



# 西江苗寨“吃新节”

○ 通讯员 侯天智

7月18日至26日,是雷山县西江镇苗族同胞一年一度的民族传统节日“吃新节”。

苗族“吃新节”又叫“尝新节”。节日这天,村民们早早来到田间,精心摘取颗粒饱满的稻穗,捆扎成稻束,把它们悬挂在农舍门厅的两旁,供奉在中堂的桌案上,祭拜谷神和祖先,庆祝今年五谷丰收、六畜兴旺、家人安康。“吃新节”也是“马郎节”。是未婚青年男女借机寻找意中人的节日。

赶集、跳芦笙舞、斗牛和赛马是吃新节的节日特色。吃新节是苗族人民丰收的节日。节日前,人们精心把自己的牛和马喂得膘肥体壮;姑娘们绣好美丽的衣襟、飘带,备好银花首饰;小伙子们则忙于修整和添置芦笙……吃新节也是苗族青年谈情说爱的节日——姑娘和小伙子们三五成群地邀约,前往赶集、跳芦笙舞,或观看斗牛赛马比赛等民族传统活动。

## 5版 乌羊麻 藏在大山里的明珠

○ 通讯 陈平

驱车从丹寨县宣威镇向乌羊麻苗寨行驶,一路上都下着雨。然而当车驶入乌羊麻境地时,雨竟然停了。从车窗向山下俯望,横跨羊昌河的风雨桥,桥头蓝莓种植基地的一排排白色塑料薄膜大棚,依山而立的密集苗家木楼,像一幅意境幽深的巨画展现在我们眼前。没想到,一颗灵山秀水、生态极美的闪亮明珠,竟深藏在这远离市嚣的大山里。

车停在了停车场。一下车,我便迫不及待地向左边的仙女湖走去,想去看看七仙女是否还在,想听听她们清脆柔软的笑声,一睹她们挥着长袖在清风中曼舞的美妙舞姿和勾人魂魄的芳香。一走近仙女湖,哇,古树映掩的仙女湖好大!抬眼望去,满满一湖春水的湖对面有一个小岛,那就是人们说的桃花岛,只是我们错过了桃花盛开的季节,未能看到艳丽粉红的怒放桃花。绿树成荫的桃花岛上,矗立着一座欧式梦幻小城堡,给人一种中西文化结合的美。一看到这座像德国富森小镇上的新天鹅城堡的梦幻小城堡,我便想起了与德国新天鹅城堡相关的路德维希二世国王暗恋茜茜公主的爱情悲剧。而眼前桃花岛上的梦幻小城堡,却没有这样的悲剧,它只有满天的星光闪烁和色彩绚丽的浪漫童话。只有你走进了这座梦幻小城堡,你才知道,原来这小城堡是星星儿童美术馆,里面挂满了孩子们创作的油画和水彩画。人们都说,世界有多大,童心就有多大。星星儿童美术馆,给儿童绘画创造了一个幽静、宽松、美好的环境,极大地培养了儿童的绘画兴趣和自信心,在他们幼小的心灵里,种下了热爱艺术的种子,让他们以自己的好奇心,大胆地发挥自己的想象力和创造力,在艺术美的熏陶下,他们带着希望和梦想,从这里出发,去认知更纷繁更广阔的世界,在灿烂的阳光下茁壮成长,去创造更美好的未来。

从仙女湖出来,一个侧转身,我走向了右边的青谷田园。田园里,一排排种植着蓝莓的白色塑料薄膜大棚,整齐有序地排列着。大棚里种植的蓝莓,是从美国引进不久的第二代蓝莓。这种蓝莓,树枝长得矮小,适应性强,果实饱满,肉质细腻,产量高,挂果期可长达30年,但投资大,种植一亩,要花14万元。站在青谷田园中的我,抬眼向周围的山坡上望去,满眼是一片片绿得发亮、充满生机的绿色植物。这些绿色植物,是乌羊麻村前几年成立的瑞泽蓝莓合作社时种植的蓝莓。这些年来,蓝莓一直是乌羊麻生态农业的一个品牌。而眼前的蓝莓,在吸天地之灵气后,正结出了一串串、一簇簇小小的球果,像一颗颗发亮的蓝宝石缀在树上,煞是亮眼。这正是蓝莓成熟的季节,城里人就驾着小车,带着家人和朋友,来乌羊麻品蓝莓、观美景、怡心情。走时,人们都要买上一两小篮可口的蓝莓带回家,把美味和快乐分享给未能亲自来品尝蓝莓的家人和朋友。

