



电商赋能:天柱乡村振兴“直播达人”群像

○ 通讯员 金可文 陈光昌 摄影报道

近年来,天柱县依托大坝和森林资源禀赋,以“一县一业”生态种养为主导,大力调整产业结构,种植油茶、中草药、精品水果、蔬菜、食用花卉,发展生猪、稻田鱼、林蜂、土鸭等养殖,大坝经济与林下经济蓬勃发展,打造好国家级非遗“四十八寨歌节”等文化品牌,抓好文物、非遗保护传承与挖掘,推进乡村旅游景点建设,群众在发展产业增收的同时,还吃上了旅游饭。

为了更好地利用互联网和电商优势助力乡村振兴,天柱县打造

和培育一批本地“网红”,打造和创作一批优质短视频内容,推出一批网红名片,销售一批优质农特旅产品,建立一个“网红”孵化基地,持续推动天柱林下经济、大坝经济产业快速发展。

许多有志青年或从城市走向农村,或从农村中挺身而出,利用自己的手机和网络资源,变身“新农人”,成为网络“直播达人”,把传统农业和电商平台紧密结合,利用直播助力农产品跨越千山万水,帮助农民“黔货出山”,告别“农产品丰产的烦恼”,稳定增收,助力乡村振兴。

○ 伤痕

沅水,在贵州境内称清水江,穿过苗岭山麓,两岸崇山峻岭,层峦叠嶂,路险难行,民风淳朴,历史上是各朝各代的边地。溯江而上至锦屏县城,有东西两条大河相会于此,形成了奇特的“三江共一水”奇景。

亮江,因三国时诸葛亮征南蛮于此驻军而得名。流域内地势平坦,多为丘陵山地,万亩大坝比比皆是,土地肥沃,物产富饶,是贵州开发最早的地方之一,汉代以来就是兵家必争之地。

雷屯,离龙标故城不远,位于亮江中游,居民为朱氏族人,是明朝屯田制的产物,也是亮江流域汉文化保存最为完好的古村寨之一。相传,雷屯朱氏是明朝皇室后裔,有着汉家皇室血脉,由此,六百多年来充满了种种传奇。

公元2017年清明,雷屯朱氏举族到铜鼓城外的楚王妃子墓祭扫,正式认祖归宗,才揭开隐藏了六百多年的神秘面纱。铜鼓城外的妃子墓埋葬着楚王妃子朱氏,她是朱氏家族的先祖,客死铜鼓城,未能入王陵。

雷屯一经入世,其淳朴的田园风光和丰富的人文景观即惊艳世人,其军事屯堡的性质和原汁原味的汉文化成了千里苗疆一道靓丽的风景线,引来了各方的关注,成为各类人士最喜欢的美丽乡村打卡地。

雷屯,最初是作为军事屯堡存在的。朱氏先祖随文公随楚王朱桢镇守铜鼓城时被封忠勇都尉侯,负责大军的粮草保障,煥文公选址雷屯作为屯粮之所。后朱桢因靖难之役回京师而不得归,煥文公因此留守雷屯,屯田归民。

雷屯寨门“大明楼”雕梁画栋,气势恢宏,是近年新造。老寨门已消逝在历史的尘埃中,只在“朱氏族谱”里有图纸遗存。但寨门以内的街巷和民居却基本保存完好,向我们打开了一页历史的窗户,得以窥见历史的画卷。

屯内民居为典型的北方四合院,门开外八字,外筑封火墙,中有天井,两旁是厢房,堂屋正中置神龛。街巷皆为“丁”字结构,四通八达有如迷宫。陌生人入屯,会左右碰壁,若没有人指点就很难找到出路,令人叹为观止。

这种设计是明代军事屯堡的主要特征,体现了攻防一体的军事思想。“丁”字设计的妙处是街巷子多为“死”胡同,胡同两边是高大的封火墙,中有射击孔,便于防患匪徒。屯中居民平时为民,战时为兵,是明代屯田制的根本。

