它是空泛的。幸福究竟是什么样

子的? 名车豪宅,各种高档化妆

品,最新款的名牌服饰,这些都是

幸福的"配置"吗?繁花似锦的生

活固然让人羡慕,但我们明明看

到,有些人过着奢华的生活却一脸

愁容。相反,有些人的日子过得平

淡艰辛,但他们脸上的笑容却非常

么,而是一种内心的感受。幸福的

样子,就是心灵开花的样子。心灵

开花,这一美好瞬间凝聚了多少付

出?就像一粒心愿的种子,从发芽

到慢慢长大,我们精心培育它,锄

草、施肥、灌溉,样样都要付出汗

水。终于等到花开的那一刻,怎能

不欣慰和幸福呢? 所有心愿的达

成,都是最幸福的体验。即使是最

微小的心愿,实现了也能带给我们

们无法决定自己能否拥有鲜花簇

拥的生活,但可以随时让心灵开出

花来。就像我的表妹,生活本来不

幸福是心灵开花的样子。我

花开的芬芳。

所以说,幸福不在乎拥有什

灿烂,是从心底散发出来的。

点

*幸福是心灵开花的样子



表妹的新家刚刚装修好,小 两口兴奋极了,在屋子里可劲儿 狂拍。表妹把照片晒到微信上, 并且写上一行字:幸福是心灵开

照片上,表妹夫妻俩笑得非常 灿烂。新房子是背景,装修简单但 很有格调,每个角落都精心设计 过。这套房子只有五十多平方米, 却是夫妻二人奋斗八年才得到 的。两个人工作普通,挣钱很少,

他们只好省吃俭用,日子过得很紧 巴。用表妹的话说就是,这八年, 跟八年抗战似的那么艰难。现在, 终于要住进新房子了,怎么能不开 心? 在城市的一隅,有一所属于自 己的房子,即使小也温暖踏实。表 妹的梦想终于变成了现实,所以她 说,幸福是心灵开花的样子。

幸福是心灵开花的样子,这句 话不由让我心动。幸福是我们常 挂在嘴边的一个词,它应该算是使

用频率最高的词语之一吧。张口 易,但她懂得知足,也明白幸福的 闭口幸福,正说明我们对幸福的深 真谛,所以能感受到心灵开花的美 深向往之情。但是幸福又是那么 好和温情。 抽象,看不见,摸不着,没有准确 我的闺蜜小莲,这段时间一直 定义,没有一定标准,所以总觉得

心情郁郁,我怎么劝导她都无济于 事。其实她的生活本来安宁,但就 是快乐不起来。谈起"幸福"的话 题,总会冷冷地笑笑,觉得幸福遥 不可及。她喜欢张爱玲的话,"生 命是一袭华美的袍,爬满了蚤 子。"她的烦恼,也不过是"跳蚤" 一样的小烦恼,年岁渐长,在单位 正在向边缘靠拢,很让人苦恼。看 看同龄人,她觉得很多人都比她 强,人家生活得很光鲜,好像只有 她一个人过着平凡的生活。

2021年11月13日

我在微信上把表妹的经历讲 给小莲听,并且把"幸福是心灵开 花的样子"这句话送给她。小莲沉 默了很久,发过来几句话:"我有 多久没有心灵开花的体验了? 只 是因为我人为让心时刻处在严冬, 所以开不出花来。其实,我的生活 里不乏阳光和雨露,只要我愿意, 心灵随时可以开花。幸福是心灵 开花的样子!"

是的,只要我们愿意,心灵随时 可以开花。无论你过着什么样的生 活,只要你愿意发现幸福,感受幸 福,就能看到心灵开花的样子。

人生因为选择,多姿多彩, 千人千模样,万人万精彩。

周末,下班高峰,我们的车 被困在马路中间,前后左右都是 车。车流缓慢移动,我有些着 急,孩子却悠然地一边欣赏着路 边的风景,一边给我绘声绘色地 解说。一会讲变幻的晚霞,一会 讲高楼上闪烁的霓虹灯。突然, 她兴奋地喊道:"妈妈快看,那个 车里有海绵宝宝呀。"

