受教育的权利,平等地拥有学习 知识的权利。而且在特殊教育教学中,老师应 该更加重视对学生正确观念引导,帮助他们认 识到自己和其他的学生并没有什么不同,不要 因为自己无法控制的事情而产生自卑的心理。 对于初中信息技术这门课程来说也是如此,要 引导学生形成正确的学习观念,认真努力地学 习信息技术知识。

例如在学习"信息的概念"的时候,可以鼓励 学生努力地将信息技术的基础知识学扎实,像是 语言、文字、符号等的运用等等,为自己将来的信 息技术高效学习奠定扎实的基础,也使得自身的 学习自信心得到增加。

特殊教育初中的学生由于自身方面存在的 不足,只有通过自己的不懈努力才能赶得上时代 发展的潮流,接受更加良好的教育。在初中阶段 的信息技术教学中,教师应该多思考、多研究、多 探索、多观察,寻找适合特殊教育学校学生的信

息技术学习策略,促进教学效率和教学质量的提 升,促使特殊学生信息技术能力的培养和提升, 为自己的发展奠定基础。

培美低年级学生良好的数学学习习惯

人工具斗里镇潘里小学 李春元

学习习惯是指学生在长期的学习实践过程 中逐渐形成的不需要意志努力和监督的自动化 行为倾向。古今中外的教育学家、心理学家都非 常重视学生学习习惯的培养。低年级学生数学 习惯的培养也不例外,教师在传授知识的同时, 也要在培养学生的学习习惯上下功夫。那么,怎 样培养低年级学生的良好的数学学习习惯呢? 我主要从以下几个方面进行培养。

一、教师要从养成勤思好问的学习习惯进行

勤思好问学习习惯的养成是学生深刻理解 和掌握基础的需要,同时也是培养和训练学生 思维能力的重要途径。这一习惯的培养应孕育 在整个教学的过程中,与学习思维方法,思想能 力的培养有机地结合在一起。我主要从以下三 个方面人手:一是挖掘教材内在的智力因素,创 设问题情境。学生本来就具有较强的好奇心 理,在教学中要充分利用这一心理来激发学生 的学习兴趣。必须注意创设问题情境,激发学 生"思和问"的求知欲。这也是培养学生勤思好 问习惯的起点。二是榜样示范,激发思考。根 据中小学生好模仿的特点,在教学过程中,教师 要及时地发现一些学生可以效仿的事例,多用 一些激励性的词语触动孩子的心灵。例如,"因 为你肯思考,所以你的发言很精彩""你的想法 真是与众不同""你的发言思维含量很高"等 等。这样,能让学生在榜样的影响下,养成勤于 思考的良好习惯。三是鼓励学生主动质疑。学 生学习过程中必然会产生各种不同的疑点或难 点,而这些疑点和难点往往就是我们教学中的 关键。因此,要鼓励学生主动质疑问题,对主动 质疑问题的学生要给予充分肯定,对独立解决 疑难问题的学生更要大力表扬。

二、教师要从学生专心听讲的习惯上进行培养 对低年级学生专心听讲习惯的培养,实际上 是对他们注意力的培养。注意力集中的学生,听 课效率和学习水平远远高于注意力分散的学生。 小学生年龄小,特别是一年级的学生,好动、易兴 奋、易疲劳,有意注意保持时间短。针对这些特点, 培养学生专心听讲的习惯,除了正常的课堂学习常 规的教育与训练外,我还努力做了以下两点:一是 力求教学语言的儿化和趣味性,激发学生认真听 讲的兴奋点。像数学教学内容本身比较抽象、杜 燥,如果教学语言生涩、呆板,一年级学生学起来 就乏味、疲倦,很难保持高度的注意力。因此,教 学语言在精练、准确的同时,更要生动、活泼;增加 形象思维的色彩。二是尽可能让学生有更多的机 会回答问题,促使他们始终处于积极主动地学习 状态。课堂教学中如果过多地让学生被动地听教 师讲授,这种听讲势必缺乏一种"我要学"的参与 意识。缺乏内在的学习动因,对于培养专心听讲 的习惯是极为不利的。只有处于积极主动学习状 态下的听讲,才能真正做到专心。因此在课堂教 学中,必须让每一个学生有表现自己的机会,充分 发挥出他们学习的主动性和积极性。 三、教师要从学生认真作业的习惯上进行培养

一是端正学生的作业态度,提出及时、认真、独 立完成的具体要求。在进行学生作业规范化训练

时,强调要及时完成,态度要认真,思维要独立,格 式要规范。特别强化态度的严格要求。二是教会 学生认真听题、仔细读题、正确审题。小学生做作 业时,往往不认真读题,更不会审题,提笔就做,这 就导致了作业过程中普遍存在的机械模仿现象。

