

做一个有情怀的人

○ 董国宾



这座小城是一个有朝气的城市,让我感受到她永远年轻,蓄满了永不枯竭的活力。这座小城的人,充满了阳光、和善与情怀,我为生活在这里而自豪,并喜悦地走过一天又一天。

在走过的一天天里,小城发生的无数事儿,像百花园中的一朵朵花儿,装点着城市的街巷和每一个社区的边边角角。

小琨开蛋糕店已有十几个年头了,刚毕业那年,父母劝她通过考试,谋个正式职业,可小琨自作主张开了一个蛋糕店。这是她的梦想,埋在她心头好多年了。小琨说:“只要用心,做什么都是职业。”蛋糕店一开张,一晃就是十多年。如今她努力经营,生意还不错。

蛋糕店一切如常,刚送走几位顾客,又来

一位。不过,这位客人和别人不一样,他是个小孩子,穿着十分简单的小男孩。他的小手掌不是细皮嫩肉,倒是有些粗糙黑瘦。这个小孩子站在柜台前,慢慢从简朴的上衣兜掏出小面值的碎钱。皱皱巴巴的碎钱呈现在小琨面前的时候,小男孩用稚嫩的童音说话了:“妈妈从没过过生日,能不能用这点钱买一个最小的蛋糕?”小琨接过钱,转身拿了一个最大的蛋糕,捧给小男孩,并说:“祝妈妈生日快乐!”看到小男孩犹豫起来,小琨又说:“这座小城是一家人,这是我对妈妈的祝福。”

小男孩感激地向小琨鞠了一个躬,然后捧着大蛋糕,一步一步走向店门。这时,迎面走来一个穿着整洁又帅气的年轻人。年轻人开口就说:“我也用同样的钱,买一个同样大的

蛋糕。”小琨惊讶道:“他是小孩!”那人不满地说:“做生意一视同仁,我非买不可。”小琨愠怒地正要开口还击,年轻人掏出几张百元钞票,爽快地递到小琨面前,笑嘻嘻地说:“你心地善良,今儿我为善良买单!”俩人相视而笑,蛋糕店里一片温馨和暖意。

孙师傅自部队转业,就当了一名公交车司机。他热爱这份工作,把心思全用在了方便乘客出行上,几乎每天,这座小城都滚动着他的身影。那些日子,每天晚班车返回时,孙师傅总是延迟发车,有时延迟5分钟,有时十分钟,有时还要稍长一些。起初,车上的乘客不理解,总有一些人发牢骚。敞开的车门上,总是有一个跛脚的小女孩,被孙师傅缓缓搀上来。孙师傅也总是在差不多的时间,等候在公交车跟前。原来,小女孩在城郊一所中学读书,每天上完晚自习,这是最后一班车了,小女孩赶上这趟车,就能回家照顾相依为命的奶奶了。

后来,无数人都知道了孙师傅的晚班公交车,总是延迟发车。每每这个时候,车上的乘客总会大声说:“就是延迟一个小时,我们也等!”每位乘客和市民心都贴在一起了,孙师傅心里装的,更是每位乘客和市民的欢喜!

我生活在一个有情怀的城市,小琨、孙师傅都是在平凡岗位上,饱含浓浓爱心和深厚情怀的人。与普天下无数好人一样,忠守自己的一份事业,把人间的关爱,哪怕一个细微的举动和善意,也要化作一份温暖送给别人。其实,情怀是广义的,爱国是情怀,有高尚情操和境界是情怀,忠于职守努力工作是情怀,一路行善是情怀,老实本分与人和睦也是情怀。这座小城和别处大大小小的城市乡村,甚至每个角落,每条小路上,都充满这样的情怀。但是,复杂的社会和不一样的人生旅途中,还会有个别是非不清者。做一个有情怀的人,是我是每个人,哪怕风雨袭来时,都要扎根于心的一件事。

关于“失眠”的遐想

○ 王建利

经过在下多年的观察和体会,我发现有这么两种人容易失眠,一种是无所事事的人,一种是心事重重的人。

无所事事的人白天基本处于无事的状态中,有足够的时间养精蓄锐,东游西逛,于是到了晚上躺在床上,双眼圆整,脑子清楚,大脑空白,心底活动,越想越清醒越想越兴奋,想着想着就到了凌晨,一看到了凌晨,心中就焦急,越想睡着,越睡不着,于是就在床上躺着,翻来覆去,天马行空,任意东西,不知不觉,一夜就过去了,于是白天起床继续无所事事。