我匆匆朝右前方瞥了一眼, 海绵宝宝映着灿烂的夕阳和晚 霞,平静地贴在后挡风玻璃上, 两个大眼睛瞪得大大的,有些无 辜,似乎对堵车也有些无可奈 何。孩子还在兴致勃勃地和海 绵宝宝隔空对话,突然它的主人 就带着它,插入了另外一个车 道,走远了。

孩子吵着要看海绵宝宝,十 分着急,我看着前方插队的车 子,更着急了。我也想变换车 道,以便离开这堵车的路段。

汽车一辆接一辆,在四个车 道上排得密不透风,为了安全,我 还是乖乖地留在原先的车道上。

终于前方车子开始加速,车 流终于正常行驶了,孩子又一次 兴奋地喊道:"妈妈快看,快看, 海绵宝宝车。

我又朝右前方瞥了一眼,果 然海绵宝宝车在那边,和刚才我 与它的相对位置没有发生变化, 海绵宝宝依然在我的右前方平 静地看着身后的车流。它的主 人换了一次看上去行驶比较快 的车道,但还是在终点的时候遇 到了没有换一次车道的我们。

我们开车跑在路上,困在 车里,能看到的距离和范围都 非常有限。这个样子,与我们 行走在生命的长河中,无法预 测前方会遇到什么机遇,无法 预知未来的命运走向如何,何 其相像啊?!

在人生的道路上,我们经常 会遇到要做出选择的情况,有时 候是工作单位的选择,有时候是 行业的选择。有人始终坚持如 一,有人频繁地做出选择。其实 无论哪一种情况都无可厚非 可是回过头去看,如果人生只有 一个选择,我们也只能在一个跑 道上坚持下去,那么生命的最 后,是不是就不再后悔当初没有 选择的道路了呢?没有选择的 情况下,我们只能坚持那条我们 唯一能够走的道路,就像没有办 法换车道的我们,不可更改的当 下环境逼迫我们坚持,"有志者 事竟成",时间会告诉我们,坚持 的人会遇到好运。

当然,这只是一个假设,人 生道路充满了岔路口,正因为如 此人生才更加迷人。我们也会 面临各种选择,有些人留下,选 择坚守,有些人离开,就像海绵 宝宝车,虽然最后我们的相对位 置没有变化,但我相信它一定跟 着主人看到不一样风景。这正 是选择的魅力。

▶ 盲目合群,是平庸的开始



儿子属羊,也对羊情有独钟。 每次回老家,他都嚷嚷着要去一公 里外的山坡上看羊,我拗不过儿 子,只好带他前往。

绿油油的山坡上,一群群小羊 在尽情撒欢,儿子开心地自言自语: "这群像天上的白云,那群像白色的 地毯……"突然,儿子转过脸,问: "咦,怎么羊出现的时候是一群一群 的,可动画片里老虎出现的时候却 只有一只呢?"我惊讶于儿子的观察 力和思考力,肯定道:"你观察得真 仔细,猛兽总是单独行动,牛羊才成 群结队。其实人也一样,越没本事 的,越喜欢盲目合群。

说出这句话的时候,我感慨万 千,仿佛一下子回到了我的大学时 光。我是一个性格内向的人,一度 想要讨好身边的每一个人。当时 一间宿舍住四个人,人员到齐的时 候,寝室长总会组织大家一起打双 扣。有时,我想看会书,就婉言拒 绝。每当此时,室友们就会不约而 同地说:"就差你一个了,可别扫了 大家的兴呀!"

这时,尽管我内心很不情愿,可 为了合群,我还是放下手里的书,陪 她们打我并不感兴趣的双扣。因为 我怕孤单,怕自己没有朋友。

大一一年,我已记不清自己迎 合过她们多少回了。可过后,我却 愈发觉得空虚、孤独。于是,她们再

叫我一起打双扣时,我便拿起书去 图书馆。那段时间,我经常能听到 她们说我太高傲、不合群之类的话, 直到另一个同学加入了她们的双扣 队伍,她们才不再对我冷嘲热讽。

从大二起,我都一个人吃饭、 泡图书馆。形单影只的日子,我沉 浸在文学的世界里,和一个个伟人 对话,接受他们的熏陶。看的书多 了,我渐渐有了写稿的冲动,渴望 自己的字有朝一日也能变成铅字, 我开始研究杂志的风格,搜集投稿

