

探讨培养农村中学学生阅读习惯的策略

○ 凯里市龙场中学 龙美芝

农村初中学生普遍缺乏良好的阅读习惯,培养学生良好的课外阅读习惯在语文教学中具有重要意义,为了改变这一现状,应重视书香校园和书香家庭的建设,搭建有效的阅读平台,营造良好的阅读环境,制定激励的阅读机制,让学生走进阅读,爱上阅读,主动阅读,离不开阅读,最后使阅读成为习惯。

《语文课程标准》指出教育要关注学生的可持续发展,重视阅读能力的培养,“培养学生广泛的阅读兴趣,扩大阅读面,增加阅读量”,并明确要求“学生九年课外阅读总量达到400万字以上”。这是新课程理念下开放式大语文教育不可或缺的重要组成部分,学会阅读是学会学习的核心,因而,阅读能力也应放在首位,但是当阅读回归现实,特别是农村中学生的阅读现状,情况却不乐观,症结在于农村地区经济的限制,学生学习的压力,阅读指导不力、学生盲目选择等,不难想象,一个读课本长大的孩子,他心灵的河流,思想的水分一定不会充沛,所以教育家叶圣陶先生把培养学生良好的阅读习惯看作阅读教学的首要目的,这是因为良好的阅读习惯对于培养积极的个性品质有重要作用。苏霍姆林斯基说过:“孩子的阅读开始得越早,阅读时思维越复杂,对智力的发展就越有利。”在获取知识、增长见识、扩大视野等方面具有较大的优势,对全面提高学生的语文素养、思想修养的作用是不可低估的,使孩子的一生受益无穷。

但是当前农村中学生阅读现状不容乐观,作为语文教育工作者对提高农村中学生的阅读质量,改变阅读方式的工作已迫在眉睫。如何解决,可以从以下几方面着手:

一、营造良好的阅读氛围

环境对孩子习惯的养成有潜移默化的作用,营造书香校园,要让书香像花香一样弥漫整个校园。

(1)充分利用语言的力量,在校中悬挂和阅读有关的名言名句,让名人的思想在学生的心里形成某种暗示,促使学生跟随名人的足迹走进阅读的殿堂,主动去感受阅读的美好。

(2)重视学校图书馆、阅览室的建设,不仅重视书目数量的集成,更重视书目质量的把关,并且根据学生借阅资料时关注学生借阅动向,对学生成长有帮助的,学生自己也感兴趣的书目及时进行更新,让学生无论何时走进阅览室都有书读,满足学生的阅读需求。

(3)图书室、阅览室对于学生的阅读,由于开放的时间是有限的,但是学生的阅读需求是无限的,所以应充分重视班级图书角、楼道图书角,特别是农村中学生居住的宿舍图书室的建设和管理,使学生不管何时,身在校园的哪一个角落,都能随手翻阅自己想要的书籍。从而保障学生的阅读机会。

(4)利用黑板报、手抄报、校园广播站等展示学生阅读的心得、体会,学生作品等阅读成果,激励学生用更主动的心态去阅读。

二、搭建有效的阅读平台

农村中学生阅读的主观性较差,需要我们做出积极引导,在语文教学工作中去践行。

(1)在课前三分钟,开展“班级故事会”“我口说我心,我感”,让学生在在这三分钟里成为全班的焦点的同时激发他们阅读的成就感,让阅读成为

他们展示知识收获、个人风采的源泉。

(2)对学生的阅读量实时进行干预,给学生规定一个学期必须完成的阅读量,列出每个假期要完成的阅读书目,并且检查学生的阅读笔记,对学生阅读过程中出现的不求甚解、囫圇吞枣、粗心大意等负面现象,要及时对学生的阅读进行指导,对现阶段阅读做得比较突出的学生,对他们提出更高的阅读要求,让他们在书籍的世界里,站在巨人的肩膀上,走得更远。

(3)利用每周的作文课,展示学生的作文成果,让学生自己感受自己与别人的差距,从而总结一个现象,优秀的文章出自热爱阅读的学生之手。农村学生,由于视野、思想的局限性,文学的修养较弱,唯有通过阅读走进文学的世界,在这里汲取文学的营养,自己的文学创作才能出彩。