屯内朱氏宗祠是黔东南地区现存最大的宗祠,占地极广。其建筑是典型的徽派风格。青石打底,青砖黑瓦,上涂白石灰,门楼三叠,斗拱翘翘,高大气派。中间有大匾,上写“朱氏宗祠”,每一叠又多圆拱画窗,上画龙凤麒麟和花鸟虫鱼。

门楼三间,中为大门,上有一联“述仁智勇还须猛祖鞭,存忠孝廉不愧后起肖子”。左右有偏门,中间是六面巨大白壁,上书朱熹的“礼”“义”“仁”“信”等理学思想文字,体现了雷屯朱氏的治家情怀。

门内是一个大天井和两进三间的木楼,是为宗祠重地。原来是三进三间,大天井前为戏楼,由于历史原因已被拆毁了,只剩下墙上的几截残柱。后楼主要供奉朱氏先祖牌位,牌楼为神庙造型,肃穆神圣。

这些历史遗迹是雷屯留给后人的人文关怀和精神财富,但雷屯的更神奇之处却是她得天独厚的自然环境。中国农业部命名其为“生态家园示范村”,省、州、县命名其为“社会主义新农村建设示范村”和“最适宜人居乡村”。

皆因有一条亮江从村前经过,江水奔腾而来,于屯外两里被古老的石灰岩山体阻挡,冲刷出一个深潭,潭崖山体上岩石洁白如玉,于是取名玉龙潭。潭水回旋,千百年来在岸上形成了一个千余亩的小平原,雷屯就因此得名。

三面环水,一面环山,这样的地形非常适合修建军事城堡,这也是煥文公选址于此的原因。江水为天险,后山为屏障,又屯中多石头,沿岸而铺,砌为堡坎,一为城防,二为防备洪水侵蚀。六百多年来,得以保存耕地不失,城防不丢。

屯中还多古树,尤与古柏为最。或直,或曲,或立于岸上,或垂落水中,或生在关隘,或横亘寺前,都要数人方能合抱。中有老藤纠缠而上,结有绿色果实,乡人采来做凉粉,也有的寄生着骨碎卜,村乡人采来做药材。

当玉龙潭水漫漫而出时,罕见地于江中分流为四条水道,水道中形成了三个沙洲,沙洲斜卧,形似几条逐波的鱼,被乡人形象地称之为团鱼洲、鲤鱼洲和草鱼洲,真是惟妙惟肖。团鱼洲最小,不过两亩,草鱼洲最大,有十数亩。

洲上江风习习,温润凉爽,是消暑的好去处。四条水道绕洲而过,不急不缓,清澈见底。江上有鹰击浪,有鱼逐波,江边有人挑水,有人浆洗。也有人拾级而上,手牵着小童行走,像极了桃花源里的人家。

沙洲上古木葱郁,多为河柳,春来发枝,秋来落叶。树下是青青的草地,四时常青常绿,很少变化。乡人在洲上放牧牛羊,在河中放养鸭鹅,自在悠闲。沙洲离岸二三十米,村民又于水中铺设卵石,跳跃来往,名曰“百步跳”。

有人来此,于水中捧起一捧清冽洒在脸上,泪流满面,他是归乡的游子;有人呆坐草上,看着水中的影子发呆,他正在经历沧桑;有人追逐着,在一棵树旁停了下来,彼此拉手,他们是世间的有情人。

这样一处广阔的田中草甸,无论是谁来了都会心生欢喜,各自亲近;这样一处幽远恬静的田园,无论是谁来了都会有如牛羊吃草,回归自然;这样一处独立绝世的梦里水乡,无论是谁来了都会悄然看穿人世的清凉,魂兮归兮。

水上绿洲,可以说是雷屯蜚声在外的名片。近年来,雷屯人也有意围绕这张名片来打造“美丽乡村旅游”,在国家的支持和群众的共同努力下,修建了很多硬件设施,特别是“一事一议”项目的完成,极大改善了旅游环境。