心事重重的人,晚上躺在床上,想昨天、今天和明天,想过去、现在和将来,想做过的事、将做的事和未做的事,想做成的事,失败的事和难成的事,想为什么和什么为,心里不断地在横向比较和纵向比较,想着想着,心里就起了波澜,也许是担忧、也许是焦急、也许其他,心里就装满了事情,压的心不能放松,累得腰无法直立,于是就失眠了,躺在床上,长吁短叹、怨天尤人,不知道该如何放松,在不安中天亮亮了,于是又在痛苦中开始了一天。

无论是无所事事还是心事重重,都是生活的断面,各人有各人的活法,各人有各人的想法,路是自己走的,汗是自己流的,饭是自己吃的,无论成功还是失败,都是自己创造的,与其在日子里迷失,不如在阳光下清醒,人生短暂,要活出属于自己的精彩,无论这精彩是辉煌还是暗淡,都是自己心中的温暖,无论这精彩是短暂抑或永恒,也要让它在自己的生命里闪光。

无所事事是对生命的溺爱,心事重重是对生命的戕害,我们在这个世界上生存都有存在的理由,都有属于自己的舞台,是迷失还是昂扬、是堕落还是进取,钥匙掌控在自己的手中;是无知还是无畏,是无欲还是无私,密码萌芽在自己的心中。所以人要有担当、有所责任、有所付出,不要让时间推着自已前行,那只会丢失自己的青春,人要有张弛、有所适度、有所放松,不要做时间的奴隶,那只会让自己在压力下溃散。

“公道世间唯白发,贵人头上不曾饶”。无论王侯将相还是平民百姓,无论荣华富贵还是潦倒穷困,时间是最公正的,它不会放过任何一个人,所以与其“空”不如“有”,与其“有”不如“空”,握住时间的两面,让自己活得坦然、活得淡然、活得超然,平凡是一生、伟大是一生,穷困是一生,富贵是一生,过程的不同无法决定结果的相同,所以让我们在短暂的时间里既要找点事做又要找点乐伴,让双手厚实、让脚底坚硬,铸就属于自己宽度、厚度和长度的生命。也许生活就会多样,失眠也会励志,人生才会精彩!

不同的风景,有不同的美妙;不同的生活,有不同的味道。鞋子再昂贵,再奢华,不合脚就是折磨。合适,不是要你安于现状,止步不前,而是让你找到适合自己的位置,让自己更优秀,更幸福。总之,千好万好,合适自己就是最好!

大小呢?他说,我宁愿相信量好的鞋码,也不相信自己脚的大小。“鞋子合不合适,只有穿上才知道。”这是人人皆知的道理,当我们作为旁观者在感觉“郑人买履”的可笑时,却疏忽了自己在人生路上同样会犯下类似的错误,没有领悟到适合自己的才是最好的。

个人条件的千差万别决定着每个人都按自己的方式生活、工作、学习着,因此你不必怨天尤人,不必在物质生活上和别人攀比,珍惜自己现在的生活,干好自己的本职工作,生活才不会空虚,工作中才有动力,思想上才会更加务实,这样才能活得真实,活出自信,活出自我。

不比才快乐

○ 林燕燕



小时候我是父母手心里的乖宝宝,老师眼里的三好学生,同学心目中的好榜样,这些都让我收获了无数赞美与夸奖,同时也带来了不小的压力。我本能地知道,唯有成绩才能让父母开心,于是我将学习放在第一位,丝毫不敢懈怠。在别的小朋友玩耍时,我埋头安静写作业,邻居或者亲戚来家里做客,我都是先写完作业才能与他们说上话,周末放假也不敢出去玩。母亲常说书是读给你自己的,唯有知识才能改变命运。我将这话牢牢记在心底,并为之奋斗。

直到升入高中,我的人生迎来了重大转变。高一那年学校扩招,入学的学生比预期的多出一倍不止,由此引发的后果便是师资力量跟不上,教师轮流转,我所就读的班级光是英语老师一学期就换了三个。屋漏偏逢连夜雨,那时家里经济紧张,父母经常爆发争吵,弄得是鸡飞狗跳。我正值青春期,心思敏感,学业也一下变得繁重许多,成绩也开始直线下滑。父母无法理解为何本是优等生的我,上了高中后突然变“笨”了,面对外人的

