

中国力量！更是中国智慧！

——中国举重队东京大捷的背后

○ 新华社记者 刘阳 苏斌 王恒志

“夺金大户”中国举重队在东京奥运会上创造了历史！随着2日李雯雯捍卫了中国队在女举最大级别的荣耀后，中国队以8人参赛收获7块金牌1枚银牌的战绩取得东京大捷，创造该项目奥运参赛历史最好战绩。这份令人惊艳的成绩单，不仅体现了“中国力量”，背后也蕴含了“中国智慧”——如果没有五年来的深谋远虑和精准规划，这些奖牌来得不会如此顺畅。

东京奥运会延期只是中国队在这个周期遇到的困难之一，国际举重联合会在2018年7月忽然更改全部参赛级别才是中国队遭遇的“第一劫”。由于国际举联的贪腐、兴奋剂等问题，全球举重运动遭受重大打击，国际奥委会减少了其奥运会参赛规模，原先的男、女共15个级别改为14个级别，并对设项级别大幅更改，和往届相比面目全非。

这是全球举重人都面临的难题，但是中国队及早行动，积极应对、调整运动员参赛级别，努力在大变革中保住优势并寻求新的金牌增长点。

中国举重协会主席周进强在总结比赛时也坦言，过去的五年全队面临的特殊挑战来自级别的调整。他说：“这对运动员造成了极大影响，也对队伍的训练、备战水平提出更高挑战。”从2018年和2019年的世锦赛成绩来看，中国队屡破世界纪录，老将新人迅速占领各自级别高地，无疑是全球最早适应新级别的队伍之一。

中国队与“第二劫”擦肩而过，让人更加惊叹于举重人的智慧。2020年3月，由于全球疫情大流行，一系列国际大赛被迫延期，这些比赛都是奥运会资格赛，比赛何时重启、奥运资格能否按时获得，成为很多队伍焦虑的问题。但是，中国举重队丝毫不受影响，因为他们早在2019年底就获得了8个奥运满额参赛资格。

周进强透露，自从2018年10月左右东京奥运会参赛资格积分办法公布后，国家队经过细致研究，做出了“积极参加资格赛，尽早拿积分”的决定，并且还积极申请在中国举办奥运资格赛，让选手们不必舟车劳顿去挣奥运“门票”。“我们几乎不受停赛影响。”周进强说，“停赛不影响我们的奥

运备战，国家队处于一个主动的位置。”

用智慧化解危机并转换为优势，中国队巧思不仅限于此。今年4月出征乌兹别克斯坦参加亚锦赛更是一记漂亮的“组合拳”。疫情以来中国队一年多未出国比赛，但是由于国际举联突然改变规定，要求获得满额参赛的队伍要通过这场比赛“激活”奥运资格，中国队不得不“咬牙”出征。令人惊讶的是，中国队不仅尽遣主力，有些级别还派出“双保险”，主力保障团队也倾巢而出。“这次亚锦赛也是一次宝贵的‘队内奥运选拔赛’。”周进强说。这次比赛可谓“一石二鸟”，后来的奥运名单中，8人全部参加过亚锦赛，其中6人是凭借在亚锦赛“内部竞争”中脱颖而出的，可谓“硬核中的硬核”。

疫情中出国比赛，心理的挑战大于比赛本身。中国队出征前难免有些心理波动，“战战兢兢”是人之常情。在参赛前1个月，中国队就制定了长达3000多字的《参赛疫情防控、交通旅行、应急工作方案》。《方案》涵盖了出征全过程的各个方面，让人惊叹于后勤工作的细致。例如，抵达后的赛前训练前，中国队下班车后，队员们先在室外等候，队医和保障人员迅速进入训练场地，对场地的杠铃、座椅，甚至杠铃片都进行酒精消毒喷杀，消毒完毕再让运动员入场。这样的例子不胜枚举。

细致的防疫工作取得卓越的效果。据中国队透露，在亚锦赛比赛期间以及他们归国的飞机上，都出现了确诊病例，但是中国队一行十人无一感染。

乌兹别克斯坦之行，不仅让中国队掌握了比赛信息、对手实力，让队员们体验了“真刀实枪”的竞争，更是对东京奥运会防疫工作的一次宝贵演练。记者观察到，中国队抵达东京后，所有赛前训练、参赛都按部就班进行，没有人抱怨烦琐的防疫，也没有人因疫情感到焦虑。“这一切我们都提前演练过，而且有些防疫措施更加优化了，队员们对于防疫步骤都烂熟于心，成为日常习惯。所以，我们能够更专注于比赛本身。”女队领队王欣说。

此外，“中国智慧”还体现在比赛中



7月31日，吕小军在比赛中。（新华社记者 杨磊 摄）

的战术指挥上。例如谌利军的“逆风翻盘”、吕小军挺举中通过改变试举重量逼迫对手挑战人类极限等案例，已经定格为举重比赛的“经典一幕”，这里无疑都蕴含着举重的“战术智慧”。