为了方便游客停车,修建了专门停车场;为解决吃饭问题,建立多家餐饮门店和烧烤屋;为方便游人行走,修缮了江边走道和风雨长廊;为了游人过江,重新把百步跳打硬桩;又买来许多帐篷,出租给喜爱露营的人……

水上绿洲是雷屯的名片,但其实雷屯的旅游资源还有不少,养在深闺人未识,尚待开发。比如,在绿洲之下就还有三百余亩水面,雷屯人叫它烧鸡窝,虽不知何意,但江水湛蓝,平滑如镜,有数百亩宽阔。

神奇的亮江在这里停下了她的脚步,回眸一笑,留给了雷屯一个镜子似的湖泊。湖岸上有古老的渡口遗址,是旧时的官道。渡口上有精雕细刻的柱石遗落,是将军庙的遗存物,庙旁那块突兀而出的巨岩却是将军的死难地。

湖对岸还有大岩倒卧一侧,似一只扑水的獭猫。相传江上的三个沙洲就是被它撵上岸的大鱼。又有岩山形似一只狮子,匍匐在屯后,在把屯子静静守护,前些年修路挖出一个溶洞,深五十米,里面有顽石活像一尊观世音菩萨。

这些美丽的自然环境和人文景观都是雷屯未来发展乡村旅游的潜力所在,是一笔宝贵财富。当然,这些环境和景观得以最大限度的保存,是与雷屯人一笔百年所受的朱氏理学熏陶分不开的。

历史上,雷屯人多地少,就因地制宜的发展了以果蔬为主的经济,在锦屏有“地步的韭菜,欧阳的姜,雷屯的黄瓜堆满仓”之说。近年来又发展了多种新产业,引进了石斛和西兰花、油茶、药材等经济作物,也效果显著。

2019年全村八百余人全部脱贫,这为雷屯发展乡村旅游打下了坚实的基础。抚去历史的尘埃,当古老的雷屯向我们走来,它的温婉秀丽就再也不需要用面纱遮住,如一个飘逸的女子,站在水的中央,展示着巨大的魅力。



凯里老街的记忆

○ 通讯员 龙艳

一心对凯里老街印象深刻,从小她就常跟着父亲去老街采购,那时父亲负责单位的后勤采购。小小年纪的她感觉老街应有尽有,什么都可以在那里买到。尤其是过年的时候,老街上更是热闹非凡,可一心那时既想去逛老街,又怕去老街。因为老街有几个调皮的小男孩总是偷偷地趁她不注意丢鞭炮在她身后,吓得她一跳一跳的。当然,一心也永远记得住在老街里的一位苗族老奶奶。有一次,一心的父亲用自行车载着她去老街,她一不小心把脚卷进了自行车后轮里。一心痛得大哭,父亲也急得不知所措,好心的老奶奶跑来不住地安慰一心,又帮助父亲一起把她的脚慢慢地取出来……

一心上小学时,那个老街上最调皮的男孩成了她的同学。三年级时,班主任老师带她们全班同学去老街上面的大阁山上春游。大阁山上绿树成荫,一条小轨道在山腰上绕了一圈,一列小火车可载二十几个小朋友跑上几趟,中间居然还有一个小小的隧道,坐在小火车上时,心里别提有多美了。

她们排队依次坐了小火车,又在老师的带领下来到了魁星楼。魁星楼古朴典雅,飞檐翘壁,给人以庄严肃穆的感觉。楼里有几位大妈在那里烧水泡茶,免费提供给路人饮用。一心正口渴得厉害,听老师说口渴的同学可以去喝,便跑过去小心翼翼地端起一杯来猛喝了一大口。可她马上就“吐”的一声把茶水都吐了出来,不停地哈气。茶水太烫,她第一次喝茶,舌头都