最美不过家常菜

○ 甘武进

有空时,约三五个好友居家小聚。主人亲自买菜下厨,做出最拿手的菜品。端上桌来,那几道菜看似普普通通,简简单单,却包含了最深厚的情谊。如果倒满了酒,食客们第一杯一定是敬“主厨”,感谢他的辛苦烹饪。接下来聊的话题也离不开桌上的菜品,有的甚至还要讨教做法,沟通交流,回家琢磨,依法效仿。

那种家宴,是招待宾朋的最高等级。尽管他烧的是普通的家常菜,尤其是一两道拿手的家常菜,或是家传的,或是自创的,或是摸索的,他不计成本地攫夺食材的鲜美,只要达到口感的最佳效果即可,而费事费时的功夫活是不屑一顾的。有些美食就这样深藏在寻常平凡人家,主厨的独门绝活令人倾倒:一菜定乾坤,让人没齿难忘。

很多经典菜品也是通过类似的家家常菜传承和演变而来,且前面会冠上姓氏或名字以示尊敬和纪念。有名的莫过于“谭家菜”。谭家菜是著名的官府菜之一,为清末官僚谭宗浚的家传筵席,因其是同治二年的榜眼,又称“榜眼菜”。谭宗浚一生酷爱珍馐美味,亦好客酬友,常于家中作“雅集”,亲自督点。我国历史上唯一由翰林创造的“菜”自此发祥。

可以说,家常菜的味道就是家的味道。父母为孩子做的饭菜的味道,是孩子成年后倍加追忆的。人们爱吃家常菜,除了追寻熟悉的味道,更多的是体味那种家人在一起的轻松、愉悦、温暖。有的人远赴异地工作,离开家乡时带上父母亲手制作的腌菜,如豆角、辣椒、生姜、蒜头、萝卜等。对游子而言,那是故乡的味道,是灵魂的所在,是思乡的

疑问,他们感到丢脸,于是对我严加训斥,我也用尽一切办法想要提高成绩,但最终都失败了,这让我愈发感到十分痛苦,开始产生厌学情绪。高考不理想,只考上了一所专科学校。我没有选择复读,一来因为我的厌学情绪无法调和,二是我想尽快完成学业后参加工作,为家里减轻生活负担。最终我收拾行李,南下求学。

大学毕业后,我回到熟悉的家乡,加入到了数以万计的求职大军中。我的学历一般,也没什么特长,使尽浑身解数也只找到了一份没什么技术含量的工作。而昔日的同学有的找到了体面的工作,有的凭借出色的外表嫁了个好老公,有的则在大城市站稳了脚跟,那些曾经我瞧不上眼的差生,如今日子都过得比我滋润,工作上也比我更受器重。而我这个昔日的三好学生,做着月薪三千的工作,连同学聚会都没勇气参加。我的内心感到深深地沮丧与自卑,每天浑浑噩噩,日子得过且过,工作上再没了以前的干劲,总是敷衍了事。主管看出了我的不对劲,于是私下找我了解情况。因年龄相仿,又都是女孩子,没聊几句我便敞开心扉,与主管诉说了我过往的经历和内心的烦闷。主管听完问我:“知道当初面试时候,那么多比你更优秀的人我没选,偏偏选了你?”我摇头,静待对方的答复。

“你学历虽然不高,但在大学时就开始打工,拥有一定的工作经验,这些都让我看到了你有别于其他人的特质:脚踏实地,不会眼高手低。要知道很多工作并不需要员工拥有多么漂亮的学历,也不需要具备很强的专业能力,而是要看做事的态度和细心程度。你工作认真负责,每个环节都细心严谨,鲜少出错,这些都是你的优点。每个人都有各自擅长与不擅长的地方,正视自己的不足,学习他人优秀的地方,同时保持学习新知识的劲头,努力让自己变得更优秀才是正确的做法,终有一天,你会创造出更加辉煌的明天。”

主管的话深深打动了我,令我感到十分羞愧,那颗躁动的心也逐渐平静了下来。我迅速调整心态,心无旁骛投入到工作中,并且积极参加相关技能的培训,进一步提升工作能力,最终获得老板的赏识,被提拔为组长,带领团队为公司创造出更多的利润,薪水也涨了一大截。