周进强说：“我们为什么总能赢？因为我们在战术方面，计算得更加精确、精准，我们能更好地处理好抓举和挺举之间的关系、开把和加重的关系，更好地预测对手会举出的成绩，以及我们怎么应对，所有这些工作我们做得比较细、比较到位。”

此外，中国队背后的复合型保障团队也是一大亮点。这一团队包括营养、康复、体能、技术分析、心理和生理生化监测等，这些手段更是蕴含着高科技人才的智慧。“后勤保障人员、科技人员，每时每刻都在为运动员提供全方位帮助。所以每块金牌、奖牌都承载着这些幕后英雄的心血。”周进强说。

中国力量，强者更强。但是不要忘记，正是中国智慧，托举这支“王牌之师”走上了东京奥运会举重比赛之巅。（新华社东京8月3日电）

帆船帆板项目综述：

中国队平历史最佳 欧洲大洋洲保持优势

○ 新华社记者 赵焱 公兵 周万鹏

7月31日，中国运动员卢云秀在东京奥运会女子帆板RS:X级比赛中获得冠军，雄壮的《义勇军进行曲》在江之岛码头奏响。

8月4日，东京奥运会帆船帆板比赛全部结束，中国选手参加了所有10个级别中8个级别的比赛，卢云秀获得女子帆板RS:X级金牌，毕焜获得男子帆板RS:X级铜牌，这也是中国队继北京奥运会之后再次有1金1铜的表现。

第一个比赛日，卢云秀的成绩并不是很好，其中第三轮由于错过风摆而排名第25位。但她很快调整过来，在后面的比赛中不断提升名次，并利用去掉一轮最差成绩的规则，在系列赛结束后排名第一。虽然卢云秀在奖牌轮第三个冲过终点线，但她综合排名第一，最终获得宝贵的金牌。

中国帆船帆板运动协会主席张小冬在接受新华社记者采访时说：“从卢云秀2019年的一系列比赛看，她基本已经站在世界顶峰，在最关键的时候就是心理要调整好，要有平常心。她这一次表现非常好，当然教练也一直在指导、调整，包括心理老师在内整个团队对她的帮助都非常大。”

如果说卢云秀的成绩在“意料之中”，那么毕焜获得的铜牌就是惊喜了。张小冬认为，男子比赛高手如云，其他国家基本上是奥运冠军、世界冠军水平的选手来参赛，而毕焜虽然参加过世界锦标赛，但没有取得很好的成绩。她说：“这次的发挥可以说是一次爆发，也是他（毕焜）自己这两年来铆着一股劲，在最终这一刻拼

尽全力，男儿气概发挥得淋漓尽致。”

其他项目上，张东霜获得女子激光雷迪尔级第24名；陈贺获得男子芬兰人级第15名；徐臧军、王洋组合获得男子470级第13名；魏梦喜、高海燕排名女子470级第18位；陈莎莎、金晔获得女子49人FX级第19名；杨学哲、胡笑笑排名诺卡拉17级第16位。

张小冬表示，其他项目的队员还是发挥了平时训练和比赛水平，但这次比较遗憾的是470级和女子激光雷迪尔级本应有更好的成绩，其他几个级别由于风力、器材等因素，加上教练没来，对比赛过程还是有影响。

张小冬说：“整体上在小风天队员们都展现了自己的水平，女子49人FX级在有些轮次还跑出第一、第二的成绩。49人级在国内开展的时间很短，但在小风天能够发挥出高水平实属不易。”

在东京奥运会帆船帆板全部10个项目中，来自欧洲和大洋洲的选手依然占据垄断地位。其中，英国延续了他们在帆船帆板项目上的优势地位，共获得3金1银1铜，是最大赢家；澳大利亚获得2枚金牌，新西兰获得1银。除了中国和巴西（卫冕女子49人FX级冠军）外，其他奖牌均被欧洲国家瓜分。

张小冬说，中国帆船帆板队对此次东京奥运会的整体结果非常满意，同时也希望，在下届奥运会上除了帆板在其他项目也能有更大进步。她说：“其他项目我们回国后会寻找高水平教练，通过阶段性训练制定计划，运动员的整体水平会进一步提高。”

在2024年巴黎奥运会上，此次中国取得优异成绩的男女帆板RS:X级将被取消，新增男、女子水翼帆板iQFoil级和男、女子水翼风琴板。

届时卢云秀、毕焜等运动员都会转到水翼板项目中。张小冬表示：“虽然换了项目，但帆板成绩不会受到很大影响，因为高水平运动员能够很快适应新的器材。”

不过风琴板在中国还是新项目。张小冬认为：“风琴板刚刚推出，暂时没有普及，参与的人很少，也没有好教练。我们在两三年前将风琴板列入全国比赛，（体育）总局也非常重视，但还远远不够，新项目对中国人来说需要尽快加大投入和进行选材，希望能够抓住机会。”（新华社东京8月4日电）

▲7月31日，中国选手卢云秀（右一）在女子帆板RS:X级比赛中。（新华社记者 黄宗治 摄）

聚焦 2020东京奥运会

东京奥运会羽毛球比赛2日晚落下帷幕，中国羽毛球队收获2金4银。疫情期间18个月没参加国际大赛的国羽，“空降”东京之后表现超出预期。世界羽坛延续着伦敦奥运会以来的群雄逐鹿格局，不过主场作战的日本队则表现不佳。

