



# 黎平县:驻场文艺演出 赋能文旅融合

○ 通讯员 姚进忠 杨鑫竹 摄影报道



为推进“旅游+文化”深度融合,深挖贵州多彩文化独特内涵和时代价值,黎平县创新探索文艺精品与旅游产品深度融合路径,丰富景区群众精神文化生活的同时,让游客在景区感受浓郁的文化氛围。

近段时间以来,黎平县侗族文化有限公司在做好疫情防控的前提下,利用一周的时间,分别在黎平县肇兴景区、三穗县贵洞开展2021多彩贵州景区(景点)驻场文艺演出活动。

演出内容丰富多彩,有人类非物质文化遗产侗族大歌,国家级非物质文化遗产侗族琵琶歌、侗族传统舞蹈《芦笙舞》、侗族民俗展示“丢饭甑”、瑶族武术等传统民族节目,也有结合时代主题编排的小品、琵琶弹唱、歌舞。如,小品《乡村振兴》、琵琶弹唱《疫情防控》、歌舞《不忘初心》等节目。

“万水千山不忘来时路,鲜血浇灌出花开的国度,生死相依只为了那一句话承诺,报答你是我唯一的倾诉……不忘初心,继续前进,万水千山,最美中国道路……”歌舞节目《不忘

初心》,诠释了全县广大党员干部学党史、悟思想、办实事、开新局的奋进历程。

“哎!我来!我来!手机是我们的新农具,粉丝是我们的新收益,靠着直播创奇迹!……”小品《电商助力乡村振兴》的演出,道出了新时代共同富裕的政策风口,激发了广大党员干部、年轻人、能人、大学生等返乡创业,投入乡村振兴干事创业的热情。

每到一处,这些精品文化节目一出场,便赢得了现场观众的阵阵掌声。尤其是让游客参与的侗族民俗展示“丢饭甑”,通过丢饭甑、打花脸体验,让游客深刻体会侗族青年男女对歌、恋爱、婚俗的过程,让游客流连忘返。歌声、笑声、掌声让疫情影响下的景区再次充满生机,充满了欢乐祥和的气氛。

“我一个人来肇兴旅游,因疫情影响,肇兴的游客很少,这恰好给我一个让心灵放松的机会,刚好遇见你们,你们的节目太精彩了,演员状态也非常好,通过这场演出让我对民族音乐、民族文化、民族服饰、民族习俗有了进一步的

了解,我要关注你们的公众号,以后会继续关注你们的动态,也希望今后能有合作的机会。”在肇兴景区,来自佛山的游客廖女士说。据悉,演出还同步进行农特产品直播带货。

据了解,2021年7月,黎平县侗族文化有限公司接到上级关于多彩贵州景区(景点)驻场文艺演出工作指派后,具体负责黎平县肇兴侗寨、三穗县贵洞两个景区的文艺演出,8月开始节目策划和对接工作,活动共投入35人,已完成演出20场次,得到景区游客、景区群众的一致好评。

“通过进入景区开展驻场文艺演出活动,把文化注入景区,既能利用旅游壮大文化产业,又能强化旅游中的文化体验和产业属性,不仅给游客们带来文化盛宴,同时对全省的旅游产业发展起到了很好的推动作用。”黎平县侗族大歌艺术团团长钟声雨介绍,公司文艺工作者们将以更加昂扬向上、奋发有为的精神风貌,以精品奉献人民、用明德引领风尚,坚定文化自信,助推全县文化和旅游业高质量发展。

曾经以为,只有美酒才能给人以醉意,而当你驻足凯里这座朴素的山城时就不由得发现,这民风淳朴的小城如同清香的米酒般让你迷失在它的怀里。

秋后的凯里开始有了冬的气息,绵绵的小雨淅淅沥沥,给这座小城增添了神秘的气息,如同来到了奇幻的神秘异域,尖顶翘角,阁楼栏杆,造型独特别致,极具民族风情。清水江依城流淌,两岸红叶绿草遍布,房屋多依山而建,街道巷子就势延展,金井小河时隐时现,洗马河畔人流纷繁。老街依然热闹,水沟边民居还是民族式样,古朴的街道在人家屋檐下延伸,穿屋过院,一家家苗侗服饰、银饰店铺在这里代代相传,匠人手中鏊锤叮叮,铺子摊面银珮当啷,清脆的声响把凯里带回了往日时光,让人不禁惊叹在这偏僻的西南边陲,竟也有商贾和手艺人聚集的寻梦工场。