四、教师要从与他人合作的习惯上进行培养

与人合作是集体教育的一个方面。课堂上, 我要求学生同桌互相说一说,或者一人摆学具一 人做记录等,唤起学生合作的意识,使其能正确 处理个人与集体的关系,将个人的学生活动与集 体活动融为一体,互相配合,协调一致。此外,还 鼓励学习成绩好的同学帮助学习成绩差的同学, 当别的同学回答问题时,要仔细地听,不嘲笑同

幼儿良好的午睡习惯是幼儿教师的必修课

○ 从江县斗里镇台里幼儿园 滚春阳

幼儿的生长发育主要是在睡眠中完成的,午 睡能让孩子精力充沛,精神饱满,良好的睡眠对 幼儿健康发展有着重要的影响。幼儿午睡习惯 的培养也是我们幼儿教师的必修课,在具体的教 育教学过程中,经过合理教育和保育,孩子会形 成良好的睡眠习惯,这就要靠我们幼儿教师平时 对幼儿午睡习惯的培养。

一、教师要创造一个安静的孩子午睡的环境

一是教师要精心布置午睡环境,窗帘布的 主色调为黄色,黄色是暖色,和蓝色搭配成一个 组合,黄色可以唤醒低调的蓝色,比较适合在幼 儿园使用,拉好窗帘,保持卧室适宜的光线,让 孩子们感到阳光、温暖、快乐。空中还要悬挂着 摇篮,摇篮上的小宝宝和立体星星营造了星空 和梦境的氛围。二是精神环境上从幼儿如厕到 幼儿午睡,一直要播放优美舒缓的音乐,给幼儿 营造一个安静、柔和的氛围,有助于稳定幼儿的 情绪,让孩子们在放松的状态中安然入睡。三 是要轻声走进卧室。告诉幼儿走路要像小猫, 轻轻走路没声音,比一比谁拖鞋换得快还不出 声音。教师的动作、言语也要轻,排除一切人为 的干扰。四是新鲜清爽的空气是使孩子很快人 睡的重要条件,因此室内温度不宜过高。五是 在培养孩子学习脱衣服时,对能力强自己能脱 衣服并能折叠好的幼儿,用点头、微笑加手势来 表示他们做得真棒,使他们信心倍增;对能力 弱,需要帮助的幼儿我们允许他们轻声对小朋 方式教师坦电话录 这样可以差成幼儿之间因 结友爱互相帮助的良好品质。这样给幼儿一个 安静舒适的睡眠环境,让幼儿更加容易入睡。 只要教师坚持按以上操作,长期坚持,幼儿就能 形成习惯,按时入睡。

二、午睡过程教师要特需照顾一些特殊孩子

在人睡引导环节中,教师要区别对待幼儿,比 如有情绪不稳定,健康状况欠佳的幼儿,教师有目 的地将她安排在离自己最近的位置上,便于观察, 发现问题及时处理;在午睡巡视中,教师能帮助幼 儿盖好被子,检查睡姿,个别难入睡的孩子可根据 孩子的意愿采取轻声交谈,讲故事,找玩具陪伴等 策略,同时认真做好观察记录。

另外,午睡习惯的培养光靠教师是远远不够 的,还需要家长的配合。教师可利用家长会向家 长介绍幼儿园的生活作息制度,以及对生活卫生 习惯培养的要求、内容、方法,要求家长按照幼儿 园的要求合理安排幼儿的一日作息时间,从而将 教育活动拓展到家庭之中,做到家园共育。

三、时间到点唤醒孩子的方法

幼儿不像成人有自制力,午睡过后,不能自 觉醒来。可采用这种办法唤醒孩子。一是用只 充满童趣的音乐小闹钟,让孩子认知神奇小钟的 奥秘,乐意和钟交朋友。听到小闹钟的歌声,就 自己起床。二是让孩子在轻呼柔摸中醒来,适当 提早叫醒孩子的时间,俯首在孩子耳边,声音细 柔悠长,富于节奏感,同时轻轻按摩孩子的腰椎 和脊椎两边,直到把孩子唤醒,轻声,低频率地呼 叫和按摩,可避免喊叫带来的危害。三是对不同 的年龄和不同个性的孩子采用不同的方法:小的 孩子要在轻呼柔摸中唤醒;对"下床气"特重的 孩子,教师可念着孩子熟悉而又故意念错的儿 歌,引起孩子纠正,此时教师乘势表扬。四是让 广播室播放幼儿喜爱的音乐,让孩子在 乐声中愉快地醒来。老师用表情或动作暗示先 醒的孩子起来,未醒的受到音响会自然醒来,同 时也可请先醒的幼儿轻声唤醒身边的同伴。此 种方法不仅使先醒的幼儿更清醒,同时给幼儿创 造了交往的机会,练习了交往的技能。