温暖人心,有时只需简单的一蔬一饭。平常的家常菜,温暖、富足且有滋有味,那些味道已与家乡、勤俭、守望、亲情等情感混在一起,尝一口,让人才下舌尖,又惦上心头。于是,家不是单纯和房子画等号,而是以餐桌上的那顿饭作为代表,其情感表达含蓄深刻。李安导演的《饮食男女》,以食物来讲情爱,用宴席引申人生,将家常菜品出了家庭伦理和东方哲学的高度。

其实,每个家庭常吃的菜总是那几个,可总是百吃不厌,让人始终难忘。比如说主厨最拿手的家常菜,肯定是在无数次练习和家人的指导下,甚至是向高手取经的前提下,不断创新、不断完善的结果。那几道最拿手的家常菜端上餐桌,不仅满足了全家人刁钻的嘴巴,而且赢得了家人持久的喜欢——热爱那道菜,不长,就这一生。

孩子长大成人后,家人也时常吃上他做的家常菜了,并且味道是那么熟悉与亲切。原来,爱的延缓也蕴含在那简简单单的家厨房里。到底是孩子的菜做得好吃,还是自己内心的喜悦使菜美味,已经不重要了。重要的是,家常菜的味道就是家的味道,充满幸福,让人心安:最美不过家常菜。



家有善邻

○ 刘亚华

年初,我买了一辆电动自行车代步,下了班锁在楼下的走廊里,怕被偷,加了两把铁锁,一直以来都很安全。

上个周末晚上,我骑着电动自行车回家,刚到楼下手机就响了,是领导打来的,他让我赶一份报告,我一时忘记拔钥匙,就匆匆上了楼,等我想起时,已经是第二天早上了。我赶紧起床去找车,可是楼下空无一物。直觉告诉我,我的车肯定是被偷了。

顾不上上班,我赶紧跑到派出所报了案。小区监控不多,只隐隐看到一黑衣男子,在晚上十点的时候,挪动了一下我的车子,但因为晚上光线太暗,看不清那人的面容,也看不到他把车推到什么地方去了。不过,可以肯定的是,没有推出大门。

“是本小区的人作案!你没拔钥匙,偷起来轻而易举。”一位年轻警察斩钉截铁地说。“他推到了监控死角,可能是个惯偷。”另一警察补充道。

听到他们的对话,我想,这车肯定是找不回来了,只能怪自己太粗心,怎么就不拔钥匙呢?怎么就不把车锁好才上楼呢。

我每天都去派出所询问情况,每次都是失望而归。对于这样的、没有物业管理的老旧小区,确实无从查起。渐渐地,我



对那辆电动自行车不抱太多希望了。

昨天晚上,我正在看电视,楼下的一个住户突然敲开了我家的门。他说那天下班回家,发现我的车没有锁,于是帮我推到安全的地方收着了。这几天他又出差,没有我的联系方式,再加上他又忙,因而耽误了告诉我。他带我去取车,果然车还在。一时间,我激动不已,要给他买包好烟表示感谢,可他却连连拒绝,说邻里这点小事儿,举手之劳,不必挂在心上。

这个住户和我同住一个单元,偶尔上下楼会碰面,但极少打招呼,大家都是各忙各的,他家换新车了,他家换窗帘了,还是他家来了新客人了,我们也不管,是通过暗暗观察才知晓。我的这辆电动自行车,我估计他也是默默关注过才会特别留意的吧。看着这辆“走失”的电动自行车,我的心里突然涌起一股幸福的暖流,要是多几个这样的邻居,那生活该多么顺心自在啊。只是,我常常觉得自己不必求人,便因此看淡了感情,冷淡了邻居。

我拿出手机,主动加了他的微信号,他微笑着接受了,同住了三年,我们终于加上了好友,他知道了我姓刘,我也知道了他姓李。

合适的才是最好的

○ 鲁庸兴

腾来折腾去,总觉得自己现在所拥有的不是理想中的,羡慕别人坐奔驰开宝马,前呼后拥,收入比自己高,年纪轻轻事业有成……

《郑人买履》的故事中,有一个郑国人想去集市买一双新鞋,临行前先量好脚的尺寸,然后顺手放在一边,到了集市看到一双满意的鞋时才发现将鞋码忘在家里,等他回家取回鞋码再来时,集市已散,他懊悔不已,有人问他,你为何不自己试试鞋子的