

# 重视课前互动是提升教学效果的重要方法

○ 从江县城关第四小学 梁才智

当前部分教师在进行传授知识的时候往往会忽视课前互动环节,而课前的互动又是课堂教学顺利开展的保障,是教学目标得以达成的前提,所以教师就应该更加重视课前互动环节,有效提升教学效果让我们的课堂教学更加有效。基于此,笔者在本文中着重从重视课前互动活动的原因以及如何开展课前互动环节进行了较为详细的探讨。

在当前的教学情况下,课前互动环节并没有得到有效重视,教师在开展教学活动的时候,没有认识到课前互动环节的重要性,而学生也没有积极地参与到课前互动的活动之中,进而导致课前互动环节的作用难以得到有效提升,使课堂教学质量严重缩水。课前互动环节是学生开展课堂学习活动一个不可忽视的过程,能够有效提升教师的教学成效,帮助学生更好地开展学习活动。课前互动环节主要有以下几方面的意义:

## 一、有效吸引学生注意力

教师在开展教学活动的时候,不难发现小学生的注意力非常容易分散,也非常难以得到有效集中。而教师在开展教学活动的时候也不难发现,他们的注意力在课间的时候是相当分散的,他们每个人的注意力都不同,他们可能会注意到不同的事物。而他又对自己关注的事情非常认真,甚至可能会忽略到上课铃声。所以教师在开展教学活动时的第一个任务就是有效吸引学生的注意力,让学生将自身的注意力转移到学习过程当中来。只有这样,教师才能够更好地开展教学活动,才能够使学生认真听讲。然而,在传统教学活动中,大部分教师并没有注意到这一点,进而导致教学成效大幅度降低。但是,如果教师能够与学生进行积极的课前互动就能够有效地解决这个问题。

例如,教师上课的时间正好是学生上完体育课的时候,就不难发现许多学生可能并不能够有效地使自己的情绪平静下来,不能够将自己的注意力进行积极转移,不能够参与到自己的教学活动当中来。而这个时候如果教师直接开始讲课,那么学生的注意力就很难得到有效集中,学生的学习成效也就很难得到有效提升。而如果教师直接切换话题,学生可能根本不会理睬教师,因为他们现在的注意力在体育活动中。那么教师就应该尝试着围绕着体育课与学生进行互动,把询问学生在体育课上做了什么事情作为缓冲,让学生的注意力被吸引过来,使得学生将注意力转移到自己的身上,进而引导学生开展接下来的学习活动。

## 二、激发学生学习的兴趣

课前互动环节还能够有效激发学生的学习兴趣和兴趣是学生最好的老师,只有有效激发学生的学习兴趣,才能够引导学生积极地参与到接下来的学习活动中来,能够有效提升学生的学习成效。

教师在开展教学活动的时候,不难发现有一些学校设置的一部分课程可能是学生根本不感兴趣的,而这些课程也非常重要,那么教师就可以尝试着与学生进行积极互动,进而有效激发学生的学习兴趣,让学生参与到接下来的学习活动中来,进而有效提升学习的成效。例如,教师在讲解一些概念性的知识的时候,就可以尝试着询问学生将与这一概念有关的事物展现给学生,将这一概念与学生的实际生活联系起来

来,进而有效地激发学生的学习热情,让学生参与到学习活动中去。

## 三、回顾之前的内容

教师在开展教学活动的时候会发现教师已经讲过许多遍的知识,学生仍然会遗忘,因此教师在开展教学活动的时候就需要带领学生经常进行回顾。只有这样,教师才能够让学生更好地巩固知识,复习自己学习过的知识,能够让学生更好地开展学习活动,提高学生学习的成效。

例如,教师在开展教学活动的时候,就可以通过集体提问以及单独提问的方式与学生进行互动,引导学生回顾之前学习过的内容,加深学生的学习的印象,指导学生更好地开展学习活动,进而也有效地提高学生的学习成效。但是教师在提问的过程中也需要认识到提问式的互动只是帮助学生回忆自己学习过知识的一种途径,而不是考察学生。教师需要给学生一定的提示,使学生能够顺利地回答问题,而不是逼迫学生回答问题,使得学生对课前互动环节产生恐惧的心理。

## 四、引出课程内容

课前互动环节的另一个重要意义就是引出教学的内容,教师在开展教学活动的时候不难发现如果教师在课堂教学中直接讲解本节课的内容,可能就会使得教学的内容难以通过有效的方式展现出来,难以通过更为有趣、科学的方式引入。而这就会导致学生很难理解本节课的主要内容,导致学生学习的成效大幅度降低。

