

幸福就是一阵雨

○董宁



上网和西部朋友聊天,随口谈到窗外的阴雨天气,西部朋友惊讶道:“你们那里下雨啦。哦,你真幸福!”这也叫幸福?我立马明白过来,很多时候幸福在不经意间流淌,幸福其实很简单。

幸福无法用指数来衡量,不会上统计局的表格,更不会像商品一样,摆在货架上明码标价。其实幸福就是一种感觉,心灵的触摸。大和多,未必让人感觉幸福,常常那么一点点,却足以让人沉醉。

我每天提醒自己早些起床,把一切收拾妥当,步行去上班。沿着东方路,穿过商业街,经由奎文苑,不紧不慢地走,正好

半个小时的路。既活动了身体,又舒缓了生活节奏,我还想让洞开的心灵,发现身边幸福的元素,体味浓郁的生活气息。

走出家门,心里不再如往常那样拥挤,脚步也轻快起来。小区里,小草青叶勃发,吻着露珠儿在微风中轻舞,一抹阳光照射下来,露珠儿光灿灿的,美丽极了。我停住脚步,深情地看了又看,俯下身去轻轻抚摸了几下,手上便有了晨露和草香,心里也涌起一阵喜悦。

情到深处时,掏出手“咔嚓”一下,一个“草上露珠”的特写就这样定格下来,随时上一眼,都会有一种幸福的感觉。瞧,幸福来得如此简单,真不知以往步履匆匆在忙些什么。

奎文苑一带,每天早晨,舞剑和打太极的老人舒展着舞姿和狭情,还有许多花衣沿街站成一条线,叫卖各色花草。阳光在悬铃木浓密的树叶上滑下来,当第一缕花香袭来时,我放慢脚步,眯起眼睛,随着酥酥软软的“白兰花”“茉莉花”盈盈入耳,我便沉醉在幸福的感觉之中了。

这样的时光要持续两个多月。花农们

是郊区的中年妇女,打扮得素雅端庄,头发梳理得光亮。她们手里举着一个铝质圆盘,里面盛着三五朵扎成一束的鲜花,或紫或粉,或艳或媚,我最喜欢的当属火红的石榴花。白居易《山石榴》里说:“日射血珠将滴地,风翻火焰欲烧人。”当年老家院子里就有一棵硕大的石榴树,是爷爷栽种的,每年五月石榴花开,浓艳袭人,怎不是这个感觉?

半个小时的路程,正适合步行上班,能悉心赏悦晨露花香,我感到幸福。无论别人是否笑我不如鲲鹏,我仍常怀燕雀之心,总是伸出手来,接住生活中的点点滴滴,将每一个被疏忽掉的幸福弯腰拾起来,放进衣兜,在时光里窖藏起来。你若甩掉凝滞的忧郁,还原澄明的心境,用心体味幸福的醇香,这个时刻,你也会发现,生活真美好,幸福其实很简单。

幸福其实很简单,它藏在生活的点滴中。幸福或许是父母的一句叮咛,孩子的一个微笑,爱人的一句贴心话,亲朋的一声问候;或许是走出院子晒晒太阳,闻一缕花香,听一阵鸟鸣,赏一片月光;幸福抑或是,在网络纵横手机星一样多的当下,你接到的一封贴着邮票的信笺;抑或是屡屡买彩不中,却仍抱有一丝希冀。不要把幸福定义在“大”和“多”上,把幸福视为只能从拧大的水龙头里流淌出来。作家毕淑敏说过:“幸福常常是朦胧的,你不要希冀轰轰烈烈的幸福,它多半只是悄悄地扑面而来,你需要静静地以平和之心,体验幸福的真谛。”

冬天的一场雪覆盖了原野,雪花盈满了眼帘。我发了一个短信,把这一消息告诉了南方的朋友。南方的朋友很快作了回复:“你们那里下雪啦。哦,你真幸福!”我又一次感悟到了幸福的含义,感受到了幸福的温度。幸福就是一阵雨,幸福就是一阵雨。

做事看样子 做人靠底子

○程新兵

做事,是人生下来,伴随一生的活动,不管是大事小事,还是难事急事易事,抑或好事坏事。做事最初是动词,动态的,浮在面上,显而易见。做完一件事,又变成了名词、形容词,成为一种状态,接受他人的评判和定义。于是乎就有“谨慎细致”“鲁莽行事”等之类词语来评判某一件事。