我沿着主干道往前走,便看到了一口古井。主干道延伸到这里,就分成了两条道,形成一个Y字形,向左通往龙家寨,向右通往风雨桥,直抵陈家寨。我沿着右边的这条道,朝风雨桥走去。一到风雨桥上,就看到了山冲里的一道瀑布,像一匹巨大的白练,从一丈多高的水库大坝上奔泻下来,飞溅水花,气势雄浑。瀑布跌落的轰鸣声,如千鼓擂响,万马奔腾。水花绽放中,腾起一片淡而朦胧的水雾。

风雨桥头的右边,是古码头。我顺着台阶走下古码头。但这个古码头,并不是真正意义上用船摆渡人过河的码头,而是马帮汉子从卡乌清水江古渡口驮运盐米等货物前往麻江、都匀、广西,又把麻江、都匀、广西的货物驮运回来,运送到卡乌古渡口,不管去和回,都要经过乌羊麻,过羊昌河。为了方便他们过河,人们就在羊昌河上用大石头砌成石墩,马帮汉子和其他商客就从这石墩上跨河。但马帮到此,马帮汉子们必须得把马背上的货物卸下来,由人挑着货物从石墩上走过去,马则免水过河,因河水深,马过河时只露出头来,人们就把此处叫马头,后来就成了码头。乌羊麻羊昌河的古码头的名字就是这样得来的。但随着岁月的流逝,这些古石墩也早已被历史的长河淹没了,现在看到的水泥码头台阶,是后来修建的。

站在码头上的我,望着河对岸,一种往事越千年的感觉便涌上心头。我仿佛看到,一队马帮汉子牵着马,驮着货物,从古道慢慢地走来,嗒嗒嗒的马蹄声,叮叮当当的驮铃声,隐隐约约地从风中传来,整个队伍,像一个个从遥远中拉近的镜头,越拉越近,越拉越近,他们经日晒雨淋、霜打雪冻,棱角分明的脸,也越来越清晰,连他们脸上的皱纹,嘴上的胡须,额头上的汗珠,都看得清清楚楚。从他们坚毅的目光中,我看到了他们生活的艰辛和意志的顽强。他们每一个人,都是一个传奇故事。

来到乌羊麻,如果不去看那两棵嘎尤神树,就好像没来过乌羊麻。我走过文化广场,向上只走二十来步,便见一片由几棵绿树相拥的林子出现在我眼前,其中两棵高大苍劲的古枫,就是乌羊麻苗族人崇拜的嘎尤神树,大大的树身要三个大人手拉手才能围抱住。两棵古枫树,上面都挂有古树保护牌。一棵长得枝繁叶茂,像一把巨大的绿伞,遮掩了很大一块地盘,另一棵枝叶却长得稀疏些,但长得高,长得挺拔,像奇峰一样直指苍穹。在这棵神树下,用木板立有一个一人多高的小神屋,上面盖有青瓦,是嘎尤苗族人用来祭祀神树的。这两棵经历了无数次被雷电袭击、被暴风雨肆虐的神树,经过风雨的洗礼,树叶显得光亮耀眼,无限生机。我走近一看,两棵古枫粗糙的树皮上,满是一道道被风刀霜剑深深刻下的岁月痕迹。我用手抚摸着树身,像抚摸着一段悠远的历史。乌羊麻嘎尤苗族人从来都认为,人的生命是从一棵树开始的。自古以来,他们敬畏天来,敬畏自然,敬畏生命,遵循大自然的运行法则,与自然和谐相处,以内心的良知感恩天地,感恩自然,枫树便成了他们崇拜的图腾,成了他们坚守、奋斗、自信、吉祥、信仰的精神象征。站在古枫树下的我,怀着敬畏之心,久久地端详着这两棵神树,不想离去。

同行的文友姚瑶说:“一直以来,我用极其虔诚的姿态阅读眼前的雷公山。行走在崇山峻岭之间,在天地辽阔之间,连绵逶迤的群山给我太多的诗意。走进它的腹地,在某一栋古朴的吊脚楼前,有鸡鸣、有犬吠,还有湿漉漉的炊烟,我仿佛回到了久违的故乡……”

是啊,在白岩村,这种故土的感觉变得尤为真实和强烈。也许,大山深处的白岩,是我们心灵安放的最佳天堂!

回到房间,已是午夜时分。躺在床上,看着月亮的银辉从窗外照射进来,闻着窗外淡淡的花香,我清空思绪,枕着大山甜美的气息,渐渐入眠……



西江景区苗族同胞载歌载舞欢庆“吃新节”

# 仲夏,拥抱白岩村

○ 通讯员 凝心

被誉为人类疲惫心灵最后家园的黔东南,以其秀丽的山川和独特的美食闻名于世。尤为特别的是,这里分布着众多保存完好的中国传统村落,它们遗世独立,像藏匿的美酒,香醇浓郁,吸引着来自世界各地的游客和摄影爱好者。