例如,教师可以借助多媒体形式设备播放与本节课内容相关的视频或者音频,让学生通过聆听音频、观看视频的方式了解本节课的主要内容。并且询问学生在观看视频和聆听音频的感受,进而有效地与学生进行互动,引出教学的内容。

## 五、建立和谐的师生关系

教师在开展教学活动的时候,需要有意识地与学生建立起和谐平等的师生关系。学生年纪相对较小,他们可能自身就会恐惧教师,而如果教师又没有有意识地与学生建立和谐的关系的话,那么学生就可能不愿意与教师进行积极有效沟通,使得他们的学习成效难以得到有效提升。因此,教师就可以有效地借助科学互动的环节,与学生建立起相对和谐的师生关系,进而指导学生更好地开展学习活动。教师与学生进行有效的课前互动能够有效地建立起和谐平等的师生关系,而和谐平等的师生关系又能够有效地帮助教师开展教学活动,能够帮助教师成为学生的良师益友,帮助学生解决学习和生活过程当中遇到的问题。除此之外,教师在开展教学活动时,个人魅力也能够有效地激发学生的学习热情,使得学生积极地参与到学习过程当中来,提升教学的成效。而为了建立和谐的师生关系,教师也可以有效地借助课前互动环节。

例如,教师在课前互动的时候,就可以尝试着告诉学生一些有关自己的事情,向学生讲述一些自己在生活中遇到的开心事或者一些不太开心的事,让学生认识到教师与自己都是一样的,有开心的事,也有不开心的事情。而通过这种方式教师就可以有效地拉近自己与学生之间的距离,让学生更好地开展学习活动。

随着初中教育课程改革的进行,英语课堂的教学方式越来越丰富。写作课作为重要的英语课堂教学方式之一,越来越多地受到重视,通过在写作教学中教会学生拥有正确的写作方式和习惯,能够让英语教育不止于读、写,还能够全方位地锻炼学生听、说、读、写的能力,对于英语核心素养的贯彻落实非常重要。本文笔者结合自身多年初中英语教学经验,以八年级课程为例,提出了初中英语写作教学的具体策略。

在初中教育阶段,英语学科的难度逐渐上升,过去的简单句式和很短的篇章阅读不复存在,较长的句式、较长阅读成了初中英语的代表性特征,而理解这些高阶的知识点需要学生具有扎实的读写能力和技巧,进而完成各式各样的英语作文。不过当下一些初中英语教师在课堂上仍然采用比较单一传统的翻译讲授教学方法,只进行含义和例句的讲解,而忽视了从整体结构对学生写作水平提升的重要性,忽视对学生写作方法的指导,导致部分学生对英语写作非常迷茫,最终会使学生丧失学习英语的兴趣,这样的问题亟待解决。

## 一、复习常用词汇,创设写作情境

一篇优秀的英语作文离不开扎实的英语单词基础,如果单词基础差,很可能连最基本的解題都做不到,因为英文题干往往是一篇文章内容和主旨最精练和集中的表达,是学生进行英语写作首先注意的关键内容。在日常进行阅读练习前,教师应该花一定的时间进行词汇复习。此后的导入环节,教师要创造生动的教学情境入境,吸引学生兴趣,这些情境的创设要贴近教材知识,同时能够吸引学生注意,不做“无病呻吟”。

例如,教师在进行《I'm more outgoing than my sister》的写作教学时,要首先带学生复习 outgoing, talented, be similar to, the same as 等词汇和短语,帮助学生做好写作前的准备,从而能够以更好的状态进入到写作练习中去。另外,教师也可以率先用英文进行案例讲授,形容自己的一位朋友,同时用PPT来展示相应的图片,从而营造出本次写作的情境,

初中阶段的美术应该是培养学生兴趣的阶段,因此教师的义务就是让学生充分了解这门课程,从心里接受并喜欢上这门学科。但是,墨守成规的课堂教学可能会让许多孩子对美术课产生厌烦情绪,从而失去对美术学习的兴趣。因此在美术教学中教师要勇于创新,勇于探索新的教学方法,培养学生的美术素养。下面,笔者结合初中美术教学教法改革谈几点粗浅体会。