后来,我顺理成章地在杂志上 志同道合的文友。和一群喜欢文字 的人在一起,向来沉默寡言的我突 然变得话唠起来,我也不再觉得孤 单了。那一刻,我明白了,合群应该 是找到一双适合自己的鞋子,而不 是削足适履,让自己活得那么拧巴。

作家余华在《在细雨中呼喊》一 书中,记录了一个农村孩子孙光林 的故事。中学时代,孙光林为了融 入城里同学的圈子,哪怕心里不认 可,也跟着他们一起调戏女同学、女 老师。直到有一次,他一心巴结的 城里同学,竟然为了炫耀自己,像驱 赶牲口一样用柳枝抽打他。被当众 羞辱的孙光林这才醒悟过来,盲目 合群换来的只是笑话,于是,他再次 转身回到孤独之中。

是鱼儿,就不要停留浅滩;是 雄鹰,就不要向往低空。明明不是 一个群体的,为什么非要强合呢? 盲目合群,其实只是平庸的开始, 长此以往,不但容易缺失自我,而 且容易陷入失败的僵局。与其卑 微地合群,不如高傲地独处,毕竟 每一次高质量的独处都是在成就



发表了不少稿子,也慢慢结交到了

更好的自己。

▶ 诗意生活在当下

曾经出差的时候,和一位开轻型客车的女司 机住同一个标间。因为她比很多同事年龄都大, 所以大伙儿都叫她红姐。

红姐是山东人,一米七几的高个儿,生了两 个孩子之后身材发胖,腰围略显粗壮。为此她还 特地带着呼啦圈出门,每天早上运动一下。她说 话嗓门很大,仿佛嘴上自带小喇叭。性子很直 率,有什么说什么,开心时就和别人一起笑,偶尔 生气时就满脸不高兴,从不藏着掖着

她开车和一般女司机不一样,技术熟练、行 动果断,车速可以开得很快,转弯也能像漂移一



一次在扭曲 的山路上驾 驶都如同轻 车熟路。她 开车和一般 男司机也不 一样,不会急 开急停,让乘 客感觉平稳, 即使车速很

样流畅,连第

快也不害怕。因此,但凡坐过她开的车,都会心 生敬佩,忍不住赞叹一句:"红姐真牛!"

因为工作忙,我们在酒店住了两三天,红姐 才有机会开车去市里一趟,买点水果、零食之类 的东西。出乎意料的是,她还特地买回了两束鲜 花,插在同时买的玻璃花瓶里。我心中诧异,平 时大大咧咧的红姐,竟然会买花。

我一开始很不以为然。出差时间最多一个 月,每个人都只带生活必需品。空间有限,大家 都恨不得东西越少越好。鲜花?这是最没用的 东西了,其他人都没有买。

红姐买回的花,一束是浅蓝色的满天星,另一 束是混杂的花束,其中有玫瑰、非洲菊和用来作陪 衬的黄莺。都是很普通的鲜花,但她却觉得每种 都很漂亮,在房间里总会围着它们,看一看、闻一 闻,脸上带笑,心情愉快。仿佛马不停蹄地忙了一 天,回来看见花儿们,她的疲劳就能烟消云散。

第二次去市区回来,她又添置了一束香水百 合,和一小盆水培的粉色叶子万年青。不管多 忙,她都对植物呵护备至,比如换换水、放点营养 液,或者把万年青移到窗边,让它晒晒太阳。第 三次去市区回来,她甚至带回了一盆南天竹!全 身红色的小灌木,顶上挂着一颗颗小而圆润的果

花草是美的,却似乎有点不合时宜。红姐说 她离开时会带上这些花草。不嫌麻烦吗? 我惊 讶之余,转念一想,红姐是临时雇佣的司机,等我 们这次出差结束后,也许她又会接到新活,继续 到另一个酒店住上一段时间。在外生活,岂不是 她的常态?可是,她却能当成在家一样度过,每 一天都不敷衍。养花可不就是日常的事吗?