做事看样子,反映的是真做还是假做,会做还是不会做。透过样子,可以窥见是不是真在做和做成事。“有板有眼、一招一式”等样子是做做事的样子,能够成事;“花拳绣腿”“华而不实”等样子是虚做的样子,难以成事。做事要有“真把式”,说到底还是要体现在“德”和“能”上。“德”体现在真、善、美上,“能”体现在会、好、快上。“德”和“能”一起构成做事的样子,决定做事的最终结果评定。

做人,是为入处事的行为状态,有高尚、庸俗之分,有诚实、虚假之别,亦有率性而为与刻意伪装之不同。做人是做事



的最高境界,影响做事的成效与结局。做人内化于心,是内心真情实感的流露,体现的是人的思想品德格局。

做人靠底子,说白了是人性的正义与邪恶的孰轻孰重,是贪念与无私的较量,是思想境界与个人修养的反映,就看天平滑向哪一边。底子决定做人的高度,衡量做事的认可度。“事易办,人难做”清晰告诫我们,做人绝非易事。没有深厚的底子,做人就是空中楼阁,神秘的面纱、虚假的外套,终究在世人面前露出真面目,遭人诟病,甚至唾骂。

做事可言传身教,做人更重品性修养。做事要面子,做人重里子,里子决定面子,面子影响里子。做事一阵子,做人一辈子。一阵子与一辈子,反映的是时间长短,揭示的是样子与底子的厚度、高度、深度。样子可以做出,底子可是虚假不来。离开底子谈样子,终究是“纸老虎”,不堪一击。

现在呢,我们有了手机,一家人有时候也围坐在一起,都各玩各的手机,但是却怎么也找不到当初其乐融融的那种温馨氛围呢!

以前,每次出门,我总要随身带着几本书,有时候是小说,有时候是杂志,也有报纸,最不济,哪怕是诗集也行。那时候,是愤青们爱好文学狂热的时代。据说有人曾调查过,走在大街上,十个就有九个都曾想过做诗人梦,虽然有点夸张,但是对文学的狂热,还是可见一斑的。有一次,我坐大巴出差,发现车上的人,十有八九都在看书,有的还啃起了英语,有的看高中语文,还有的看席慕容的诗集,这还不算,有的还掏出笔记本,密密麻麻地在上面写着什么。那时候,我也曾狂热的文学爱好者。瞒着父母报名参加了一家文学创作函授班,每天都要读书到深夜,而且每个星期还要写一篇习作,让老师辅导。不得不承认,我报文学创作函授班的三年,是真的收获了三年,除了在当地的报纸发表作品外,我在其他报刊发表多篇了拙作,在县城里的文学圈里发表了一定的名气。所以,直到今天,我对文学还在不断地孜孜追求。县城的东北角,有一家图书馆,那是我们经常逛的地方,读者很多,去晚了,根本就找不到位置坐,只能站在过道里或者走廊上看书,借阅的几本书,通常会坐着公交回去,看书的也不少……现在呢,我们有了手机,每次乘坐大巴或者公交,看书的就寥寥无几,图书馆里也没有多少人光顾了。

我是多么怀念那个没有手机的时光啊!



不让我端菜,估摸着这个点,父母也该回来吃饭了,于是,一家人围坐在一起,有说有笑的。别看我弟弟小,就是话多,叽叽喳喳地说个不停,就是不知道哪来的十万个为什么?弄得当过生产队长的父亲也结结巴巴地答不上来。二姐话也多,有次吃饭,二姐心有余悸地说,今天她到菜地浇水,遇上了一条大蛇,自己的魂都吓没了,想跑,可腿子就是不听使唤,只得站在那里不敢动,直到大蛇窜进路边的草丛里,她这才惊魂未定地逃离。大姐听了,笑着说二姐胆子太小,并说如果自己看到蛇,肯定会捡起树枝、石块或者是土疙瘩朝大蛇狠狠地砸过去,到时候,大蛇肯定会逃之夭夭。看到他们都说话,我也不甘落后,便笑嘻嘻地说,今天早上我们学校上广播体操课,我前边的同学因为穿的是拖鞋,在做伸展动作时,他抬起其中的一条腿时,有一只拖鞋却突然飞了出去,砸到前面同学的后脑勺上……还没等我说完,母亲顿时笑得前仰后合,差点把吞进嘴里的饭吐了出来。