## 一、改革教学方法创设学习氛围

想要激起学生对美术学习的学习激情,好的美术作品,成功的展览、精心设计的课堂教学导入、鼓励的话语都可以做到,而要使学生的学习兴趣和长久保持下去则必须有一个系统的教学过程和评价体系。教师应认真地分析和研究学生自身的特点,根据学生的学习习惯和个性心理,采用能使其快乐的教学方式,才能有利于学生的身心健康发展。在授课时,如果过于关注美术专业知识和技能,在一定程度上脱离学生的生活经验,会很快使学生失去兴趣,这样就抑制了学生的思维能力和创造能力的发展。所以,新课标中对于课堂教学方法的要求有了较大的改革。

美术教育在对对学生进行美育、促进智力发展和进行思想品德教育等方面有它特有的优势,即形象生动、鲜明直观。然而如何发挥、扩大它的优势作用,关键在于任课教师能否勇于创新,大胆改革教学方法,根据学生兴趣特点与认知规律,努力为学生创造一个轻松愉快、有趣味的学习环境和气氛,消除学生心中的学习压力,使学生学习没有负担,将学习变成一种享受、一种娱乐。

## 二、通过欣赏教学让学生爱上美术课程

在初中阶段学生的兴趣培养尤为重要,美术课上我们可以给学生欣赏一些艺术作品,让他们了解美术课程的意境的美,培养他们想要创造出美好作品的愿望,加深他们对美术课程的艺术鉴赏。通过不断的欣赏,逐渐提高他们的艺术鉴赏力,培养他们热爱美术、热爱生活、热爱祖国、热爱世界的博大胸怀。教师在教学过程中针对学生在不同方面的天

# 初中英语的写作和培养策略

——以八年级为例

○ 施秉县第三中学 吴光莲

帮助学生更加集中地进行写作学习。

## 二、阅读写作要求,构思主题框架

在导入写作课堂之后,就到了正式的审题环节。此时教师要引导学生仔细阅读问题要求和题中给定内容,不漏掉每一个英文单词。按照要求,对要求和给定信息进行阅读,随后自主文章进行构思,确定文体、人称、时态,并在草稿纸上列出提纲,完成写作前的准备。为了帮助学生养成良好的写作习惯,需要从细节之处来引导和培养,并为接下来的写作活动奠定基础。

例如,教师在进行《Have you ever been to a museum?》section B 3b的写作教学时,写作要求是根据所提示的方面来介绍你的家乡或者你去过的地方,由于本题包含着大量要求,因此需要学生仔细阅读写作要求及具体方面,按照 size and location, population, weather, history, place to visit, things to eat 的方面来将所要介绍的信息补充完整。

## 三、进行文章写作,适度美化调整

在准备工作中完成后,教师引导学生正式开始写作,学生自主进行文章写作应该首先在草稿纸上写出基本内容。初次完成作文后,学生可能在语法、时态、单词拼写上会有一些错误,这样细节的问题其实能够很好避免。通过反复检查和修改能够克服这些问题,帮助养成良好的英语写作习惯。在反复阅读、检查调整之后,学生完成对文章的美化,最后完成终稿的誊写,完成本次写作任务。

例如,教师在讲授《How do you make a banana milk shake?》一课时,在 section b 的 3c 环节,写作要求学生完成一篇关于最喜欢食物食谱的文章,整体来讲这篇文章难度

较大,虽然在要求中提到让学生用 3a 和 3b 的内容来做参考,但是学生在完成作文时很可能会出现不足之处,这时教师要提醒学生进行反复检查修改,回过头来看是否正确地使用了 3a 和 3b 的内容,最终达到更高的写作完成度。

## 四、小组互评交流,教师深化总结

英语虽然单词、语法具有固定的模式,但句型的内容和方式也是多种多样的,因此每个人的作文都会有明显差异。小组合作探究法是很重要的教学方法,新课程改革强调发挥学生在教学活动中的主体性地位,在初中英语写作教学中,教师要积极主动将小组合作教学法加以贯彻,通过小组讨论让学生深化对英语写作的认识,尽可能地找出正确的写作方式和内容。同时,学生的团结意识能够得到培养,能够尊重和借鉴他人的想法,不断完善自己的观点,从而推动整个小组学习氛围与学习能力的提升。