凯里民族风情无处不在,这里的房子特点突出,苗侗侗韵。凯里山城的街道四处延展,东西南北都有路通往城中心——大十字。在山区小城能有一个中正的大十字实属难得,一座由四支牛角撑起一个银项圈,四周围着巨型芦笙的城市雕塑承载了凯里几代人的记忆,如今已在城市建设的发展潮流中怯怯的退出人们视野。“市中心”代替了“大十字”,牛角银项圈也被中正平直的十字路替换了。这里是凯里的黄金地段,整日人流如织,身着现代服饰和民族盛装的人们和谐共处,毫不突兀,商场铺面鳞次栉比,货品琳琅满目,来自香港的珠宝黄金和产自本土的苗族银饰相得益彰,互不干涉。北京东、西路和韶山南、北路由此向四方延伸形成了凯里的东西南北四大主街,主街两侧又有牛场坝、拱桥巷、红梅街等数十条街巷向四周延展开去,连向一个个或新或旧的居民小区。

悠闲地行走在凯里,穿行街巷或驻足店铺,总被独特的铺面装潢所吸引,那些店铺仿佛就是一座座原生的苗侗民居。苗族的吊脚楼风格和侗族的风雨桥鼓楼巧妙融合,精致而华贵。本地小叶楠木、白蜡树和外来的法国梧桐、银杏树伫立在主街巷道两侧,在这秋冬交织的季节里变幻出绚丽的颜色,韶山路和凯丰路上的桂花正弥漫着浓烈的花香,金井河畔的樱花树在这个秋冬交汇的时节用它的叶子再来一次浓烈的红色展现,国庆过后的最后一茬瘦月季在清风中摇曳不止。

杀人劫的牛市场,风情园的草药街,东门街的针头线脑,老猫洞的挑担菜市……凯里到处充满着人情味,却又与现代化商业气氛毫不冲突。你卖你的知名品牌高大上,我销我的本地特产民族风。你可以去大商场里精挑细选高端品牌,也可以到小铺子去淘一款自己喜欢的民族服饰,太阳部落侗家人精巧的蜡染工艺、侗族佬佬酿成的土罐米酒,苗家人制作的节日盛装,街面成了民族商品博览会,你光看不买就会非常满足。要是你还想到凯里市场去捡个漏,尽可到西门街来寻找你要的旧书或者老物件,漫无目的地游走,悠闲的一天就这么过去了。

街道边,挑担卖菜的苗族妇女们同顾客讨价还价,一桩桩生意就在她们机智的应对中谈成了。在万博广场风雨亭边,有身穿民族服装和汉族便装的人们,或三五成群,玩着纸牌游戏,或三两结伴,围绕嵌了鹅卵石的步道遛弯儿,也有独坐在亭子靠栏的落单者,对着栏外若有所思。在朴素的环境里,人的心境顿时变得平淡而闲适。侧目临街围栏的小区院落,你还可以欣赏院内各色花卉林木,霎时就有了“满园春色关不住,一枝红杏出墙来”的感慨。

走在老街那一条条由鹅卵石铺设的幽深小巷,那些苗侗风格的老屋新居,让人仿佛一下子就穿越到了《清明上河图》中的某片集市,这里是凯里民族工艺品的重要交易中心,苗族、侗族和侗家人的民族工艺品有序摆放在一个个小巧的店铺和摊子中,整片街区充满了一种民族大融合的和諧气氛。尽管老街到处都是小店铺,赶集的人们都是步履悠闲,说话轻声细语,各色方言和少数民族语言往来互答,恍若进了一个多民族语言的博物馆,心情不由自主地松弛下来,感到不期而遇的欢愉。漫步老街,民族风的坚守和现代派的突进交织辉映,冲击着人们的感官,如同走进一个地域互换的天地,令人在快节奏的烦躁中收获安然,享受一段悠闲时光。

