

你知道凯里有哪些非物质文化遗产吗(一)

○张明惠

国家级非物质文化遗产

1. 苗族芦笙制作技艺



苗族芦笙制作技艺 (图片来自网络)

芦笙是深受苗族群众喜爱的吹孔多簧气鸣乐器,是世界上现存大多数簧片乐器的鼻祖。在凯里市舟溪镇新光村,居住着128户潘姓苗族居民,现今还有38户芦笙工匠,他们祖祖辈辈制作芦笙。新光制作的苗族传统芦笙,为六管芦笙,沿用中华民族传统的五声音阶。为2009年凯里市第三批申报非物质文化遗产代表性名录,2010年被评为国家级非物质文化遗产代表性保护名录。

2. 苗族堆花绣



苗族堆花绣 (图片来自网络)

苗族堆花绣,也称为堆绣,苗语叫“干亮”,是苗族妇女服装的独特饰品,它产生和流行在黔东南苗族侗族自治州凯里市。苗族堆花绣(简称堆绣),它是苗族服装上的主要饰品。苗族堆花绣服饰人民杂居在清水江沿岸的翁项、地午、凯棠、九寨、板溪等30多个村寨,人口5万余人。为2007年凯里市第二批申报非物质文化遗产代表性名录,2008年被评为国家级非物质文化遗产代表性保护名录。

3. 苗族织锦



苗族织锦 (图片来自网络)

凯里苗族织锦过去用麻、丝,现在用棉、丝,也有棉、丝混织,以丝织的丝锦为上品。丝锦最精者首推舟溪“中裙苗”的背带细丝锦。分布于凯里市舟溪镇、鸭塘镇、万潮镇、三棵树镇、凯棠乡、旁海镇、湾水镇、炉山镇、龙场镇、大风洞乡等区域。为2009年凯里市第三批申报非物质文化遗产代表性名录,2010年被评为国家级非物质文化遗产代表性保护名录。

省级非物质文化遗产

1. 凯里苗族板凳舞



苗族板凳舞 (图片来自网络)

凯里苗族板凳舞是苗族妇女酒后跳的即兴舞蹈。它流传于民间,是一种古朴、粗犷、激越的原始舞蹈。动作明快,节奏感强,集娱乐和趣味为一体,是板凳舞的主要特征。主要流传在凯里市炉山、舟溪、旁海、湾水镇等乡镇,除此之外,黔东南州的黄平、台江、施秉等地也流传。为2007年凯里市第二批申报非物质文化遗产代表性名录,2008年被评为省级非物质文化遗产代表性保护名录。

2. 苗族斗牛



斗牛比赛 (通讯员 彭世平 摄)

苗族斗牛习俗和斗牛文化是蚩尤文化发展的产物,苗族农耕稻作文化是从原始社会发展到当今社会的历史积淀,是一颗巨大的“活化石”。凯里市境内的苗族斗牛传统节日有100多个,分布于凯里市10个乡镇的村村寨寨。苗族斗牛为增进民族团结、增强各民族的凝聚力和构建和谐社会起到了积极的作用。分布于凯里市的旁海镇、湾水镇、万潮镇、龙场镇、炉山镇、鸭塘镇、舟溪镇、三棵树镇、凯棠乡、大风洞乡等区域。为2009年凯里市第三批申报非物质文化遗产代表性名录,2010年被评为省级非物质文化遗产代表性保护名录。

(未完待续)

回不去的故乡

○王国梁

香炉山

同事老张夫妻俩今年同时退休了,他们非常开心,觉得自己的圆梦时刻到了。夫妻俩一直有个愿望:退休后回到老家居住,过那种居而有院的田园生活。城里的楼房像鸽子笼,这些年住得不舒服,好像连呼吸都无法畅快。城里的生活哪里比得上乡村生活?乡村有宅有院,宅子接地气,院子里可种些花花草草,推窗就是清风明月,开门就是蓝天白云,每天早晨醒来就能呼吸到最新鲜的空气。

可是让老张夫妻俩万万没想到的是,他们的乡村生活远不像想象的那样诗情画意。首先是乡下的老屋已经有些年头了,有些地方破旧失修,隔三岔五就出点小问题。保留老屋是老张的心愿,说是为了怀旧,老屋的格局还是当年的模样,可住着却不是当年的感觉了。然后是乡下的蚊虫让夫妻俩不堪其扰,虽然平房接地气,可以直接与天地亲密接触,但与天地间的万物也会亲密接触,包括那些恼人的蚊虫。还有一点,他们本打算在院子里种菜养花,享受久违的耕种乐趣。可是真的耕种起来,才发现因为多年的疏离两个人早就不善稼穡,种出来的瓜菜长得歪瓜裂枣,让人特别没成就感。再加上乡下的休闲、娱乐、医疗、购物等方面都不如城里便捷,让他们感到很不方便。总之,老张夫妻俩已经适应不了乡下生活,住了几个月就匆匆逃回了城里。

我看得出来,老张夫妻俩这是回不去了。回不去的故乡,让人感到颇有几分心酸和尴尬。曾经那么向往的田园生活,真的会无法适应吗?我想到自己,也有一个像老张一样的田园梦。

故乡在我的记忆中,田园牧歌一般美好。我从故乡起飞,那里就像我心灵的彼岸一样,总能让我找到归属感。多年来,我写下了无数关于故乡的文字。那些文字几乎完整地还原了我整个童年的生活,字里行间都是温情和怀恋。故乡的小桥流水,故乡的朝霞夕阳,故乡的屋檐庭院,故乡的鸟语虫唱,故乡的炊烟,故乡的原野……在我的笔下美丽而深情,我以为故乡的气息已经流淌在我的血脉中,热爱是永恒不变的情感。我也想象着,当我老了,回到乡下,像诗人叶芝写的那样:“用黏土和树篱,搭建一栋小木屋。种植九垄豆角,为蜜蜂建造房子,孤独地生活在蜜蜂喧闹的林间空地……”我要在老屋的庭院里修篱种菊,过着一半烟火一半清欢的日子。