例如,教师在《I've had this bike for three years》一课的读写教学中,当学生完成作文写作后,教师要以小组为单位,让小组成员互相朗读自己最喜欢的事,由于本单元主题为开放,小组讨论的参与度将会很高,这不仅能够创造良好的课堂交流氛围,还能够锻炼学生的英语听说能力,帮助他们逐渐养成发现问题并解决问题的能力的好习惯,促进学生听、说、读、写能力的全面提升。

总之,教师在初中英语教学中,要综合运用多种方法进行写作教学,通过高度地重视各环节教学和不断调整教学方法,来让学生更好地进行写作学习,为提升英语素养、能力打下良好的基础。

# 初中美术的教学方法初探

○ 麻江县贤昌中学 陆德清

赋,我们应该去发掘,对于他们喜爱的方面作为老师的我们应该给予鼓励和支持。

## 三、创造情景激发学习美术兴趣

创造一个轻松愉快的课堂,教师可以讲一些美术家的有趣故事,让学生了解一些美术史,然后爱上美术。营造轻松的课堂还可以鼓励学生上台,走上讲台说出自己的想法,与同学互相分享。交流可以让学生思维变得多样化,有时一个学生对一个美术题目理解是单一的,如果教师让全体学生对一个题目进行讨论,那么每个人的不同想法,不同的思维将会给对方带来不一样的灵感。所以教师可以给学生进行分组学习的方式,在课堂上让学生自由组合分成几组,然后出一个题目让他们讨论,最后表达出他们各自的想法,这样不但可以提高课堂的效率,愉悦了课堂氛围,而且还促进了同学们的合作交流,养成了良好的学习品质。

## 四、走出课堂将美术融入生活

艺术源于自然,如果想要学生深刻的了解美术,那么就应该让学生走向大自然。让学生深入自然,了解自然的美,然后去记录自然的美妙绝伦,这是学习美术,将生活融入美术的一种方法。学生是学习的主体,具有自主性、能动性、创造性,然而书本内容却只是被动性,这就给学生增加了理解上的困难,因此可以让学生走出课堂,走出书本身临其境的去感受美术。美术的学习不只是绘画素描,还有学生的动手能力,走进自然去观察可以培养学生的细心和恒心,这是学好美术的必备品质,因为美术中的素描练习是很枯燥的东西,学生要有足够的耐心加上坚持

不懈的恒心才可在画中找到乐趣;走进自然可以让让学生养成多看、多听、多想的习惯,看世界上形形色色的事物,听各种各样的声音,思考怎样把它们变成一幅画、一件作品。并且让学生了解到美术其实最终是来源于生活,是一种美的表达,那么他们将会在课堂上学习到他们所需要的基本技能。

## 五、重视美术课程的评价方式

在培养和激发学生学习的兴趣中,美术课程评价是检验学生学习效果的手段和方法。在注重评价与教学的协调统一,重视对学生美术学习能力、学习态度、情感与价值观等方面的评价中,首先要重视的是学生的自我评价,学生通过自我评价能够提高美术学习的主动性,从而有效地提高学习的质量。其次注重对学生美术活动表现的评价,美术活动表现评价要求通过观察、记录和分析学生在美术学习中的行为,对学生的参与意识、合作精神、操作能力、认知水平以及交流表达能力等进行全方位的综合评价。活动表现评价可以采用个人、小组或团体的方式,既可以在学习过程中进行,也可以在学习结束后进行。评价结果以简单的形式加以记录,并给予学生恰当的反馈,在学习上加以鼓励。要采用多种评价方式评价学生的美术作业,学生美术作业评价呈现方式可以是分数或等级,可以是评语,也可以采用评语与等级相结合的方式,还可以采用互评或座谈等方式,要充分肯定学生的进步和发展,并使生明确需要克服的弱点与方向。

综上所述,教师应该从学生的具体学情出发,尽最大的努力帮助初中生喜欢美术,爱上美术,从而引导学生获得全面的发展。

# 快速作文教学的有效策略

○ 从江县城关第四小学 梁成俊

改革和发展是当今时代的主题,置于新时代的今天,教育改革在不断推进。在这当中,小学语文的教育教学改革也走上了快车道,在此,让我感到很“突然”的是:小学语文考试时间从原来的 120 分钟降到了现在的 90 分钟,这让很多学生吃不消,跟不上,考试时间不够用。针对这种情况,作为语文老师,应该怎么办?我个人认为,首当其冲的是作文,要完成作文,并挤出时间来完成其他题目。因此,为能适应教育的发展,小学高年级学生要具有快速作文的能力。快速作文教学如何能走进现在的教学课堂,使学生受益,必须消除对快速作文教学产生的误解,提高对快速作文教学的认识,把握好快速作文教学的方法,提高快速作文教学的水平。