国羽有惊喜，也有遗憾

中国队自去年3月全英赛后，再也没有出国参赛。这次东京之旅可以说是“空降”而来，而且阵容中只有谌龙一人有奥运经验。赛前大家对于国羽的状态或多或少有些担心，但国羽还是带来不少惊喜。

能够顺利平安参赛，张军强调要“感谢祖国”。“奥运会延迟一年，别的队伍不一定有条件继续训练，我们有祖国的强大后盾，可以在基地正常训练，保持状态，还举办了几次奥运模拟赛，其他队伍绝对不会有我们这样的条件。”

国羽在5个单项全部晋级决赛，其中混双包揽冠亚军，王懿律/黄东萍2:1战胜头号种子郑思维/黄雅琼问鼎。男双决赛，中国队组合李俊慧/刘雨辰0:2不敌中国台北队的李洋/王齐麟，获得银牌。女双决赛，面对三次参加奥运会的印尼老将波莉和她的搭档拉哈尤，首次登上奥运舞台的陈清晨/贾一凡0:2失利，同样获得银牌。

女单决赛，陈雨菲苦战三局险胜中国台北队的戴资颖，在9年之后为国羽女单再次摘得奥运金牌。男单决赛，卫冕冠军谌龙0:2不敌四号种子、丹麦的安赛龙，这位32岁的老将在脚底起大血泡的困境下依旧获得亚军，令人敬佩。

本届羽毛球赛事，中国队收获2金4银位列项目奖牌榜第一。相比五年前里约奥运会的2金1铜，由众多年轻选手挑大梁的国羽，在总奖牌数和奖牌成色上都有所进步。然而，比起2012年伦敦奥运会5金2银1铜的历史最佳战绩，以及2008年北京奥运的3金2银3铜的本土作战成绩，国羽未来还需继续努力。

中国羽毛球协会主席张军说，此次国羽低调出征并不代表没有信心，“相信通过这次比赛，队员也会重新再认识自己”。他表示，这次参赛的任务基本完成了，除了收获，略有遗憾的是在5个决赛中输了3场，“如果做得好可以获得更多金牌”。

羽坛有突破，也有冷门

丹麦人安赛龙成为继1996年亚特兰大奥运会同胞拉尔森之后，第二位奥运羽毛球男单项目问鼎的欧洲人。波莉/拉哈尤首次为印尼获得奥运女双金牌，李洋/王齐麟也为中国台北队夺得首枚奥运羽球金牌。已经34岁的危地马拉人凯文·科登，在亚洲和欧洲选手统治的世界羽球赛场，不可思议地第一次占据了一个男单四强席位。

赛前，从纸面实力看，国羽的主要对手将是日本队。不过，东道主的表现却非常糟糕。被寄予厚望的男单头号种子桃田贤斗在小组赛就被淘汰，日本选手之后似乎一下丢了魂，在5个单项竟然只有混双闯入四强、拿下铜牌，其他人都早早出局。

对于主要对手日本队只获得一枚铜牌，张军认为这是意外的，因为这和他们的综合实力不太相符。张军说：“我之前就认为，东道主在本土作战的压力会很大，稍微处理不好就会让比赛很困难。从过程和结果看，不少日本球员都因为背负了太大的压力而发挥不好。这就是奥运会，谁能拿出舍我其谁的气势和投入，谁就更有获胜的机会，这也是我们年轻队员学到的。”

未来有希望，更要安全

经历过里约奥运会的低谷之后，国羽在东京周期进行了换血，过去五年也几经起伏，但国羽的年轻队员在东京经受了考验，而且给人耳目一新的感觉。

因独特的减压方式而在社交媒体名声大噪的陈清晨/贾一凡，在赛场内外给人们带来许多欢乐。在女双决赛输给印尼组合后，她们也大方承认自己做得不够好，应该向对手学习。女单“小花”陈雨菲顶住了劲敌戴资颖的冲击，用冠军证明了国羽女单的重新崛起。

国羽在男子方面还需要进一步提升。谌龙慢慢老去，石宇奇饱受伤病困扰，而丹麦、印尼、马来西亚、日本等队，都已经拥有核心选手，国羽男单呼唤新生代。李俊慧/刘雨辰本次是国羽男双的“独苗”，但他们距离老大哥蔡赟/傅海峰还有不小的差距。

奥运征程结束，国羽的目光已经放到接下来的赛程上。受疫情影响，苏迪曼杯、汤尤杯、世锦赛扎堆下半年。张军说，中国羽协会在符合防疫规定且保障运动员安全的前提下，认真对待这些比赛。“只要我们觉得安全系数比较高，我们会全力参赛，为国争光。像苏杯、汤尤杯这种大赛对整个队伍气势的提升还是很有帮助的。”（新华社东京8月3日电）



7月29日，中国组合王懿律（上）/黄东萍在比赛中。（新华社记者 杨磊 摄）