凯里最出名的不是民族服饰,而是人们赞不绝口的酸汤美食。凯里人有客来访,是一定会带着客人去吃一回酸汤菜的,热闹非凡的酸汤菜馆,早已演绎出了各色酸汤菜系。去中博步行街大饱一顿酸辣烫,到快活林去搓一顿酸汤鱼,去苗阿哥整一大锅红酸牛肉,去盘古寨听苗族姑娘为你唱一轮敬酒歌,去嘎嘎佬欣赏侗家小伙子给你弹一曲牛腿琴,这样你就算到凯里了。“吃酸”在凯里以一种文化形式存在,“三天不吃酸,走路打蹿蹿”,“吃酸”早已成了凯里居民生活中不可或缺的内容。

老猫洞是凯里的一个蔬菜集散地,街道以苗都客运站为起点,连接着西门口、二商场一直到电厂新村,这条宽不过四、五米的小街,中间过车,两边是摆摊的菜市,每天早上,这里都会成为整个凯里最热闹的地方,凯里人赶菜市讲究趁早,去晚了蔬菜就被二道菜贩子收罗中了。天微微亮,街上已车水马龙,热闹得不得了。和卖菜讨价还价的退休老头依然中气十足;碰到了熟人的老太太家长里短聊个没完;肉摊前满身油渍的屠户,把肉案板震得梆梆作响;修鸡抹鸭的活禽摊,顾客对着师傅嚷嚷着鸭毛没扯干净……来到这条菜市街,仿若置身于千声齐鸣的交响大厅和百味杂陈的多味斋。

在凯里,牛场坝和隧道口夜市是夜晚最具吸引力的两条街。特别是牛场坝的夜市摊铺尤其多,食客往来如织,街上撑起的一张张五颜六色的大伞隔出一个个烧烤摊位,到底有多少家你是数不过来的,一个连着一个,整条街全是烧烤摊。这里的夜市据街而设,店家热情好客,食客畅谈甚欢,酒瓶的碰撞、锅瓢的磕碰,各种频率的声音交织在夜市空间里,嘈杂而不失动听,似乎凯里的脉搏就是这样富有生命激情的跳动。色彩艳丽的招牌在次第相连的摊点铺面前相当醒目,摊店名字也颇有些奇巧特别,像“留一手烤鱼”“香格里拉豆腐”“赫章溜锅锅”“山城洋芋耙”“眼镜猪小弟”什么的,老字号和新品牌同场竞技,大众化中透着民族风,尽显随意二字,令夜晚的凯里洋溢出一派人间烟火气的市井氛围。

凯里是慢节奏生活的圣地,尤其在夜晚更让你流连忘返。灯饰光是凯里夜晚耀眼的风光。一座座苗侗造型的民族风格建筑,奇巧、精致;民族体育场600米的风雨长廊,在夜色中被灯光勾勒得风情万种;万博广场游人摩肩接踵;苗侗风情园参差错落的吊脚楼上高悬的大红灯笼,在花木簇拥中又见霓虹闪烁,民族风与现代的气息渗透在凯里的夜色里。

凯里的夜晚是被延展的时光,仰阿莎广场边的民族文化街在夜色中透出些许神秘,傍晚时分,这些别致的门店外一串串红红的灯笼次第亮起,悬在过往行人的头顶轻轻晃荡。暮色渐浓,街面灯火缭绕,空气中飘来阵阵米酒清香,苗香韵味在这条街恣意刺激着你的味蕾。岔进旁边新开放的东湖公园,看湖面倒映出楼房的迷人镜像,饭馆里的侗族大歌从远处传来,伴着夜晚的清风吹拂,如梦似幻,一拨一拨的游客纷纷赶来,人们在吊脚楼的美人靠上悠闲侃侃,到清水江风雨桥上摄影留念……凯里,收获了旅游经济的红利,也迎来了自己与世界对话的最佳时机。

来凯里吧!正月十八到甘囊香赴一场芦笙会,三月到打靶山过一场闹春节,五月到巴拉河来一次清凉游或是去下司看赛龙舟,六月十九到香炉山登高望远,七月十五到大钟村开田吃新,到了冬季,你选准一个卯日去南花村感受苗年的盛大场面……热情奔放的气氛一年四季在凯里恣意播撒,你的心情会不由自主地流淌开来。

耳边又响起“太阳鼓”,走过了火热的“黔东南的七月”后就该作好“醉苗乡”的心理准备了!“远方的朋友,欢迎来我家,我们热情欢迎你……”“我在贵州等你”,等你们来凯里相遇,等待如此美丽!