为跟上当今教育改革步伐,小学生作文要有新的变革,那就是快速作文。但也有相当多的老师往往容易对快速作文产生两种误解:一是认为作文只要好就行了,快不快没关系;二是认为快就难得好,好就不容易快。其实,快速作文教学并不是要学生一步登天,奇迹般地写出好文章来,而是要培养学生一种快速构思、快速行文和快速书写的良好素质,从而逐步实现快速写出好文章来的目标。

所谓“快速”,仅仅是从完成一篇文章的时间来说的,并不是指实现目标的全过程而言的。要求学生写出好文章来,这是教学目标,怎样使学生写出好文章来,这是教学有效性的策略。从目标和有效性策略的关系看,有效性的策略非常重要。

我认为,快速作文是顺应当今教育改革的好手段,应该怎样实现快速作文教学?这就需要充分体现学生的主体性,学生是教学活动的主体,要以学生为中心,主要是依靠学生,让学生自己乐意写作。原来的作文教学,老师讲解范文,学生写作,两节课的时间不够用,在两节课的时间里,学生硬是完成了。现在,要实现快速作文,而且面对的是来自农村的语文基础知识差的学生群体,应从哪些方面入手呢?

## 一、稳。让学生正确认识写作,使学生知道:作文只是一个难题,可以解决,不是什么魔鬼,无需畏惧。

“快”也要讲究一个“度”,快速作文教学要结合农村小学生对语文知识掌握情况,他们的识字量相当小基础差,这是实现快速作文的最大障碍,学生在使使劲地写作文,半天都憋不出一两句话,而且能写出几句话的,都有不同程度的语病,“作文难,难于上青天”对他们来说非常贴切,所以,操之过急,会造成学生的逆反心理,学生会把自己置于写作活动之外。因此,一定要让这部分学生有缓冲的余地,让他们适应,对他们设置相对较低标准的要求,让学生实现短期的小目标,让学生看到自己可以,从而树立信心。

## 二、引。常言道“好言一句三冬暖,恶语伤人六月寒”,适时鼓励,开启学生写作兴趣之门。

教师在作文批改中,要善于发现学生的进步,特别是后进生,在讲评中,要及时将他们的亮点展现给全班同学,进行鼓励。让学生潜意识里认为自己行,自己完全有能力追上成绩优异的同学,自己也可以

最优秀的,学生就会树立写作的信心,斗志昂扬。进入这个模式的学生,求知欲极高,像饥饿的野兽一样疯狂地啃食食物。他们的进步,肉眼可见。通过鼓励、细心引导,让孩子们逐步掌握写作的技巧,从审题、立意、构思到行文,做到题目新颖,立意与众不同,构思别出心裁,行文一气呵成。

## 三、练。充分利用具有代表性的学生作文为范文来讲解,力求达到以点带面的效果。

就地取材,在作文讲评中,运用学生当中的某几篇具有代表性的文章来讲解,这样有很强的比较、借鉴、效仿和督促作用,因为同学们肯定希望自己的能够在班上展示。有一句话说:“最准战胜的人是自己”,在此,我想说“最准理解的人是自己”,因为人很难发现自身本身存在的问题,因此,得到展示的同学,在看到自己的闪光点的同时,也能发现自己存在的不足,才能不断地去纠正自己的错误,不断地提高自己。没有得到展示的同学,也会将自己与同学进行比较,看到自己与同学的差距,就会不断地追赶,提升自己。“以人之长,补己之短”,有了代表性文章展示的讲评环节,学生就会互相比较、借鉴、效仿,大家就会纷纷行动,自觉训练,不断完善自己,不断提高自己,进入良性循环。

## 四、逼。急了,学生的思维就有跳跃性,既解决作文时间的问题,又有“奇”的效果,可谓效率高。

本学期,恰逢学校举办夏季运动会,本班学生参加了篮球、接力赛等项目,体育竞技项目与快速作文教学也具有很多相通之处。我一直认为,巧妙引入学生亲身经历、印象深刻的事例来影响教学,效果会更好。因此,在快速作文教学活动中,我会向学生阐述:在篮球比赛中,运动员不快速跑动,就无法跑出空位,进攻效率就会低下;在接力比赛中,运动员不逼着自己使劲向前冲,就不会跑出好成绩;快速作文也是如此,在完成审题、立意、构思后,到行文这个环节,同学们就要一口气使劲往后写,心中要有“决不能停下来”这个念头,以求做到又快又好,一气呵成。