(4)在全校范围内,学校可以利用国旗下讲话,五四的风采,校园阅读社团等活动,启发学生阅读,引导学生阅读,让学生感受阅读的力量,坚定阅读的信心。

三、家庭阅读,一个都不能少

为了更好地培养学生的阅读兴趣,对农村学生的家长提出了更高要求。

(1)一定要给孩子购买一定数量的书,阅读无书无从谈起,书是阅读最基本的条件,在书的选择上要尊重孩子的意见,我们提倡的是快乐阅读,重要内容健康,就千万不要破坏了孩子阅读的感觉,让他们有机会博览群书,一个到处都能看见书的家庭才能培养出爱阅读的孩子。

(2)为孩子创建一个安静的阅读环境,静则生慧,每个家庭都应该让孩子有独立的阅读空间,让孩子的阅读免受外界的惊扰,才能静心遨游在文学的世界里,读有所得。

(3)家有儿女,就应该为孩子的成长有所改变,让家中的酒桌成为孩子阅读的书桌,让手中的烟盒成为孩子的购书钱,让闲聊的时间成为陪伴孩子阅读的时间等,多带孩子进书店,多给孩子的阅读带来惊喜,多为孩子的阅读创造条件等,转变思想,与孩子一起起步。

(4)重视学校教师布置的每一个阅读计划,满足孩子的阅读条件后,更要时时监督孩子的阅读进度,关注孩子的阅读心理,交流阅读心得,让孩子感受到自己的阅读行为是受关注的,是得到认可的,从而激发孩子以更好的状态进入阅读。

四、创建激励的阅读机制

(1)学校方面,以一个学期为限,以班级为单位,在阅读方面表现突出的学生给予荣誉称号的奖励,如:阅读小能手,我是阅读天才,阅读三好学生,我是故事王等在学校重要集会上进行公开表彰,鼓励学生更好阅读。

(2)家庭方面,对学校开展家庭阅读方法座谈会,分享优秀家庭在阅读方面取得的宝贵经验,并以学校名誉授予优秀家庭荣誉称号,使每个农村学生的家庭都重视培养孩子阅读行为。

“书籍是人类进步的阶梯”“书籍是全世界的营养品”“读书破万卷,下笔如有神”,通过课外阅读能力的培养,对农村中学生生的语言感悟能力有很大作用,对学生的语文素养有很大提高。我坚信,在学校、家庭多方的共同努力下,终有一天,农村中学生的阅读之花定会结出累累果实。

语文学科是和生活实际紧密相连的,在新课改的影响之下,以生活化教学思想将生活化元素融入教学中,已经成为初中语文教学改革的大势所趋。在实践教学中,教师需要善于发现具有教育价值的生活元素,并将其巧妙融入于语文教学各个环节,深化学生对语文知识的理解,将语言的魅力激发出来,提高学生对语文的热爱和热情。

一、科学设计教学方案

要想生活化教学取得良好的效果,则需要教师精心设计教学内容、教学流程以及教学模式,确保教学方案的合理性,保证语文教学真正贴合教育目标,满足学生的多样化需求。在生活化教学理念的影响下,需要将大众教育切实可行,改进以往强调文章背诵、词语记忆等强制性教学手段,不应将灌输式教学作为教学的核心,在此基础上,制定科学的生活化教学计划,列出明确的生活化教学目标。教师应尽量选择贴合学生日常生活习惯、生活场景的素材融入教学设计中,并结合学生的心理特征、学习能力等方面进行教学设计情境,营造学习氛围,引导学生主动融入语文课程学习当中,将学生作为学习的主导者,优化教学设计,实现教学预期。

二、巧妙设计生活导入

课程导入是课堂教学非常关键的一个环节,一个富有趣味和吸引力的课程导入,往往能让学生对学习语文知识欲罢不能,反之则会降低学生的积极性。就传统的语文课堂导入环节来说,一般是教师为主导要求学生复习上节课所学知识,介绍本节课重点,有些教师甚至直接跳过这一过程,这种情况加剧了语文课堂枯燥、沉闷的教学氛围。在生活化教学理念下,以教学内容为核心,以增强学生的生活化学习体验为目的,为学生

刍议初中语文阅读与写作教学的生活化

○ 黄平县谷陇中学 龙 焱

一直以来,“教什么”与“怎么教”都是语文阅读与写作教学中的两大难题,语文教学的核心素养体系的提出,则从宏观角度解决了这两个难题,同时为语文课程改革提供了新思路,即以培养学生的终身发展所需要的必备品质与关键能力为目标,有效贯通生活与教学,让学生能够更好地适应现实生活。在初中语文教学中,我就语文教学与生活贯通等方面进行了有益的探索。