蹈队伍里,天天跟着跳,跟着学,现在好多动作都基本掌握了,乍一看,像片树叶飘来移去的,还真有几分美感呢。当初他来这跳舞的时候,是否想到自己是年老的落伍者?我想了想,立马跑进舞蹈队里,站在最后面跟着跳起来,不管别人怎么说我动作难看,我甘愿这么做,甘愿跟着学。我坚持了好一段时间,终于成了一名优美的健身舞蹈者。

有位朋友生意做得风生水起,一路走来几乎没遇到过太大的挫折,每次商业转型,他都能一路闯关。公司效益虽有起伏,但终于成为当地颇有实力的知名企业。有位记者对他进行了专访,他说了这么一句话:“借鉴成功的经验和向最后一

名看齐同等重要,别人的失败会让我避开挫折,我会时刻研究和分析它。”

我所在的小区里有一位李姓人家,他家住房未装修,别的住户一家比一家装饰得豪华。在这个小区里,这户李姓人家生活不宽裕,日子过得最苦,但也过得扎实愉快,说话也很风趣。小区新搬来一家姓徐的邻居,有人问他,你们打算怎样装饰一下住房呢?姓徐的邻居说:“我会向那位李姓人家看过去,他们没有生活条件不好,但一样安分快乐地生活,我也一样。”

生活中我们习惯向成功者学经验,而忽略了向最后一名看过去。有时候,向最后一名看过去,同样能激发我们上进和走向成功,并踏实地生活。

没有手机的时光

○张志松

中午,我到朋友家吃饭,进去的时候,发现好多客人已经坐在酒桌上了,都各玩各的手机,也没人说话。看到这,我就不得想起了孩提时没有手机的时光。

那时候,别说手机,就是座机还没普及,即使有座机,大多是单位办公电话和电话亭公用电话。那年的初秋,我姑妈家儿子结婚,姑妈家离我家有二十多里远,按理,表弟即将结婚,姑妈在那边打个电话给我庄上有座机的人家,叫人家转告一下就是了,不必要跑那么远的路报信,并且那时候的路还不通公路,都是田间小道,半途还要渡两条大河。可姑妈不听姑父善意的提醒,硬要亲自跑过来报信,她大清早出发,一路一路歇歇,走了大半天,下午才疲惫不堪地才到我家,刚进去,姑妈就一屁股坐在板凳上,第一句话就对我母亲说:“嫂子,家里还有剩饭吗?我快饿死

了。”母亲听了,一边忙不迭地给她盛饭,一边埋怨姑妈,说:“你也真是的,跑那么远干吗?打个电话不就行了。”姑妈说:“那不行,我平常很少来,何况,我儿子要结婚了,这么大的喜事,我更要过来报信。”母亲听了,心疼地说:“二十几里路呀!你就不怕把腿跑断?以后,有什么事情,最好还是打个电话,叫人家转告一下吧。”姑妈听了,摇了摇头,说:“不行,因为我走的是亲情。”姑妈说得对,因为走的是亲情,再远的路也能坚持下去。现在呢,每人都有了一部手机了,如果哪家有什么红白喜事,只需打个电话就行了,多省事,可我觉得亲情好像离我们已疏远了许多……

最喜欢一家人围坐在一起吃饭。我家六口人,我上有两个姐姐,还有一个弟弟。每次到了吃饭,弟弟就摆好了板凳,我呢,就到厨房里给全家人盛饭,大姐怕我端菜烫了我的手,就坚决

“最后一名”的启示

○董国宾

人们总喜欢向第一名看齐,而有时候也向最后一名看齐,就会从他们身上得到一些启发和感悟。

我常去广场散步,那里活跃着一支舞蹈队,每天晚上跳健身舞是他们的必修课。他们舞姿活泼轻快,舒展动人,每个动作都编排得很时尚,特有美感,吸引了很多人驻足观看。我很想加入他们的行列,这个想法在我心里徘徊了很久,只是我没有