起泡了。更可气的是,这一幕正好被班上那个最调皮捣蛋的男生看到了,他立刻不怀好意地笑了,冲一心做了个鬼脸,还把一心刚才喝茶吐茶的样子学了一遍。一心的脸顿时红成了猴屁股,一天都是害羞的。

更可恨的是,从那之后,男生动不动就模仿一心喝茶吐茶的样子,不时地让她脸红一次。一心真是又气又恨又无可奈何,在心里把男生骂了一遍又一遍。男生很聪明,可却没用在学习上,成绩很差,经常被老师们批评,而一心学习很好,经常被老师们表扬。他俩像一对小冤家,总是有许多过节,直到小学毕业聚餐的那一天,两人才像同学一样地相处。

初中时,两人读了不同的学校,偶尔遇到,男生仍是一副吊儿郎当样,但骑车的样子却又帅又酷。骑着车碰到一心,他会把头上的解放军帽甩得挺挺的,然后一溜烟地从她身边像风一样飞过去。

初中毕业时,有老同学告诉一心,她遭好几个女生的嫉恨,因为男生喜欢她。一心无辜地说:“关我什么事,我又不喜欢他。”

再见时,男生,一心是一名茶艺师,在一家古色古香的茶楼里工作,每天

与各种茶具茶叶相伴,可以凭着茶叶的色、香、味分辨出中国的十大名茶。穿着唐装或旗袍表演起茶艺来更是行云流水般温文尔雅,令人赏心悦目。

这时的男生是一名大货车司机,走南闯北的他品过了她泡的茶,竟然有种晕晕乎乎的感觉,像是在做梦一样。他又学了遍一心当年在魁星楼喝茶的样子,但这次,一心没有脸红,反而是他自己脸红了。在送一心回家的时候,一向开车开得很好他竟然一时手忙脚乱,摸不着北,好半天才挂对了档。

他们又重游了一次老街,这次,只有他们两人。隔着一条街道,他们一前一后地走着,生怕会碰到熟悉的人。后来他们又登上了大阁山,仍然是远远地跟着,偶尔互相帮忙用手机照几张照片。

一心问男生:“你后来怎么消失了那么久?”

男生说:“其实我一直都没有消失,只是觉得我们是两个世界的人,不敢来招惹你。”

“是吗?以前你怎么就敢?”

“那是因为年幼无知,初生牛犊不怕虎嘛!”

“呵呵,还牛犊呢!我又不是老虎。”

“你比老虎还可怕!不!是可爱!

你看看,我都吓得不会说话了!”

“真想再坐一回小火车啊!可是,却没有了小火车,我们也不是小朋友了!时间过得真快呀!”

“是的,转眼我们就成了大人,就算小火车还在,也不能坐了!”

“没事,有大火车!以后我们可以坐大火车!”

“呵呵,也是啊!可心情不一样了呢!”

两人慢慢地绕着原来的火车道走了一圈,然后才又慢慢地往回走。

“这是我学着打的一只银手镯,送给你做个纪念,老同学!”快要分手时,男生突然从荷包里掏出一只亮亮的银手镯,仿佛鼓了很大的勇气说。

“不,我不能要你的银手镯,那是不能随便送人的!”

“我也不是随便送的!你先收下吧!”

“不是随便送的就更不能随便要了!这样吧,你先留着,等哪天我想要时再送。”

“啊,会有那么一天吗?”

“我现在也不知道,我们先回家吧!”

“好吧!”男生无可奈何地收起银手镯,指着一家卖苗族服饰的店子说:“你穿苗族盛装的样子一定很漂亮,我希望有一天你能穿着盛装收下我的银手镯。”

“盛装我妈已经给我做好了,可什么时候穿还没有定,我们都努力吧!”

“行!我要搏一搏,单车变摩托,再把大货车变小轿车!”

“最好变成小火车!”

“这可是你自己说的啊!不准反悔哦!”

“对!我说的!”