一、积累写作素材,进而强化初中生的阅读与作文情感

阅读与作文教学作为语文教学中的重要板块,对培养学生生活热情、丰富学生思想情感,提高学生思维高度有积极的作用。为此,语文老师必须找寻到一种符合初中生学习特点,满足初中生学习要求的教学方法。生活化教学恰恰能够解决阅读与作文教学中初中生存在的种种弊病,不仅能够升华师生的感情,还能激发初中生的学习热情。

生活化教学能够有效抓住初中生的好奇心,对初中生进行针对性地引导,激发初中生的学习兴趣,帮助初中生建立学习信心,通过利用学生的生活案例,不断引导初中生挖掘写作知识,提升初中生的阅读与作文水平。

二、结合生活化内容,深化学生情感体验

达尔克罗兹体态律动的理论认为,人无不具有天生的节奏本能,但是需要诱发和培养,只有以听音乐和做身体动作为手段,才能唤醒儿童天生的音乐本能。在小学音乐教学中,教师可以通过音乐与运动相结合的学习形式,把小学生对音乐的理解转化为具体的动作、节奏和声音。

一、培养他们体验音乐情绪的能力

有关学者认为,身体是体验节奏的第一载体,节奏是音乐教育中的一种特殊力量,人体运动是音乐节奏的外在表现。儿童的生活中有了音乐才快乐,音乐更能将他们的童年变得美丽、多彩,当我们看到尚在襁褓中的婴儿就能够随着欢快的音乐摆动双臂、有力蹬腿时,我们无不惊讶于音乐对生命的强烈作用和儿童与生俱有的音乐品质。音乐之所以能对婴幼儿产生这样的影响,是因为它的最基本元素流动性、运动性、节奏性能吸引感官不由自主地去跟随它。例如,可缓慢地拖着脚步走,可挺起身子、脚踏有力地走,可轻松地蹦蹦跳跳等。通过轻快与沉重的对比,把音乐表现中的力度、速度、音色变化等与儿童运动时的能量、空间、时间感融合在一起,从而培养他们体验音乐情绪的能力。

二、原地做动作

这指让孩子们在一个稳定的环境中探索站、坐、蹲等身体动作。儿童动作发展的规律是从原地做动作到在移动过程中做动作,他们对动作的控制则是从控制头部和上半身动作开始,再向控制下部肢体动作发展,在移动过程中做动作是指伴随音乐做弹跳、摇摆、跑动、舞蹈等动作,移动时的运动丰富了动作行为,也促使儿童有了更多动作想象和自我表达的机会。例如,配合不同风格的(轻柔的、欢快的、节奏鲜明的)音乐即

(1)做好课前预习笔记,先学后教
课前学习是缩小学习性差异的一个重要途径,通过超前学习,学生可以根据自身学习经历自行把握重难点,适时地提出疑问,学生在进行充分的超前学习基础上可以很好地把握课堂,教师也可以根据学生掌握情况对课堂进行适时调节,做出充分的课堂预设。

(2)做好课堂反馈,教而后学
课堂的效率是决定学生英语学习的关键所在。英语课堂多开口,通常上课看似热闹,但课后好像什么东西都没记住,尤其是有些学生上课爱走神,一节课下来一无所获。为此,教师要做好课堂活动的反馈,将课堂活动的结果记录下来,通过活动手册可以把课堂的教学要点,深入了解学生在学习中存在的差异,以便做课后的个性化辅导。

(3)做好课后分层巩固,同中求异
在教学过程中作业是检查学生对某一学习任务的完成情况,同时也对学生的学习到评价的作用。因此在作业的设计时教师也要充分考虑学生的差异,设计有层次的作业,使不同水平的学生都有收获,这样才能使学生得到有差异的发展。

(4)做好个性化学习指导,异中求同
由于学生存在着智力水平、认知结构和学习动机、心理、个性等差异,学习能力发展不平衡,所以在对学生的个性化学习指导要尽量从各层次学生的实际出发,在个体差异中不断提高个体的学习力,缩小个体的学习差异。特别是对待“学困生”,教师绝不能放弃对这部分学生的教育和关心,更要对他们加强辅导,帮助他们找出问题所在,树立学习自信心,以个体的进步带动整体的学习同步。