专门的老师教,和他们站在一起边学边跳,会很合拍,况且那样我会觉得好难堪,只能羡慕地在旁当一名观众。这支激情四射的舞蹈队,都是些年轻俊美的年轻人,但有一个人很特殊,也很显眼,他是一位60多岁的老年人。在这个队里,他年龄最大,年长者就他一个。换句话说,从年龄上来讲,他就是最后一名了。他跳广场舞一点基础也没有,但他敢于站在年轻人的舞

提议下,我们家很少喝袋装茶。老妈说:“袋装茶大袋套小袋,用完会产生些废纸袋,不太环保,而且价格也贵。”喝完后的凉茶,别人大都一倒了之,老妈则留下来浇灌花草。至于茶梗,老妈更是视若珍宝,小心翼翼留下来,晾干后做枕头。不查不知道,上网一查,茶叶枕头的益处还真不少:中医学认为,头为诸阳之会,精明之府,气血皆上聚于头部,头与全身经络穴紧密相连。茶作为芳香类天然植物,挥发出的香味具有祛痰定惊、开窍醒脑、扩张周围血管的作用,直接作用于头部,从而防病祛邪,平衡气血,调节阴阳。小女儿出生至今,一直使用老妈制作的茶叶枕头。偶尔换了普通枕头,小女儿总会翻来覆去地难以入睡。

家庭微环保

○邓荣河

微环保,顾名思义,就是通过改变自己的日常生活习惯,最终达到对环境保护的微小贡献。不知从何时起,我们家也逐步进入了微环保的行列。微环保,正悄悄地影响并改变着我们的生活。

也许是因为职业的缘故,作为小学教师的我总爱精打细算。去年,我们家在小区买了套新房子,装修时我尽量使用节能灯。每次举家外出,对于电热水器、电视、抽油烟机、电脑等电器,我都会在第一时间及时拔掉电源。这样做既能省电,同时又延长了家用电器的使用寿命。为了实现水的综合利用,我常把妻子洗青菜洗衣服的水截留下,倒进一个废水桶里,用来洗刷拖把或冲厕所。为这,每次收水费的工作人员到我家,总会东瞅瞅西瞧瞧,看看我是不是给水表动了手脚。很明显,俺家的水费比别人家少不少。

过惯了大半辈子细日子的老妈,更是微环保的高手。老妈一辈子没啥爱好,就是好喝茶。早晨起来洗漱完毕,第一件事就是沏上一杯茶。当然,这点也影响到了我们全家。别的不说,单单就买茶叶来说吧,就可见一斑。隔不了一段时日,老爸就去超市买茶。在老妈的