可是,我不是也会遭遇“回不去”的尴尬?我不敢确定自己是不是还能适应故乡的生活。其实仔细想来,我们在外漂泊这么多年,已经与故乡隔离得太久了。漫长的时光里,故乡已经升华为一个抽象的带着情感色彩的词语,类似一种象征或者图腾。故乡已经被距离和时间美化过了,当我们真的回到故乡,不见得能够找到那种感觉。因为当我们踏上故乡的土地时,无法找到曾经脚印。这不是忘本,也不是矫情,而是一种规律。这个过程,就像是我们一次次破茧成蝶的过程。我们挣脱曾经的茧,拍打着翅膀飞走了,却把一个空壳留在了原地。即使再回归,那个空壳也无法承载如今的我们。我已非我,即使故乡一如既往地敞开怀抱接纳我,我不一定能找到原来的踪迹。所以,我们回不去了。我们无需像那个刻舟求剑的人一样,沿着原来的踪迹寻找失落的记忆。

“此心安处是吾乡”,回不去了,就把故乡放在心里。回不去的故乡,依旧让我们念念不忘。这种情感,绵延一生,永远不会淡去。

儿子上大学

○李仙云

又是一年开学季,儿子也将满怀期待和憧憬去奔赴他人生的另一个驿站——大学。从收到录取通知书那一刻我就明白,这是孩子人生的一张很重要的船票,从此,他将扬帆起航,无论风平浪静,还是风起云涌,他都得习惯独自去面对。十八载春夏秋冬,当那个从未离开过父母的懵懂男孩,已经出落成一个彬彬少年,而即将踏上他人生新的旅程时,我心中真是五味杂陈。

那天,呆呆地望着车子渐行渐远,我倏然就想到龙应台那句“所谓父女母子一场,只不过意味着,你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站立在小路的这一端,看着他逐渐消失在小路转弯的地方,而且,他用背影默默地告诉你:不必追。”那一刻,是欣慰也有牵挂,往事顷刻就在脑海徐徐浮现,清晰如昨。

多年前在西北那个凛冽的寒冬,当我忍受了千番苦痛终于听到他“哇”的一声啼哭时,我就知道,那天籁“婴啼”将会像一道彩虹照亮我原本幽暗的生命。我的世界,将会因这个小生命的到来而全然不同。十八年来,他像一个小太阳每天都在照亮我的心灵,我早已习惯有他陪伴的日子。每天做好了饭菜等他放学,那是我最期待的时刻;一个小小少年推着轮椅上的母亲穿梭于小城的大街小巷,曾感动无数路人;我重病卧床,一个年仅10岁的孩童,沿着灶台给我烧菜做饭,吃着放了孜然而味道怪异的蔬菜,内心却幸福无比;像庄稼拔节般迅猛增长的身高总让人措手不及,要为他添置新衣他却歉疚道:“爸,现在你为我买衣服,等我长大了,我给你买。”那一刻,父亲的心被他焐热了。

有人说,高考是一个人的长征,在这条路上,你会遇到自己的雪山草地,在砥砺前行中也会有窘迫

与恐慌。它是一个不断坚信、坚持、坚强的挑战自我的过程,它会让人内心变得强大。而在艰难时刻挺住,绝非易事。高考第一天就让儿子崩溃不已,数学的三道大题连学霸都无从下手,他只有无奈放弃。在写作文时,审题失误又让内容严重跑题,当傍晚与我提及,我竟一阵晕眩口不择言道:“跑题了。”他顷刻倒在了地板上……就是在这种挫败后的坚强,动摇后的坚持中,他终于完成了自己人生的一次长征,虽有诸多遗憾,但结果还算差强人意。

高考刚刚结束,他还没从超负荷的身心压力中缓过来,就立刻给自己找了份暑期工在外打工。饭店生意火爆,他每天腿像上了发条般穿梭于后厨和大厅之间,油腻污渍的锅碗瓢盆洗到手软,每天深夜看他疲惫不堪的归来,我们一万个心疼。任何一种经历都会让人成长,他终于体验到父母赚钱的不易。他甚至感慨,比起下苦力,还是学习比较轻松,如果不努力读书,对自己的人生没有规划,那将来等待自己的,一定不是自己想要的那种生活。

临行前夜,母子俩辗转难眠。几行千里,也在为母担忧。总以为他还是个孩子,那晚却讲着大人的话:“妈,我去大学了,不要和爸爸吵架啊,我都不放心你们,吵起来不管不顾的。爸爸脾气不好,可他心好,你可是省作家协会会员呢,凡事就让着爸爸啊,你们身体健康、和睦相处,我才放心!”内敛而不善言谈的他,竟讲出这么暖心窝子的话,我心如蜜浸。

昨晚他在微信中留言,他在军训中被选入学院的军体拳方阵,与他们教官和同学相处得像兄弟,让我也不必牵挂。我突然就想对他说:“儿子,我们都爱你,希望你大学的四年里,独立坚韧,学业有成,做一个朝气蓬勃,阳光遍洒他人的男子汉!”

凯里市原创公益广告系列

创建标语

手牵手写凯里新篇 心连心绘文明画卷

十年磨一剑,十年筑辉煌。在这里,“苗岭明珠”盛开的文明之花愈加璀璨。



凯里市精神文明建设指导委员会 宣