3.优化进程评价,促进主体学习
学生的差异是客观存在的,但不管学生差异有多大,应该承认每一个学生都具有自己的独特性。教师在对他们进行指导评价的时候,要对他们取得的进步进行肯定鼓励,让他们享受成功过程的成就感。比如预习笔记、课堂反馈、课后作业、个体指导等都是帮助他们树立自信、继续主体学习的良好契机,因此,教师要很好地把握这个环节,优化进程评价,促进主体学习。

总之,初中是英语学习的关键时期,很多知识都需要长期积累来应用到考试和生活中,学生在学习过程中会产生一些个体上的差异,作为教师一定要在第一时间发现问题,并且针对不同学生采用不同的教学方法,因材施教,使每个学生都不输在起跑线上。

试论初中语文教学生活化策略

○ 黎平县第二中学 吴月梅

生创建具有丰富的生活色彩的教学情境,一方面能够拉近学生和语文课本之间的距离,另一方面也能引导学生践行语文知识,探索文学奥秘,增加语文课堂趣味,利用生活化的教学方式降低学生对语文知识的理解难度。生活化的课程引导学生重在给予学生强烈的生活体验,从而让学生不由自主地探索语文知识。

三、科学融入生活元素

在生活化教学中,将教学内容作为基础,将生活化元素和语文知识相融合,带领学生近距离接触生活,重新认识生活,深刻体会生活,增加生活经验帮助理解语文知识。因此教师在教学环节设计上要多费一番心思,首先,需要教师挖掘日常生活中的教学素材,确保和教学内容完全融合之后应用于教学活动。其次,教师应根据学生的学习状况、学习需求等对语文教材文本做出相应调整,学生对单一且大篇幅的文字内容往往并不感兴趣,会在一定程度上削弱学生的积极性,因此改变教学方法,如在《有朋自远方来》这一综合性学习板块的教学活动中,教师可以让学生以分组讨论的方式进行自我介绍并进行评比,选出每组自我介绍最全面、最真实的成员,由其他学生提出相应的改进建议,学生自己做出相应的调整。以这样的实践活动演绎教学内容,学生的语言能力得到充分地锻炼,师生之间的交流和沟

通也得以强化。

四、增强学生实践体验

当前,语文教学多局限于课堂当中,学生的实践体验机会非常少,很多语文知识无法应用于现实生活。在生活化教学的影响下,教师可以鼓励学生将语文知识和日常生活的某种行为相结合,进而提升语文教学的有效性。例如,在《我的母亲》的教学实践中,教师可以用富有感情色彩的语言或巧妙的问题启发学生深思,如“母亲是伟大的,母爱是无私的,同学们,现在请大家描述一下母亲为你做过的一件让你非常感动的事情是什么?”“你会和妈妈说我爱她吗?”等等。然后教师让学生以“母亲”为题写一篇作文,让学生回家之后仔细观察生活化流露、观察母亲的表达方式,并将其记录下来。这样一来,学生能够对文章内容和中心思想有一个更全面且清晰的了解,一方面锻炼了学生的写作能力和对文章的理解,另一方面也丰富了学生的自身情感,通过文学作品的学习丰满心灵,升华思想感情。

生活化教学模式具有诸多优势,在初中语文教学中有很大的利用空间和应用价值,对促进语文教学改革有重要意义。在生活化教学活动中,积极寻找和挖掘生活化元素,并将其以科学巧妙的方式和教学内容相结合,增强知识和生活的关联性,进而提升学生的学习兴趣,提高初中生的语言能力得到充分地锻炼,师生之间的交流和沟通也得以强化。

主题的初中生来说,教师难以在短时间内激发他们

的大事情”,于是,教师可以从学生的生活小事入手,通过《记忆中的……》《那一次难忘的……》等题目,触动学生的“小情感”,使他们在写作中有感而发,真情流露;其次,写作理念生活化。抒情的方法有很多,可以“借景抒情”,可以“细节写情”,可以“比喻传情”……在写作的时候,教师应该指导学生,要以“情”为主,让写作技巧为“情”服务,而不能以“写”为主,让情感服从于写作技巧。只有让学生秉持这样的理念,学生在写作的时候才能做到情感真挚、下笔有神。