小学数学复习课教法刍议

○ 从江县停洞镇中心小学 潘 慧

一、教师要提高认识,转变落后的教育观念

课堂教学是小学数学教学实施素质教育的 主渠道,复习课又是课堂教学的重要组成部 分。作为数学教师必须全面而准确地把握素质 教育的含义,深刻认识"应试教育"的弊端,找准 立足点,上好复习课。作为数学教师要牢记教 育要面向全体学生,而不是面向少数学生;要促 进学生全面发展,而不是单纯应付考试;要培养 学生的自觉学习能力和自我发展能力,而不是 让学生被动地、机械地接受知识。小学数学教 师是实施素质教育的具体实施者,所以只有转 变观念,从提高全民族素质的战略高度出发,才 能树立正确的育人观,才能自觉地在复习课中, 有计划地实施素质教育,使复习课达到全面提 高学生素质的目的

二、教师要全面了解学生,因材施教

学生在学习的过程中,由于本身的智力、理 解接受、记忆、知识的应用能力的差异,存在着单 元知识水平层次的不同。因此在进行复习的教 学过程中教师必须精准了解学生的认知水平、学 习兴趣、知识基础等,积极引导学生对基础知识 的再掌握,进一步加深对重难点知识的理解和巩 固,理清知识的脉络。可以这样课堂设计:(1)在 这单元里你学习了哪些内容? 你认为哪些方面 还没有掌握(指名发言,教师板书)?(2)小组讨 论,梳理知识网络(人人参与,补充完整);(3)辨析 并说明理由:因为4.8÷0.6=8,所以4.8能被0.6 整除。这样,通过学生的发言、讨论和说理,教师 了解学生的认知水平、理解程度,才能进行有针 对性地查漏补缺,使学困生巩固基础知识,中等 生强化基本技能,优秀生优化知识结构。使每个 学生都达到最佳发展水平。

三、教师可创设动态情境激发复习的兴趣

情境教学能激活学生的思维,让学生置身 于喜闻乐见的动态情境中,学生更能全身心地 融入到复习教学中去。《数学课程标准》指出的: "数学教学,要紧密联系学生的生活环境,从学 生的生活经验和已有知识出发,创设有助于学

生自主学习合作交流的情境,使学生通过观察、 操作、归纳、类比、猜测、交流、反思等活动,获 得基本的数学知识和技能,进一步发展思维能 力,激发学生的学习兴趣,增强学生学好数学的 信心。使学生初步感受数学与日常生活的密切 联系。"那么,复习课情境创设可采用两种方法: 一是创设贴近学生生活实际及具有鲜明时代背 景的情境。例如,复习几何知识中的体积的计 算时,创设小金鱼搬家情境。为小金鱼准备了 一个长方体、正方体、圆柱体的玻璃缸,然后往 金鱼缸内倒水,分别让学生归纳出长方体、正方 体、圆柱体体积计算公式,接着通过对比归纳, 概括为V=sh。又如,平面图形的面积总复习一 课导入时,用报纸上有关土地拍卖的广告,让 学生说说如果你参加土地拍卖事先要了解什 么。然后出示各种平面图形组合成大图形,进 行复习整理。二是创设游戏、竞赛情境,改换 问题情境。没有问题产生条件下的学习只能 是"接受式学习",因此数学教学首先应使学生 产生问题,复习课教学同样不能例外。如在对 "时、分、秒的认识"这一单元进行整理复习时, 可通过一节"比一比谁的一天是时间安排最科 学"活动课来完成对所学知识的巩固和整理。 通过把抽象的知识与富有创意的数学活动结 合起来,有效地激活了学生思维,推进了认知 结构的主动构建。

四、教师要引导培养学生自主思考能力 从教学实践中我们深深认识到,学生是有认

知水平差异。如果教师不重视这种差异,只是试 图利用讲解、板书和各种媒体,让不同学生完全 按照教师的思维方式去领会知识,建立知识结 构,那么学生的学习会相当被动和乏味。所以在 复习时要引导学生自己动脑、动手,将知识刻在 自己的脑海里,留下深刻印象。避免被动接受时 的"左耳进、右耳出"。通过引导学生主动思考, 既能让学生自主的整理知识脉络,又引导学生建 立自己的个性化知识网络,提高了学生的思维和 理解能力。