后来,每每看见这些鲜活的花草,在红姐的 照顾下展现最美的姿态,我也顿觉轻松愉悦。于 是,毫无生活气息的酒店房间,居然因此有了一 丝人间烟火气。出差的忙碌生活,仿佛也增添了 一抹诗意。

反观自己,我一直不喜欢购置非必需品。这 是常年在外地租房子养成的习惯。因为总会有各 种原因,让我每隔三岔五年就搬一次。每次搬家 都是兵荒马乱似的,一片狼藉。索性少买点东 西。衣服够换洗就行,碗筷水杯只备一套,阅读尽 量只买电子书,护肤品用完再买……家居饰品、玩 具通通不要,还有宠物和花草更是从来不养。

以前我总觉得,反正住的地方不是真正的家, 所以过得再粗糙也无所谓。然而,房子不是自己 的,生活却是自己的呀。就像红姐一样,即使在只 住一个月的小房间里,她也坚持转呼啦圈,养些美 丽的植物,把每一天都过得丰富多彩、有滋有味。

生活的诗意,其实可以不在未来,不在远方, 就在我们可以把握当下每一天!

我中专毕业时,原本包分配的我恰逢下岗 分流的高峰期,不得志的我只得外出广东打 工,那时候就业环境极差,想找个办公室文员 的工作比登天还难,在酷夏里东奔西走了一个 月,花光了身上所有的钱后,我最终进了一家 破败的小工厂做普通员工。

小工厂里的管理很差,所有员工每天加班 到凌晨两点,刚刚步入社会的我,哪里会做那 种粗活,总是笨手笨脚,不仅受到小组长的百 般挑剔,而且还受到同事们的排挤和奚落,处 处碰壁的我,渐渐开始无助与彷徨起来。

我想放弃这份工作,回家帮助母亲种田。 种田至少不会挨骂吧?种田至少不会半夜三 更还在加班吧? 我把这个想法写信告诉我一 个最信得过的老师,老师鼓励我说:"道路是曲 折的,但要相信前途是光明的,别灰心,坚持下 来,总有一盏灯会为你点亮!"

收到信后,我沉思了很久。种田不会每 月都发工资,而这不多的工资,是我还那年幼 妹妹的学费,我不能那么自私,而弃家人于不 顾,于是听从老师的话,咬牙坚持了下来,并 且,我热情地工作,干得比老员工还要卖力。 三个月后,我终于得到领导的提拔,做了仓库 库管,责骂声少了,自由多了,睡眠时间也多 了许多。一年后,我通过努力,做到业务跟单 一职,告别了繁琐的仓库库管的生活,生活开

这一做,就是十年。十年后的我,已在公 司担任要职,工作顺心如意。但突然就厌倦了 每天早出晚归的打工生活,想起两个孩子在家 由婆婆照料,而自己并没有尽心尽职,我心里 就很内疚,于是决定回家。周围的朋友都劝我 留下,都担心我回家后无事可干。

回家能做什么事呢? 我当时的心里也是 茫然的。摆摊、开店、超市打工,还是做淘宝? 可这些工作我都试过,并不适合我。一时间我 头疼极了,我不知道我除了做家务外,还能胜 任什么工作。

做自由撰稿人的念头是突然萌发的。我读书时写得一手好文,后 来打工放弃了。我何不试试写稿呢?我的眼前,突然就有了一丝光亮, 指引我拿起了笔。每天早上五点起来写稿,研究报刊风格,一直到晚上 十一点才睡觉,渐渐地,我的文章越写越顺手,约稿也多了起来。这样 坚持了六年,我的稿费收入和打工时的工资已不相上下,我一边写稿, 一边照顾公婆和孩子,我的生活终于过成了自己想要的样子。我开心 着、幸福着,我觉得我收获的,远比我付出的多得多。

人生路上,遇到困境别灰心失望,请你保持一颗乐观的心,对自己 满怀信心。要知道,前路漫漫,机会很多,总有一盏灯为你点亮,为你指 明前进的方向,只要你不放弃,努力去生活、去工作,你一定会过上满意 的幸福生活。