四、在生活中积累写作素材

以学校生活为例,学校是学生参与学习活动的主要场所。在传统教育背景下,学生一天当中的大部分时间是在学校里度过的。而且,在体验学校生活的过程中,学生不是在埋头苦学,而是会体验多种多样的活动。此外,在埋头苦学的时候,学生也会经历诸多精彩的活动,这些苦都是可以积累的写作素材。如军训,这是学生体验学校生活的开端,也是最令人记忆深刻的活动。在组织语文教学活动的时候,笔者鼓励学生以自己正在经历的军训为载体,留心观察军训过程中遇到各种事情,并做好记录。这样在军训之后,学生可以写得更轻松地书写以“军训剪影”一则为主题的文章。如此,写作要求的提出,驱动着学生走进校园生活,对军训进行细致观察,自然而然地实现写作素材的积累。

总之,为提升初中生的语文综合素质,语文老师必须加强阅读与作文教学力度,通过结合生活化教学方式,不断提升阅读与作文教育质量,从而提高初中生阅读写作能力和语文素质。

浅析唤醒儿童音乐本能的手段

○ 黄平县浪洞镇中心小学 曾维杰

兴跳舞,可以帮助他们通过自由的肢体动作感知音乐节奏,体验快乐,节奏的形式及其表现力极为丰富和精细,它可使各种不同的音乐要素通过组织和规律化成为一种内在的力量。所以节奏感培养不但是感受、理解、表现音乐的基础,而且能发展儿童的感知能力、反应能力、记忆能力和自我控制能力。

三、纱巾、彩带、皮球、节奏棒、呼啦圈等道具具有重要的辅助作用,可以增强幼儿对音乐活动的兴趣和对节奏感、音乐的理解

例如,可用三角铁帮助幼儿理解三拍子;用大球、小球的不同排列帮助幼儿理解节拍强弱规律,区分不同的节拍;用节奏棒、纱巾等配合即兴创编节奏和舞蹈动作。以帮助幼儿感知音乐的句、段划分;用进出呼啦圈的方式帮助幼儿探索空间位置等等。使用道具辅助律动活动比只做徒手动作更有意思,有利于幼儿把身体的各个部位都活动开来,也有利于幼儿表达对音乐的感受,增强对节奏感的把握,调动幼儿参与音乐活动的积极性。音乐教师对小学生开展教育教学活动时不能因为追求教学进度而忽视学生在音乐课程中主体地位,课堂上需要充分结合小学生生长特点以及学生对音乐知识的掌握程度,对自身课程教学质量进行评判,当讲到熟悉的旋律,教师可以通过拍手、拍腿等方式展现歌曲中的经典旋律。

四、采取多元化的声势训练模式提高课堂效果

从小学音乐教学活动的开展的情况看,教学活动一般情况下会涉及诸多专业知识,教师要根据教学活动的开展情况,将提高学生音乐辨识能力作为教学活动的最主要目的之一,这里的音乐辨识能力具体指代的是学生接收到音律的第一时间,是否能够听出音乐中的音阶、音符等基本音乐要素。声势教学法的应用能够通过模仿节奏的方式,使学生直观感受到音乐作品中的特性,进而使得学生从简单到复杂,引导学生对音乐进行模拟,使学生能够对音乐节奏形成一個基本的节奏认知,或者教师可以在教学活动中,引导学生开展龙游戏,一般情况下,每个音乐作品自身都有一个主旋律,教师如何让让学生感受到主旋律是课堂教学重点,在模拟的基础上开展接龙游戏,使学生感受到音乐作品的旋律,引导学生模仿声势,不断强化学生对音乐节奏的记忆力,最终提高音乐教学效果。

总之,儿童音乐教育体系创造了一整套主要通过包括声势、游戏、即兴表演、集体舞等形式,培养孩子节奏感的方法,其中的“声势”是指用身体作为乐器,通过身体动作发出声响的一种方法;基本的声势包括跺脚、拍腿、拍手、捻指四种形式;声势对培养孩子的节奏感、听辨力、记忆力、创造力都有积极的作用。

各自水平相近的群体区别对待,以恰当的点拨促进学生之间的相互作用,再根据学生最近发展区的表现适当调整,期望学生以积极的态度参与课堂活动,以求实现顺利开展城乡接合部信息技术课的目标。

三、联系现实生活,体现信息技术价值

纵观社会生活中的各个行业,信息技术存在着广泛的应用性。在我们所熟悉的教育领域中,信息技术更是各科教师的教学使用工具。所以信息技术本身是一定是有价值的一门学科。因此,作为一名小学信息技术教师,面对城乡接合部学校课堂活动的开展,要转变思想,更新观念,以长远的眼光看待传统教学现状,期望学生拿出充足的学习动力,去参与信息技术知识与技能的获取过程,令学生懂得“科学技术是第一生产力”的实际意义,达到高效开展城乡接合部信息技术课的目的。

