

一次偶然的写生,深圳画家王明华笔下的丹青找到了眷恋的山水——从江大塘。

半生追逐本心的执念,让他抖落繁华定居苗寨,开始一场逐心圆梦的逆行。

这位外乡客的到来,给苗寨送去了斑斓五彩,也悄然改变着一群孩子的成长轨迹。

今天,记者带大家走近一座苗寨与归隐画家相互成就的故事,寻访一段“放牛班的春天”的教育牧歌。

倾心大塘 一场遵从内心的逆行

艺术家的“座驾”会是什么?每个人都有自己的理想。深圳籍画家王明华的选择一定让人想象不到——一辆七座的五菱荣光,车尾贴着的“大塘水彩公社”字样。

8月7日早晨,在凯里结束了州美术馆的水彩画教培培训授课任务,王明华带着五个大塘学生返回200公里外的从江大塘,车程三小时。

开着空调,敞着车窗,鲜少坐车的5个小孩忘了长途坐车的不适,叽叽喳喳地说着这一周在州府凯里的见闻。三小时后,车行至山间小路,家就在前方——归乡情切的孩子们唱起了王明华教他们的《清晨我们踏上小道》,明快的歌声在山间回荡。

“清晨我们踏上小道,小道弯曲划着大问号,你们去架线还是去探宝,你们去伐树还是去割稻,鸟儿还没叫你们就出发了……”从后视镜里看着孩子们跟着节拍摇头晃脑唱歌的高兴样,王明华欣慰地笑了,忘了一路驾车的疲劳。

这些年,从江的云雾山川,小路与农作都是他和孩子们歌唱与绘画的对象,而这辆五菱神车,就是他带着孩子们徜徉艺海的“快乐方舟”。

祖籍湖南的王明华在三湘大地长大,血脉中继承了湖南人敢想敢做的“蛮劲”,也蕴藏了楚人迷恋山川和自然的浪漫血脉。

年少学画,他顺利考上大学美术系,毕业后在体制内有份安稳的工作,几年后,想出去闯一闯的他,放弃铁饭碗赴深圳创业,这一闯就是20年。

事业的成功,没让他留恋繁华。多年来,他时常会认真地问妻子,关停深圳的培训机构,一起去山里定居好不好?定居山野,专心画画这是他一直以来的愿望。“孩子还小,你走了家怎么办?”妻子理性的提醒总把他从乌托邦的梦里敲醒。直到女儿工作后,他才敢旧梦重提。

2015年,王明华因工作来到从江写生,翻越群山,来到大塘,豁然开朗的世外桃源让他一见倾心。“山间的流云如瀑,蝉鸣鸟叫衬得山野越发幽静,苗寨古朴的民风,村民独特的衣着,目之所及,都是入画的绝妙题材……”在这里,他找到了久违的创作激情。简单的山野生活,也让他劳累的心得到休憩。他决定留下来完成夙愿。这一次,妻子选择陪他一起“犯傻”。

关掉在深圳已经开办10年的绘画培训班,王明华到大塘租了两栋苗家木楼,和妻子住了进去。两人用了一年时间,亲自设计,购买材料,把山里的新居,亲手装饰成心中最期待的样子。

大塘村是从江县最大的苗族村落,和大多数传统村落一样,大塘村青壮年大多外出打工,在大塘小学260多名学生中,近三分之一都是留守儿童。

大塘位于群山之巅,风光无限,但是教育资源却没有当地风景这般“无限”。

王明华定居大塘后,常常带着画夹在村里写生,而村里的孩子渐渐成了他的小粉丝。“孩子们每次都是从我开始写生时就一直站在我身旁,直到结束。”王明华说,“他们什么也不问,就一直保持着好奇站在旁边看。”问他们不想学时,孩子们羞怯的表情与眼里流露出的渴望,让王明华印象深刻。原来,整个大塘小学没有一名美术老师。

这些亮晶晶的大眼睛让他很受触动,他决定开设美术兴趣班,点燃孩子们眼里闪烁的艺术火苗。

免费授业 点燃山娃眼里的艺术火苗

小孩子喜欢画画,说明他们内心有对美的追求、对知识的渴望。长期从事美术教育工作的王明华很高兴能在村里遇到这样一群璞玉似的孩子。“山里孩子的灵气与才华并不比城里孩子差,他们缺少的是激发潜能的机会。”与学校沟通后,王明华在大塘小学开设了公益美术班。

公益美术班开班的消息在微信上发布后,圈里的画家朋友主动联系他,有人出钱改善画室条件,有人送来大量画材,这极大地改善了美术班的办学条件,孩子们只管享受绘画,用天真的笔触,绚烂的色彩描绘家乡,记录生活。