凯里依然悠闲,时光如此柔软!寻梦的人们啊,一定要到凯里来哟!



## 初冬,来凯里邂逅悠闲时光

○ 文/杨金 图/姚宁

## 施秉县黑冲:被悬崖托起的村寨

○ 文/王艺伟 图/姚瑶



一公里的距离,丈量着山的弯度,再一公里的距离,衡量着峡谷之险奇。

车子穿行在通往黑冲的山道间,道路弯曲,树荫成林,黑冲人民就生活在这山间狭长的平地上,让人以为这就是黑冲的天——两边的山如高墙,把天空框在这狭长地带。然而,让人震惊的是黑冲别有洞天的喀斯特自然景观。

黑冲是施秉县白垩乡白垩村的一个自然寨,位于施秉县城北部15公里处的群山怀抱之中。很多人听闻黑冲,多是因为蒙在它身上的红色文化,这里不仅有施秉“红六军团黑冲战斗遗址”,还有先辈浴血奋战的革命故事——1934年9月30日,由任弼时、萧克、王震率领的红六军团从台江县搭浮桥进入施秉,遭到湘桂黔国民党二十多个团的围追堵截,同年10月11日,在黑冲经过浴血奋战,冲出包围圈。

除了这层红色文化,这里更有一片让人叹为观止的自然奇观——黑冲喀斯特自然景观。穿过寨子,拨开一层层厚而密的枝叶灌木,一片仿佛出自鬼斧神工下的山谷奇景赫然出现,把黑冲衬托成悬崖边上的村寨,站在高处俯瞰,渺小的村寨就像被托举在悬崖峭壁一侧。壮美的山川,林立的群峰,让人视野开阔。因黑冲位于地壳运动的断层边缘,强烈的地质运动将地表切割成了峡谷、峰丛、窄巷、卡门、绝壁、冲坑、深潭等壮丽奇景,构成了千山万壑的岩溶地貌。

在黑冲,当地人自古崇拜自然,存在“万物有灵”的图腾崇拜原始信念,同时,他们认为日月山川、古树草木、奇石、桥梁、水井等皆为

神。这里的山石,有的参天耸立如“一柱擎天”,有的像驼峰相连,有的如凤凰啼鸣,有的如一把斩刀……皆奇形怪状。走在那些石峰峭壁上,甚至要穿树而过,一棵棵百年刺叶栎生长在必经的大石上,粗大的树干向四周伸展,使人不得不从树中间穿行,仿佛在这奇峰异石上又生长着一片美丽的森林,不仅风景奇幻、优美,自然生态良好,峭壁上到处遗落着飞猫的粪便,一团团黑色颗粒如珍珠一般,呈现出动物与植物和谐共处的景观。

如果说群峰是黑冲的守卫,那么阳光便是照亮黑冲的灯盏。在黑冲村寨的各边角,无论站在哪块峰石上,都是欣赏日出和日落的绝佳景点。早晨的云海和阳光,下午的落日 and 晚霞,都是黑冲梦幻般的美景,在落日余晖的映衬下,群峰和峡谷挺立出各种姿态,纷纷幻化成奇形怪状的剪影,由近及远,从湛蓝变成灰蓝,越远越淡,最后与远处的天空相连,又由淡淡的灰蓝渐变成乳黄色、乳白色,仿佛在调色板上进行了一次晕染。当云层彻底吞没了落日,天也就很快黑了下来。不少慕名而来的游客,为观一场落日,不惜踏上奔波的旅途。

赏完黑冲的自然景观还不够,黑冲的农家民宿遍布村寨,村民们依托得天独厚的自然优势,在新农村建设大潮下,纷纷建设自家的小屋。黑冲以汉族为主,家家户都是盖的厢房,都有自己的院坝,院坝外围几乎都种着花草树木,使得每一栋房屋都如精致的农家别墅,既干净,又美观,正适合想要感受乡村生活,同时又能领略大自然奇景的游客。

施秉“红六军团黑冲战斗遗址”纪念碑

凯里老街赶集