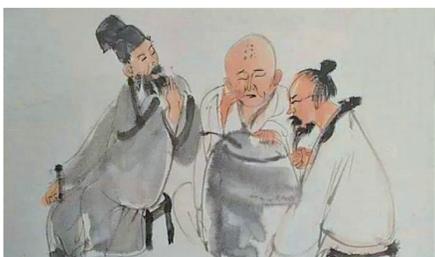
「喘口气儿」与「伸伸脚」

○唐宝民

这是十多年前的事了。那时,我在一所大学做旁听生,认识了食品学院的一位老教授。有一段时间,那座城市正闹流行性感冒,有一天,老教授跟我说:“学院请了一位对流行性感冒颇有研究的专家,请他来听讲,在学院学术报告厅,你也来听听吧!”我最敬重有学问的人,一听说说是专家——虽然不是我感兴趣的文科方面的专家,还是从内心深处升起一丝敬意,便立即答应了。报告会开始那天,我按时来到学术报告厅,没过几分钟,那位专家来了,大家以热烈的掌声欢迎他。主持人向大家介绍他,长长的头衔,让人记不清的各种获奖经历……这一切使大家对他的敬意更增加了,于是掌声更加热烈。他开始讲了,果然是专家,一个个术语、一套套理论,讲得头头是道,可谓是口吐莲花!我就坐在第一排的座位上,与他只隔了一张桌子,所以,由于对他的专家身份心存敬畏,我竟连大气儿都不敢出。四十多分钟以后,讲课结束了,进入主持人提问环节,主持人问:“现在正是流感发生的季节,请问,怎样才能有效地预防流感呢?”这个问题吸引了在座的很多师生,包括我自己,因为我那时正患感冒,所以迫切想听听专家的高论。专家回答说:“预防流感有两个办法:一是要勤洗手;二是要保持室内空气畅通……”专家这句话说完后,现场一阵冷场,因为大家不相信这是专家给出的答案。我们以为专家会给出一些另类、新颖的办法,但专家给出的这几条建议,差不多小学生都懂,还用着专家来讲吗?接着,主持人又问:“那么您看,要洗几遍手呢?”专家再次回答说:“至少两遍,最好四遍……”这句话说完,我简直要笑出声来了,因为我虽然不是感冒问题专家,但这个回答我也完全能答出来。出于对他的敬畏,我一直没敢大声喘气儿,但一看所谓的专家是这么个水平,我就没有顾忌了,开始大声喘气儿了。半年以后,我和外校的一个老乡谈起了这个专家,那个老乡告诉我:“他根本不是什么专家,早年是卖保健品的,后来讲养生课,以专家自居,到处骗钱……”我这才如梦方醒。

近读张岱的《夜航船》,读到了这样一个故事:有一个和尚与一位文人同宿于夜航船上,文人高谈阔论,和尚感到敬畏并佩服,所以在睡觉的时候,就不敢把脚伸直,而是蜷缩着。后来,和尚听文人谈话有破绽,就对他的学问产生了怀疑,于是故意问他:“请问相公,‘澹台灭明’是一个人还是两个人?”文人说:“是两个人。”其实,“澹台灭明”指的是一个人,他是孔子七十二弟子之一,复姓澹台,名灭明。和尚又问:“这样的话,那‘尧’和‘舜’是一个人还是两个人?”文人说:“当然是一个人啦!”其实,“尧”和“舜”是两个人,是很多人都知道的事。和尚听完他的回答,就笑着说:“这么说来,就让我小和尚伸伸脚吧!”

有一些人,根本没学过什么,只是掌握了一点皮毛的东西,记住了一些术语,就敢自称某一行业的专家,在与他人交往时,拉大旗,做虎皮,滔滔不绝,口吐莲花……但因为没真才实学,所以难免会上面讲的那个专家及那个文人那样哈哈大笑。学问是装不出来的,如果真想获得别人的敬重,就得下一番苦功夫,学一套真本事,那样,别人就不敢在你面前大声喘气儿、放肆地伸脚了!



最好的品质是靠谱

○鲁唐兴

我们在生活中一定有过这样的经历:和朋友约定见面时间,对方迟迟不来,打电话问迟,对方漫不经心地回答,正准备出门或有事来不了。托他处理一件事,明明满口答应,到了关键时刻却掉链子。这就叫不靠谱。

曾经,我以为给一个人最高的评价是“聪明”“情商高”“有能力”之类的,渐渐地,在工作生活中,“靠谱”才是给一个人最好的评价。

一个人靠不靠谱,要看他是否遵守承诺,是否具有执行力。工作中最大的靠谱,就是有担当不推诿。无论是家庭、事业还是社会责任,要该自己承担的,都不会推脱。无论遇到多少困难,都愿意迎难而上,把工作完成好,而不是一言不合就撂挑子,把事情推给别人。因为有担当,就有把困难攻克的责任感和使命感。靠谱,就是让人觉得,你值得相信和托付。哪怕是微不足道的小事,只要托付于你,都能认真地做好。这样的人,让人踏实,让领导安心,给人满满的安全感。

靠谱之人,最看重诚信,凡事有交代,件件有着落,事事有回音,不会敷衍应付,即便遇到不可抗力因素,没有完成,有真诚的沟通和回复,也会得到对方的理解。不靠谱则可能会让一个人失去朋友,人人都喜欢跟守承诺讲诚信的人在一起,一个人总是说到做不到,时间长了自然会被朋友们疏远。村上靠谱不如行动靠谱,答应别人的事就要做到。靠谱的人,值得信赖,可以托付事务,事业甚至终身。遇到靠谱的人,或与靠谱的人在一起,生意会兴旺,工作会顺利,婚姻会幸福。但自己首先得是一个靠谱的人。