四、结束语

总而言之,作为一名小学信息技术教师,应充分发挥自身的作用,从教育的方向为城乡之间的协调发展尽一份心力,以更新后的教学思想做出对课堂教学策略的创新,使学生理解社会发展离不开科技,教育发展离不开信息化,培养学生自主学习信息技术知识的主动性,为实现城乡接合部信息技术课的开展,提高学生面对未来社会生活的适应能力增添推动力。

贵州省凯里市人民法院公告

龙世敏:

本院受理的原告杨政琪诉被告龙世敏合同纠纷一案,现依法向你公告送达(2021)黔0261民初5223号案件的起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、诉讼程序告知书及开庭传票、证据材料。自本公告发出之日起经过60日即视为送达。提出答辩状和举证的期限为公告期满后15日。并于举证期满后的第三日(遇法定节假日顺延)上午10时30分在本院一号法庭开庭审理,逾期将依法缺席判决。

凯里市人民法院

2021年8月3日

贵州省凯里市人民法院公告

彭开耀:

本院受理原告唐慧杰诉被告彭开耀民间借贷纠纷一案,已审理终结。现依法向你公告送达(2021)黔0261民初2924号民事判决书,判决如下:被告彭开耀于判决生效后5日内支付原告唐慧杰货款43786元及违约金3000元,共计46786元。如未按本判决指定的期间履行给付金钱义务,应当依照《中华人民共和国民事诉讼法》第二百五十三条之规定,加倍支付迟延履行期间的债务利息。案件受理费970元,公告费400元,由被告彭开耀承担。自公告之日起,60日内来本院领取民事判决书,逾期视为送达。本判决为终审判决。

凯里市人民法院

2021年8月6日

遗失声明

●不慎遗失《食品经营许可证》正本,许可证编号:JY1522610060161,特声明作废。

黔东南优全医疗器械有限公司
2021年8月6日

●不慎遗失《开户许可证》,户名:黄平县个体私营经济协会,核准号:J71320029002,开户行:中国建设银行股份有限公司黄平支行,账号:52001666636050001828,账户性质:基本存款账户,特声明作废。

黄平县个体私营经济协会
2021年8月6日

●不慎遗失《房屋他项权证》1本,证书:凯房他证字第2014001346号,建筑面积:198.82平方米,特声明作废。

唐正平
2021年8月6日

●不慎遗失黔东南州黔岭汽车运输有限公司黄平分公司贵H425988号营运客车(线路牌)经营线路:王家牌至凯里,牌号为:181038,特声明作废。

黔东南州黔岭汽车运输有限公司黄平分公司
2021年8月6日

●不慎遗失《从业资格证》(货运)1本,身份证号码:522624198310153218,特声明作废。

颜秀武
2021年8月6日

●不慎遗失《营运证》,车牌号:贵H0171挂,证号:522601207483,特声明作废。

陈士凯
2021年8月6日

●不慎遗失贵州中凯交通建设有限公司项目经理达国际广场二号楼项目经理公章一枚,特声明作废。

贵州中凯交通建设有限公司
2021年8月6日

●不慎遗失《食品经营许可证》副本,许可证编号:JY2522622000549,特声明作废。

黄平县罗明肠医院
2021年8月6日

●不慎遗失《营运证》,车牌号:贵H23037,证号:52260300411,特声明作废。

黔东南恒昌石油运输贸易有限公司
2021年8月6日

●不慎遗失《房产证》1本,产权人:王成科,证号:丹房改字2004-2005号,房屋坐落:丹寨县建设东路水利局宿舍三楼15号2栋13号,建筑面积:65.77平方米,特声明作废。

2021年8月6日

寻尸源公告

2021年3月18日,贵州省凯里市公安局洗马河派出所接到贵州省凯里市洗马河派出所辖区桐桐路一宾馆内发现一具无名女性尸体,死者年龄30岁左右,中等身材,短发,上身着灰色格子上衣,下身着灰色格子短裤,尸长160cm左右,右手食指、颈部下侧,右大腿外侧有纹身图案。现登报寻尸源。

联系电话:(0855-8502315
(洗马河派出所)

18212425530(罗警官)

凯里市公安局洗马河派出所

2021年8月6日