素有“苗疆圣地”“中国最美小城”之一的雷山县,因雷公山而得名,拥有不少的古传统村落,是我一直梦想着能去拜谒、探访的秘境。机会终于来临。2021年6月23日,“作家+旅游产业化”一百名作家走进乡村采风创作活动启动,我和州作协的作家们,陪同省作协的领导和作家们,走进了巍巍的雷公山,走访了坐落于雷公山西南麓的白岩苗寨——这个隐藏在大山深处的世外桃源。

雷山的风景区名很多,西江千户苗寨、雷公山国家森林公园、郎德上寨、响水岩景区、水上粮仓、白岩苗寨、格头村……这些耳熟能详的著名景点,曾千百次映入脑海,让人魂牵梦萦。如今,终于可以近距离地与白岩村拥抱,近距离地感受它的魅力和温情,我的心情异常激动。

早上10点整,我们州作协的作家们,在师兄莫屈的召集和带领下,乘上了从凯里到雷山的中巴车。窗外,云淡风轻,一望无际的绿,把整个世界装点得苍翠欲滴,就像童话里的仙境。巍巍的雷公山,在晨雾缭绕中若隐若现,如此静谧曼妙,美得就像夏日里的一首散文诗。耳边的风声,鸟叫声和虫鸣声,以及空气中弥漫的花香味,让我们的眼睛和思维都变得更加灵动、清晰。

在雷山“老藤鱼酱酸”和省作协的领导和作家们会晤后,我们一起吃了最美味原生态美食,然后便兴致勃勃,驱车前往采风的第一站——白岩村。白岩村位于雷山县东南部的山麓上,被青山和绿水,以及层层叠叠的梯田环绕着,犹如一位勤劳善良的苗族少女,用自己最美的身姿和容颜,为世人展示她的风姿和魅力。

白岩村气候温和,风光旖旎,以云海、梯田闻名,被誉为“梯田托起的村庄”。全村由两个自然寨,五个村民小组组成,现有152户613人,是贵州省第五批“贵州省少数民族特色旅游村寨”。以旅游带动经济的发展,实现全民小康,白岩村不愧为脱贫致富的典型代表。

他们的主导产业,是发展“乡村民宿”,村民们依托民宿产业链条,开发“民宿+N”系列产品,真正做到了民宿引领,乡村振兴。这里的精品民宿,便是位于白岩苗寨半山腰上,四周梯田环绕,被芭蕉树、月季花和不知名的野花所包围的“牧云洞”。

从公路边,沿着一条崎岖陡峭的乡村公路而下,来到一个宽阔的停车场,沿石级而上,便到了“牧云洞”。首先映入眼帘的是牧云洞巨大的芦笙场,这是村民们载歌载舞、吹芦笙、搞活动的聚集地。很多栋精美小巧的木质建筑,依山而立,亭台楼阁,鸟语花香,游客们在这里休息、餐饮和居住,感受最贴心的服务。我走访过很多的传统村落,牧云洞的民宿,可谓是民宿中的品牌。

拍着梯田的照片。他告诉我,金秋时节,稻谷飘香之时,梯田的美景,更是让人惊艳。我们相约,金秋十月,大家再来白岩村拍梯田的美景。

走出牧云洞,沿着青草繁茂的田坎,感受着白岩泥土的芬芳味道,我们慢慢走访探寻。白岩村的村民,几乎家家户户都养着稻田鱼,村民们发展种植产业,文创产业和民宿经营,2019年全村便实现了贫困人口“清零”,实现了从昔日的贫困村到小康村的华丽蜕变。

苗绣、芦笙演奏、苗族板凳舞、苗族建筑技艺、特色手工艺,在这里都得以完好地保留和传承。苗寨的风俗习惯和文化底蕴,浓郁深厚,值得深挖研究。

在一家村民房屋旁的杨梅树下,我们停下了脚步。枝桠上那些红彤彤的杨梅,在午后的阳光下,晶莹剔透,散发着浓浓的原生态水果芬芳,让我们垂涎欲滴。征得村民的同意,师兄莫屈和二哥伤痕,忙不迭地爬上杨梅树,采摘下了一大把酸酸甜甜的杨梅,供我们品尝。心安之处,便是故乡,这个美得惊艳了时光的小山村,让我们一大群作家,仿佛回到了那个提时代,回到了故乡温暖的怀抱,幸福而感怀。

一位通过稻田养鱼而发家致富的村民,详细地给我们介绍了白岩村村民们脱贫致富的过程。他说:“感谢政府,感谢共产党,因为国家的扶持,我们老百姓才能够过上如今的幸福生活。我很庆幸我生在中国,长在中国,庆幸自己是一名中国人。”他还告诉我们,他的两个孩子都考上了大学,走出了大山,在城里发展得很好。当被问到会不会跟孩子到城里去生活的时候,他说:“我们白岩村,是神仙居