*有时候,不拆穿 也是一种善良



早晨上班,乘坐电梯时刷到

一段暖暖的视频:某地有位流浪

老人,连续7年到同一家店买面

条,有时会拿出折叠得很旧的零

钱,有时他没有钱,就用手绘的

"人民币"买面条,不管他递上来

的是"钱"还是"画",店老板夫妇

都会给他足够分量的面条,男老

板说,老人每次手绘的"人民币"

图案都不一样,很有意思。他还

说,老人其实很懂礼貌,如果因为

拿不出钱就让他饿肚子,自己也

会于心不忍,他毕竟比我们更不

暖心。流浪汉老人手里拿的分明

不是钱,他却看穿不拆穿,在递出

面条的同时,其实这也为老人保

留了一份尊严,我觉得这一点比

他无数次送出的面条要珍贵得

多。我记得当年自己刚参加工作

时,我们办公室有个喜欢追求时

尚的女孩,她全身上下几乎都是

名牌,就连一个背包都是花了近

两千块钱买的。那时,我一个月

的工资还不够一个她这样的包,

感觉她的消费水平实在是"高大

贵"。半年后,那女孩离职,办公

室的一位大姐,在跟我聊天时才

提到,她的包并非真正名牌,在某

宝上花一两百块钱就能淘到一

个。我听了大吃一惊:"我记得她

刚买这个包时,你还说款式正、做

工好,一看就显得十分高档。怎

么……"大姐笑了:"年轻女孩正

是爱美的年龄,有点虚荣心很正

常,她自己觉得开心就好,咱们又

何必去拆穿呢?"那一刻,我没有

觉得大姐虚伪,反而很欣赏她的

家的花婶,每隔一段时间,就会穿

我记得多年前在老家,邻居

这种想法。

我觉得这位老板说的话非常

容易……

傍晚的时候,她又 光着光鲜地回来, **竹篮里照样鼓鼓** 囊囊的,有人就问 她:"从娘家带回 啥好东西了?"她 就从篮子里拿出 一包点心:"娘家 人给孩子们带的点心,来尝尝 吧!"那年月点心不便宜,谁好意 思真的吃?问的人往往摆摆手, 羡慕地说一句:"娘家人对你真 好,有福气啊!"花婶听到这话,眉 眼之间的笑意更浓了:"是啊,我

也觉得自己有福气呢!'

上自己当季最好

的衣服,把头发也

梳成漂亮的发髻,

然后提着一个用

碎花包袱盖着的

竹篮出门,逢人就

说:"回娘家啦,

回去看看……"到

后来有一天,我跟母亲去走 亲戚,吃饭时遇到一个人,她跟花 婶娘家是一个村的,还主动问我 们:"她在你们那里过得好吗?"母 亲说:"她的婆婆、丈夫都是好脾 气的人,孩子也听话,日子过得好 着呢!"那人就说:"这就好了!她 总算熬出来了,她在娘家时,哥哥 和嫂子对她都不好,心肠可狠 了。就算是现在她回娘家,也是 看在她带礼品回去的情面上,勉 强给口热乎饭吃,也从不给她回 礼,都是来时篮子满满,走时篮子 空空……"我想起花婶每次从娘 家回来时,篮子里分明是有点心 的啊,正想说出来,母亲却用眼色 制止了我。回去的路上,母亲才 跟我说:"你花婶是个要面子的 人,她为了回去看老娘不得不讨 好哥哥嫂子,回来时空着手怕别 人笑话,自己买些点心放进去,真 是难为她了,不容易啊……"母亲 叮嘱我,对谁也不要提这件事。 再后来,每次看到花婶走娘家回 来,小小年纪的我,总觉得她手里 那篮子里装的不是点心,而是满 满的心酸,但我谨记母亲的叮嘱,

什么也不说。 多年以后我才明白,成人的 世界,其实很的脆弱,好多事情, 一用力,就会拆穿;一拆穿,就会 彻底变了味道。生活已经如此的 艰难,谁活得都不容易。不妨就 揣着明白装糊涂吧! 因为,有很 多时候,不拆穿也是一种善良。