每到周末,公益班的孩子们穿着爱心人士为他们置办的漂亮班服,坐在宽敞的教室里,早上学绘画,下午学唱歌,放学后,义务打扫村里的公路,生活充实而有意义。

他还邀请朋友到大塘做客,为孩子们带来美术、音乐、书法、礼仪课程,把形式多样的美育新风引入山村。

“大城市的美育启蒙资源是富余的,而山里的美育启蒙是空白,我正好来填补这个空白。”离开深圳虽然收入大幅度减少,但他却觉得在大塘教孩子们画画,自己的付出更有价值。

2020年,小学员宁愿创作的线描作品《侗家鼓楼》成功入选中国美术家协会举办的第二届全国少儿美术作品展,这也是贵州省小学组唯一1件入选作品。

喜讯传回从江,全县上下轰动,大塘周边的村民也津津乐道地谈论大塘有一位画家,免费教孩子们画画。王明华因此成了十里八乡村民们敬重的“传奇人物”。

潜心创作 师生共同实现突破

此心安处是吾乡。月亮山的云雾,都柳江畔的稻田,蹒跚独行的老汉,满戴银饰的苗族女子,都是王明华入画的题材。五年潜心作画,2019年,王明华创作的《苗岭晨曦》入围第十三届全国美展,所画的正是大塘苗寨的风光。

现在的王明华皮肤黝黑,穿着黑色阔腿长裤,粗布麻衫,看上去略显土气,已完全融入了当地的生活。凉爽的山风穿堂而过,窗外竹林索索作响,王明华喝着妻子为他泡好的绿茶,平静地说:“不了解我的都说我定居苗寨失去的太多,但我自己明白,我在苗寨收获到的也不少。”他享受当下的生活状态。

因父母长时间不在身边,村里很多孩子变得内向、自卑。王明华想让美术成为一束光,照亮孩子们孤独的童年。

从2017年至今,在王明华的引领下,这群孩子变得开朗、活泼,学会了用画笔画出生活的美好。“如果我的一点努力能够影响到孩子们,让他们找回自信,实现自己的价值,这就是我最开心的事了。”王明华说。

5年来,王明华的公益美术班前前后后来到了100多位山里孩子。每到假期,王明华便带着他的“小画家”们去深圳、凯里、从江。外地邀请他去讲课或出席活动,他便向主办方提出带几个大塘的孩子一起去,尽力给孩子们创造走出去的机会。

高年级的孟湘、宁愿、王丹丹等大孩子在他的带领下已外出游学多次,回来讲述着外面的见闻让低年级的孩

子羡慕不已。“带孩子们看看外面的世界,他们的心就大一些,志向也就大一些,以后的人生舞台也能更大。”

上到天文地理,姓氏起源,下到乘车出行注意事项,待人接物的礼仪规范,他像个全能的人生向导,用讲故事的方法将各种知识传授给这些8-12岁的孩子。“王老师说的道理我们很喜欢听,因为爸爸妈妈很少给我们讲这些。”一年级学生王淑婷发言时,其他孩子们纷纷点头表示赞同,他们七嘴八舌地说着王老师告诉他们的道理——“先做人,后做事”“滴水之恩当涌泉相报”“说话唱歌都要落落大方”……一字一句,孩子们早已牢牢记在心上。

一位大一点的孩子主动站起来说,“我以后也想成为老师这样的人,学画画,上大学。有能力后,去帮助想学画画的人。”听到学生这样说,王明华欣慰地笑了。

从2017年至今,王明华已经陪伴孩子们走过了5个年头。如师如父的教导,让孩子们从最初的怯懦木讷变得彬彬有礼,落落大方,个个都是村民们赞不绝口的“小画家”。

8月11日,王明华的公益班又传来

好消息,由中央美术学院举办的央美·鲁信杯全国儿童美术书法大赛初赛名单揭晓,大塘美术班3位同学的作品初评入围。

“16000件参赛作品,初评入选美术作品300件,书法作品240件,竞争激烈,我为孩子们的优异成绩感到自豪,也在期待孩子们的画在复评结果公布后还有好消息!”画室里,孩子们一边画画,一边憧憬着下次走出大山的游学旅行。

绘画创作上,王明华鼓励孩子们立足民族特色,用心描画身边人、身边事、身边物。孩子们的绘画技巧虽然简单,但画面中自由的笔触,别具一格的民族风情,总能给人耳目一新的感觉,孩子们的作品多次获得过省、州、县奖项。

五年是一个不短的时间,却不会成为王明华公益助学的名号。绘画班他还会继续免费开办下去,继续教孩子们绘画,带他们到外面去学习,开拓他们的视野,帮助他们实现梦想。



画家王明华

和他的「大塘小画家」

黔东南州融媒体中心记者 王琨 杨玲 李林果