## 五、训。在作文训练中,老师要把学生逼急,营造一种紧张的氛围,现代生活的节奏是很快的,任何事物都是高速运转的,这也是锻炼学生快速处理问题的能力,让学生适应今后的社会生活。老师要巧妙地说“逼”学生“急中生智”,科学地引导学生“急中”多生智,少生错,从而造就一支生花妙笔。

五、验。邓小平同志说过:“实践是检验真理的唯一标准。”在每单元的检测、月考、半期检测和期末模拟检测中,严格按照考试标准要求,进行评卷时,重点查看学生的作文完成情况,分析学生在实战中的作文效率,从中找出共性和个性问题,讲解时,使大家发现自己存在的问题,想方设法解决问题,形成共鸣,以共同进步。

总而言之,在快速作文教学中坚持以学生为主体,以教师为主导,以训练为主线的作文教学理念。只要我们端正了对“快”的认识,掌握了用“快”的方法,就一定能够以“快”来求“好”,实现又快又好这个目标。

# 初中数学教学中差生的转化问题之我见

○ 黎平县第二中学 吴玉辉

一、为了提高数学教学质量,我们在教学中首先要注重培养差生对数学学习的兴趣,激发他们的学习积极性,使他们主动接受教育

(一)数学是一门具有科学性、严密性的抽象性的学科,正是由于它的抽象性,造成了差生形成的主要原因。因此,教学时,应加强教学的直观性。例如,在讲“三角形任意两边的和大于第三边”时,我们可以通过几组不同长度的三条铁丝,通过学生自己动手,问哪几组铁丝可以组成三角形,能组成三角形的三条铁丝之间有何关系?从而引导出上述性质。因此,加强直观教学可以吸引差生的注意力。

(二)应加强教学语言艺术性应用,让教学生动有趣。课堂教学中教师要特别注重观察差生的学习情绪,差生往往上课思想开小差、不集中,他们对教师一般性的“按部就班式”的语言讲不听,对数学知识也不感兴趣。这时,教师应恰当运用艺术性的教学语言来活跃课堂气氛,引导每位学生进入积极思维状态,从而达到教学目的。

## 二、培养学生自觉学习的习惯,传授正确的学习方法,提高他们的解题能力

(一)教师在布置作业时,要注意难易程度,要注意加强对差生的辅导、转化,督促他们认真完成布置的作业。对作业做得较好或作业有所进步的差生,要及时给予表扬鼓励,教师要特别注意克服急躁冒进的情绪,如对差生加大、加重作业量的做法。对后进生,要放低要求,采取循序渐进的原则,循循善诱的方法,从起点开始,耐心地辅导他们一点一滴地补习功课,让他们逐步提高。

本人从教学中体会到:差生的成因是多方面的,有家庭的、有社会的、有智力方面的,也有非智力方面的,有先天性的,也有后天性的,但大部分差生都是后天形成的。下面就对后天形成的差生问题谈议自己的看法。

初中数学差生的形成主要表现在以下几个方面:

1. 学生自学能力差,不能找出问题的重点和难点,不能回答教材中叙述的问题,同时也提不出问题。

2. 课堂缺少解题的积极性。对教师提出的问题、布置的练习漠不关心,若无其事,不肯动脑筋,解题过程没有步骤。

3. 课后对老师布置的练习、作业、马虎应付,遇难不究,抄袭了事,不能说明解题的依据,不能说出这些作业是哪些知识点的运用,不想寻根问底。解题时不遵循一定的步骤,解题过程没有逻辑性。不能正确灵活运用定理公式,或生搬硬套,不能正确评估自己的作业或试卷。

4. 不重视考试,缺乏竞争意识,抱着我反正不会做,可有可无的态度参加考试。不愿认真复习,马虎应付,考场上“临时发挥”。

总之,在他们的身上缺乏独立性、自信心、目标性,久而久之,先是厌学,而后放弃,为了要应付考试,只得背着沉重的包袱,硬着头皮去学,死硬硬不肯去甚解,或干脆放弃不学,自暴自弃。因此,注重差生的转化工作,对大面积提高初中数学教学具有重要的意义。

下面就初中数学差生的转化工作谈自己的一些看法: