

教师情感支持对学生数学成绩提高的潜在影响

○ 剑河县第三中学 乐 华

谈到人与环境在教育环境中的重要性,往往强调在学习过程中需要人与环境之间的“匹配”。在中学数学教育中,这种匹配体现在青春期早期,学生对与成年人更高质量的互动,自主感和归属感必然会增加。然而,传统的数学学习环境并没有通过适当的环境条件来满足这些需求,例如在数学课堂上提供情感支持的互动。人与环境的契合促进了发展响应性学校环境的实践,满足了青少年对归属感、尊重和感受到重视的需求,这些需求最终将反映在青少年的成长中。因此,本文将从人与环境契合理论出发,探讨学生感知教师情感支持对学生数学学习成绩提高的潜在影响。

一、教师情感支持对中学生数学学习行为的影响

学生仔细观察教师的语言和非语言行为,并根据这些观察发展自我信念和数学学习方法。倾听、尊重、认可和公平对待在内的情感教师特征显著影响了青少年的动机(例如,专注于掌握、学习和寻求帮助)。这些教师特征加上鼓励和期望可能会改善课堂的心理氛围,增加安全感,从而刺激学生在数学课堂参与和学习,尤其是在多样化的学习环境中,对于家庭不鼓励的学生,教师鼓励的效果可能更大。公平对待是教师情感支持的另一个关键特征。调研发现,学生认为他们的老师对成绩优异的学

生给予了更多的关爱和更高的期望,与对他们抱有低期望的学生相比,教师对他们抱有高期望的学生表现出更多的非语言和语言深情行为。

二、教师情感支持是建立中学生归属感的重要支撑

归属感被认为是一种关键的人类需求,它激发了在社会环境中行动的动机,也是确保学生在学习环境中积极发挥作用的最重要的要求之一,例如学习环境中的动机、参与和奉献。感知归属感的重要性已得到广泛认可,研究表明,与课堂环境相关的感知感会促进积极情绪(例如热情),并且通过这种联系,它与学生的动机(例如,课堂参与度)和数学成绩呈正相关。因此,教师在满足学生对教育环境归属感的需求方面发挥关键作用。

三、教师情感支持对中学生数学学习情绪的影响

数学学习情绪一般包括学习享受和学习绝望两个部分,学习享受为一种积极的激活情绪,当从事一项数学任务时会感到快乐、愉快和满足。感知到的教师情感支持会影响学生的数学学习情绪体验。学习绝望是一种消极的前瞻性学习情绪。当个人将负面结果归因于稳定的原因并相信未来的结果不会比过去的好时,就会经历绝望。经历学业绝望的学生不会对预期结果感到个人控制,这可能导致他们在与数学课程相关的活动上不会花

费任何精力。因此,感知到的教师情感支持和上文所提到的归属感可能是学习享受的两个潜在预测因素。

四、教师情感支持对中学生数学学习的自我效能感的作用

自我效能是指对自己计划和执行特定任务的能力的信念。具有相似知识、技能和策略的学生在参与、努力、学业表现和学业任务成就方面仍可能表现出相当大的差异。对这些差异的一个关键解释是学生的自我效能信念。它是学业投入、坚持、学业努力和表现的有力预测因素。学生数学学习相关信念的决定因素是课堂环境,特别是通过教师和学生对其数学能力的看法的功能和作用。因此,教师情感支持是数学学业自我效能感的潜在决定因素。

五、教师情感支持对中学生数学学习努力程度的影响

学业失败是学生疏远数学学习的重要预测因素,因为持续的学业失败会引起沮丧和尴尬的感觉,从而导致自尊受损,进而导致消极应对行为。对学业努力的检查可以提供有关如何提高学生数学成绩的更多信息。先前的理论和研究表明,教师情感支持对学生的学业自我效能信念和学业努力成果之间存在正相关关系,积极的情感支持是影响中学生努力学习数学相关的潜在心理社会、情感和动机因素。

数学学习的自我效能感潜在地调节了感知到的教师情感支持、归属感、学业绝望和学业努力之间的关系。总体而言,感知到的教师情感支持行为,包括关心、尊重、关心学生、重视、认可、公平对待、抱有很高的期望、鼓励和倾听,有助于学生感知到的动机、情感和情感的积极变化。

四、采用灵活生动的教学方法

初中生正处于青春期,思想活跃,想象力丰富,但一旦离开了直观事物的感知,学生的思维和行动也会受到一定限制。由于音乐教学主要是在课堂上进行,时间很有限,而有的教师将课堂的大部分时间用来讲解课本内容,在一定程度上限制了学生的思维。为此,音乐教师在课堂教学中要灵活使用多种教学方法,为学生提供想象空间。

五、调动学生,学会自主欣赏

初中生在自主学习方面,在学习文化课时要远强于音乐课。学生对于文化课比较重视,认为音乐是可有可无的学科。所以,教师在培养初中生音乐审美能力的时候,不仅要让他们对音乐课产生兴趣,更要让其主动参与其中。器乐是音乐教学的重要内容,不仅可以让学生认识和使用乐器,初中生自主演奏乐器的能力也会因此得到显著的提高。初中生在学乐器过程中,对乐器基础知识有系统的了解,他们的表演欲望也会被激发出来。音乐老师要对乐器做好搭配,使乐器效果充分地发挥出来。另外,教师要不断营造出不同乐曲的演奏氛围,增加音乐教学的感染力,调动学生音乐审美的欲望,提高学生的音乐审美能力。

在目前教育改革的背景下,初中音乐教学也要与时俱进,在改革与创新中做出自己的成绩,因此教师必须选择合适的教学模式,使学生的音乐综合素养得到有效提高和发展,把多才多艺的艺术人才培养出来,满足社会对艺术类综合型人才的需要。

在新课改理念的逐步落实过程中,小学低年级数学教学注重学生的主体地位体现,小学生的数学学习兴趣的培养已成为教师教学的重中之重。教师要结合小学生的个性特点,将游戏教学贯穿到整个教学活动中,借助游戏教学,激发小学生的数学探索兴趣,养成良好的学习习惯,掌握基础数学思维,从而全面增强小学生的数学学科素养。

小学低段数学是数学教育的启蒙阶段,教师要结合当前多元化教学模式,科学开展创新性教学活动。一方面,帮助小学生养成良好的学习习惯,夯实数学学科基础;另一方面,创新数学教学形式,优化数学教学过程,让小学低年级数学知识与数学游戏有机融合,展现现代化课堂的教学优势作用,运用数学游戏,提升小学低段数学教学成效。

一、合理设计数学游戏,激发学生探索兴趣

小学数学低段教学中,教师要抓住小学生爱玩、好动的特点,借助数学游戏教学过程,激发学生数学学习习惯养成能力,逐步拓展数学知识探索兴趣,从而体现小学数学课堂教学高效性,激发小学生数学探索兴趣。

例如,在学习“四则运算”时,教师要借助数学游戏,帮助学生掌握四则运算法则,有效提升运算准确率,提高数学教学水平。比如:教师设计“快算快答”数学游戏,让小学生的数学思维充分调动起来,教师借助数学卡片,让小学生快速进行加减乘除运算,促使小学生的竞技能力得到锻炼,积极融入到数学四则运算解答题游戏中去,提高小学生的数学运算整体水平,让小学生的身心得到充分锻炼。

二、拓展数学游戏内容,锻炼学生逻辑思维

小学低段学生具有一定的特点,教师要根据小学生的实践学习过程,优化数学游戏内容,将数学游戏与数学知识有效重合,最终实现拓展性教学,帮助小学生轻松掌握数学基础知识,增强知识应用能力。

例如,在学习“图形的认识(一)”时,教师借助剪纸游戏帮助小学生了解各个图形的差异与特点,让小学生认识到数学图形的本质,从而锻炼手脑并用能力。比如:在进行三角形剪纸游戏中,教师要结合游戏内容需要,向小学生发放多样性剪纸工具,让小学生充分发挥想象力,运用手中的素材拓展实践创造力,从而剪裁出大小不一、形态各异的三角形,促使小学生通过动手实践过程,感知三角形组成的条件,从而了解三条边、三个角的特点,激发小学生的创造性思维意识。

三、结合生活化教学元素,创设数学游戏情境

小学低段数学教学,需要教师具备高超的专业教学技能,良好的教学亲和力,促使小学低年级学生自主融入到适宜的教学情境中来,帮助小学生逐步掌握数学知识学习规律,了解数学学科本质特点,从而降低数学学习过程中的难度,增强小学生的数学学习综合成效。

例如,教师可以借助生活中的购物过程来创设教学情境,让小学生认识到数学知识与生活实际的内在联系,帮助小学生认识到数学知识形成特点,从而建立良好的数学思维意识。与此同时,教师要借助生活中常见的数字元素创设生活化教学情境,让小学生逐步建立数学思维,通过直观感知与亲身体验,提高学生的数学学习意识,践行“生活即教育”理念。

教师要发挥数学教学特长,使出浑身解数帮助小学生创造适宜学习情境,科学设计具有趣味性和探索性的数学游戏,激发小学生的参与动力。让小学生逐步形成数学综合性思维,从而开展数学知识探索学习活动,让小学生逐步激发数学学习兴趣,引发深层数学认知,全面提高数学学科核心素养。

由选择、自我管理、自主学习”三个层次目标。

③餐后“品茶点”,评价回味无穷。在游戏活动中我们倡导多元主体、多种方式和多样内容的发展性评价方式。多元主体评价即幼儿自我评价、幼儿同伴互评、教师评价幼儿、家长评价幼儿;多种方式评价即每次一评、每月一评、学期终评;多样内容评价即运动日记评价、影像视频评价、动态学习故事评价等等。

4、创新体育活动组织形式,提高运动效果

开展体育游戏。即使场地小也要保证幼儿运动的质量。为了提高小空间运动的效率,丰富教师组织小空间体育活动的策略。我们每周开展一次体育观摩课,研讨组织形式、器械的投放、内容的选择等。通过互相观摩、研讨反思、分享经验,教师的组织和指导能力、创新能力等均得到进一步提高。在组织形式上积累了“集体、小组交替进行”“少接力多鱼贯竞赛”“少单向运动多双向、多向运动”等。通过这些创新的组织形式,保证幼儿运动的密度和强度,有效地提高小空间活动的效率。

在小空间开展体育游戏活动具有巧用场地、充分利用活动资源、能够使幼儿进行体育锻炼、为幼儿安全提供更多有效保证等特点,作为幼儿教师应当关注、重视和充分利用狭小的空间开展幼儿体育活动,增强幼儿的体能素质。

从墙面到空中,创设出丰富而又适宜的运动环境,把有限空间玩出无限的可能。例如,利用走廊开展地面游戏“跳房子”“迷宫乐园”“交通大马路”“风火轮滚滚”;利用楼梯的坡度,自行打造室内“滑梯”和“爬梯”;利用床铺高低玩“滑轮索道”游戏,等等。

3、自主式架构“挑战小空间”室内运动游戏模式

我们依据健康领域核心经验,进一步完善室内运动游戏模式,让幼儿快乐地玩,且玩得有效。整个“挑战小空间”室内运动游戏就像吃一顿美味的“自助餐”,既营养又能提升幼儿的自主能力和综合素质。

①运动“开胃菜”,热身我先来。在研讨中我们重视运动热身、保育护理(垫汗巾、带水壶、穿脱衣物)等环节。我们组织开展了“主题式热身运动”专题教研活动,鼓励师幼自主创编热身运动操,如动物模仿操、儿童瑜伽、拳击操、水果操等,为室内运动做好身心准备。

②美味“自助餐”,好玩又自主。我们进一步深入游戏现场观察,引导幼儿自由选择游戏内容、游戏场地、游戏玩伴、游戏玩法,逐步实现“自

此公告

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会 2021年8月10日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会 2021年8月10日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会 2021年8月10日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会 2021年8月10日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会 2021年8月10日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会 2021年8月10日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会 2021年8月10日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会 2021年8月10日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会 2021年8月10日

数学游戏在小学低段数学教学中的应用

○ 雷山县第三小学 任永普

初中音乐教学中如何培养学生的审美能力

○ 丹寨县第二中学 向圣洁

在新一轮教育改革背景下,初中音乐教师要解决的问题是如何培养学生的审美能力。之所以要培养学生的审美能力,是为了让学生成为具有综合素质的人才,对美有较强的感知能力和判断能力,并且能够及时发现生活中的美。对于初中生而言,音乐是培养其审美能力的有效课程。因此,音乐教师要在教学中注重培养学生的审美能力。

一、创设情境,感受音乐美

在音乐课堂中,教师可以把艺术性音乐教学情境创设出来,让学生对音乐的魅力有一个深刻的体验,从思想上产生共鸣,从而使学生积极主动地去学习和欣赏音乐。例如在初中音乐古筝独奏曲《渔舟唱晚》的欣赏中,教师首先需要从情感切入主题,在欣赏这首乐曲的时候,引导学生仔细聆听,然后教师要用节奏感较强的音调,来对乐曲中的画面进行讲述:“月华如水,在静谧夜晚,江面上的渔民在丰收的欢乐中,荡桨归舟,歌声飘扬在我的耳畔。”于是一幅优美的“渔舟唱晚”的画面就出现在学生的脑海,通过创设有关情境,加上《渔舟唱晚》优美的旋律,老师生动的表述,学生会很快融入音乐情境中,也为下一步的审美教学奠定了情感基础。

二、由旋律到画面,理解音乐意境

在音乐欣赏教学中,教师可以先播放一些音乐旋律,让学生进行想象,从而让学生更好地走进意境,理解意境。例如,在欣赏《二泉映月》这首乐曲时,教师可以先缓缓地播放二胡的旋律,让学生通过旋律进行想象,理解意境。学生在聆听后一定会感受到一位盲人受尽人间的痛苦、尝遍人间酸涩的思绪和情感,还可以体会到我国传统器乐二胡的魅力。

三、注重质量,提高欣赏水平

聆听优质的音乐,可以把初中生的自我修养提高上来,但音乐教师必须对学生区分音乐作品的好坏加以指导,这样不仅可以照顾学生的兴趣爱好,也有利于保证音乐本身的质量不出问题。例如在欣赏贝多芬的钢琴曲《悲怆》的时候,如果学生认为气势宏大和情感激烈是最佳的音乐,就会对其他音乐作品产生排斥的心理。所以,要从多角度出发,还可以把这首乐曲演奏的难度介绍给学生,并组织组织学生观看演奏视频,把震撼人心的钢琴按键效果传递给学生,让学生对演奏师技法高超产生赞叹,对这首曲子中蕴含的情感进行审美欣赏,激发学生的学习兴趣,提高学生音乐审美水平。

走廊——走廊相对空旷,呈狭长形,适合进行跑跳追逐运动,让幼儿进行单脚跳、袋鼠跳、往返跑、拍球、扔沙包等活动,这里也适合放置各种户外活动的器材在这里供幼儿锻炼使用。

楼道——走楼梯本身就是一种锻炼,是天然的活动设施和区域。在这里可以让幼儿边玩剪刀石头布边上下楼梯,可以让幼儿保证安全的前提下倒着走,增加挑战难度。除了这些主要的空间用来开展活动外,还可以利用卧室的高低铺进行攀爬活动,平行床可以联系匍匐前进,还有其它一些室内空间和设施都可以开发利用。活动场地是开展活动的前提保证,只要保证安全都可以而且应该充分利用起来,保障玩得畅快。

2、全方位开发室内运动游戏空间 排除安全隐患并能满足运动条件的一切场地,都是我们的运动乐园。教师要根据每个空间的特点进行合理利用,就能发挥有限空间的无限价值。

①因地制宜拓空间。我们组织教师共同探讨“室内运动区域的整体规划”,对室内环境进行

实地勘察,充分挖掘现有室内空间,将活动室、午睡室、楼梯过道、楼层的双面走廊以及多功能厅、门厅等都利用起来,合理规划,有效开发。

②合理规划有思路。我们根据园区空间环境特点设计室内运动游戏,哪个空间安排哪些运动,要因地制宜合理安排。例如,活动本身占用空间相对较小、幼儿跑动性不大的平衡、跨跳、钻爬等活动都可以在教室内进行;活动占用空间及移动性较大、次数较多、方向较杂地走、跑、对战、滑行等活动,可以选择在宽敞的音乐厅进行。我们从运动的三个核心经验出发,对运动能力、场地资源、经验均衡三方面进行分析,科学合理地规划场地,创设“超级小球员”“旋风小飞腿”“绿林小小兵”“平衡小高手”“疯狂小投手”“游戏小达人”“攀登小健将”“迷宫小玩家”八个室内运动区,内容全面均衡,形式多样丰富,使幼儿的身心得到全面锻炼与发展。

③固定设施巧布局。我们组织教师根据现有固定设施合理布局运动场地,从地面到墙面、

从墙面到空中,创设出丰富而又适宜的运动环境,把有限空间玩出无限的可能。例如,利用走廊开展地面游戏“跳房子”“迷宫乐园”“交通大马路”“风火轮滚滚”;利用楼梯的坡度,自行打造室内“滑梯”和“爬梯”;利用床铺高低玩“滑轮索道”游戏,等等。

3、自主式架构“挑战小空间”室内运动游戏模式 我们依据健康领域核心经验,进一步完善室内运动游戏模式,让幼儿快乐地玩,且玩得有效。整个“挑战小空间”室内运动游戏就像吃一顿美味的“自助餐”,既营养又能提升幼儿的自主能力和综合素质。

①运动“开胃菜”,热身我先来。在研讨中我们重视运动热身、保育护理(垫汗巾、带水壶、穿脱衣物)等环节。我们组织开展了“主题式热身运动”专题教研活动,鼓励师幼自主创编热身运动操,如动物模仿操、儿童瑜伽、拳击操、水果操等,为室内运动做好身心准备。

②美味“自助餐”,好玩又自主。我们进一步深入游戏现场观察,引导幼儿自由选择游戏内容、游戏场地、游戏玩伴、游戏玩法,逐步实现“自

此公告

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会 2021年8月10日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会 2021年8月10日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会 2021年8月10日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会 2021年8月10日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会 2021年8月10日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会 2021年8月10日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会 2021年8月10日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会 2021年8月10日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会 2021年8月10日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会 2021年8月10日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会 2021年8月10日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会 2021年8月10日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会 2021年8月10日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会 2021年8月10日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会 2021年8月10日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会 2021年8月10日

玩转小空间,快乐无极限

○ 黎平县城关第一幼儿园 陈文东

实地勘察,充分挖掘现有室内空间,将活动室、午睡室、楼梯过道、楼层的双面走廊以及多功能厅、门厅等都利用起来,合理规划,有效开发。

②合理规划有思路。我们根据园区空间环境特点设计室内运动游戏,哪个空间安排哪些运动,要因地制宜合理安排。例如,活动本身占用空间相对较小、幼儿跑动性不大的平衡、跨跳、钻爬等活动都可以在教室内进行;活动占用空间及移动性较大、次数较多、方向较杂地走、跑、对战、滑行等活动,可以选择在宽敞的音乐厅进行。我们从运动的三个核心经验出发,对运动能力、场地资源、经验均衡三方面进行分析,科学合理地规划场地,创设“超级小球员”“旋风小飞腿”“绿林小小兵”“平衡小高手”“疯狂小投手”“游戏小达人”“攀登小健将”“迷宫小玩家”八个室内运动区,内容全面均衡,形式多样丰富,使幼儿的身心得到全面锻炼与发展。

③固定设施巧布局。我们组织教师根据现有固定设施合理布局运动场地,从地面到墙面、

从墙面到空中,创设出丰富而又适宜的运动环境,把有限空间玩出无限的可能。例如,利用走廊开展地面游戏“跳房子”“迷宫乐园”“交通大马路”“风火轮滚滚”;利用楼梯的坡度,自行打造室内“滑梯”和“爬梯”;利用床铺高低玩“滑轮索道”游戏,等等。

3、自主式架构“挑战小空间”室内运动游戏模式 我们依据健康领域核心经验,进一步完善室内运动游戏模式,让幼儿快乐地玩,且玩得有效。整个“挑战小空间”室内运动游戏就像吃一顿美味的“自助餐”,既营养又能提升幼儿的自主能力和综合素质。

①运动“开胃菜”,热身我先来。在研讨中我们重视运动热身、保育护理(垫汗巾、带水壶、穿脱衣物)等环节。我们组织开展了“主题式热身运动”专题教研活动,鼓励师幼自主创编热身运动操,如动物模仿操、儿童瑜伽、拳击操、水果操等,为室内运动做好身心准备。

②美味“自助餐”,好玩又自主。我们进一步深入游戏现场观察,引导幼儿自由选择游戏内容、游戏场地、游戏玩伴、游戏玩法,逐步实现“自

此公告

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会 2021年8月10日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会 2021年8月10日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会 2021年8月10日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会 2021年8月10日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会 2021年8月10日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会 2021年8月10日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会 2021年8月10日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会 2021年8月10日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会 2021年8月10日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会 2021年8月10日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会 2021年8月10日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会 2021年8月10日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会 2021年8月10日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会 2021年8月10日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会 2021年8月10日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会 2021年8月10日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会 2021年8月10日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会 2021年8月10日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会 2021年8月10日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会 2021年8月10日

房屋不动产权证办理告知书

尊敬的清江休闲购物广场项目业主:

您好!

感谢您购买我公司开发的清江休闲购物广场项目房屋,现我公司房屋已经办理初始登记并取得产权证书,具备办理产权过户登记的条件,特郑重通知您:请您在本告知书发出之日起15日内,与我公司联系领取大产权证书,并自行前往相关部门办理产权登记手续。

在此我公司郑重提醒,如您未能如约前来办理,由此产生的一切法律责任及费用由您自行承担,我公司不承担任何责任。

联系电话:15885835088 联系人:鲁立和

特此公告

贵州华宇国景置业有限公司

2021年8月10日

公告

贵州荣旺劳务有限公司:

本委依法受理符丹刚诉你公司工伤待遇纠纷一案(黔东南州劳人仲[2021]第189号),因无法联系你公司,现依法向你公司公告送达开庭通知书、答辩及举证通知书、调解建议书等应诉材料。请你自本公告发布之日起60日内来黔东南州劳动人事争议仲裁委员会(地址:北京东路11号大礼堂前楼三楼)领取,逾期不领即视为送达。提出答辩和举证的期限为公告送达期满后的10日内。本委定于2021年10月26日上午9:30在本委仲裁一庭开庭审理此案。请准时参加庭审,否则本委将依法缺席裁决。

特此公告

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会

2021年8月10日

公告

贵州鑫华讯信息服务有限公司:

本委依法受理再秋旭诉你公司劳动争议一案(黔东南州劳人仲[2021]第52号)已审结,因无法联系你公司,现依法向你公司公告送达仲裁裁决书。裁决内容如下:一、裁决确认申请人再秋旭与被申请人贵州鑫华讯信息服务有限公司从2020年2月26日至2021年1月31日存在劳动关系;二、裁决被申请人贵州鑫华讯信息服务有限公司自本裁决书生效之日起十五日内支付申请人再秋旭2020年3月26日至2021年1月31日未签订劳动合同的双倍工资53407.2元(大写:伍万叁仟肆佰零柒圆贰角)。如你单位不服本裁决,可自收到裁决书之日起15日内向人民法院起诉,逾期不起诉,本裁决书即发生法律效力。

特此公告

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会

2021年8月10日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会 2021年8月10日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会 2021年8月10日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会 2021年8月10日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会 2021年8月10日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会 2021年8月10日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会 2021年8月10日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会 2021年8月10日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会 2021年8月10日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会 2021年8月10日

●从江县往洞镇工会工作委员会不慎遗失贵州从江农村商业银行往洞支行基本户《开户许可证》1份,核准号:J7144000172801,特声明作废。

从江县往洞镇工会工作委员会 2021年8月10日

●不慎遗失贵州万色网络科技有限公司(统一社会信用代码:91522636MA6DQNW57J)法人章一枚,名称:“朱海滨”,特声明作废。

贵州万色网络科技有限公司 2021年8月10日

●不慎遗失黔东南州巨响文化传播有限公司(统一社会信用代码:91522620MA6EB5K36B)“杨明

林”法人章一枚,特声明作废。

黔东南州巨响文化传播有限公司 2021年8月10日

●不慎遗失《从业资格证》(货运)1本,身份证号码:52262419891124203X,特声明作废。

唐荣培 2021年8月10日

●不慎遗失《从业资格证》(货运)1本,身份证号码:52262419891124203X,特声明作废。

唐荣培 2021年8月10日

●本人许大新(身份证号:522601195708120055)不慎遗失《贵州增值税普通发票》1张,发票代码:052001800105,发票号码:03998068,特声明作废。

2021年8月10日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会 2021年8月10日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会 2021年8月10日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会 2021年8月10日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会 2021年8月10日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会 2021年8月10日

遗失声明

91522601MA6GJHEYXK)公章、财务专用章、“林安洪”法人章各一枚,特声明作废。

浙江中审工程咨询有限公司黔东南州分公司 2021年8月10日

●不慎遗失《出租车从业资格证》1本,身份证号码:522601197611067613,特声明作废。

陈锋 2021年8月10日

●不慎遗失《营业执照》正、副本,统一社会信用代码:91522600078481078L,特声明作废。

黔东南嘉恒房地产经纪有限公司 2021年8月10日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会 2021年8月10日

●不慎遗失《营业执照》正本,统一社会信用代码:91522601322465070A,特声明作废。

凯里市思洋装潢有限公司 2021年8月10